



LUNOV MAGNUS STRIP

VANREDNI

BROJ V

(CENA 60 DIN.)



**DRAMA  
U  
LAS VEGASU**

MonIT



## LUNOV MAGNUS STRIP

vanredni broj V – 1983.

Naslov broja: **DIL**

Sadržaj: **DIL**

**MARTI MISTERIJA**

Naslov originala: **GIL, MARTIN MYSTERE**

Copyright: **DAIM PRESS, Milano**

**LUNOV MAGNUS STRIP – vanredni broj V izdavač:** Nišro »Dnevnik«, **OOUR »Izdavačka delatnost«** Redakcija »Crtna izdanja«, Novi Sad, Bulevar 23. oktobra 31. **Direktor NIŠRO »Dnevnik«:** Vitoimir Sudarski. **Glavni i odgovorni urednik OOUR:** Vladimir Stevanov. **Odgovorni urednik Redakcije:** Sreten Drašković. **Urednik izdanja:** Miodrag Vujović. **Lektor:** Radojka Popovski. **Tehnički urednik:** Petar Mojak. **Prevodilac:** Ksenija Rašović-Tomašev. **Štampa:** OOUR Štamparija NIŠRO »Dnevnik«, Novi Sad, 1983. **Broj žiro računa:** 65700-603-6350 – NIŠRO »Dnevnik«, OOUR »Izdavačka delatnost«, 21000 Novi Sad, Bulevar 23. oktobra 31.

# MARTI MISTERIJA

## U POTRAZI ZA TAJNAMA SVETA

- Ova rubrika je namenjena onima koji žele da se поближе upoznaju sa materijom vezanom za avanture Martija Misterije

## NAPUŠTENE KUĆE

»Ako se desi da u nekoj iznajmijenoj kući, obuzet paničnim strahom, stanar poveruje da su ga napali zli duhovi koje u Napulju nazivaju MONACELI, njemu je dozvoljeno da se iseli ne plativši stanarinu«.

Ova rečenica prevedena je sa latinskog iz jednog pravnog teksta objavljenog u Napulju 1587. U toj svesci, pod nazivom PRAGMATICA DE LOCATO ET CONDUCTO, nalaze se zakoni kojima se reguliše zakupnina za stan pa se, između raznih slučajeva, pominje i eventualno prisustvo zlih duhova u nekim kućama.

## ZABRINJAVAJUĆE POJAVE

Stare religije su podržavale postojanje takvih pojava: sveštenici su s tim »bićima« održavali veze posredstvom složenih rituala i često su ih umilostivljavali prinošenjem žrtvi. Činjenica da se ona pojavljuju na nekim mestima bila je, dakle, u izvesnom smislu, nešto »normalno«.

S dolaskom katoličke religije, koja ne priznaje slične pojave, pojavljivanje duhova poprimilo je misteriozne dimenzije. Mesta gde su se javljali više nisu smatrana svetima već »zagađenim« ili »ukletim«. Jedan od prvih dokumentovanih slučajeva o tom »zagađivanju« dogodio se u Binsenu. Nemačka. 858 godine. Oko jedne kuće

padalo je kamenje koje je odlazilo »mi iz čega« i čuli su se tajanstveni šumovi.

Naučnici koji su se tokom vekova bavili brojnim slučajevima »ukletih kuća« (među kojima i Francuz Kamij Flamarion, koji je 1923. objavio značajan esej o toj temi), zabeležili su neke manifestacije tipične za tu pojavu. Navešćemo ih ukratko:

a) **PRIVIDENJA:** to su famozni »duhovi«, specijalno miljenici Engleza. Oni mogu biti u ljudskom obličju, zatim u obliku đavola ili kao oblak pare (karakteristični »čaršav«) Javljaju se u određene sate ili nenajavljeni. Tihi su ili zveče kao da vuku lance. Ovakve pojave veoma su česte u Škotskoj: čak postoji i jedan turistički vodič u kome se nabraja kada i gde se može sresti priviđenje.

b) »Poltergajst«: ova nemačka reč znači »duh galamdžija«. U kući u kojoj on »stanuje« tanjiri počinju da lete, vrata se sama s treskom zatvaraju, nameštaj se ruši, izazivajući neverovatan tresak. Najčuvenija kuća koju su posećivali »Poltergajsti« bila je kuća porodice Foks, letnjikovac u Hajdsvilu, u državi Njujork. U njoj je, 1848. čitava jedna porodica bila potresena čudnom i neopisivom bukom. Sestre Foks su uspele da uspostave vezu sa onim što su smatrale izazivačem te pojave i tako su izmislile takozvani »spirizizam«.

c) **TELEPRENOŠENJA:** U »uvračanoj« kući, »materijalizuju« se predmeti koji su se prividno pojavili ni iz čega, između novembra 1967. i januara 1968. u kancelariji advokata Adamsa Rozehajma dogodio se čitav niz »teleprenosa«. Pred očima mnogobrojnih svedoka, na njegovom pisaćem stolu pojavljivali su se i nestajali predmeti.

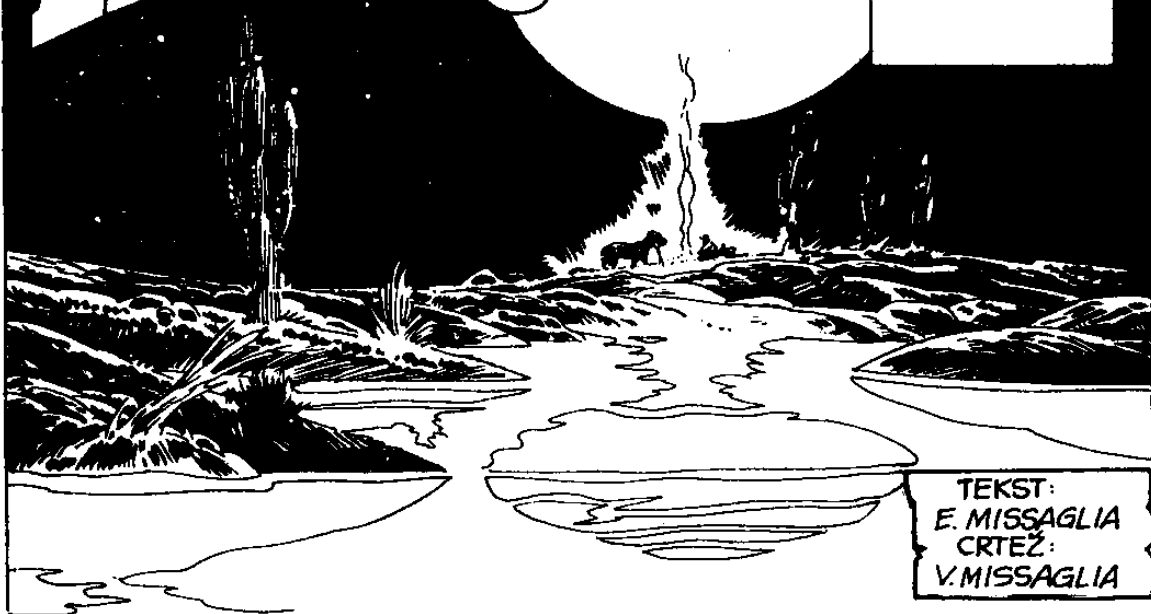
(Nastavak na 195. strani)



Potpis: U ovoj villi pored Pjetrasante (Luka) godinama se javljao »duh« jedne lutke, koju je neka vojvotkinja krstila da bi se narugala religiji.

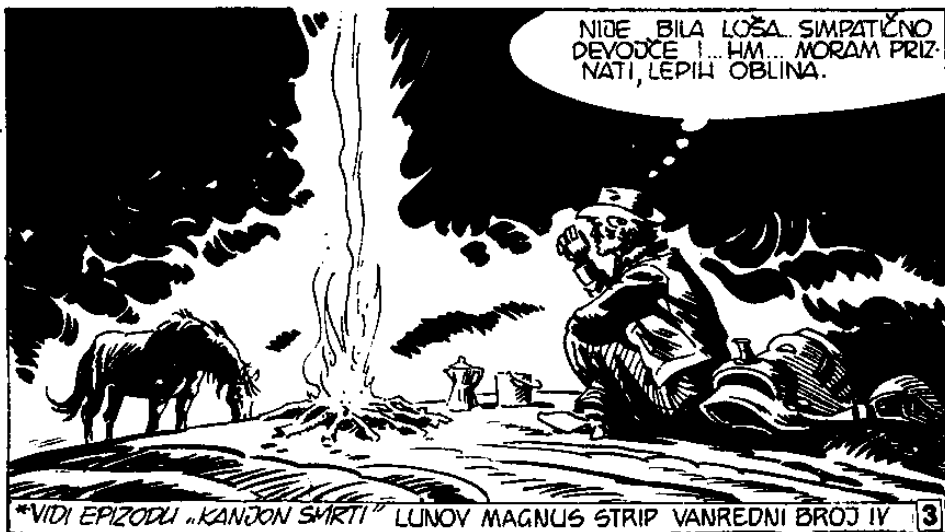
# DRAMA U LAS VEGASU

TIŠINA, SKORO  
OPIPLJIVA, OBAVIJA  
LA DE OBALE JEZE-  
RA MED NAPADA-  
NOM VODAMA RE-  
KE KOLORADO,  
KOJA SE SPLUŠTA  
OD VELIKOG KA-  
NJONA SVE DO  
DALEKOG JUGA,  
PREDSTAVLJAJUĆI  
GRANICU IZMEĐU  
DRŽAVA ARIZONE  
I NEVADE.



TEKST:  
E. MISSAGLIA  
CRTEŽ:  
V. MISSAGLIA

TU TIŠINU, S  
VREMENA NA  
VREME, NARLI-  
ŠIO BI NEPRI-  
JATNI KRIK NE-  
KE NOĆNE GRAB-  
LJIVICE, KOJI  
KAO DA NIJE  
DOPIRAO DO EPI-  
LA MORANA. BI-  
VAKLJUĆI NA  
ZAPADNOJ OBA-  
LI, ON JE RAZ-  
MIŠLJAO O AVI  
VOREN, MLA-  
DOJ NOVINAR-  
KI „TRIBINE“,  
O ANITI\*...



NIJE BILA LOŠA. SIMPATIČNO  
DEVOJČE !... HM... MORAM PRIZ-  
NATI, LEPIH OBLINA.

VMS-5

\*VIDI EPIZODU „KANJON SMRTI“ LUNOV MAGNUS STRIP VANREDNI BROJ IV

3



ALI, BOLJE DA NA  
TO I NE MISLIM...  
TIP KAO STO SAM  
JA NE BI TREBA-  
LO DA RAZMISLI  
O DEVOJKAMA  
POPUT NJE.



ŠTA KAŽEŠ, DA SKOKNEMO MALO DO LAS  
VEGASA? TEK TOLIKO DA ZABORAVIMO ONO  
ŠTO SMO DOZIVELI U VELIKOM KANDONJI. HM.  
KONJICU?



IMAM LI TORBI JOŠ STO PEDESET DO-  
LARA. MOGAO BIH DA SE OKUŠAM LI  
NEKOM LOKALU GDE SE  
IGRA NA SREĆU. PRISTA-  
JES LI?



LI REDLI, DAKLE, SLAŽEŠ SE... DODUŠE,  
MOGLI BI ME I OPELJEŠITI, ALI NIKAD  
SE NE ZNA.



KAŽU DA TAMO IMA  
ZGODNIH DEVOJA-  
KA... UKOLIKO BI  
ME SREĆA  
POSLUŽILA...  
TI ME SIGUR-  
NO RAZUMES,  
ZAR NE? NA  
KRAJLI KRADE-  
VA, POTREB-  
NO MI JE  
DRUSTVO  
LEPŠEG  
POLA.



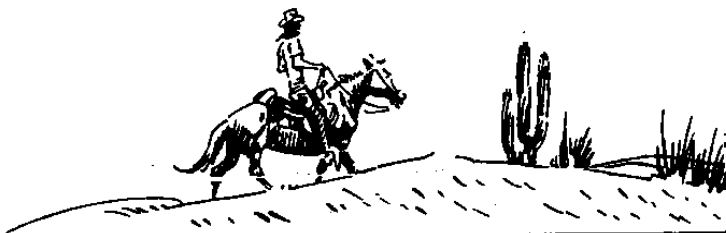
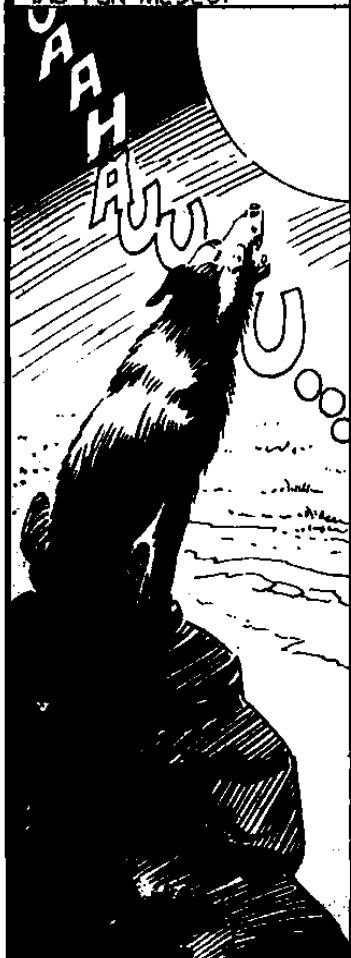
A SAD, DOSTA PRIČE...  
PREVALILI SMO TOLIKO  
MILDA DA NAS SAMO  
SPAVANJE MOŽE  
POVRATITI

UVIĐEN U ČEBE, LIBRZO JE ZASPAO DUBOKIM SNOM.



SLEDEĆEG DANA, VEĆ JE BIO NA PUTU ZA LAS VEGAS, JASUĆI POTPLINO PUSTIM PREDELOM.

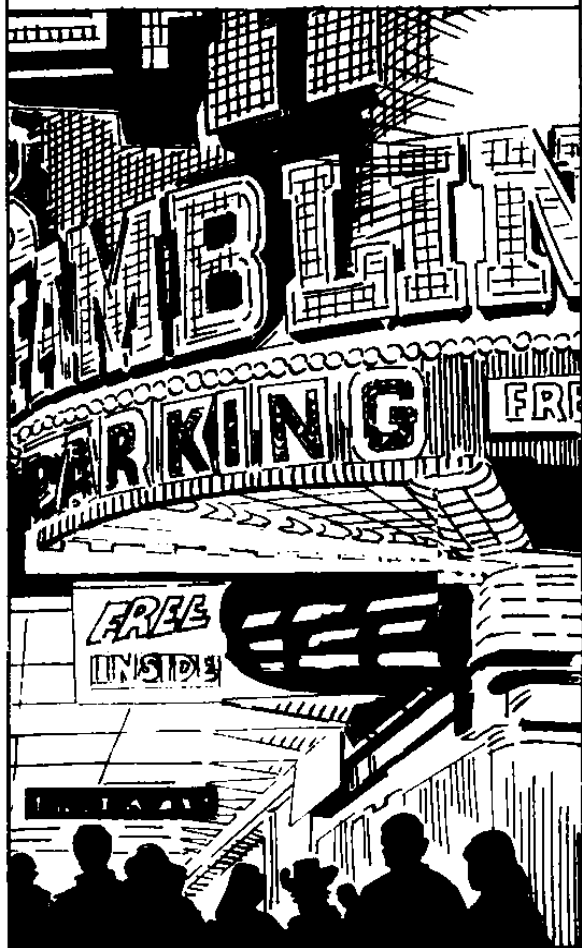
NIDE MU SMETALO NI TUŽNO ZAVIJANJE JEDNOG LISAM-LENOG KOJOTA, ČIJI JE URLIK NARLIŠAVAO NOĆNU TIŠNINU, DOK JE NA NEBU BLIS-TAO PUN MESEK.



LAS VEGAS, GRADIĆ U NEVADI, PODIGNUT SKORO NA SAMOJ IVICI PUSTINJE, PREDSTAVLJA STEČIŠTE MNOGIH KOJI LUTAJU ZA SREĆOM.



ČUVEN JE, PRE SVESA, PO SVOJIM KOCKARNI-  
CAMA. ONE SU OTVORENE I DAN I NOĆ; ZATIM  
PO MONDENSKIM SUSRETIMA I LUKSUZNIM  
HOTELIMA KOJI PRILAČE TURISTE KAO MUVE.  
PRAVI ŽVOT, OVDE POČINDE NOĆU.



STIGAVŠI U GRAD BIL JE PRVO SMESTIO  
KONDA. BILO JE VEĆE. NA SVE STRANE,  
ŠARENE REKLAME PRETVARALE SU NOĆ  
U DAN, TREPLUĆI SVODIM RAZNOBODNIM  
SVETEIM A KAO DA NAMIGLUJU  
PROLAZNICIMA.



NENAVIKNUT NA PRIZOR, KOJI SE LIKA-  
ZAO PRED NJIM, MLADIĆ JE ZBUNDENO  
MIRMLJAO...



OH! MORAM SMESTA NEŠTO  
DA POPIJEM! GRLO MI SE  
OSUSILO.



ZABORAVIŒI NA SVE I PREPLUSTIŒU  
SE UZIVANJU. OVAJ GRAD JE  
STVOREN ZA TO.



ŒIM MALO LAMNOŒIM SVOJE DOLARE,  
POTRAŒUJU DRUŒTVO NEKE LUT-  
KICE.



OSEĆAM DA  
ME SREĆA DRŒI POD  
RUKU! SAD JE PRAVI TRE-  
NUTAK DA ZAIGRAM.



A, AKO POGREŠIM?..  
NIJE VAŒNO! NE BI MI  
BILO PRVI PUT DA OSTA-  
NEM BEZ PREBIOENE  
PARE!



SAT KASNIJE, LIŠAO JE U  
JEDNU KOCKARNIŒU I ZASTAO  
NA ULAZU PRED UZDRHTALOM  
MASOM KOJA SE NOSILA SA  
„JEDNORUKIM BANDITIMA“.



FILIPUŒIĆ!..  
LEP ILI RUŒAN, OVO JE,  
IPAK, NESVAKIDAŠNJI PRIZOR,  
DILE MORANE!

TAKO SE NAZIVAJU AUTOMATI ZA KOCKANJE  
U LAS VEGASU.





NEKOLIKO TRENUTAKA NESTRPLI-  
VOG ČEKANJA...



...A, ZATIM...





JE LI? ODGOVORI!  
CUDES LI?!

DOBRO, TAKO JE... ALI, NE  
DOPUSTAM TI DA PODIZES GLAS  
KAD SA MNOM RAZGOVARAS,  
DZERI 'JASNO?



A SAD, AKO NEMAS NIŠTA PROTIV,  
VRACAM SE U HOTEL. UZASNO ME BOLI  
GLAVA!

LIHHH... NA-  
RAVNO.. MOGAO SAM SE KLADITI  
DA CE TE ZABO-  
LETI.



U REDU, OSTAVIJAMO SVE!  
JESI LI ZADOVOLJNA?

IDI  
BESTRA-  
GA!



ZEKAD... ZLATO, NEMAS  
RAZLOGA DA SE LUTIS.

HMMM... CINI MI SE DA SI TI NEHOTI-  
CE DOPRINEO, OVOME, DILE.

BAH! SLIČNE SCENE MOGLI SE ČESTO  
SRESTI... TI RADE POKLIFI SVOJ  
DOBITAK!



SAMO  
MIRNO, ĐILE...  
NEMOJ DA DOZ-  
VOLIS DA TI OVAJ  
LISPEH ZAVRTI MO-  
ZAK... PAMETAN ČO-  
VEK, BI PROMENIO  
TE ŽETONE I  
OTISAO NA SPA-  
VANJE!

PRIZNAJEM  
DA JE POČET-  
AK DOBAR...  
ALI, MOGLO  
BI DA BUDE  
I BOLJE!

HE! HE!  
HE!



ALI, KAD SI TI BIO PAMETAN? OSIM TOGA,  
NISI LI MALOČAS REKAO DA VEČERAS OSE-  
ĆAS DA JE SREĆA UZ TEBE?... ZATO, NAPRED!  
NEMOJ PREVIŠE DA RAZMIŠLJAŠ.



POŠTO JE RAZMENIO NEŠTO PARI,  
LISAO JE LI DVORANI SA RULETIMA  
ZBUNJENO SE OSVRĆUĆI, SVUDA OKO  
NJEGA, UZBUĐENI LJUDI BILI SU SRREM-  
NI DA ULOŽE I POSLEDNJI PARI NA  
RULETU, CRNOM DZEKLJ, BAKARI...

HOĆEŠ LI DA OKUŠAŠ OVDE  
SREĆI, BRATAČ?





IGRA JE  
GOTOVA...VIŠE  
NIŠTA NE  
IDE!

U REDU!  
PRONAĐI PRAZNO  
MESTO, PA ZAIGRAJ  
NA SVOM SREĆAN  
BROJ!

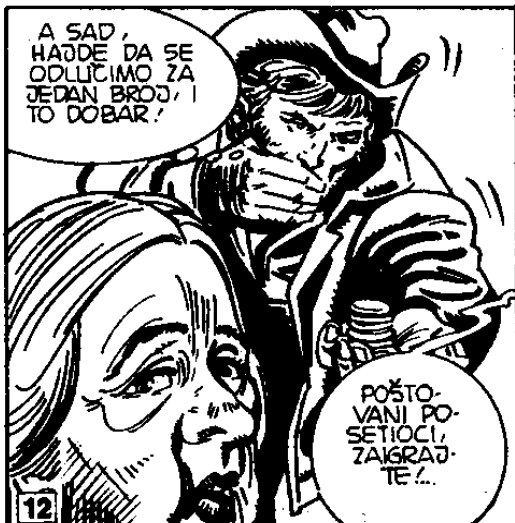


HADDE,  
BILE! HRABRO!

DVADESET  
I ČETIRI,  
CRNI,  
PARNO!



OHO...NEKO  
JE DOBIO, ALI  
ZA SVE OSTALE  
JE MRKA  
KAPA!



A SAD,  
HADDE DA SE  
ODLUČIMO ZA  
JEDAN BROJ, I  
TO DOBAR!

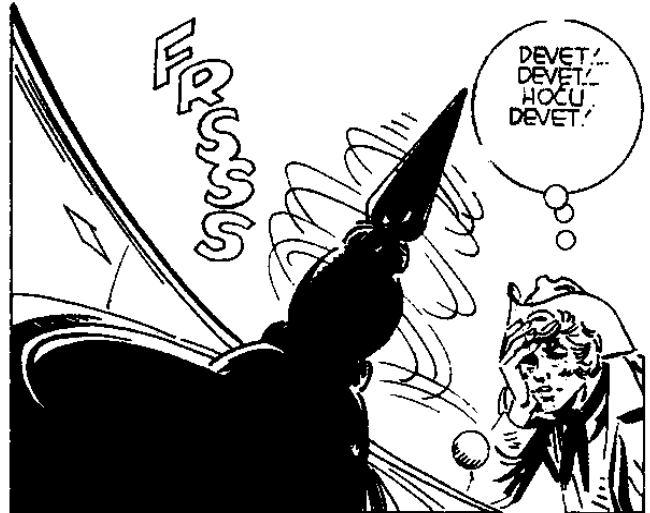
POŠTO-  
VANI PO-  
SETIOCI,  
ZAIGRAJ-  
TE...



KAKO BI  
BILO NA  
"DEVETKLI"?  
OSEĆAM  
DA ĆE TO BITI  
PRAVI  
BROJ!

ODLUČNO JE ISTUPIO NE PRIMEĆUJUĆI PAŽ-  
LJIVI POGLED JEDNOG KRUPIJEJA...

...KOJI JE ZNAČAJNO POGLEDAO SVOG ORTAKA  
ZA STOLOM, KAO DA MU UPLIĆUJE NEKI  
PORUKU.



ČEKANJE PUNO STREPNJE,  
A ZATIM SAOPŠTENJE PO-  
BEDNIČKOG BROJA PRI  
KOME JE BIL ZADRHTAO.





VAS DOBITAK,  
IZVOLITE.

UZIMATE,  
OVO JE  
ZA VAS... ALL...  
CEKAJTE...  
HTEO BIH  
JOS JEDNOM  
DA POKLI-  
SAM...

IGRAJ-  
TE!...



SVE... SVE  
NA ISTI BROJ...  
DEVET...

KAKO VI  
KAZETE!

SEDAM!

SERIJA  
PET-  
OSAM!

JOS JEDNOM SU KRUPIJER I NJEGOV ORTAK  
IZMENJALI ZNAČAJNE POGLEDE.



IGRA JE  
GOTOVA!

LOPTICA SE OKRETALA KAO POMAHNITALA,  
DOVODEĆI NESTRPLJENJE SVIH PRISUTNIH  
DO VRHUNCA.



PONOVO...  
PONOVO DEVET.  
HAJDE,  
SREĆICE,  
OSMEJNI MI  
SE JOS  
JEDNOM!









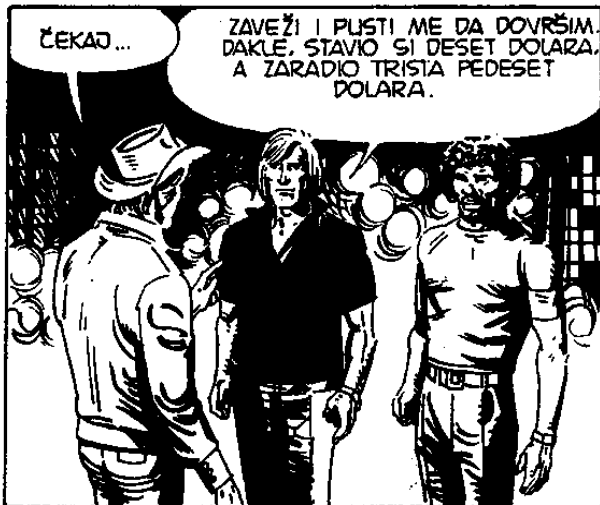


MALOČAS, KAD SI LIŠAO  
U SALLI, ZARADIO SI LEPLJ  
SVOTIČU...ODMAH CU TI IZRA-  
ČUNATI KOLIKO...

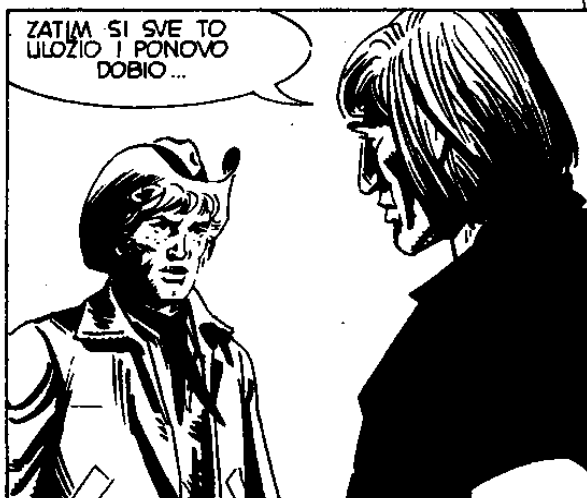


ČEKAJ...

ZAVEŽI I PUSTI ME DA DOVRŠIM.  
DAKLE, STAVIO SI DESET DOLARA,  
A ZARADIO TRISTA PEDESET  
DOLARA.



ZATIM SI SVE TO  
ULOŽIO I PONOVO  
DOBIO...



...DVANAEST  
HILDADA I DVES-  
TA DOLARA...

PAZI,  
PAZI...PA  
ŠTA ONDA?



NEMOJ MISLITI DA SI TO DOBIO  
BEZ ICIJE POMOĆI... HAJDE, OS-  
VESTI SE, KALIBORU?

ŠTA HOĆETE DA KAŽETE? KO I  
ZAŠTO BI MI POMOGAO DA DOBIJEM  
TOLIKU SVOTLU?





ZAR JOŠ NISI UKAPIRAO, LEPTANE?

NIDE BAŠ MNOGO BISTAR.

MOŽDA I NISAM, IPAK, POKUŠAJTE DA MI OBJASNITE O ČEMU SE RADI JER, U PRO-TIVNOM, IZGLIBIKU STRPLJENJE?



ALA SI ME UPLAŠIO! NO, OSTAVIMO SE SAD TOGA... NARAVNO, SAMO ZAPOSLENI OKO STOLA MOGU DA TI POMOGNU DA DOBIJES... BOLJE RECI KRUPIJEI.



A, MI SMO ZADUŽE-NI DA NAPLATIMO NJI-HOV DEO, KOJI IZNO-SI SEDAMDESET ODS-TO OD DOBITKA? JESAM LI BIO DOVOLJNO JASAN?

NE MOŽEŠ BITI JASNIDI.



MEDITIM, JA NISAM TRAZIO NI-CIJU POMOC, PA PREMA TOME NISAM OBAVEZAN NI DA PLATIM.

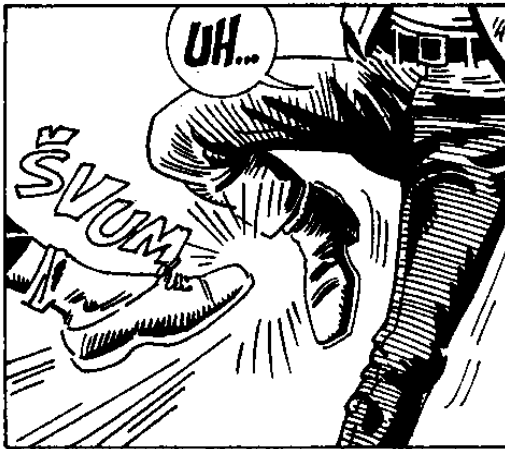


NI CENTA, DA SE RAZUMEMO!

NEVEROVATNO! TI STVARNO LIZASNO SPORO KAPIRAS! ONDA ZNAJ DA JE NAS ZADATAK DA OD TEBE NAPLATIMO TU SUMU, IAKO SE TI NE SLAZES!



PODIGAO JE PESNICU, ALI JE BIO IZ-  
NENAĐEN UDARCEM DRUGOG SILEĐZI-  
JE LI ČEVANICI.





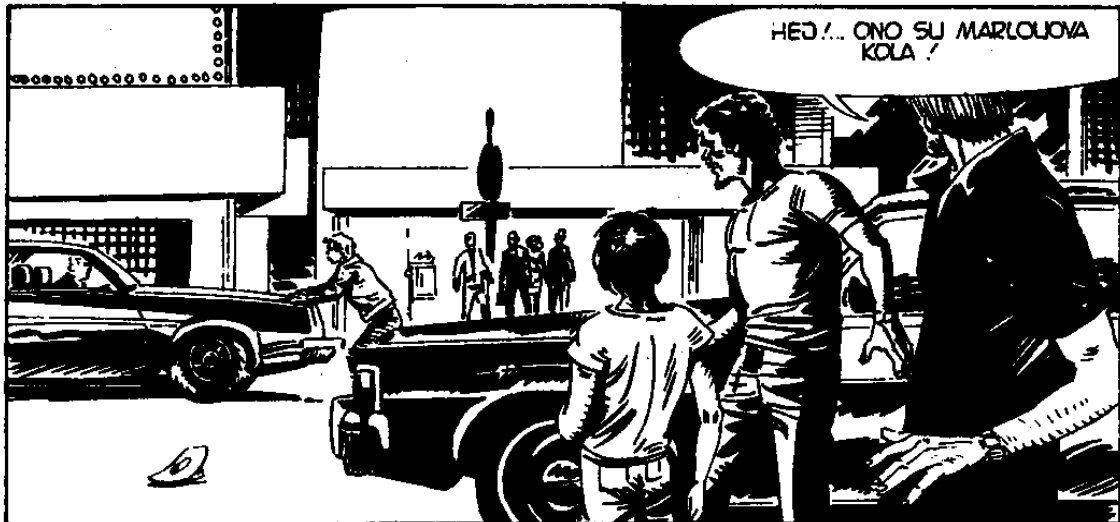






BIL SE OTKOTRLJAO PRAVO POD TOČKOVE AUTOMOBILA ČIJI JE VAZAČ NAGLO ZAKOČIO.





HEJ!... ONO SU MARLOUJOVA KOLA!



BRŽE! HVA-TAJMO MAGLU!

TO SAM BAŠ HTEO DA TI PREDLO-ZIM!



OH!

MESTA! PUSTITE NAS DA PROBE MO!

SLEDŽIDE!



I, DOK SU SE DVOJICA NAPADAČA LIDALJAVALI TRČEĆI...

CASINO

FOL

HVALA, PRIJATELJU!... NA MOJU SREĆU IMATE BRZE REFLEKSE!

DA. SREĆA VAŠA... ALI, ŠTA SE TO DESILO?









IMAJTE POVERENJA U MENE, ĐILE!

CASINO

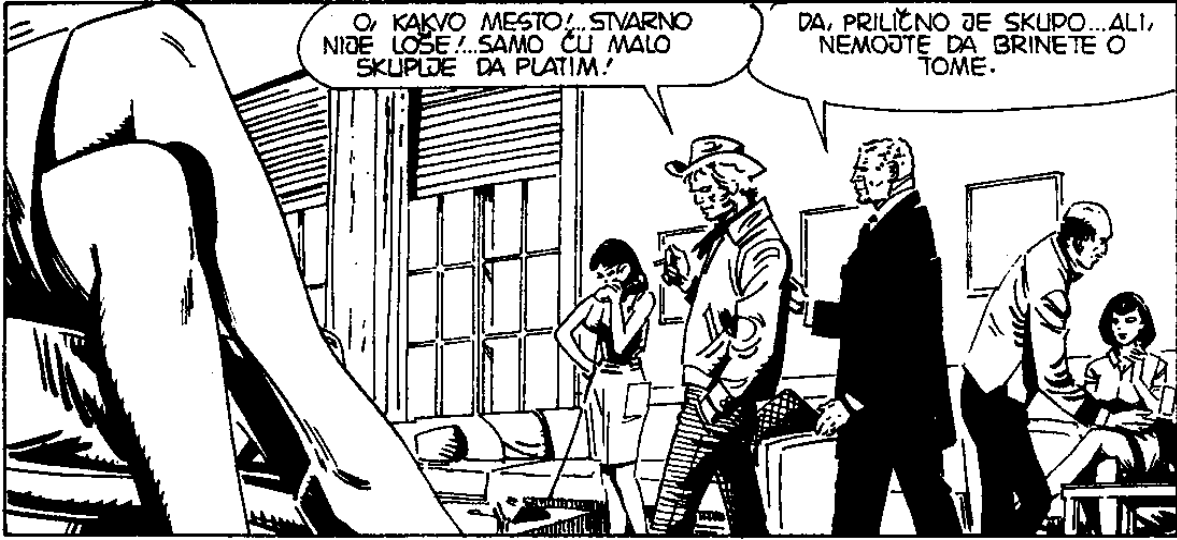


NEKOLIKO MINUTA KASNIJE...

ODVEZI KOLA U GARAZU, LAKI.

ODMAH, MISTER MARLOLI!

CASINO



O, KAKVO MESTO!... STVARNO NIJE LOSE!... SAMO ČU MALO SKUPLJE DA PLATIM.'

DA, PRILIČNO JE SKUPO... ALI, NEMOJTE DA BRINETE O TOMU.



HEJ, ZAŠTO...

ZABORAVITE PLAĆANJE, ĐILE, JER, OVDE SAM JA VLASNIK.



FIUFIĆ!

A, SADA, OPROSTITTE ŠTO ČU VAS NAPUSTITI... IMAM JOŠ PUNO TOGA DA OBAVIM PRE ZORE!

MADA JE DJL ŽELEO DA FREDU MARLOU POSTAVI JOŠ NEKA PITANJA, ON SE IZGUBIO.

PITAM SE SAMO KAKVE SU NAMERE TOGA TIPIA... ZASTO SE TO-LIKO TRUDI?



REKAO JE DA ĆU TO SAZNATI KAD DOĐE VREME. ZASAD MI PREOSTAJE DA ČEKAM, LIZIVAJUĆI U NJEGOVOJ GOSTOPRIM-STVU.

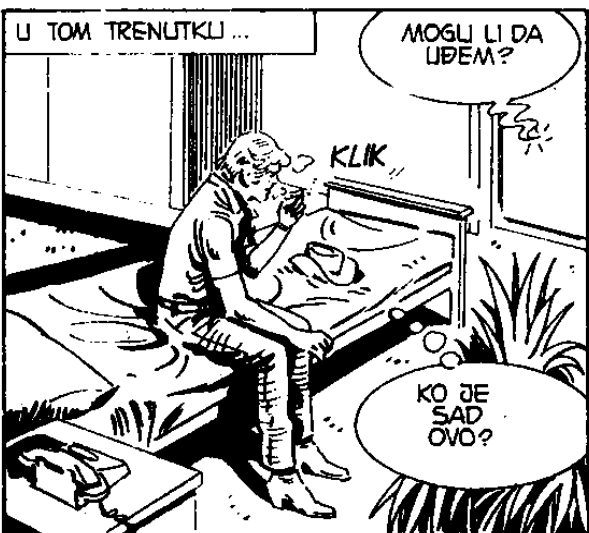


U TOM TRENUTKU...

MOGLI LI DA UJEM?

KLIK

KO JE SAD OVO?



NARAVNO DA MOŽE-TE... LIKOLIKO STE SIGURNI DA NISTE POGRESILI VRATA!



NE, DJLE MORANE, NISAM POGRESILA.



MISTER MARLOU ME JE ZAMOLIO DA VAM PRAVIM DRUSTVO, LIKOLIKO NEMATE NIŠTA PROTIV?

HM... ZA... HM...







SLEDEĆEG JUTRA...

KAKVA PUSTOLOVINA!... DOŠ ĆU  
POČETI DA VERUJEM DA I GRAD  
IMA SVOJIH DOBRIH STRANA!



I DEVOJKA SE RAZMIŠLJALA...

ČUDAN MLADIĆ!... POŠTEN I NA-  
IVAN. TOLIKO SE RAZLIKUJE OD  
ONIH KOJE SVAKODNEVNO  
SREĆEM!



OVAKAV ČOVEK JE OV-  
DE KAO JAGNJE ME-  
ĐU KOVIMA... NE BIH  
ZELELA DA MI...  
NEŠTO NEPRIJATNO.



ZDRAVO, KORA...  
KAKO SI SPAVALA?

ODLIČNO,  
ĐILE.



HMM...  
NISI RAS-  
POLO-  
ŽENA.

HTELA BIH  
NEŠTO DA  
TI KAŽEM.





NEMOJ DOZVOLITI DA TE ZASENI SAV OVAO RASKOŠ; DA TE ZAVEDU LAZNA I KORISTOLJIBIVA PRIDATELJSTVA... LAS VEGAS JE OSI- NJE GNEZDO.



STVOREN JE DA UPRO- PASTI NAIV- ČINE. NOJME VLADAJU OKRUTNI LUDI SPREM- NI NA SVE.



BRINEŠ ZA MENE?... BAŠ MI JE DRAGO. ALI, ZNAJ DA NISAM BAŠ TAKO NESPREMAN... TO SAM I SINOĆ DOKAZAO!



BORIO SAM SE U AZIJI... NAG- LEDAO SAM SE MNO- GIH STRAHOTA U SVOM ŽIVOTU!

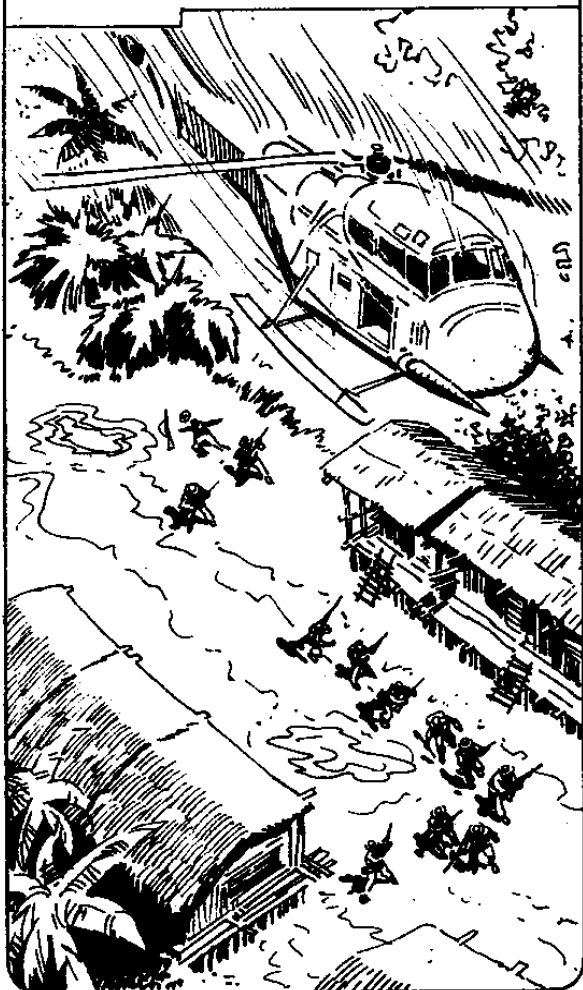


ŠTO SE TIČE NEMILOSRDNIH LJUDI... SEĆAM SE ONOG DANA KAD MI JE HELIKOPTER BIO POGOĐEN LI BLIZINI JEDNOG ZABAČENOG SELA...



... I PAO U PLAMENI... BILO JE TO STRAŠNO, KORA.

„VATRA JE PRODRILA U PILOTSKU KABINU...  
JA SAM SE POVUKAO U ZADNI DEO ZAJEDNO  
S JOS JEDNIM DRUGOM.“



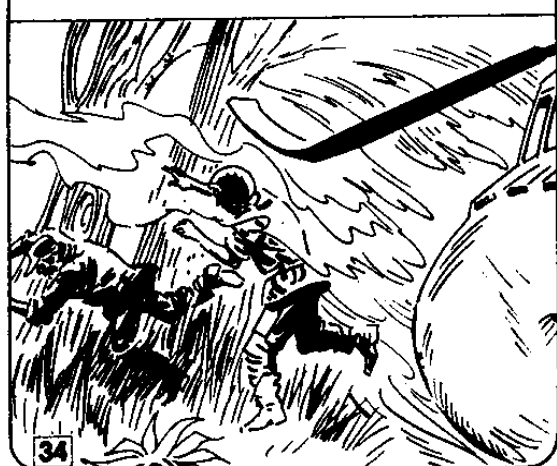
„UBRZO SE LETILICA SRLJILA NA JE-  
DAN PROPLANAK ONE PROKLETE DZUNGLE.“



„IZAŠAO SAM IZ ZAPALJENOG HELIKOPTE-  
RA URLAJUĆI KAO POMAHNITAO. ZA MNOM  
JE IZAŠAO DRUGI PREŽIVELI.“



„TRČALI SMO PREMA ŠLIMI NE ZAS-  
TAVŠI NI TRENUTKA.“



„ČULI SMO KAKO JE STRAŠNA EKS-  
PLOZIJA UNIŠTILA HELIKOPTER.“





DA!



„NISMO ZNALI ŠTA NAS OČEKUJE, ALI  
POČETAK NIJE MNOGO OBEĆAVAO. RUKE  
SU NAM OSLOBODILI I ZATVORILI NAS U  
KAVEZ OD BAMBUSA. OSTAVILI SU NAS  
DA SATIMA STOJIMO U PRIDAVOJ VODI.



PITAM SE SAMO ŠTA NAMERAVAJU?  
... DA DOZVOLE DA NAS POJEDU  
PIJAVICE?



DALJE OD NAS. OD-  
VRATNE ŽIVOTINJE!

MOŽDA BI BOLJE BIL  
DA SAMO IZVADILI REVOL-  
VERE I PUCALI!



A ČEMU BI TO POSLUŽILO, TVRDOGLAVČE?  
POBILI BI NAS KAO ZEČEVE.

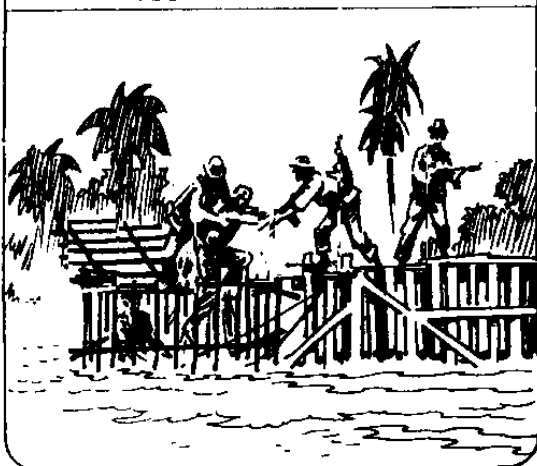
I OVAKO  
SMO GOTOVI,  
DILE!



MOŽE BITI... ALI SVE DOK SMO  
ŽIVI, MOŽEMO DA SE NADAMO,  
ZAR NE?... HAĐE, HRABRO! NE  
GLUBI NADU!



„ZATIM SU POČELI DA NAS IZVLAČE IZ KAVEZA RADI SASLUŠANJA. PRVO JEDNOG PA DRUGOG.“



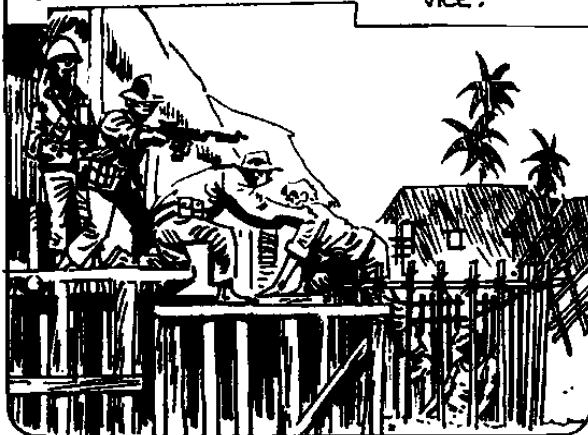
„TA SASLUŠANJA NISU BILA NIMALO LAKA, VERUJ MI! PRVI JE TO NA SVOJ KOZI ISKUSIO TAJ MOJ JADNI PRIJATELJ.“



„KAD SU GA VRATILI U KAVEZ, BIO JE KRYAV I ISPREBIJAN KAO DA SU PREKO NJEGA PRESLE GUSENICE NEKOG TENKA.“



„ZATIM JE DOŠAO RED NA MENE... SATIMA SU ME MUČILI I SEĆAM SE DA SAM TADA JEDINO ŽELEO DA ME VRATE MEĐU PIDA-VICE.“



„TAKO JE TO TRAJALO ČITAVU NEDELJU... MOJ NESREĆNI DRUG TO NIJE MOGAO DA IZDRŽI.“



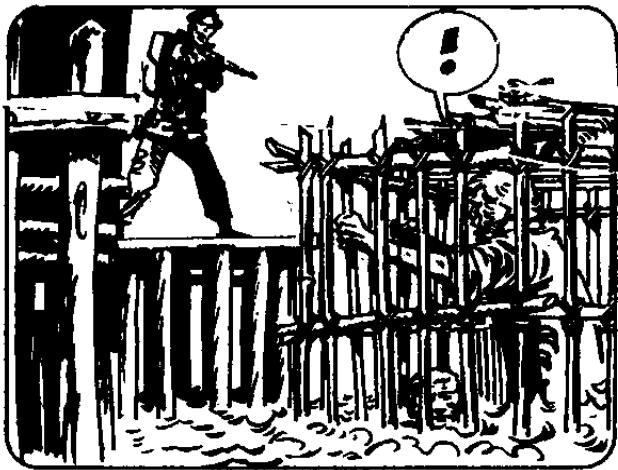
„KUNEM TI SE DA SAM MU TADA ISKRE-NO ZAVIDEO, ZA NJEGA SU BAR PATNJE BILE ZAVRŠENE.“



„MEDITIM,  
ZA MENE  
SU SE NAS-  
TAVILE JOS  
NEKOLIKO  
DANA I,  
BAS KAD  
SAM POMIS-  
LIO DA SAM  
NA TVARU  
SNAGA,  
SELO JE  
NAPALA  
JEDNA  
ESKADRILA  
HELIKOP-  
TERA.“



„VEĆ SAM POMISLIO DA SAM SPASEN, KAD  
JE ĐEDAN OD MOJIH MUČITELJA UPERIO  
PUŠKU U MENE.“



„LIRADIO SAM ĐEDINO ŠTO SAM MOGAO DA BIH  
SPASAO GLAVU; ZAŠTITIO SAM SE LEŠOM SVO-  
GA DRUGA, KOG SU MOJI TAMNICARI OSTAVILI  
PORED MENE U KAVEZU.“



OVAKO FANATIK  
NIKAKO DA PRESTANE!  
NA KRAJU ĆE ME JOŠ  
I POGODITI!



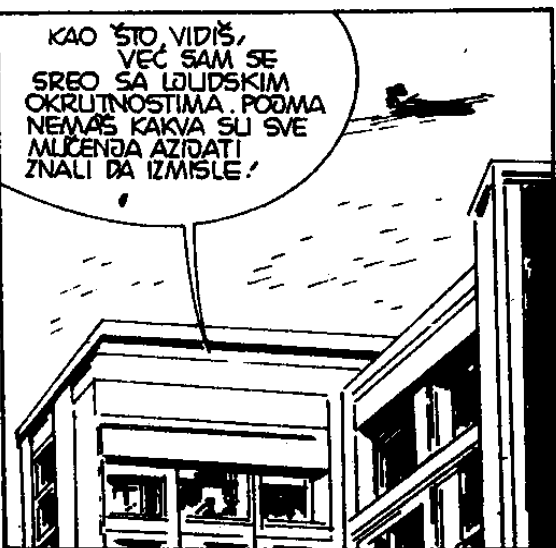
"ALI, SLEDEĆEG TRENUTKA, JEDAN MOJ ZEM-  
LJAK ME JE OSLOBODIO."



"ŠTA JE BILO POSLE, SLABO SE SE  
ČAM. ZNAM SAMO DA SAM SE JOŠ  
ISTOG DANA OBREO LI VOJNOJ BOLNI-  
CI I DA ME JE VRLO NEŽNO NEGOVA-  
LA JEDNA TAMNOPLUTA BOLNICARKA."



KAO ŠTO VIDIŠ,  
VEĆ SAM SE  
SREO SA LJUDSKIM  
OKRUTNOSTIMA. PODMA  
NEMAŠ KAKVA SU SVE  
MLIČENJA AZIJATI  
ZNALI DA IZMISLE!



MADA SU, PRIZNAJEM, IMALI I RAZLOGA  
ZA TAKVO DRŽANJE. NIŠTA BOLJE NISMO  
ZASLUŽILI. ZATO, NE BRINI ZA ĐILA  
MORANA.







POSLUŠAJ ME!  
NAPUŠTI LAS VEGAS  
PRE NEGO ŠTO TE  
LIVLJKU LI NESTO  
NEPOŠTENO.



SIMPATIČAN SI MI  
I ZATO BRINEM.

NE BOJ SE, BRZO ĆU  
DA ODEM... SKITNICA KAO  
ŠTO SAM JA NE MOŽE DLI-  
GO DA IZDRŽI LI GRAD-  
SKOM METEŽU?

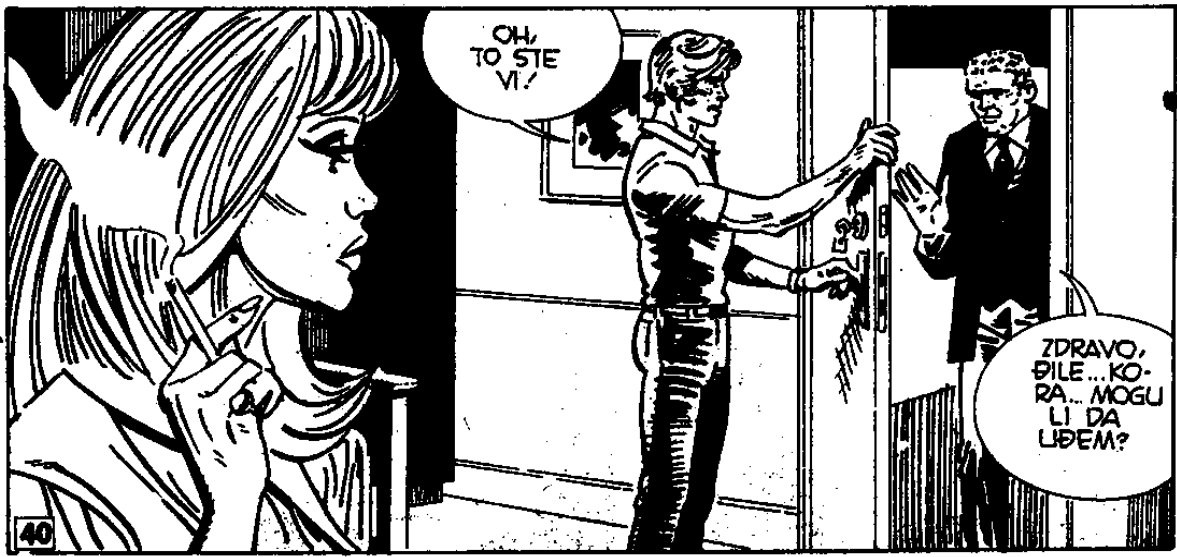


ALI, KAKO BI BILO  
DA MALO...

NEKO DOLAZI, SRCE!  
IDI, OTVORI VRATA!



UH...  
KLID  
BAS  
SAD!



OH,  
TO STE  
VI!

ZDRAVO,  
BILE... KO-  
RA... MOGU  
LI DA  
UDEM?

TO NE BI TREBALO DA PITATE, JER OVDE STE KOD SVOJE KUĆE... SAMO IZVOLITE!

HVALA... ŠTO SE TEBE TIČE, ZLATO, IDI MALO DA PLIVAS U BAZENU?... DIL CE TI SE KASNIJE PRIDRUŽITI?

RAZUMEM, MISTER MARLOU!



NEKOLIKO TRENUTAKA KASNIJE...

VIDEĆEMO SE!

DOBRO, KORA!



LEPA DEVOJKA, JE LI?

DA, PORED TOGA ŠTO JE LEPA, ONA JE I MILA, ALI, HTELI STE DA RAZGOVARAMO?



KAD SMO SE, NOĆAS SRELI, BIO SAM MALO OSAMUĆEN, SAMO NE DO TE MERE DA NE MOGLI DA SHVATIM DA STE NEŠTO NAJMILI... O ČEMU SE RADI?



O KOCKI, BILE... ONA KOCKARNICA LJ KOBOR STE, ZAHVALJUJUĆI NETRAZENOU POMOCI DVA KRUPIDEA, ZARADILI LEPU SVOTICU, PRIPADA DRISTVU ČUDI SAM I DA AKCIONAR.



! NE SAMO TO...JA SAM I DIREKTOR TOG KAZINA, SHVATATE LI ?

DA... RAZLIMEM !

PRETPOSTAVLJAM DA ZELITE DA VAM VRATIM NOVAC KOJI SAM DOBIO.

NE, NE...TA MALA SVOTA MENE NE INTERESUJE...JA ZELIM NESTO SAS-VAM DRUGO.

HOĆU DA SVOJE TRULJE JABLIKE ZAMENIM ZA ZDRAVE...DRUGIM RECIMA, POTREBNA MI JE VAŠA POMOĆ DA RASKRINKAM ONE TIPOVE KOJI SU VAS UMESALI U PREVARU.

KO ZNA KOLIKO SU PUTA TO URADILI I TO ZA MNOGO KRUPNIJE SUME ?

RAZLIMEM !

NE VOLIM DA ME NEKO VARA A, OSIM TOGA, STALO MI JE I DA SACLIVAM LIGLED KUĆE!

NARAVNO, NARAVNO... ALI, ŠTA JA TI MOGLI DA URADIM ?

SAD TI TIPOVI VEĆ ZNAJU DA NISAM  
BAŠ NAJPOGODNIJA LIČNOST ZA  
TAKVU VRSTU MAHINACIJA!



GLIPOSTI!..  
VRATITE SE TAMO  
VEČERAS, IGRADITE  
SVE DOK NE IZGUBI-  
TE SVE PARE KOJE  
STE ZARADILI  
PROŠLE  
NOĆI.



POSLE SE PREVARADJTE DA STE OČAJNI;  
PIJTE, AKO BUDE POTREBNO, ALI POKAZITE  
KAKO VAS JE GLUBITAK BACIO U OČAJANJE  
PA ĆETE VIDETI DA ĆE VAS ONI ODMAH  
SALETETI!



ZNAM IH JA DOBRO... PRISTAĆETE NA  
NJIHOVE PONUDE IZJAVLJUJUĆI SAMO  
DA NE ŽELITE DA PRUŽATE RUKU ZBOG  
MALE SUME.



JA ĆU BITI S VAMA  
I VEZI TAKO DA ĆU  
MOĆI DA VAM DA-  
JEM SAVETE... PRIS-  
TAJETE LI ?

ALI... NE  
ZNAM...



AKO PRISTANETE, KAD  
SVE BUDE GOTOVO, OTIĆI  
ĆETE SA MNOGO VIŠE  
NOVACA NEGO STO IH SADA  
IMATE U DŽEPU!

DOBRO!...  
SAMO DA  
LIPALI!

LIPALIĆE, LI TO LIOPŠTE  
NE SUMNJAM!

ONDA, SPO-  
RAZUMELI  
SMO SE!

NEKOLIKO MINUTA KASNIJE, SIŠAO JE  
NA BAZEN DA SE NAĐE S KOROM.

KAKAV ŽIVOT!... NOĆ ZA KOČKAR-  
SKIM STOLOM, A DAN LI KRE-  
VETLI ILI STOLCI ZA  
SUNČANJE.

EVO, STIGAO  
SAM!

DAKLE? ŠTA JE  
HTEO?

DIL JOJ JOŠ UKRATKO ISPRIČA SVE.

OH, NIJE TREBA-  
LO DA PRISTA-  
NES.

A KAKO DA NE PRISTANEM?..  
BIO JE LJUBAZAN PREMA  
MENI... NA KOJI NAČIN DA  
MU ZAHVALIM?



OSIM TOGA, AKO POSTOJI MOGLIČNOST DA ONE VARALICE DOBIJU ZASLUŽENU KAZNJU, NE BIH IMAO NIŠTA PROTIV!

NEMOJ MISLITI DA JE MARLOLI BOLJI OD NJIH.



ALI JA...

DOZVOLI MI DA ZAVRŠIM...TAJ, ZA KOG TI MISLIS DA JE POS-TEN POSLOVAN ČOVEK, OBICAN JE GANGSTER.



STOGA BI BOLJE URAPIO DA DIGNES RUKU OD SVE-GA... I ODEŠ PRE NEGO ŠTO TI SE DESI NEŠTO NEPRIDAT-NO!



MOŽDA JE I TAKO KAKO TI TVRDIŠ, ALI, SAD SAM JA VEĆ PRIS-TAO...LI SVAKOM SLLIČAOLU, OTV-RIČLI ČETVORO OCIDLJ, ZLATO!

STRAŠNO SI LIPORAN, KA-LIBOJLI...TAKVOG TVRDO-GLAVCA JOS NIKAD NI-SAM SRELA!



TVRDOGLAV ALI SIMPA-TIČAN, SAMA SI REKLA!  
HE! HE! HE!

MA, ZAŠTO SE NE SVUČEŠ?



OVDE?... SAD?...

PREDLAŽEM TI  
SAMO JEDNO KL-  
PANJE, NIŠTA VIŠE,  
KALIBOŪLI!



OH! OPRESTI, POG-  
REŠNO SAM TE BIO  
RAZUMEO... IDEM PO  
KOSTIM, ODMAH SE  
VRACAM. U REDU?

ČEKAM  
TE!

ISTE VEČERI, KAO I LJEK, MASA JE ISPUNILA  
DVORANE ZA KOCKANJE.



ŠEST,  
CRNO,  
PARNI I  
NIŠTA!



PAZI, PAZI! EVO NA-  
SEŠ STAROG  
ZNAJCA.

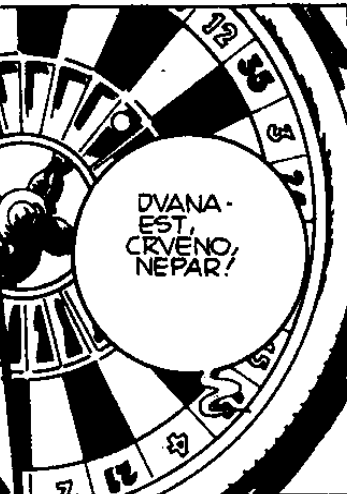


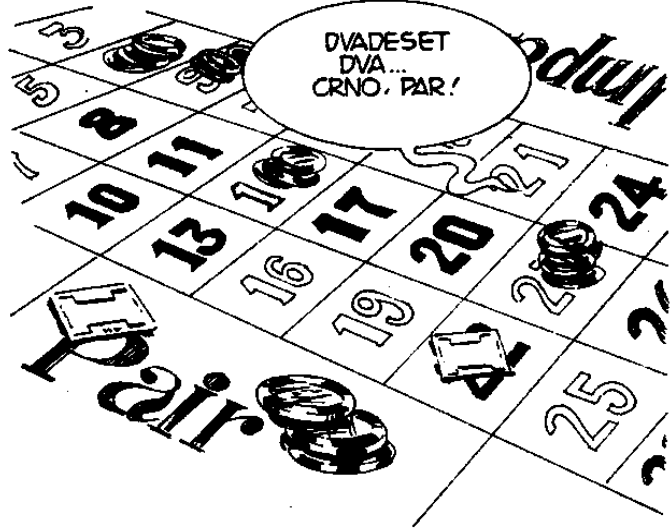






1, TAKO JE TO POTRAJALO SKORO ČITAV SAT. ĐIL JE STALNO STAVLJAO NA BROJ DEVET.





POSTUPIO SI KAKO TI JE  
NAREĐENO, ĐILE... SAD SE  
MILVAO LINAOKOLO DA VIDIS  
ŠTA ĆE SE DESITI.



PREMA MARLOJI, TREBALO BI LISKORO DA  
SE POJAVE... JEDNO JE SIGURNO: ONA BITAN-  
GA KRLPIJE, KOJI JE STAJAO PORED MENE  
NASLABIVAO SE NA MOJ RAČUN.



KO ZNA, MOŽDA ĆU NA  
KRAĐU I JA IMATI NEKE  
KORISTI OD SVEGA OVOGA?  
A SAD, DA VIDIM HOĆU LI  
LISPETI DA VRATIM  
KODU PARU!



HAJDE, LEPI MOJ / HOĆEŠ LI ME  
LISLUZITI?



PIL...  
NIJEDAN  
CENT!  
DO  
ĐAVOLA!



NE SEKIRAJ SE, ĐILE... I-  
ONAKO NISI OVAMO DOŠAO  
DA DOBIDES!... TREBA SAMO  
DA LIBIDES VREME ĆEKALU-  
CI DA TI NEKO PRIDE!



KAO ODGOVOR NA NJEGOVA RAZMIŠLJA-  
NJA...

ZDRAVO,  
KALIBO-  
JLI!

PAZI/  
PAZI! STARI  
ZNANCI!

TAKO JE, BRATAC! ALI,  
OPROSTI! SETIO SAM SE DA  
NE VOLIS DA TE TAKO ZO-  
VEM, JE LI?



OSTAVIMO SE  
SAD TOGA... BOLJE  
MI RECITE STA HO-  
CETE OD MENE?...  
DA Sličajno NE  
ZELITE DA NASTA-  
VIMO TAMO GDE  
SMO STALI?

DA JE TAKO, SAČEKALI BISMO  
TE NAPOJLI! NE TREBA SAMO  
DA RAZGOVARAMO!

TAKNIDE, DOBILI SMO  
NALOG DA TI PREDLOŽIMO  
JEDAN POSAO.

HMM... DA  
ČUJEM, O ČE-  
MLI SE RADI!

PA, VEČERAS SI SE NA RIJE-  
TU LOSE PROVEO I NAŠI PRI-  
JATELJI SU LIBEDENI DA JE TO  
LITICALO DA POSTANES MEKSI.

DRUGIM REČIMA, BILI BI SPRE-  
NI DA MI IDU NA RUKO DA  
BISMO KASNIJE DELILI KOLAČ.



BAS TAKO, KALIBO-  
JLI? OVOGA PUTA  
BISTE DELILI NA RAV-  
NE DELOVE.

NE ZNAM...  
TO MI JE  
MALO SUMNJI-  
VO.



PITAM SE: ZAŠ-  
TO TO NE BISTE  
VI URADILI?

URADILI BISMO, I TE KA-  
KO, SAMO DA NAS OVDE,  
U LAS VEGASU, NE ZNAJU  
KAO STARU PARU, ŠIVA-  
TAŠ LI?



S TOBOM JE DRUGI SLIČAO...  
TI SI OVDE NOV I, POŠTO ZAKLJUČIS  
POSAO, MOŽES DA SE IZGLIBIS NE  
POBLIDNJI NIČIJU SUMNJI!

TAKO JE... I, PRAVO DA VAM KAŽEM,  
POSLE OVOGA ŠTO MI SE VEČERAS  
DEŠILO, GOTOVO DA BIH PRISTAO.

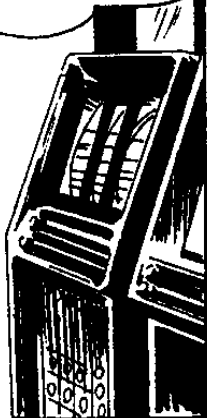
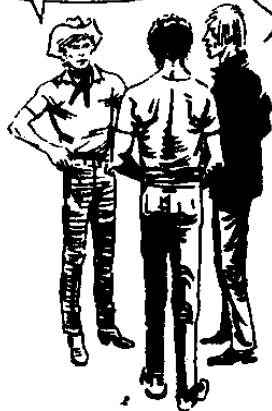


SAMO, ZA  
MALI SVOTU,  
IPAK, NE BIH RIZI-  
KOVAO!

U PRAVU SI!  
ALI, ZATO NE TREBA  
DA BRINES... NASHI PRI-  
JATELJI ČILJAZU NA  
VELIKI DOBITAK!  
NE BRINI!

ŠTA ONDA  
DA IM KAŽE-  
MO?

PA... DA  
PRISTAJEM!



TO TI JE MUDRA  
ODLUKA,  
KALIBOJLI!

KAD  
POCINJEMO?

ELECTRONIC



SLITRA ... DOBI PRED OVLI ZGRADU OKO  
PONOCI PA CEMO TI DATI LIPIJTVA I  
NESTO PARA ZA PRVE POKUSAJE.



ONDA, DOGOVORENO!  
DO VIDENJA, MOMCI!

IDITE  
BESTRAGA, PRO-  
PALICE!



MARLOLI SE NIJE PREVARIO...  
LIHVATILI SU SE KAO MUVE  
NA LEPAK.



IDEM U  
HOTEL DA  
MU ISPRICAM  
STA SE  
DOGODILO.



UŠAVŠI LI SOBLU, DOŽIVEO  
JE PRIJATNO IZNENAĐENJE...

ZDRAVO, KORA!  
DA Sličajno  
NISI SHVATILA DA NE  
MOŽEŠ BEZ MENE ILI SI OV-  
DE RADI ODRŽAVANJA KON-  
TAKTA SA MARLOLIOM?

I JEDNO I DRUGO TVRDO-  
GLAVA SKITNICO?... I JEDNO  
I DRUGO!



BOLJE IŠTA NEGO NIŠTA... ONDA PRE-  
ĐIMO SMESTA NA POSAO: SVE JE TEK-  
LO KAKO SMO I PREDVIĐALI. SUTRA PO-  
ČINJEMO. A SAD, PRELAZIMO STIPI SE  
NA ZADOVOLJSTVO.

LEPOTANE!

IDEM SAMO DA  
OBAVESTIM ŠEFA,  
PA SE ODMAH  
VRACAM!

HOĆEŠ DA KAŽEŠ DA  
MARLOU STANUJE  
ONDE U HOTELU?



IMA APARTMAN NA  
POSLEDNEM SPRATU,  
ZATO!

ONDA, DO  
VIĐENJA!

AKO SE NE  
VARAM, ĐILE...  
TI SI NA PUTU  
DA SE PRETVO-  
RIŠ U ZAVOD-  
NIKA!







MALO KASNIJE...

GOTOVO JE!

E, ONDA JE OVO NA-SA NOĆ!



LEPO ĆEMO SE PROVESTI!

POLAKO! NEMOJ TAKO DA ME STEŽEŠ.



MA, DRAGA SI MI, KORA.

ŽELELA BIH DA ME MALO IZVEDEŠ.



ŽAO MI JE, SRCE, ALI NEMAM NI PREBIJENE PARE. SVE SAM IZGUBIO U KAZINJU.

NEKA TE TO NE BRINE, MALI MOJ.



SVRATIĆEMO U SUSEDNI LOKAL KODI JE MARLOUOVO VLASTNIŠTVO!

PA, AKO ON PLAĆA, NEMAM NIŠTA PROTIV.



MADA BIH, PRAVO DA TI KAZEM, RADIJE OSTAO OVDE! SHVATAŠ?

DA, RAZUMEM TE ODLIČNO, ALI OSTAVIMO TO ZA DOČNIJE.





BRAVO, SVAJNE STE BILE!... NADAM SE DA SE SLAZES SA MNOM?

NI SLUČAJNO! NOGE IMAJU SVAJNE, KAO ŠTO SI PRIMETIO, ALI KAO IGRAČICE NIŠTA NE VREDE.



HEJ, DA TI NISI LJUBOMORNA?

LJUBOMORNA NA SE-LJACINU KAO ŠTO SI TI? NA PROSTAKA KOJI ZVIŽDI ZA SVAKOM STRAŽNOM?



ZAR JA PROSTACINA?

NE SVADAJMO SE SAD.



BOLJE POGLEDAJ KO DOLAZI!

DA NIDE SLIČAJNO FRENK SINATRA?



POGODIO SI! TO JE FRENKI!



KO BI SE OVOME NADAO?!

!

KLAP!  
KLAP!



MOLIM TE, ĐILE!



VERUJ MI, NIJE ZGODNO, SVI SAMO LI NAS GLEDAJU!

BRIGA ME ZA NJIH!  
JA APLAUDIRAM PEVAČU KOJEG POSTUJEM.



ON JE NAJBOLJI PEVAČ KOJI JE IKAD POSTOJAO, NAJBOLJI, SHVATAŠ LI?

NARAVNO!  
NARAVNO!



DA LI SI IKAD ČULA NEKI NJEGOV HIT?

NARAVNO  
DA SAM ČULA,  
ĐILE.



KAD JE U LAS VEGASU, PRAKTIČNO GA SLLISAM SVAKO VEĆE! I U POTPUNOSTI DELIM TVOJE MISLENJE, ON JE NADBOLDI.

TO MOŽEŠ I GLASNIJE DA KAZEŠ!



HEJ... KUDA IDE?



ZAR ON NEĆE OVDE DA PEVA?



NE, SRCE... ON PEVA SAMO U LOKALIMA S KOJIMA JE VEZAN UGOVOROM I KOJI SU, DELIMIČNO, I NJEGOVA SVOJINA.

ŠTA KAZEŠ?



NEMOJ OČAJAVATI! AKO BAŠ TOLIKO ŽELIS DA GA ČUJEŠ, POČI ČEMO DA GA SLLISAMO U KABARE "STAR", MALO KASNIJE!

ZABORAVI TO, LUTKICE! JA ČU TI RECI ŠTA DA RADI-MO.



ODIGRAĆEMO  
OVDE KOJU IGRI,  
PA TRK NATRAG U NAŠ  
HOTEL! PRISTAJEŠ LI?

U  
REDU.



I TAKO, POSLE NEKOLIKO TEMPERAMENTNIH  
IGARA PRI KOJIMA SU KORINE NOGE BILE  
OPASNO UGROZENE...



...NAPUSTILI SU LOKAL I UPU-  
TILI SE PREMA HOTELU.

SUTRADAN U ZORU, SUNČEVA KUGLA KAO  
DA JE DIREKTNO IZRONILA IZ PUSTINJE  
KOJA OKRUŽUJE LAS VEGAS.



NAVIKNUT DA SE RANO BUDI, BIL  
MORAN JE VEĆ BIO NA NOSAMA.



HAJDE,  
PROBUDI  
SE!  
OTVORI  
OCI,  
LUTKICE!

MMM...



KOLIKO JE TO SATI?

OKO ŠEST.



NADAM SE NE UJUTRO SRCE... ŠTA KAŽEŠ ZA JEDNO KUPANJE U BAZENU?

BAŠ UJUTRO SRCE... ŠTA KAŽEŠ ZA JEDNO KUPANJE U BAZENU?



BAŠ SI NE-MOGLIC! PROBUĐITI ME U OVO DOBA NOCI!

HEJ, NE UŽUBEJLIJ SE, ZLATO! AKO VIŠE VOLIS JOŠ DA SPA-VAS, JA... JA...



NARAVNO DA VIŠE VOLIM DA SPA-VAM! I, TEŠKO TEBI AKO ME PRO-BUĐIS PRE DVANAEST SATI!



OUF... U KAKVOM SVETU ON ŽIVI?



GLEDAJ JE SAMO/ NALJUTILA SE ZBOG TAKVE GLUPOSTI! S TIM ŽENAMA ČOVEK NIKAD NE ZNA NA ČEMU JE.



HEJ, DILE... NISI SE VAEĐA, NALUŽITO ZBOG ONE SITNIKE?

HAMMM... ZAR NIJE TREBALO DA ČMAVAS DO PODNE?



JA NE ČMAVAM VEĆ "SPAVAM". ALI NISI MI ODGOVORIO NA PITANJE!

NE, NE LUTIM SE. AKO JE TO ONO ŠTO ŽELIS DA ČUDES.



LI KRAJNJOJ LINIJI, SVAKO JE SLOBODAN DA RADI ONO ŠTO MU PRIJA, LUTKICE!

TAKO JE!



I, PREMA TOME, DA ČU SAD MALO NA JAHANJE! TO ĆE MI VIŠE PRIJATI OD KLIPANJA!

OH, DIVNO! AKO NEMAS NIŠTA PROTIV, I JA BIH S TOBOM PRISTAJES LI?



ŠTA TI PADA NA PAMET? MOJ KONJ NIJE NAVIKNUT NA VELIKO OPTEREĆENJE!

DA ČU DA IZNAJMIŠ KONJA U KONČICOM KLUBU PRISTAJES?



LI REDLI! ONDA ĆEMO SE NAĆI KOD SERVISNE STANICE, NA ISTOCNOM IZLAZU IZ GRADA. JA SAM TAMO OSTAVIO KONJA.

DOGOVORENO!



SAT KASNIJE; LIPUTILI SU SE PREMA UZVIŠICAMA  
KODE SU SE U DALJINI PRZILE NA SUNCU.



HADJE,  
LUTKICE!  
ZAMORI MALO  
TOG TVOG  
VRANCA!



AHA!

DIII!  
DIII!



GALOPIRALI SU BOK LIZ  
BOK ...



...SVE DO JEDNOG POTOKA KOJI PROTIČE KROZ  
TAJ DEO PUSTINJE.

DA MALO  
PREDAHNEMO?

VRLO RADO! SUIVIŠE JE  
TOPLO DA BISMO ODMAH  
PRODUZILI!



ONDA SJAŠIMO PA  
POTRAŽIMO NEKI HLAD!



DOŠ NISI ODUSTAO  
OD NAMERE DA SE UPET-  
LAŠ U ONO?

NARAVNO...  
BIO BIH TI VE-  
MA ZAHVALAN  
KAD TI TEMU NE  
BI NACINJALA.



RAZUMEM!  
ALI PRETHODNO  
MI MORAS OBECATI  
DA CEŠ BITI PAZLJIV,  
VEOMA PAZLJIV!

OBEĆAVAM  
TI, KORA!  
A SAD...



ISTO VEČE, U BLIZINI KA-  
ZINA...

OVDE IMAŠ PETSTO DOLARA. TO-  
LIKO ZA POČETAK... I, IGRAD NA VE-  
LIKO, JASNO?

RAZUMEM!  
A POSLE?



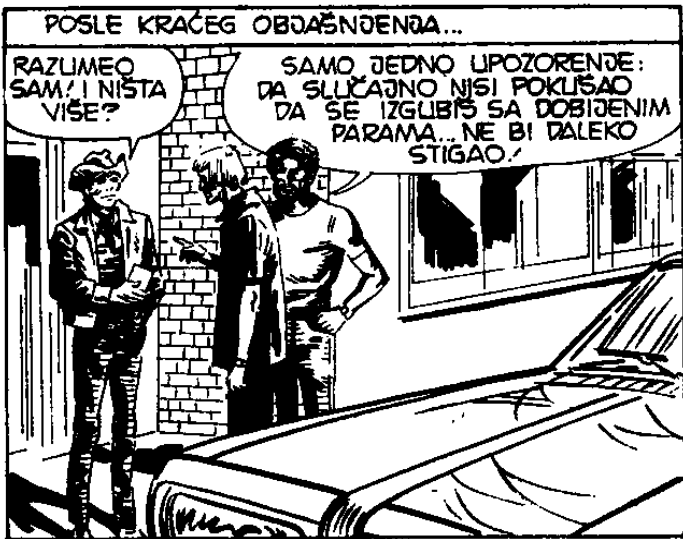
UPLIŠTVA  
SU JEDNOSTAVNA,  
KALIBOŽU ...



POSLE KRAĆEG OBJAŠNENJA...

RAZUME  
SAM! I NIŠTA  
VIŠE?

SAMO JEDNO UPOZORENJE:  
DA SLUČAJNO NIŠTA POKLIŠAO  
DA SE IZGUBIŠ SA DOBIVENIM  
PARAMA... NE BI DALEKO  
STIGAO!



TO ZNAM.  
NE BRINITE!

VRLO  
DOBRO!



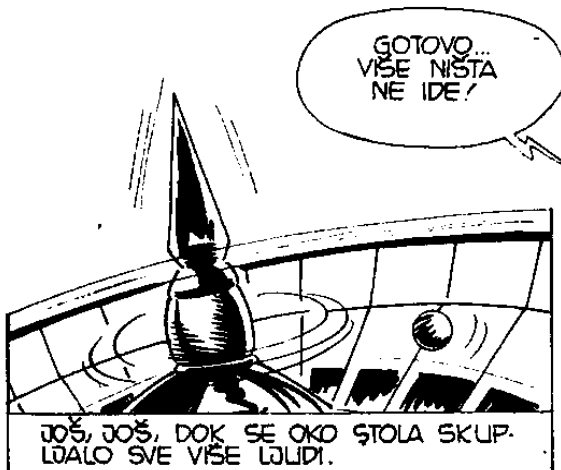
ONDA, DO  
VIDENJA!



POLA SATA KASNIJE... ZA STOLOM SA  
RULETOM SVE SE ODVIĐALO NE MOŽE  
BOLJE BITI. KAO I PRVE VEČERI, IGRAO  
JE NA BROJ DEVET I DOBIO.

DEVET... CRVENO,  
NEPAR!





I TAKO, SVE DOK GLAS KRUPIĆEA NIJE NADJAČAO SVE OSTALE.

DEVET!

SVE  
NA DE-  
VETKU!

ČEKAJTE... ZAO MI JE  
ŠTO MORAM DA VAM SAOP-  
ŠTIM DA JE BANKA OSTA-  
LA BEZ PARA!



OH, NIJE  
VALODA?

I TO BAŠ SAD KAD SAM  
POMISLIO DA VRATIM  
IZGLUBJENO!

ŠTO MU  
GROMOVA!



E, NOČAS STE  
IMALI SREĆE?

PA...IZGLEDA  
DA JE-  
SAM!

TAKO JE TO KAD  
SE NEKO SREĆAN  
RODI... POSLACI JEDNOG  
SLUŽBENIKA DA VAM  
POMOGNE OKO  
ZAMENE ŽETONA.

HVALA NA TRU-  
DU, PRIJATELJU!  
VELIKA HVALA!



MALO KASNIJE...

EVO PARA...SVE JE TEKLO GLATKO KAO PO LOZLI. ODMAH JAVI MARLOLI.



IMAM SASTANAK KROZ JEDAN SAT, ISPRED "SALOMONOVOG BARA" TO JE NA SAMOM IZLAZU IZ GRADA.

ZNAM GDE JE TO, JESI LI ODLUČIO DA ODLISTANEŠ?



KORA!

DOBRO, RADI KAKO TI MISLIŠ DA JE NAJBOLJE? LIŠTALOM. JA S TIM NEMAM NIKAKVE VEZE!



E, TAKVI TE VIŠE VO-LIM! DO VIDENJA!



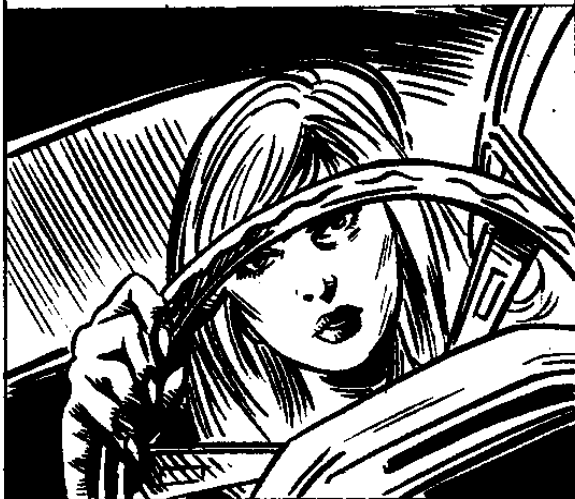
LIZEVŠI SVOGA KONJA, DIL JE PROJAHAO KROZ GRAD IDUĆI NA MESTO SASTANKA.



NIJE OBRAĆAO PAŽNJI NA AUTOMOBILE KOJI SU GA PRETICALI.



LI JEDNOM OD NJIH BILA JE KORA...



...KOJA JE PRE NJEGA STIGLA PRED „SALO-MONOV BAR“.

LOKAL JE ZATVOREN. ONI DRUGI JOS NISU STIGLI!... I BOLJE JE TAKO!



OVDE BI TREBALO DA SAM ZAKLONJENA.



BAŠ SAM GLUPA... MOZDA JE DIL LI PRAVU KAD TVRDI DA ĆE SVE TEĆI GLATKO, ALI NE MOGU LI TO DA VERUJEM.



ČINJENICA JE DA SAM SE ZALJUBILA LI TOG KALIBOJA, VRAG DA GA NOSI! ...SEDEĆU OVDE I ČEKAĆU.



LI TOM TRENUTKU...

DOLAZI NEKI AUTOMOBIL!



TU STANI I  
UGASI FAROVE! NAŠ  
PRIDATELJ TREBA DA  
STIGNE SVAKOG  
ČASA.



DOBRO OTVORITE  
OCI! JASNO?

MISLIŠ DA BI  
KALBOJ MOGAO DA  
NAM PRIREDI NEKU  
NESLANU SALLU?

NE, ALI NIKAD SE  
NE ZNA... MORAMO BITI  
SPREMNJI NA SVE!

U  
REDU!



ZNATE ČEGA SE JA PLAŠIM?... DA  
TAJ TIP NE UHVATI MAGLU I IZGLIBI  
SE SA PARAMA!

TAKVOJ OPASNOSTI SE  
LIVEK IZLAŽEMO SA SVIM  
„ORTACIMA“, PRIJATELJU!





NO, SVE U SVEMU, NIDE IH  
BILO MNOGO KOJI SU NAM  
KIDNULI!



OSTALI SU NAM PREDALI PARE  
I NESTALI, AKO SE DOBRO SECAM!

BAŠ TAKO!  
HE! HE! HE!



A SAD,  
DOSTA PRI-  
ČE! EVO  
GA, DO-  
LAZI!



ČEKAJ, BLIDALO! AKO  
TE VIDI S TIM NOŽEM U  
RUCI, OTIĆI ĆE NI NE POZ-  
DRAVIVSI SE!



HM... DOBRO,  
DOBRO...



DOBRO,  
BILE...STIG-  
LI SMO!  
A SAD,  
PAZŃJA!



MARIUJ SE NE POJAVLJUJE, ALI  
SIGURAN SAM DA CE SVAKOG  
ČASA DA STIGNE! BIĆE TO LEPO  
IZNENAĐENJE ZA OVE POKVA-  
RENĐAKE!



ZDRAVO,  
MOMCI!

ZDRAVO, KALIBODLI! JES!  
LI DONEO ZITO?



DO POS-  
LEDNJE  
PARE!  
EVO, OV-  
DE SU!



ODLIČNO!  
DAJ IH OVAMO  
DA IH SMESTA  
PODELIMO!

BESTRAGA,  
TREBALO BI DA JE  
MARLOU VEĆ  
STIGAO!



ČIM JE DOHVATIO TORBU S NOVCEM, BUKA  
AUTOMOBILSKIH MOTORA NARUŠILA JE NOĆ  
NU TIŠINU, A SNAŽNI FAROVI OSVETLILI  
SU MALI TRG.



ALI, ŠTA JE SAD  
OVO...

DO...

OVAJ KALIBOJ  
NAS JE PREVARIO!



LEŽITE, MOMCI! LIKVIDI-  
RAJMO OVE LOPOVE!



ZASLEPLJENI FAROVIMA, ĐIL I OSTALI U PRVI  
MAH NISU PRIMETILI MITRALJEZE KOJE SU U  
NDIH UPERILI Ljudi IZ AUTOMOBILA.









OLOVNA TIŠINA SPUSTILA SE NA TRG NATOP-  
LJEN KRVlju LUDI KOJE SU POKOSILI  
MITRALJESKI RAFALI.



TEK TADA, FRED MARLOU JE IZAŠAO  
IZ JEDNOG OD PRISTIGLIH ALIOMO-  
BILA, ELEGANTAN, MIRAN I HLADAN.



ĐILE!... ĐILE MORANE!... GDE STE SE  
SAKRILI, PRIJATELJU? DOĐITE! NAS NE TREBA  
DA SE PLAŠITE!





ALI, ŠTA VAM BI?... KAO DA STE POMAHNITALI!

SMIRI SE, MLADIĆU!



OTKUD MOGU DA SE SMIRIM?... ZASTO NISTE OBAVESTILI POLICIJU? ONA BI IH POHAPSILA, STRPALA I ZATVOR...

PRICAM TI PRICU!



MI SVOJE PROBLEME REŠAVAMO SAMI... LIKRAJKO, PRILJAV VEŠ SE PERE U KRUGU PORODICE. NE ZNAM DA LI SAM DOVOLJNO JASAN.



OSIM TOGA, DA SU POHAPŠENI, DOŠLO BI DO SUDENJA, ŠTO BI BILA LOŠA REKLA. MA ZA LAS VEGAS PA I ZA NASE POSLOVE.

KAKAV STE VI TO ČOVEK? PLATILI STE DA SE POBIDI PET LUDI, A SAD MIRNO PRICATE O LOSOJ REKLAMI ZA OVAJ ODVRATNI GRAD!



REKLI SU MI DA STE POKVARE-  
NOJAK, ALI JA NISAM  
VEROVAO.



I TO SVE ZBOG OVIH PRIDAVIH PARA,  
DALEKO IM LEPA KUĆA... ALI, AKO MIS-  
LITE DA ĆU DA SE IZGUBIM I NE  
PRIDAVIAM  
OVO ŠTO  
SE DESILO,  
PA MA I  
DŽEPOVA  
PUNIH  
DOLARA,  
GRDNO SE  
VARATE!



NE, BILE...  
DA BUDEM IS-  
KREN, TO NISAM  
NIJEDNOG TRE-  
NUTKA POMISLIO...  
PREDVIDEO  
SAM VASU  
REAKCIJU.



TA REAKCIJA  
JE VEOMA GLI-  
PA; REAKCIJA  
ČOVEKA KOJI  
VERUJE DA  
ŽIVI U NEVINOM  
SVETU, SVETU  
BEZ PRIDAV-  
ŠTINA.







ONDA?

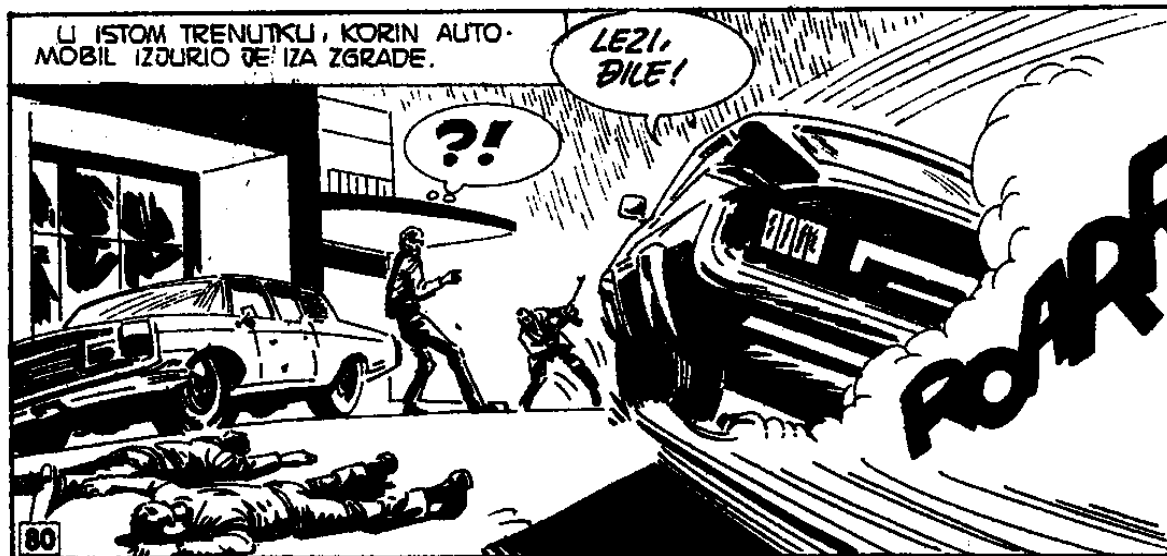
MADA MI TO NIJE PRIJATNO, PRIMORAN SAM DA I S VAMA POSTUPIM KAO I SA ONIM MOJCIMA MALOCAS.



TO JE TREBALO I DA PRETPOSTAVIM... BAS SI OBICNA BUDALA, BILE!



ZBOGOM, SINKO! HAJDE, LIKVIDIRAJTE GA!



U ISTOM TRENUTKU, KORIN AUTOMOBIL IZJURIO JE IZA ZGRADE.

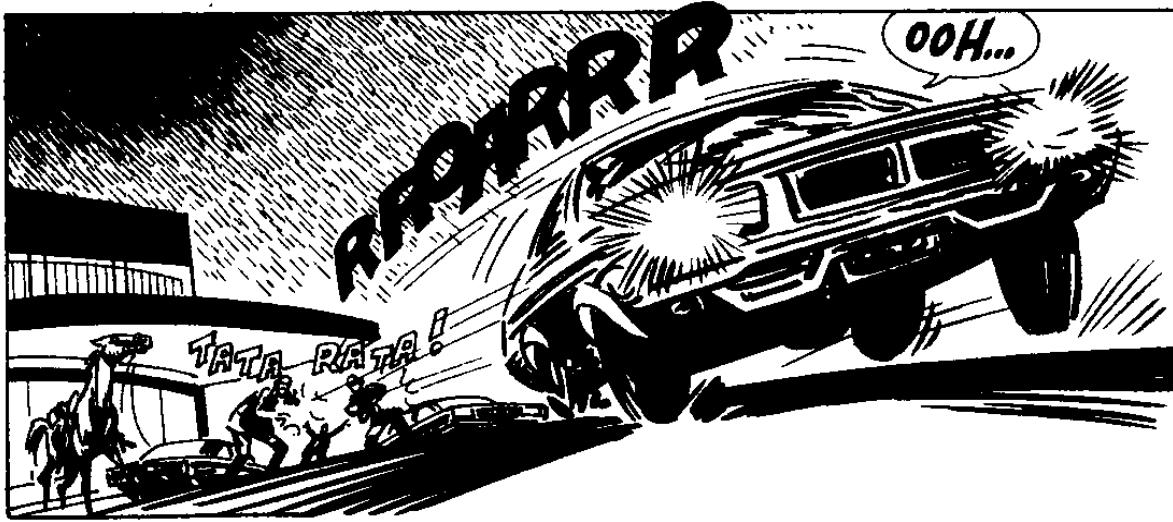
LEZI, BILE!

?!

POAR!

IZNENAĐENI I ZBUNJENI FAROVIMA AUTOMOBILA MLADE ZENE, MARLOUJOVI LJUDI SU SE USKOMEŠALI...





POGODENA MECIMA, KORA JE PALA PRE-  
KO VOLANA BOLNO JALIKNUVSI.

IAKO SMARTNO RANJENA, USPELA JE  
DA SE USPRAVI.

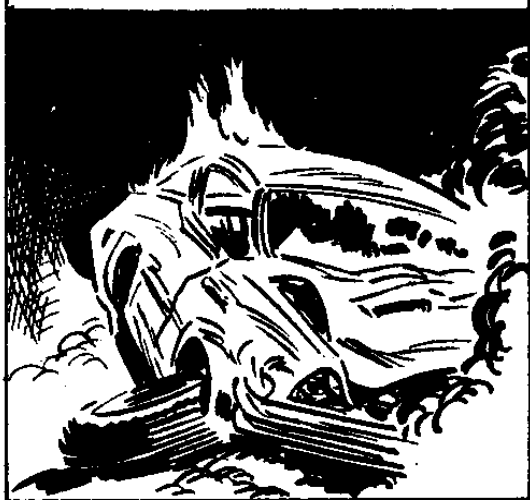


MEDITIM, NIJE MOGLA DA KONTROLIŠE  
PRAVAC KOLA KOJA SU BANDITI ZASLI  
MECIMA.

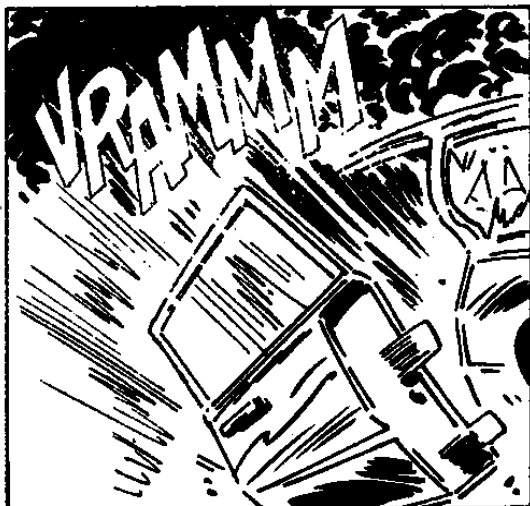
KORA !!  
POGODILI SU JE!



SLEDEĆEG TRENUTKA IZ AUTOMOBILSKOG KRŠA SLIKNUO JE PLAMEN...



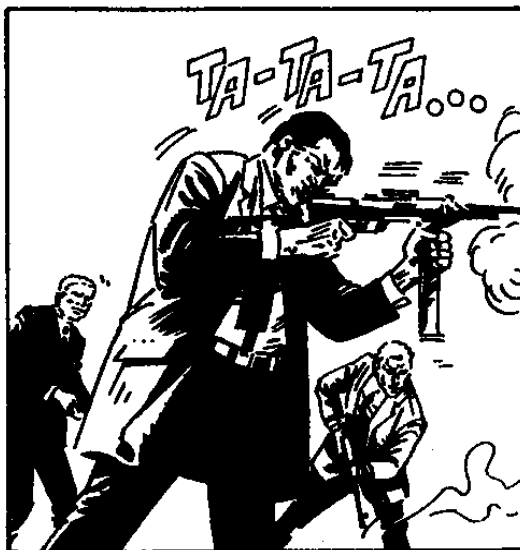
...I KOLA SU SE PRETVORILA U BUKTINJU.



U ISTOM TRENUTKU...

A SAD, LIKVIDIRAJTE I TOG KALIBOJA!

TO JA LIZIMAM NA SEBE!



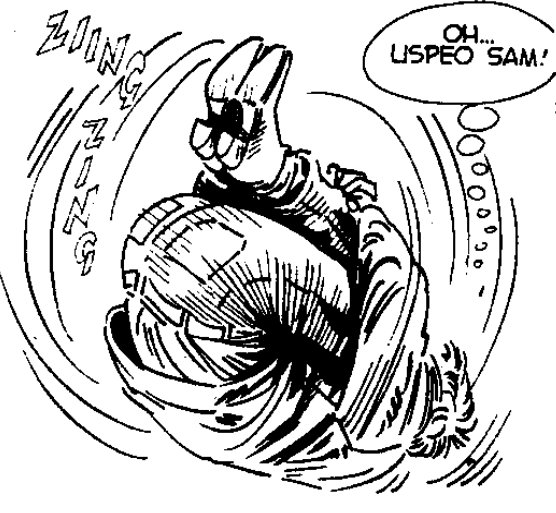


BEŽIMO!  
ŠTO DALJE ODAVDE!

ZING!  
ZING!

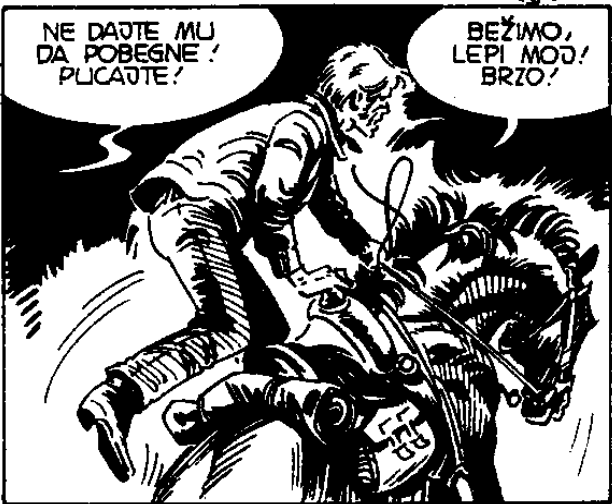


TA-TA-TA



OH...  
LISPEO SAM!

ZING  
ZING



NE DAJTE MU  
DA POBEGNE!  
PLICAJTE!

BEŽIMO,  
LEPI MOJ!  
BRZO!



AHAA!  
AHAH!



ISPRAĆEN SA NEKOLIKO RAFALA. DIL JE  
MAMUŽAO KONJA I LIBRZO SE IZGLIBIO U  
NOCNOJ TAMI.

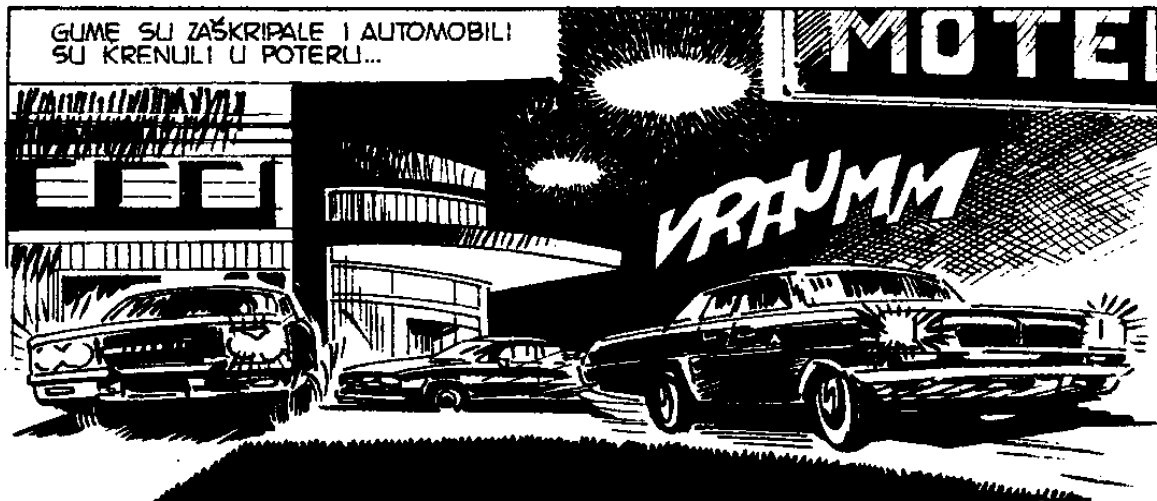
TATATA  
TA TA



**BUDALE!**  
DOZVOLILI STE DA  
VAM LIMAKNE? BRZO U  
KOLA, PA ĆEMO PRETRAŽITI  
OKOLINU!



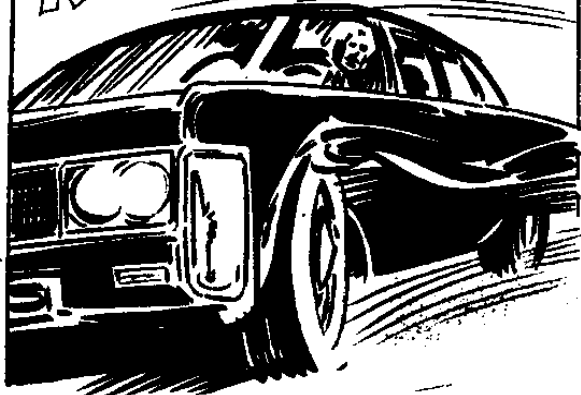
GUME SU ZAŠKRIPALE I AUTOMOBILI  
SU KRENULI U POTERU...



...PROBIDAJUĆI TAMU SNAŽNIM MLAŽEVIMA SVET-  
LOSTI SVOJIH FAROVA.

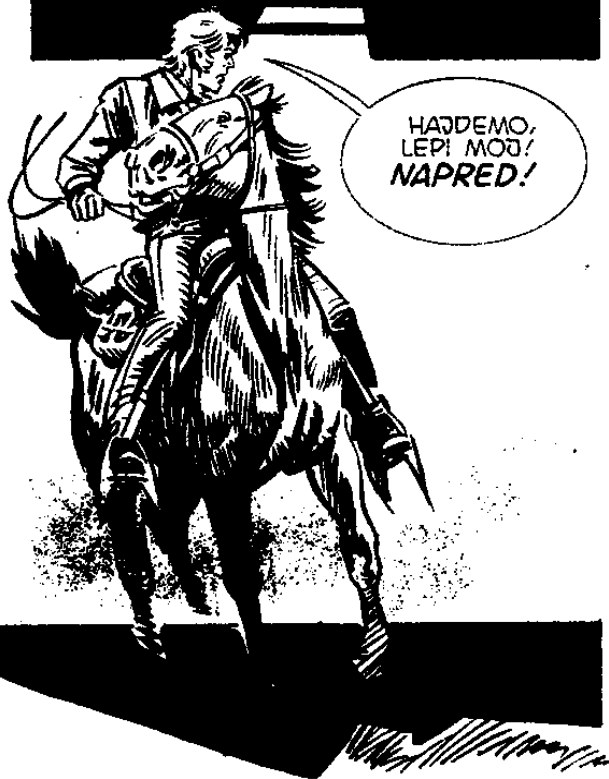


ROOARRRR



ZAKLONJEN IZA JEDNOG BODLJIKAVOG  
ŽBLINA, KALIBOD JE POSMATRAO BE-  
SOMLIČNI TRKU AUTOMOBILA.

SREĆAN VAM  
PUT!... A TI, MAR-  
LOU NEMOJ MIS-  
LITI DA NAM JE  
OVO POSLEDNJE  
VIĐENJE... DAJEM  
TI REĆ ĐILA  
MORANA!



HAJDEMO,  
LEPI MOJ!  
NAPRED!





DOBRIH POLA SATA, MARLOU I NJEGOVI LJUDI,  
UZALUD SU PRETRAŽIVALI OKOLINU.



NEVEROV-  
VATNO!  
KAO DA JE U  
ZEMLJI  
PROPAO!

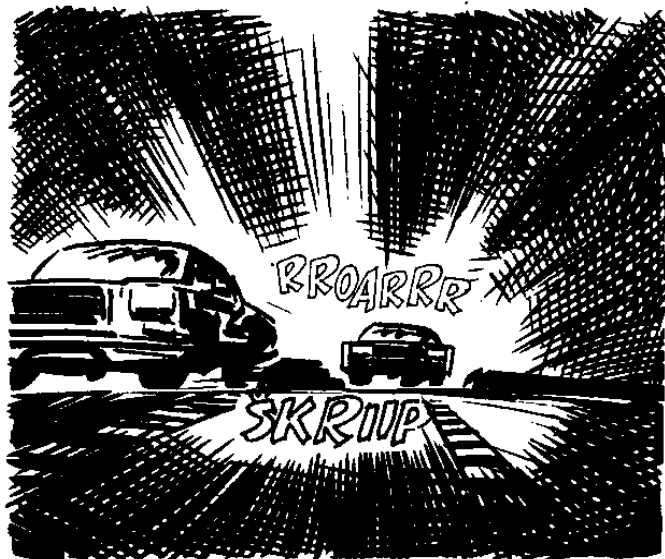
NEMA GA! KO  
ZNA GDE SE  
SAKRIO?!

MOŽDA JE OTIŠAO U  
GRAD DA OBAVESTI  
POLICIJU!

MOŽE BITI... NO, IMAM JA TAMO  
DOBRE PRIDATELJE, NE BRINITE! U  
SVAKOM SLUČAJU, NEĆE BITI ZGOREG  
DA PRIBAVIMO SEBI ALIBI  
ZA OVIJ NOĆ.



DAJ ZNAK OSTALIMA DA NAS  
PRATE. VRATIĆEMO SE NA TRG  
DA UZMEMO NOVAC.





U MEĐUVREMENU...

HAJDE... MORA-  
ĆU TE ZA ČASAK  
OSTAVITI  
OVDE.



NEMOJ SE LJUTITI,  
PRIJATELJU, NEĆU  
DUGO, VERUJ MI!



A SAD, NAP-  
RED, EILE.



KROZ PETNAEST MINUTA B'I O JE U  
LAS VEGASU.



NIKAKO NIJE MOGAO DA ODAGNA  
SLIKU ONOG ŠTO SE DOGODILO  
NA TRGU.

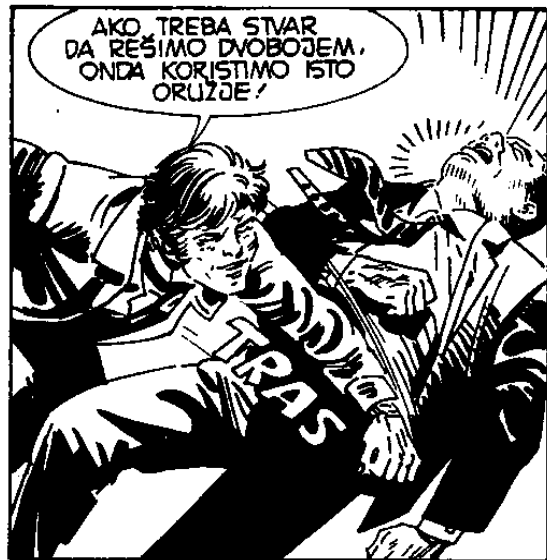


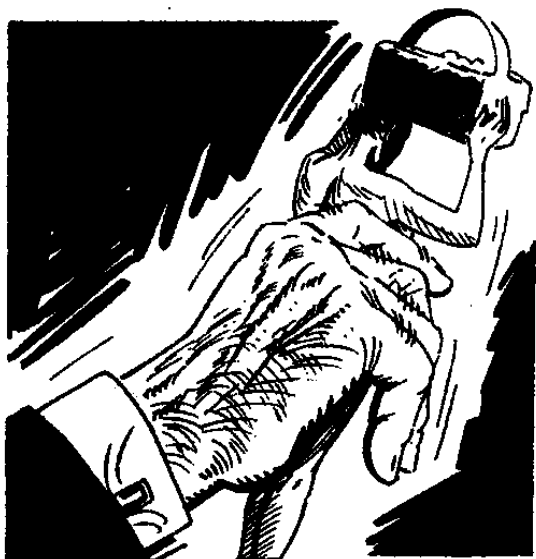
SAT PRE NEGO ŠTO ĆE SVANUTI, FRED  
MARLOU SE VRATIO U HOTEL I SVOJIM  
PRIVATNIM LIFTOM POPEO SE U SVOJ  
APARTMAN.

















A, OVO  
JE ZA  
KORU!



NA KRA-  
JU, EVO TI!  
ZA MENE!

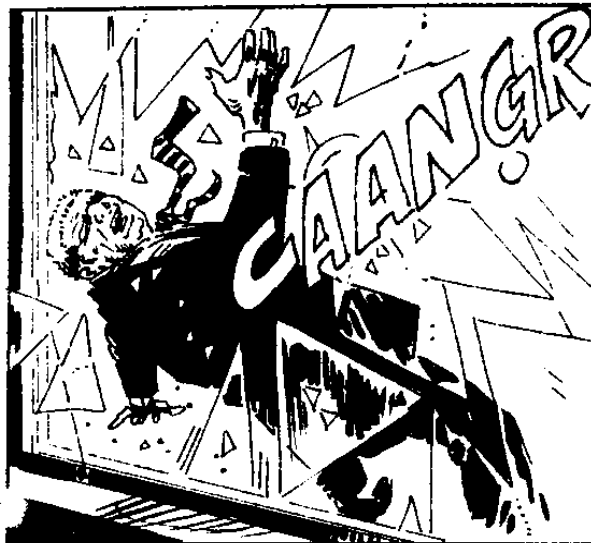
KRVAVIH ZGLAVKOVA,  
VAN SEBE OD GNEVA,  
NASTAVLJAO JE DA LIDARA  
GDE JE STIGAO.



OOH...



NE...!



POSLE NEKOLIKO SEKUNDI, URLIK JE UMIKNUO.



JEZIVO KRIKNUVŠI, GANGSTER JE PO-  
LETEO KROZ POLUPANO STAKLO.





IZAŠAO JE NA ULICU, NEOMETAN, I PROBIO SE KROZ MASU KOJA SE SKUPILA OKO ULAZA U ULICU U KOJOJ JE LEŽAO MARLOW.

STRAŠNO!

MRTAV JE!

KAKAV LIŽAN SAN KRAJ!

ČIM JE PRISTIGAO POLICIJSKI AUTOMOBIL, BRZIM KORAKOM NAPUSTIO JE TAJ KVART.

VEĆ JE SVITALO KAD JE STIGAO DO SVOGA KONJA. ČVRSTO JE ODLUČIO DA NAPUŠTI LAS VEGAS I NIKAD VIŠE NOGOM U NDEGA NE KROČI.



ETO, ĐILE... ŽELEO SI DA DOŽIVIŠ NEZABORAVNO VEĆE I ŽELJA TI SE ISPLUNILA.

ŠTETA SAMO ŽTO JE SVE TO ZAVRŠENO SMRČU NAJLEPŠE I NAJDRŽE DEVOJKE KOJU SAM IKAD LIPOZNAO.



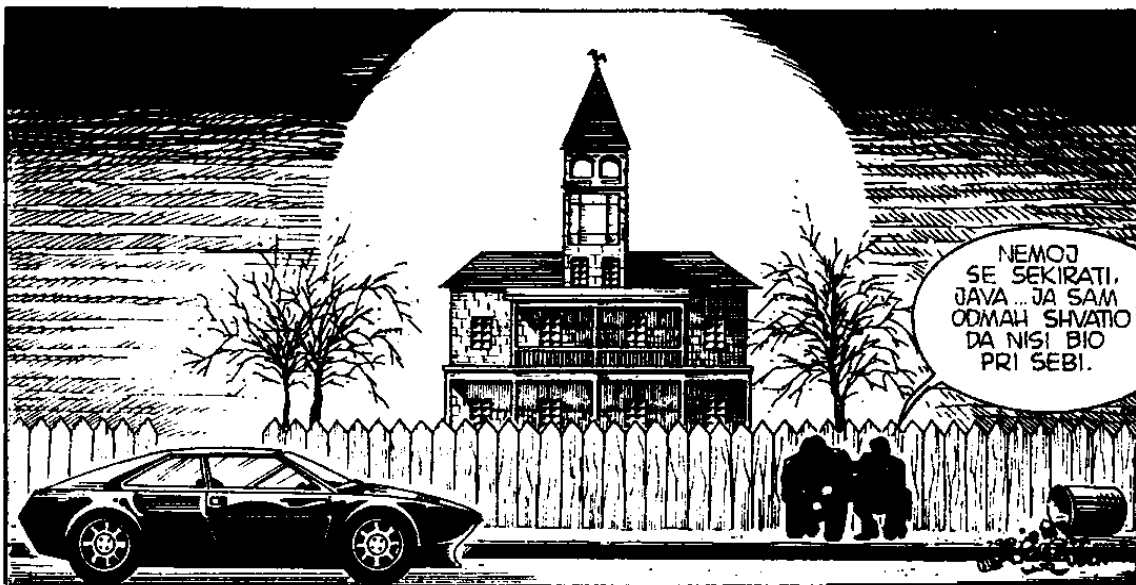
KRAJ EPIZODE

TEKST: A. CASTELLI  
CRTEŽ: A. M. RICCI

# KUĆA NA GRANICI SVETA

## MARTI MISTERIJA

U JEDNOJ SUMORNOJ KUĆI PROVIDENSA KRIMINALAC KARLOS AGREDA LIBIO JE NENEG VLASNIKA SANFORDA I TAJANSTVENO „ISPARIO“ DA BI SE U STANJU ŠOKA „MATERIJALIZOVAO“ NA CENTRALNOJ NJUJORSKOJ STANICI NE MOGAVŠI DA RAZJASNI TU POJAVU, POLICIJA SE OBRATILA MARTIJU MISTERIJU KOJI JE ODMAH POŠAO DA POSETI KUĆU U KOJOJ SE ZLOČIN ODIGRAO. TU GA JE, NEOBJASNJIVO, NEGOV VERNI JAVA NAPAO, KAO DA JE, ODJEDNOM, POLIDEO.



MOŽDA OVO ŠTO SE DESILO  
NEMA NIKAKVE VEZE SA AGRE-  
DINIM SLUČAJEM.



HE, HE, HE, HE!



ONO ŠTO SE GODINAMA NIJE  
DESAVALO, JUČE JE **PONOVO**  
**POČELO!** TO SAM ODMAH  
SHVATIO!



KLIČA JE PONO-  
VO DOBILA SVO-  
JU MOĆ...  
SVEMLI JE KRIV  
ONAJ SANFORD!



DOBRO SU URADILI  
ŠTO SU GA UBIILI! TU  
IMA TAKO JEZIVIH KUTA-  
KA, DA Ljudski UM NE  
MOŽE NI DA IH ZA-  
MISLI.



ALI...

... ZAR STE  
VI VIDELI  
UNILTRAS-  
NOŠT  
KLIČE?





HE, HE, HE, HE!



STARI  
**PIKMEN**  
JE MNOGO  
TOGA VIDEO!  
IAKO... LJUDI  
NEĆE DA MU  
VERUJU!



VIDEO JE ON ARONA SANFORDA I MEDINA DOK SU GRADILI OVU KUĆU, CIGLU PO CIGLU... PREMA PLANU KODI JE NACRTAO SAM NEČASTIVI!



KAKO MOŽETE REĆI DA STE 'VIDELI'? PA, OVA KUĆA JE STARA NAJMANJE DVESTA GODINA.

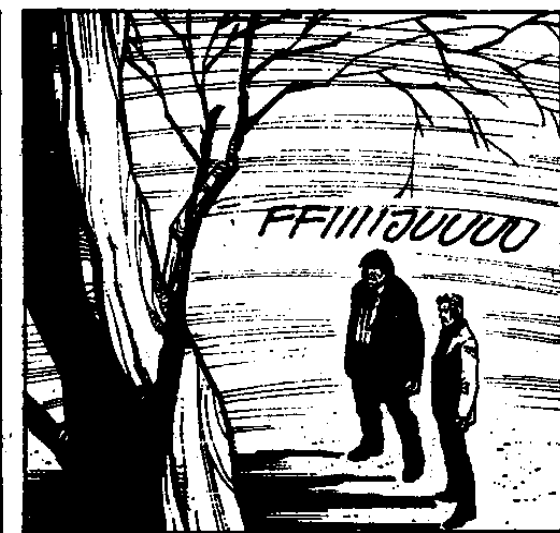
HE, HE, HE!



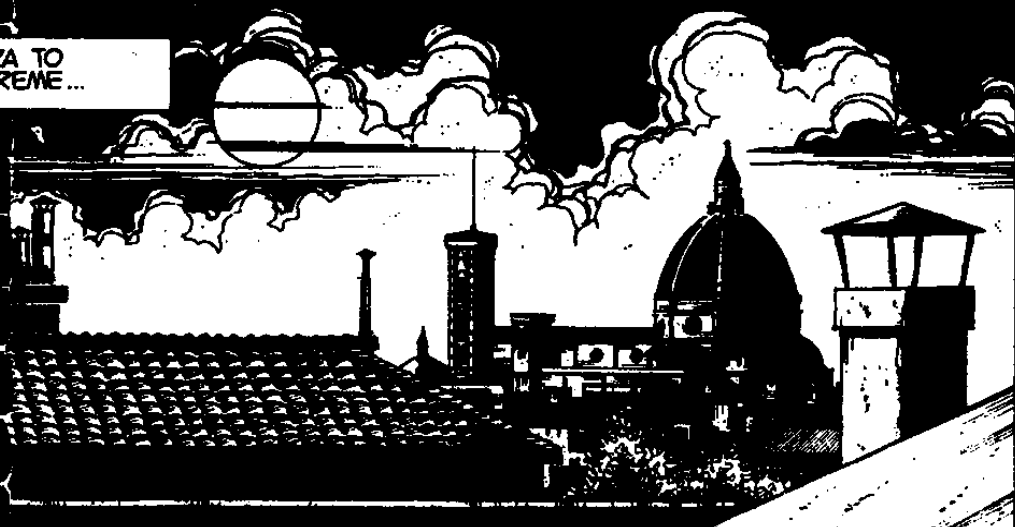
VERUJTE ONOME ŠTO VAM KAŽE STARI PIKMEN, PRIDATELJU. OVA KUĆA NEMA NI TRI GODINE. TO ZNAJU SVI OVDE U GRADU.



ALI, PLANOVI KODI SU KORISNI ZA NJENU GRADNJU! STARI SU KAO I SAMO ZLO!



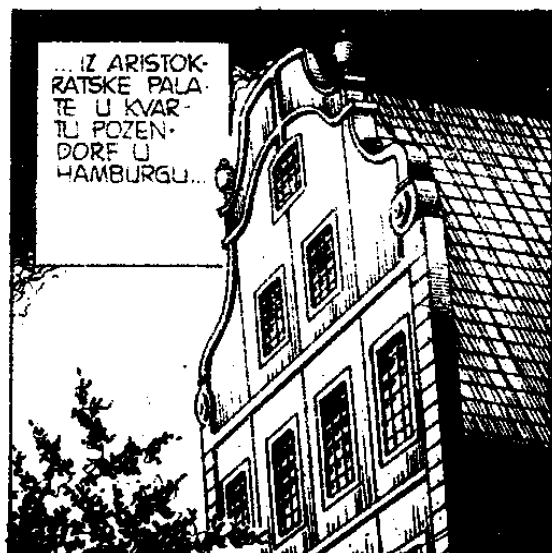
ZA TO  
VREME...



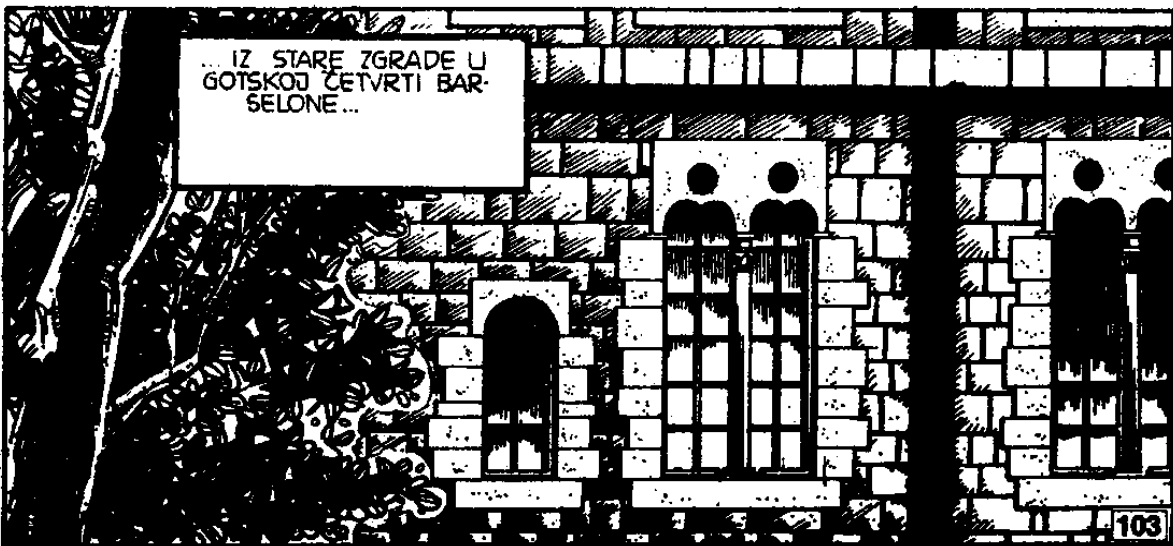
... IZ JEDNE KLUČE, U  
CENTRU FIRENCE, PO-  
DIGNUTE U XV VEKU...



... IZ ARISTOK-  
RATSKE PALA-  
TE U KVAR-  
TU POZEN-  
DORF U  
HAMBURGU...



... IZ STARE ZGRADE U  
GOTSKOJ ČETVRTI BAR-  
SELONE...





... IZ MNOGIH STARIH ZGRADA RASE-  
JANIH SIROM SVETA...



... IZMENJIVANE  
SLU BRZE PORU-  
KE; OBAVLJANI  
SLU TELEFONSKI  
RAZGOVORI...



... „OPASNOST „BRAĆO“...  
„ZALUSTAVITE GA“... „NIKO  
NE SME DA SAZNA“...

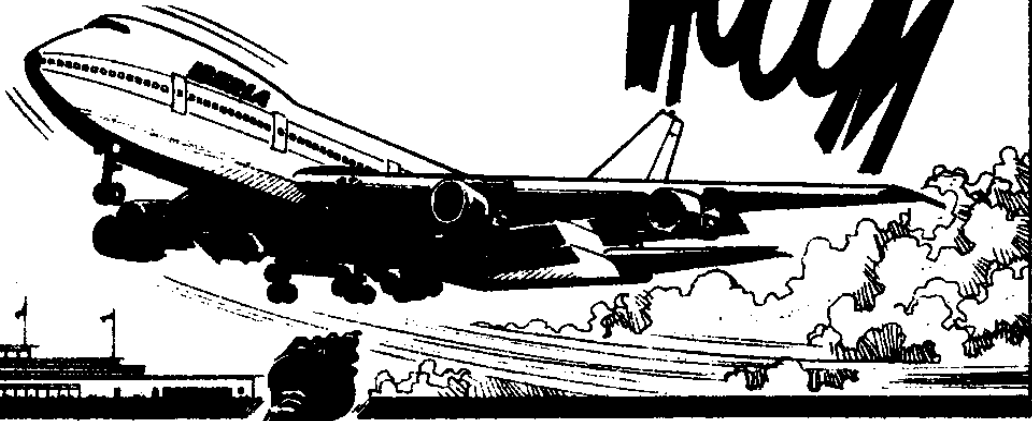


VRATIMO SE LI BARCELONI.

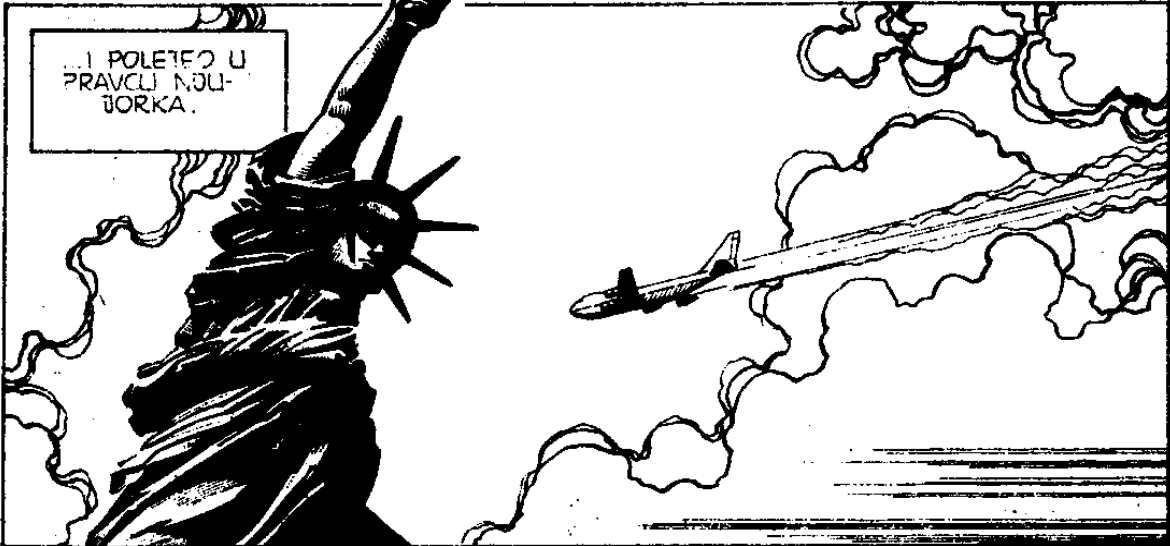


S AERODROMA TOG ŠPANSKOG GRADA UZLE-  
TEO JE „DŽAMBO“...

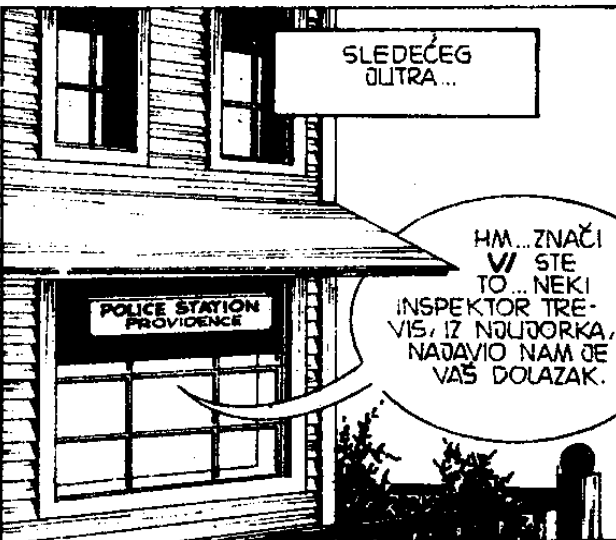
vroooon



...I POLETEO U  
PRAVCI NJU-  
JORKA.



SLEDEĆEG  
DUTRA...



NEMOJTE ME POGREŠ-  
NO SHVATITI, MLADIĆU.  
NEMAM NIŠTA PROTIV  
VAS ALI...





...JA OTKAD ZNAM ZA SEBE ŽIVIM U OVOM GRADU I VEĆ SE TRIDESET I PET GODINA NALAZIM NA ČELJI POLICIJE, PA NE MOGLI DA SHVATIM ZAŠTO SU STRAGLU O OVOM ZLOČINU POVERILI ČOVEKU IZ NJUJORKA, A LIZ TO OSOBI KOJA LOPSTE NIJE POLICAJAC.



"...SVE JE TO VRAŠKI ČUDNO, JA SAM LIHAPSIO AGREDINOG SALIČENIKA, SASLUŠAO SAM GA, PRONAŠAO SAM LEŠ, SMESTA IZDAO NALOG ZA HAPSENJE LUBICE..."



...ALI U ROKU OD NEKOLIKO SATI, VAŠI PRIJATELJI IZ NJUJORKA UZELI SU MI SLICAŠ IZ RUKU KAO DA SAM JA NESPOSOBAN DA GA VODIM.



HM...



ZNAM DA TO NE BI TREBALO DA VAM KAŽEM, ALI RAČUNAM NA VAŠU DISKRECIJU.

?



RADI SE O ŠPIJUNAZI! JEL' VAM SAD JASNO? A JA SAM...HM...

ŠTA KAŽETE?  
**TAJNI AGENT!**



MRAČNA BRAĆA, ZAR NE? TO SE, TI PROKLETI "RODACI" UVLAČE MEĐU NAS OBUČENI KAO TINEJDŽERI! ZNAO SAM TO! ZNAO SAM DA ĆE SE JEDNOG DANA I TO DESITI!

TAKO JE. LI CENTRALI ĆE VAM BITI VEOMA ZAHVALNI AKO...



...NIŠTA MI VIŠE NE MORATE REĆI! KOMANDANT MEK KILAN VAM STOJI NA RASPOLAGANJU.



VI SAMO PITAJTE, PA ĆETE DOBITI SVE ODGOVORE KOJI SU VAM POTREBNI. ČITAVA POLICIJA PROVIDENSA BICE VAM NA RASPOLAGANJU.



HM... HM... NAĐOJE DA SEDNEMO, KOMANDANTE MEK KILAN.

RHH... RRRHH...



PRE SVEGA, POSTAVIĆU VAM NEKOLIKO PITANJA. POZNAJETE LI NEKOG PIKME-NA?



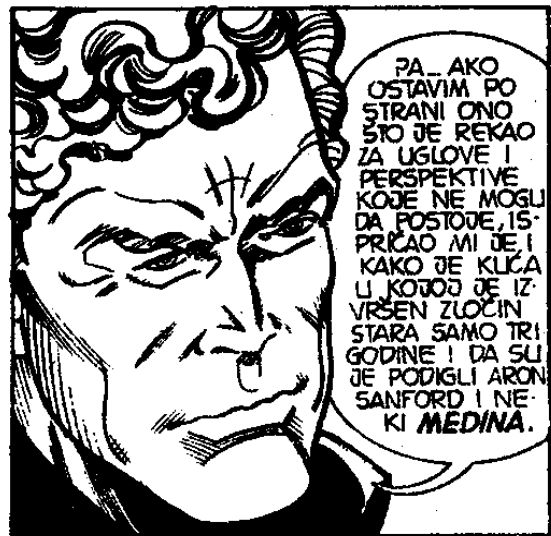
ONOG STAROG LUDAKA? KAKO GA NE BIH POZNAVAO! NEKAD JE BIO SLIKAR. I TO DOSTA USPEŠAN. POSLE SE NEKO VREMENE ZA NJEGA NIŠTA NIJE ČULO...

...OTKAKO SE VRATIO, DEVEDESET ODPSTO VREMENA JE TRESTEN PIJAN!



HM... PREMA TOME, NIJE NAROČITO  
**POUZDAN**, ZAR NE?

POUZDAN?  
KODĀSTA?...  
ZASTO? DA VAM  
NIJE NESTO  
PRICAO?



PA... AKO  
OSTAVIM PO  
STRANI ONO  
ŠTO JE REKAO  
ZA UGLOVE I  
PERSPEKTIVE  
KOJE NE MOGU  
DA POSTOJE, IS-  
PRICAO MI JE I  
KAKO JE KLJČA  
U KOTLOVU JE IZ-  
VRŠEN ZLOČIN  
STARA SAMO TRI  
GODINE! DA SU  
JE PODIGLI ARON  
SANFORD I NE-  
KI **MEDINA**.



TU JE LI PRAVU KLJČA  
JE PODIGNUTA LI NOVI-  
JE VREME.



TO JE NEVEROVAT-  
NO! PO STILU, STA-  
NULI LI KOME SE NA-  
LAZE ZIDOVU, PLUKOTI-  
NAMA NA NJIMA, MO-  
GAO BIH SE ZAKLETI  
DA POTIČE NAJMA-  
NDE IZ PROŠLOG  
VEKA.

JESTE...



... ALI ARON SAN-  
FORD I NJEGOV  
PRIDATELJ MEDINA  
HTELI SU DA JE PO-  
DIGNU TAČNO ONAK-  
VU KAKVA JE BILA  
RANIJE.



SVE SU SAMI RADILI.  
ODBIJAJUĆI DA KORIS-  
TE DOMAĆU RADNU  
SNAGU. SA STRA-  
NE SU DOVELI  
RADNIKE, PA ČAK  
I MATERIJAL JE  
ODNEKUD DONET.

MORAM VAM PRIZNATI DA MI SE  
TAJ SANFORD NIKAKO NIJE DOPA-  
DAO. A NI MEDINA. IMAO JE  
NEŠTO...NEŠTO...NE BIH LIMEO  
DA VAM OPISEM, ALI NA ME-  
NE JE OSTAVLJAO  
ČUDAN UTISAK.



ON JE RUKOVODIO  
GRADNJOJ. DOK JE  
ONAJ DRUGI, SANFORD,  
BIO PODREĐEN NJE-  
MLI. KAD SU RA-  
DOVI ZAVRŠENI,  
MEDINA JE  
OTISAO.



REKLI STE DA SU ŽELELI  
DA **REKONSTRUISU** TU KU-  
ĆU. ZNAČI LI TO DA JE RANIJE  
POSTOJALA DRUGA SličNA  
NOOD?

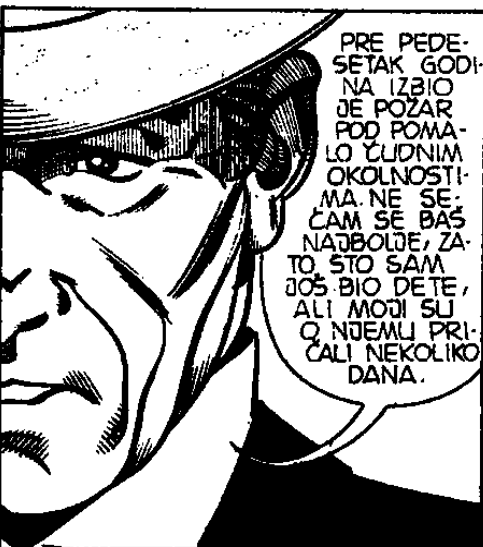
KAKVI  
**SličNA?!**



BILA  
JE POTPLINO  
ISTA! BAREM  
SA SPOLJNE  
STRANE.



PRE PEDE-  
SETAK GODI-  
NA IZBIO  
JE POŽAR  
POD POMA-  
LO ČUDNIM  
OKOLNOSTI-  
MA. NE SE  
ČAM SE BAŠ  
NAJBOLJE, ZA-  
TO ŠTO SAM  
BOŠ BIO DETE,  
ALI MOJI SU  
O NJEMU PRI-  
ČALI NEKOLIKO  
DANA.



VATRA JE BILA TA-  
KO JAKA DA JE  
**SVE IZGORELO...**  
ČAK NE SHVATIM NI  
KAK SU USPELI  
DA NAPRAVE  
PLAN KUĆE.





HM... JOŠ JEDNO PITA-  
NJE, KOMANDANTE  
MEK KILAN. ČINI MI SE  
DA VI NISTE NIKAD BILI  
NI U JEDNOJ OD TE  
DVE KLICE??

TAKO JE I, KOLI-  
KO JA ZNAM, NIKO  
U NJIH NIJE NO-  
GOM KROČIO  
IZUZEV, NA-  
RAVNO, ONIH  
KOJI SU  
U NJIMA  
ZIVELI.



U SADAŠNJOJ KUĆI ŽIVEO  
JE SANFORD, A U STAROJ...  
HM... ZNAM DA JE U NJOJ NE-  
KO VREME STANOVAO NEKI  
SMETENJAK KOJI JE POSLE  
POSTAO SLAVAN...



LAVKRAFT, DA,  
TAKO SE ZVAO.  
HALLARD LAVKRAFT!  
PISAO JE NALIC-  
NOFANTASTICNE  
PRICE ILI NESTO  
SLICNO.

LAVKRAFT!



POZNADETE  
GA!



PA, NARAVNO, NE  
LIČNO. HALLARD FILIPS  
LAVKRAFT JE, POSLE  
ALANA POA, NAJPOZNATI-  
JI AMERICKI AUTOR  
PRICA STRAVE I  
UZASA.



LIMRO JE  
LIPRAVO OVDE U  
PROVIDENSU ONE  
GODINE KAD JE IZ-  
GORELA PRVA KUĆA.



GRUN!...



PRE DVA  
DANA SAM PRVI  
PUT STUPIO U TU  
KUĆU, ALI VAM LINIT-  
RASNOJST NE BIH  
MOGAO TAČNO  
OPISATI.



„STVARI,  
VIDEO SAM SA-  
MO DVE PROSTORI-  
JE: PREDVORJE NA  
ULAZU I MALU RAD-  
NJU SOBU.



„TU JE LEŽALO SANFORDOVO TELO.  
MORA DA SU GA IZHENADILI DOK JE  
RADIO NA MALOM ELEKTRONSKOM  
RAČLINARU.“



„U PREDVORJU SE NALAZE JEDNA  
BLINDIRANA VRATA KOJA ZATVARAJU ULAZ  
U OSTALI DEO ZGRADE. POKUSALI SMO DA  
IH OTVORIMO, ALI NISMO USPELI ČAK NI  
POMOĆU PLAMENA. I PROZORI SU BILI  
HERMETIČKI ZATVORENI METALNIM KAP-  
CIMA.“



„IMAO SAM ČUDAN  
LITISAK... KAO DA SE  
NEŠTO **IZNUTRA**  
OPIRALO OTVARANJU...“

NO, PRE NE-  
GO ŠTO SMO  
STIGLI ISTA DRUGO  
DA UČINIMO, DOŠLA  
JE ZAPOVEST IZ NJU-  
JORKA DA SVE  
NAPUSTIMO..:

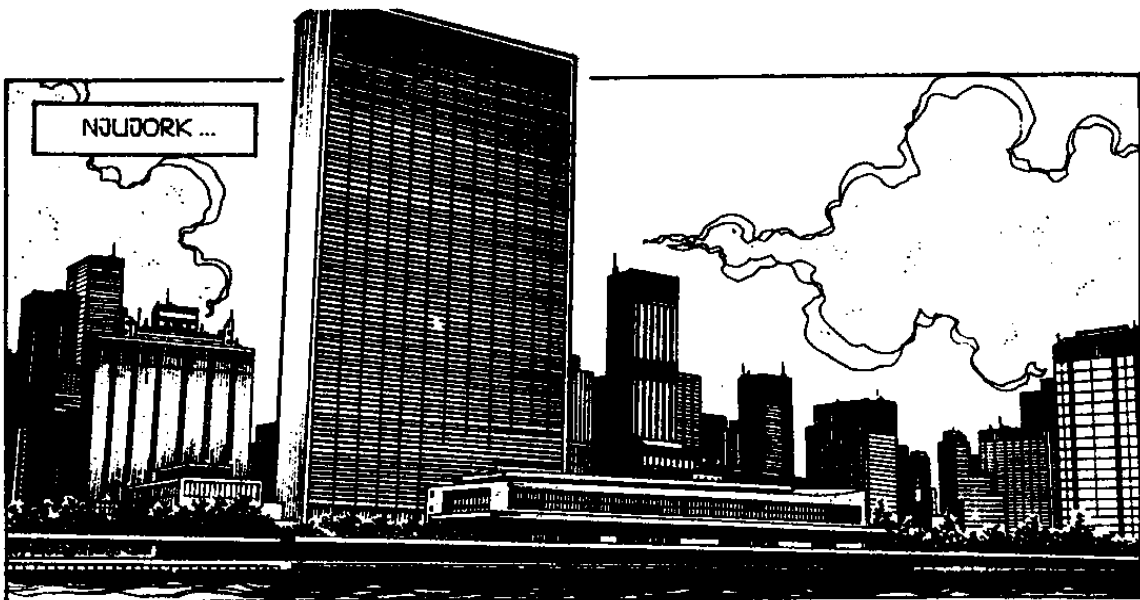


... I SAČEKAMO  
DOLAZAK NJIHOVOG  
IZASLANIKA.





NJUDORK ...

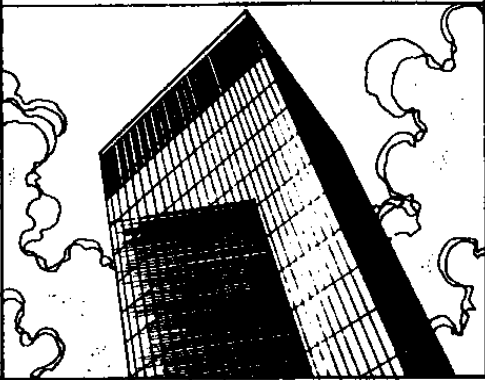


SA SVOJIM 405 METARIMA, "TWIN TOWERS",  
"KULE BLIZNAKINJE" OBORILE

SU REKORD  
"EMPAJER STEJT  
BILDINGA" KOJI  
JE PRE NJIHA BIO  
NAJVISA ZGRADA  
NA SVETU.

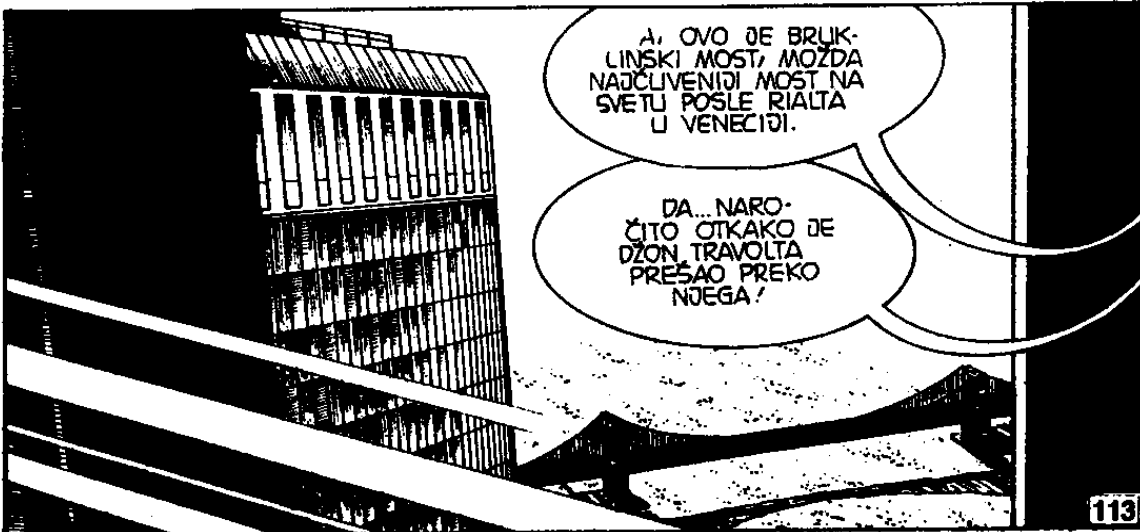


NA 110. SPRATU JEDNE OD TIH  
KULA NALAZI SE RESTORAN "WINDOWS  
OF THE WORLD", U KOJI ZALAZE  
TURISTI IZ CELOG SVETA, ALI I NJU-  
JORČANI KOJI VOLE DA RUCAJU DI-  
VECI SE NEZABORAVNOJ PANORAMI.



A, OVO JE BRUK-  
LINSKI MOST, MOZDA  
NAJČLIVENIJI MOST NA  
SVETU POSLE RIALTA  
U VENEICIJI.

DA... NARO-  
ČITO OTKAKO JE  
DŽON TRAVOLTA  
PREŠAO PREKO  
NJEGA!

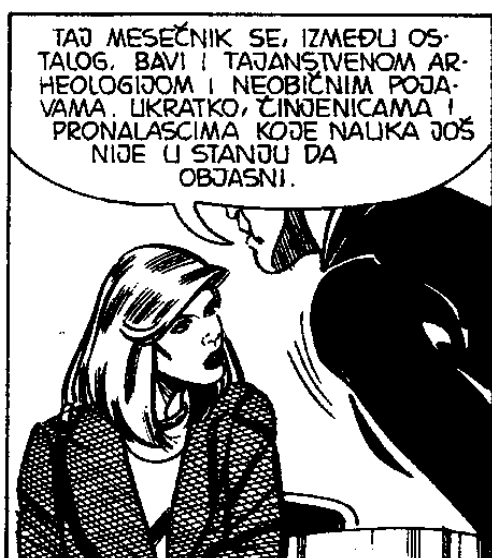




Zaista, izuzetan spektakl. Gospođice Dijana. Ali, možda bi bolje bilo da vam objasnim razloge zbog kojih sam bio tako slobodan da vas pozovem na ručak.



Kao što sam vam već rekao preko telefona, ja sam novinar i saradujem u reviji "Nepoznati svet".



Taj mesečnik se, između ostalog, bavi i tajanstvenom arheologijom i neobičnim pojavama. Likratko, činjenicama i pronalascima koje nauka još nije u stanju da objasni.

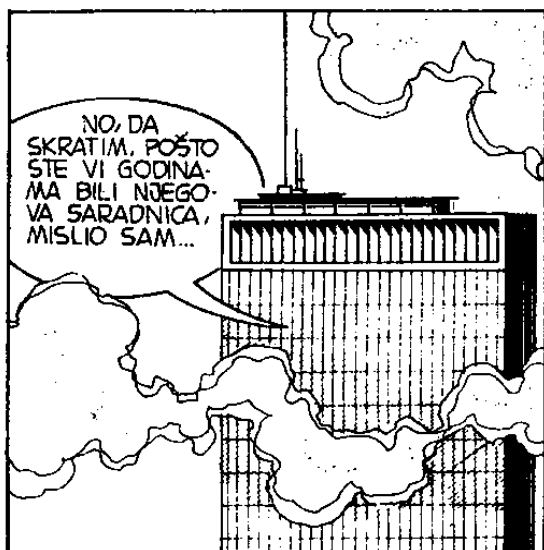


U ovom broju se, na primer, govori o nedavnom pronalasku jedne piramide mađa u Brazilu.



A, ako se ne varam, pre nekoliko meseci, Marti Misterija je u Beliseu\* pronasao jednu egipatsku stelu... kao i obično, zvanična nauka je taj događaj primila prilično hladno.

\* VIDI II I III SVESKU MARTIJA MISTERIJE.





DA BI IZBEGAO NEKE NEZGOodne Teme kao sto je, na primer, BRAK, **GODI-NAMA** RADJE ULECE LI BESMISLENE PUS-TOLOVINE PO SVIM DELOVIMA SVETA?



PIŠITE SAMO, SLOBODNO PIŠITE! MARTI MISTERIJA, VELIKI ARHEOLOG, KAO NEKO DETE! POBEGNE SVAKI PLIT KAD SE SPO-MENE NE, SAMO BRAK, VEĆ I VEZA LIDVOJE.



ON RADJE OD-LAZI U SETNOU SA ONIM „MAO-MUNOM“ S KOJIM NE MORA DA RAZ-GOVARA, ZATO STO JAVNA NE ZNA DA GOVORI.



VRLO ZANIMLJIVO. PRODUZITE, MOLIM VAS.



ČINJENICA JE... DA SAM SE JA ZALU-BILA U TOG TIPA I DA SVA-KI PLIT KAD ME OSTAVI, LPR-KOS SVEMU, BRINEM ZA NJEGA.



JAJ... KOJA SAM UČESTVOVALA U SVIM MANIFESTACI-JAMA ZA ŽENSKA PRAVA, PONA-SAM SE KAO GIMNAZIJAL-KA KOJA ČEKA SVOG PRINCA IZ BAKKE.



PRAVO DA VAM KA-  
ŽEM, NE VIDIM LI TO-  
ME NIŠTA LOŠE, DRA-  
GA MOJA. JEDNA LA-  
TINSKA POSLOVICA KA-  
ŽE: „SRČU SE NE MO-  
ŽE ZAPOVEDATI.“



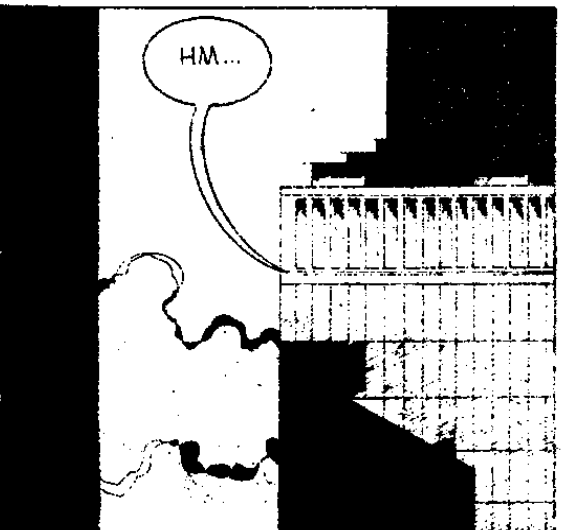
HTEO BIH NEŠTO DA VAM PRED-  
LOŽIM. ZAJEDNO ČEMO SE  
PROŠETATI CENTRALNIM  
PARKOM PA ČEMO TA-  
MO NASTAVITI OVAJ  
RAZGOVOR.



MOŽDA ĆU VAM, ČAK,  
MOCI DATI SAVET KAKO  
DA REŠITE VAŠE LJU-  
DVAJNE PROBLEME.



MOLIM VAS,  
RECITE DA PRIH-  
VATATE. NEĆETE  
VALJDA ODBITI  
ČOVEKA KOJI BI VAM  
MOGAO BITI OTAC.



HM...



U REDU. PRISTADEM.  
KO ZNA, MOŽDA STE U  
PRAVI I MOŽDA ĆETE  
USPETI DA ME  
ORASPOLOŽITE.

PROVIDENS ...



PORED KUĆE U KOJOD JE IZVR-  
ŠEN ZLOČIN OPET SLISREĆEMO  
NAŠA DVA PRIJATELJA.

EVO NAS  
PONOVO, KOD  
OVE KUĆE, JAVI.  
NAJZAD ĆEMO VI-  
DETI ŠTA SE NA-  
LAZI U NJOJ.



ILI, BOLJE, „VIDEĆU“ ŽAO MI  
JE, STARI MOJ, ALI, POSLE  
ONOGA ŠTO SE DESILO JUKE,  
BOLJE ĆE BITI DA TI OS-  
TANEŠ NA  
BEZBEDNOM  
ODSTOJANJU.



RRGHHH!



NE, JAVI JA TE NI ZA ŠTA NE  
OPTUŽUJEM ALI, OČIGLEDNO, OVO  
MESTO NA TEBE ČUDNO DELU-  
JE... ZATO JE BOLJE DA SE NE  
IZLAZEMO RIZIKU.

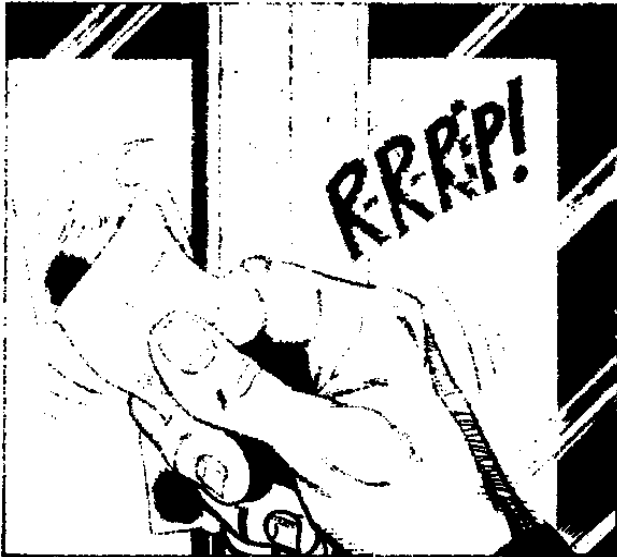


MARTI MISTERI-  
JA SE PRIBLIŽIO  
TAJANSTVENOJ  
KUCI.



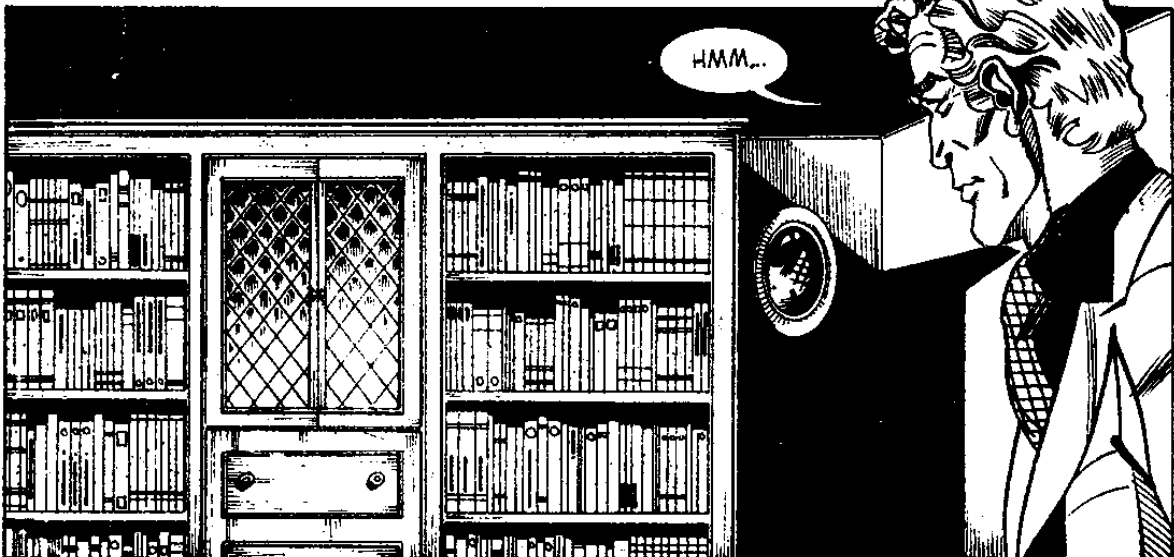
HM... MEK  
KILAN NIJE  
GOVORIO NI  
O KAKVIM PO-  
SEBNIM POJAVI-  
MA KOJLI SU SE  
ODIGRALE PO  
RED OVE  
KLUČE.

MOŽDA JE PIKMEN  
BIO LI PRAVLI. **SILE**  
OVE KLUČE UPRAVO  
SU SE PROBUDILE...  
ALI ZASTO? I, STA  
TO TREBA DA  
ZNAČI?



HM... KONAČNO  
LI VUČIJOJ  
JAZBINI?





\*TEOFRAST BOMBAST FON HOENHAJM, ZVANI PARACELZUS, NEMAČKI LEKAR I ALHEMIČAR (1493-1541. GODINE).



NA OVOJ STRANI JE STAO...  
BAŠ DA VIDIM O ČEMU SE RADI.



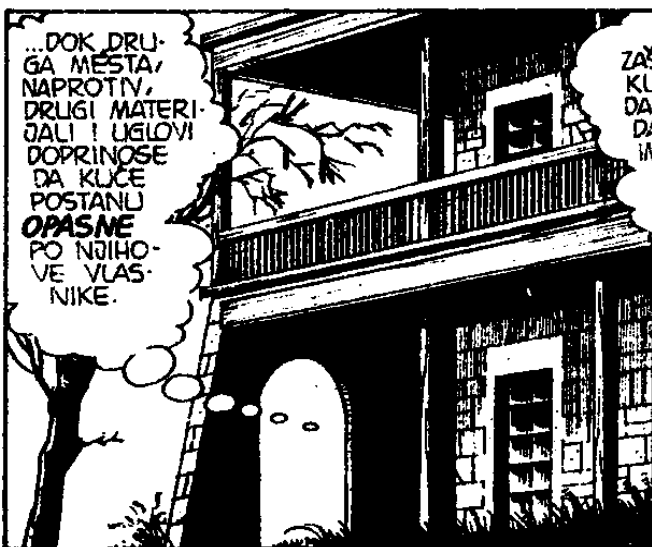
KOLIKO MOGLI DA RAZUMEM S MOJIM SLABIM POZNAVANJEM STAROG NEMAČKOG JEZIKA, RADI SE O POGAVLJU KOJE OBRADUJE PODIZANJE KUĆA.



KAKO TREBA DA SU OKRENUTE, OD KOG MATERIJALA DA BUDU GRADENE, OD BEGA DA SU DALEKO KAKO BI IZBEGLE „NEGATIVNE LITICAJE.“



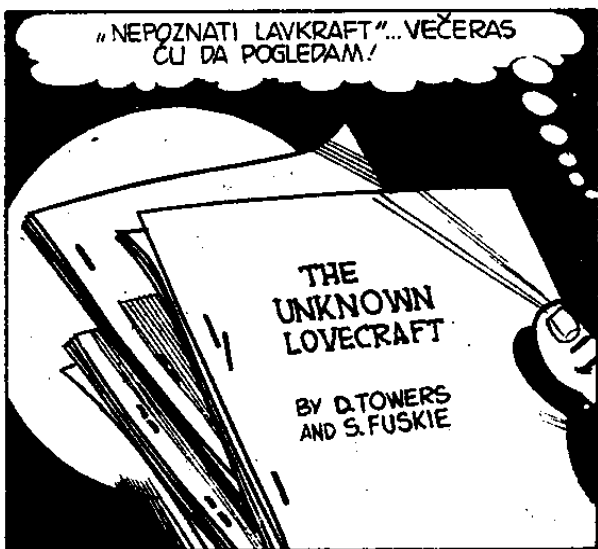
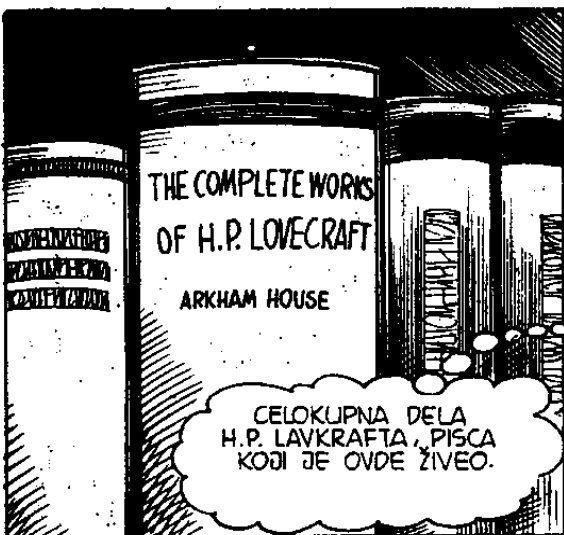
DA... PARACELZUS JE BIO LIBEDEN DA ODREĐENA MESTA, MATERIJALI I UGLOVI IZMEĐU ZIDOVA **POZITIVNO** DELUJU...



...DOK DRUGA MESTA, NAPROTIV, DRUGI MATERIJALI I UGLOVI DOPRINOSU DA KUĆE POSTANU **OPASNE** PO NJIHOVE VLASTNIKE.



HM... EVO... ZAŠTO SE ZA NEKE KUĆE TVRDILO DA SU „LIKLETE“, DA U NJIMA IMA DUHOVA I SLIČNO.



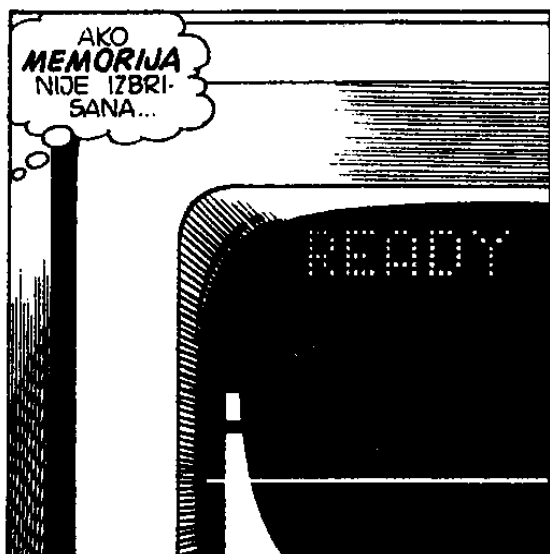


EVO APARATA  
KOME JE MEK KILAN  
GOVORIO.

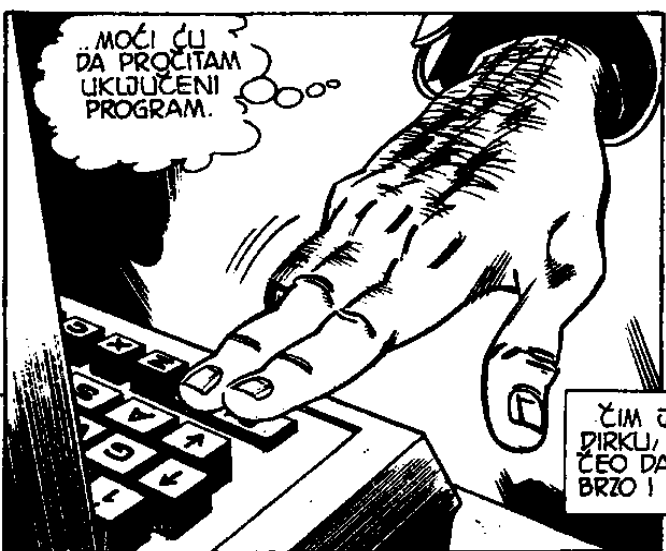


LIČNI KOMP-  
JUTER U KUĆI  
KOJA LIČI NA  
VRAĆEVI  
PEĆINLI.

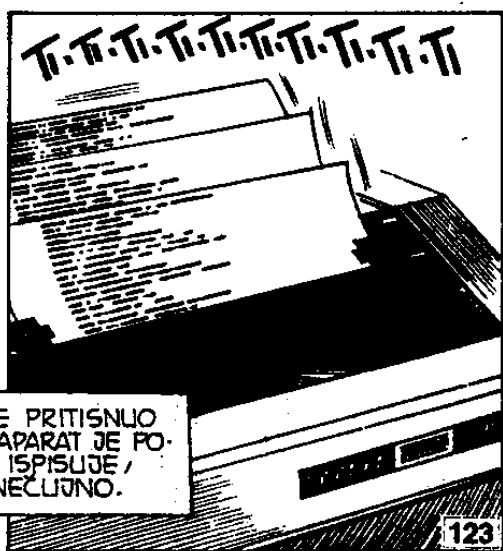
KKK



AKO  
MEMORIJA  
NIJE IZBRI-  
SANA...

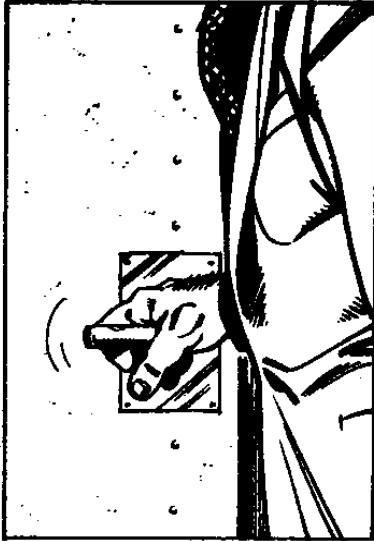


MOĆI ĆU  
DA PROCITAM  
UKLJUČENI  
PROGRAM.



ČIM JE PRITISNJO  
DIRKLU, APARAT JE PO-  
ČEO DA ISPISUJE,  
BRZO I NEČUJNO.







OH!  
OVA  
SOBA!

...OM LIGLOVI...  
OVE PERSPEKTIVE...  
NIJE MOGUĆE  
DA POSTOJE!

STARI  
PIKMEN  
JE BIO LI  
PRAVU...

...LI OVOJ KUĆI SE  
STVARNO KRILLO  
NEŠTO...

OOOH!

GLU... GUBIM RAV-  
NOTEŽU!







IZGLEDJA DA SE  
**PLAN** KLIČE  
NEPREKIDNO  
MENJA.



NE SEĆAM  
SE VIŠE KAKO  
SAM UŠAO U OVAJ  
HODNIK.



NE  
ZNAM...



... KLUDA  
VODI.



TAMO!



IMA  
NEKOG!



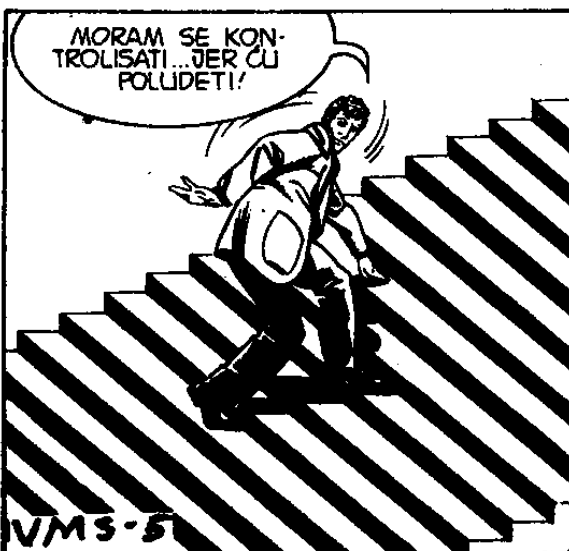
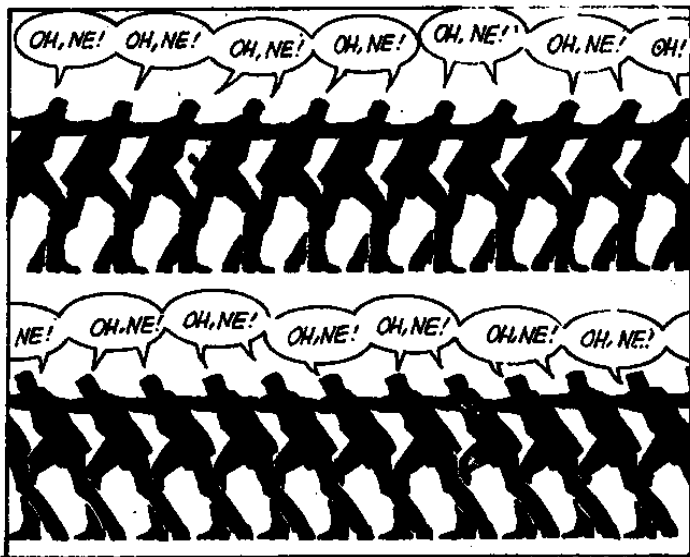
HEJ!  
HEJ, VI!



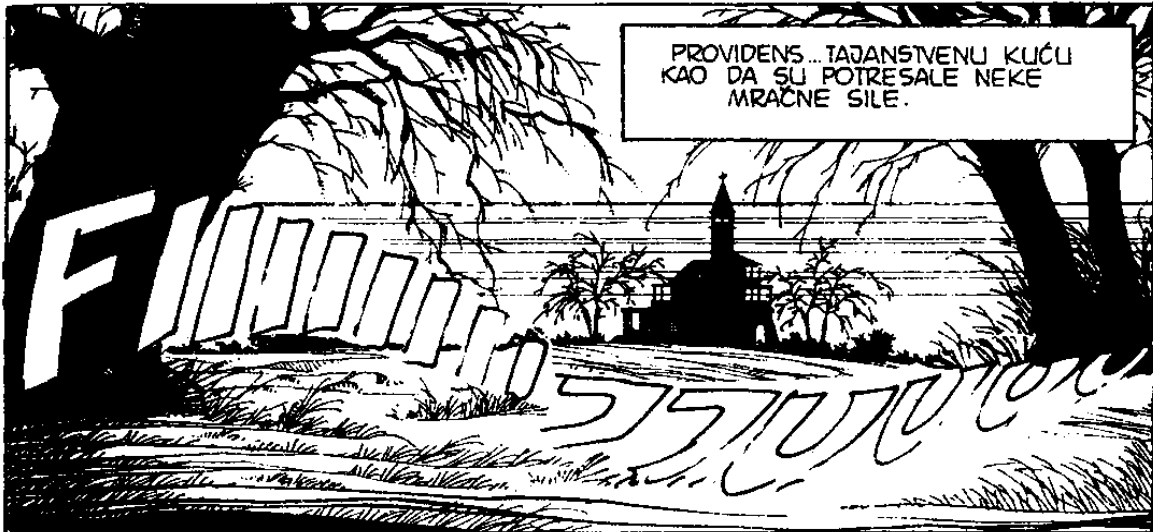
HEJ!



HEJ, VI!







PROVIDENS...TAJANSTVENI KLUČI  
KAO DA SU POTRESALE NEKE  
MRAČNE SILE.

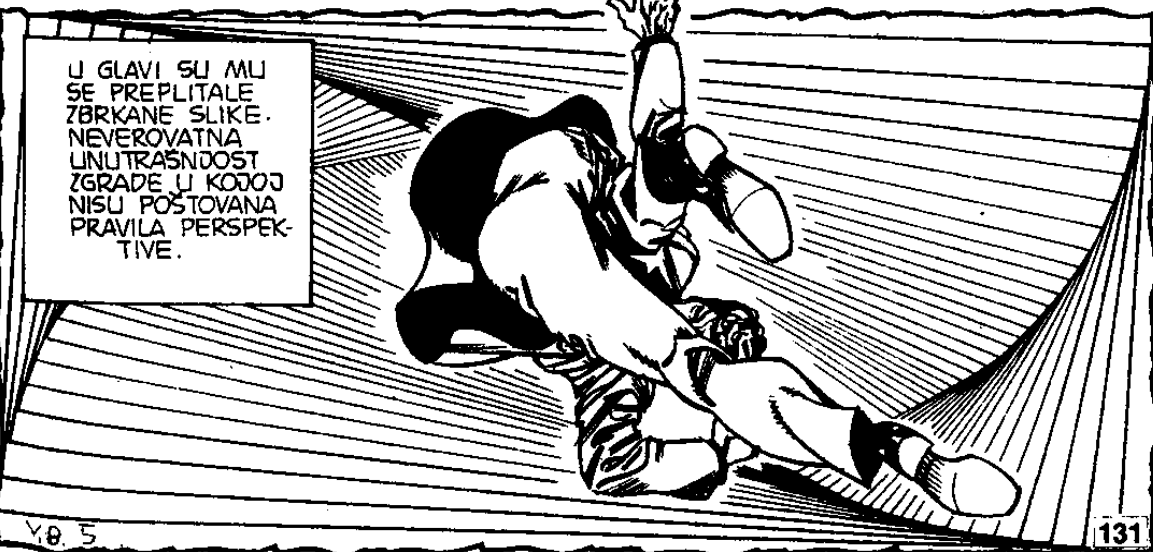


NE... NE  
ULAZI OVA-  
MO, JAVA!

RGGH...



POLAKO, ULAŽUĆI MAKSIMALNE NA-  
PORE, MARTI JE OVLADAO SVOJIM  
JA POSLE STRAŠNOG ISKLUŠENJA.



U GLAVI SU MU  
SE PREPLITALE  
ZBRKANE SLIKE.  
NEVEROVATNA  
UNUTRASNOST  
ZGRADE U KOJOJ  
NISU POŠTOVANA  
PRAVILA PERSPEK-  
TIVE.

KARLOS AGREDA, ČOVEK KOJI JE  
NESTAO IZ KLJUČE ODMAH POŠTO  
JE LIBIO VLASNIKA SANFORDA...



... PA SE „PONOVNO POJAVIO“ NA UDALJE-  
NOSTI OD STOTINAK MILJA NA CENTRAL-  
NOJ ŽELEZNIČKOJ STANICI U NOLIJORKU...



... STARI KO-  
MANDANT  
MEK KILEN...



...TAJ MEDINA  
MI SE NIKAKO  
NIJE DOPADAO.  
SAGRADIO JE KLJU-  
ČU ZAJEDNO  
SA SANFOR-  
DOM...

...ZATIM JE  
OTISAO. DOBRO  
JE URADIO JER  
LI NJEMU JE BI-  
LO NEŠTO ŠTO  
SE NE DA  
OPISATI...



...NEŠTO *DEMONSKO*...



... A DIJANA ... ZAŠTO DIJANA VIČE?...  
JEDNOSTAVNO JE LAŽITA ŠTO JOJ JE  
PROPAO IZLET LI VERMONT ILI...





POMOZI MI,  
MARTI! IZVEDI  
ME ODAVDE!



DIJANA!



HA! HA! HA!

GRRRHHH!



PIKMEN!  
VRAG DA VAS  
NOSI!



HTELI STE DA  
UJETA, JE LI?  
LIPRKOS ONOME  
ŠTO SAM VAM  
REKAO!

I JA SAM LIŠAO...  
ILI, BOLJE, U KUĆU KO-  
JA JE OVDE BILA  
PRE OVE...



...PA SAM VI-  
DEO... OH, STA  
SVE NISAM VI-  
DEO... ZAŠTO,  
ZAŠTO MISLITE  
DA SAM  
**POLUDEO?!**



HMM...

NE VERUJE-  
TE MI, JE  
LI? NE  
VERUJE-  
TE LI OVO  
ŠTO VAM  
PRIČAM?!



NI **HAUARD** MI NIJE VERO-  
VAO... ALI, ZATIM JE VIDEO! I OD TOG  
TRENUTKA NIJE VIŠE BIO  
ONAJ STARI!

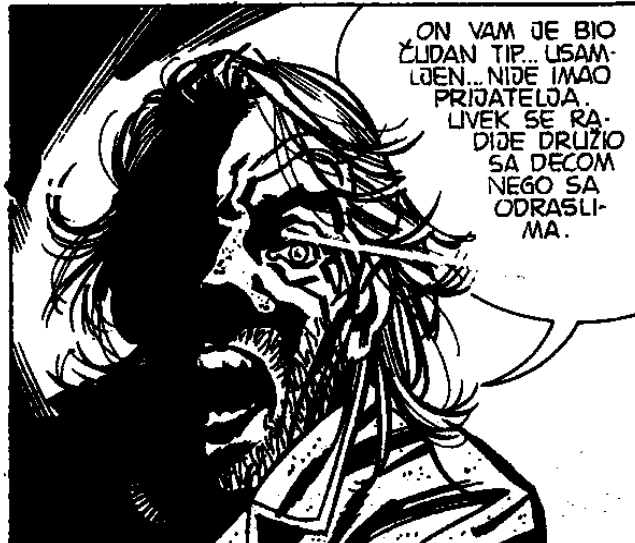


HALLARD?  
MISLITE NA...

PISCA  
LAVKRAFTA?!



ON VAM JE BIO  
ČUDAN TIP... USAM-  
LJEN... NIJE IMAO  
PRIJATELJA.  
LIVEK SE RA-  
DIJE DRUŽIO  
SA DECOM  
NEGO SA  
ODRASLI-  
MA.



STANOVAO JE  
TAMO, U ENDEJL  
STRITU.



" OVA KUĆA GA JE NEOBJAŠNJIVO PRIVLAČI-  
LA. U ONO VREME U NJOJ NIKO NIJE STANO-  
VAO I ON JE SATIMA ZNAO DA JE POSMATRA..."



...ALI NEŠTO GA JE  
SPREČAVALO DA LIJE.  
STRAH KOJI JE USPEO  
DA IZRAZI U SVOJIM  
PRVIM PRICAMA.



ONE SU GOVORILE O ČUDOVIŠNIM  
BIĆIMA. TA STVORENJA SU DOŠLA IZ  
DALEKE PROSLISTI... PISAO JE O MES-  
TIMA KOJA SU PRED-  
STAVLJALA PROLAZ U  
VREME I PROSTOR...



...O ZLOKOBNIM GEOMETRIJAMA, O  
ISKRIVLJENIM PERSPEKTIVAMA, O STRA-  
HOTAMA KOJE PREVAZILAZE MAŠTU.







NAJSMEŠNIJE  
JE TO ŠTO SAM  
JA PRVI ZAK-  
LJUČIO DA  
JE LAVKRAFT  
LUD!



BILO JE TO OKO 22. ILI 23...  
NE SEĆAM SE VIŠE. BIO SE  
OŽENIO I ŽIVEO JE U NJU-  
JORKU. ALI, MRZEO JE TAJ  
GRAD. KAD GOD JE MOGAO,  
NAVRACAO JE U SVOJ  
PROVIDENS GDE JE  
SAM ODLAZIO U DUGE  
ŠETNJE.



JA SAM SE BIO PRESELIO  
U ONU KUĆU ODMAH POS-  
LE TOGA, POČEO SAM  
DA LUDIM...



...ALI MOJE SLIKE...  
DA, JA SAM BIO **SLI-  
KAR**... MOJE SLIKE  
SU POSTALE **REMEK-  
-DELA!** SVAKI SLI-  
KAR, DRAGI MOJ,  
SVAKI SLIKAR VAM  
JE U STANU DA  
NASLIKA NEKO  
PLATNO I JA TVRDI  
DR JE NASLIKAO  
STRASAN SAN...



...ALI U MOJIM SLI-  
KAMA... NALAZILO SE  
NEŠTO ŠTO JE SA-  
MO PRAVI GENIJE...  
ILI PRAVI **LUDAK**...  
U STANU DA  
IZRAZI.



HARVARD SE ZAINTERESOVAO ZA  
MENE. BILO JE TO ČUDNO ZA TAKO PLAŠ-  
LJIVOG I POVUČENOG ČOVEKA KOJI JE  
RADICE PISAO PISMA UMESTO DA  
GOVORI... PA IPAK, DOŠAO MI JE  
U POSETU.

"OSTAO JE KOD  
MENE NEDELJU  
DANA..."



"...ALI, KAD JE  
IZASAO IZ KU-  
ĆE, NIJE VIŠE  
BIO ONAJ STA-  
RI... U OCIMA  
MU SE VIDEO  
BLESAK  
LUDILA,  
KOJI GA NI-  
KAD VIŠE NI-  
JE NAPUS-  
TAO."



"ON JE VIDEO  
LIPOZNAO PONOVE  
KOJI SE KRIJU IZA  
OVIH ZIDOVA"



ODMAH POSLE TOGA  
SE RAZVEO I DOSAO U  
PROVIDENS DA OVDE  
PROZIVI POSLEDNJE  
GODINE ZIVOTA. MOZDA  
JE JOS KOJI PUT ILLAZIO  
U KUCU...TO NE MOGU  
ZNATI



MENE JE LUDILO UNIS-  
TAVALO. BIO SAM POBE-  
GAO, SVE NAPUSTIO...  
LLITAO SAM IZ SELA  
U SELU, POKUSAVAJU-  
CI DA PRODAM SVIJE  
PKOKLETE SLIKE.



SAZNAO SAM SAMO DA JE,  
ONE NOĆI KAD JE UMRO LAV-  
KRAFT, KUĆA LNIŠTENA U  
POZARU...



...I DA JE PLA-  
MEN SVE PROGU-  
TAO... KAO DZI-  
NOVSKA LOMA-  
CA...



HM?



...GRRRHG!



JOŠ MI NE  
VERUJETE?  
DOBRU... HAJDETE,  
POBITE SA  
MNOM.



DOKAZAĆU VAM SVE  
OVO ŠTO SAM VAM IS-  
PŘIČAO... POSLE TO-  
GA NEĆETE SE  
VIŠE ISMEVATI  
RICHARDU AP-  
TONJU  
PIKMENU.



... DUGO SU KORAČALI UZANIM ULI-  
ČICAMA STAROG PROVIDENSA ...



... KOJI U SUMRAK POČINJE DA LIČI  
NA GRAD U KOME JE VREME ZAS-  
TALO.



ZATIM...

EVO!  
JA VAM  
TAMO  
ŽIVIM!



NISJE NEKA  
PALATA, ALI JE  
NABOLJE ŠTO SEBI  
MOŽE DA DOZVOLI  
STARI LIDAK KAO  
ŠTO SAM JA.



IZVOLITE...  
IZVOLITE! NE-  
MOJTE DA SE  
SNEBIVATE!



... ODAVNO  
VEĆ OVDJE  
NISAM IMAO  
GOSTIJI ...  
ODAVNO...





**DUGO**  
VEĆ NIKOME  
NISAM POKAZAO  
SVOJE SLIKE.



HA!HA!HA!



HA!HA!HA!



HA!HA!





ŠTA KAŽETE?  
ŠTA  
KAŽETE?



AH!  
STRASNO!



HMMM...



NE DOPADA VAM SE? A  
HALLARD JE, VIDITE, BIO  
**OCARAN**... OCARAN DO TE  
MERE DA MI JE POSVETIO  
JEDNU PRIČU\*.

\*PIKME NOV MODEL ". SAMO, RAD-  
NJA JE SMEŠTENA U BOSTON,  
A NE U PROVIDENS.



I, TO  
GA JE LIPRO-  
PASTILO... DA,  
TO GA JE  
LIPROPASTILO!



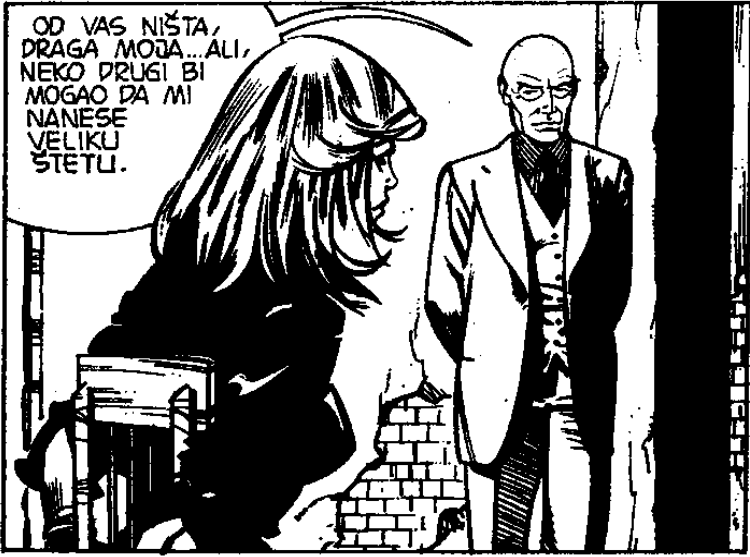
NJUJORK...



ZASTO ME OVDE DRŽITE?  
STA SAM VAM SKRIVILA?  
RECITE, STA HOĆE  
TE OD MENE?



OD VAS NIŠTA,  
DRAGA MOŽA...ALI,  
NEKO DRUGI BI  
MOGAO DA MI  
NANESE  
VELIKU  
ŠTETU.



VAS VOLJENI  
MARTI MISTERI-  
JA...HM...Sličaj  
NA KOME TRE-  
NITNO RADI  
STAO ME JE  
TOLIKE GODINE  
ŽIVOTA...



...GODINE NAPORA I STU-  
DIJA. SVE SAM TO SPRE-  
MAN I DA ŽRTVUJEM, ALI  
JEDNO NE SME DA SE  
DOGODI.



NIKO NE SME OTKRITI  
TAJNU ONE KUĆE. **NIKO!**  
JER, TO BI LIPROPASTILO!  
MENE I MNOGE DRUGE.







MISLIM DA VAM JE JASNO DA  
TIME ŠTO VAS DRŽIM ZAROB-  
LJENU OBEZBEĐU-  
JEM SEBI APSO-  
LUTNU DISKRE-  
CIDU VAŠEG  
VERENIKA.



I, SAMO  
AKO SE DOS-  
LOVCE, BUDE  
PRIDRŽAVAO  
MOJIM LIPLJ-  
STAVA, VI ĆETE  
IMATI NADE  
DA GA PONO-  
VO LIŠLEDA-  
TE.



MISLIM DA SAM  
BAR DELIMIČNO ZA-  
DOVOLJIO VAŠU RA-  
DOZNALOST. SAD ĆU  
VAS NAPUSTITI ZA  
NEKO VREME.



U SLUČAJU DA POŽELITE DA VIČE-  
TE, UPOZORAVAM VAS DA SE NALA-  
ZITE U JEDNOM NAPUSTENOM MA-  
GACINJU I DA BI VAM TO BILO  
UZALUDNO TROŠENJE I GLA-  
SA I SNAGE.



DO VIĐENJA,  
DRAGA MOJA.  
NEMOJTE SE  
BRINUTI ŠTO  
STE SAMI.



IMATE I  
DRUŠTVO.

PROVIDENS...



"NEPOZNATI LAVKRAFT"  
TAUERS I FUSKIE.

THE  
UNKNOWN  
LOVECRAFT

BY D. TOWERS  
AND S. FUSKIE

NEVEROVATNO  
KOLIKO JE OBOZAVATELJA  
OVAJ PISAC IMAO ČAK I  
POSLE SMRTI.

"KAO ŠTO JE POZNATO, LAVKRAFTOV  
IZDAVAČ AUGUST DERLET SAKLPIO JE  
NEPOTPLINE ODLOMKE LAVKRAFTOVIH  
DELA, DOPUNIO IH I OBJAVIO..."



HM...

"ALI, IZGLEDA DA POSTOJI JOŠ JEDNO LAV-  
KRAFTOVO DELO ZA KOJE ZNA SAMO MALI  
BROJ NJEGOVIH INTIMNIH PRIJATELJA, A KO-  
JE JE PISAC SAKRIO NA JEDNO SKROVITO  
MESTO, NEPOSREDNO PRED SVOJU SMRT."



"PREMA TVRĐENJI  
OSOBA KOJE SU ZE-  
LELE DA OSTANU  
ANONIMNE, RADI  
SE, U STVARI, O  
JEDNOM ESEJU."



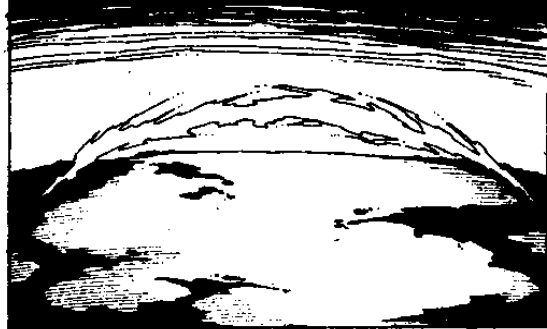
"ESEJU POD  
NASLOVOM:  
"NEMOGLICE  
PERSPEK-  
TIVE".



„PREMA LAVKRAFTU, NEKA MESTA NA ZEMLJI „POVEZANA“ SU NEVIDLJIVIM „NITIMA“ KOJE IH PRETVARAJU U NESTO SLIČNO RADIO-STANICAMA.“



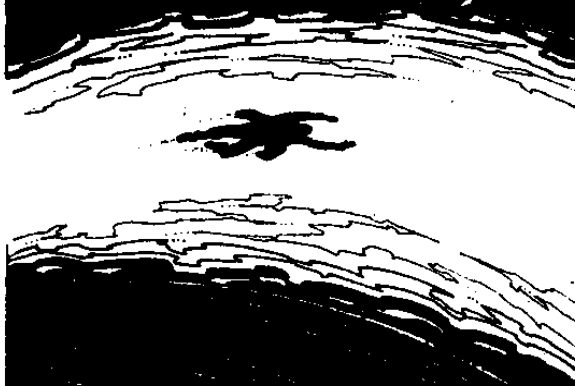
„ALI, SA TIH MESTA NE MOGU SE PRENOSITI SAMO TALASI... VEĆ I MATERIJAL, ŽIVA BICA.“



„LAVKRAFT TVRDI DA JE BIO NA JEDNOM TAKVOM MESTU, U JEDNOJ KUĆI KOJA SE VEROVATNO NALAZI U PROVIDENSU.“



„ODANDE JE BIO PRENOŠEN NA DRUGA MESTA NA ZEMLJI, U ŠPANIJU, ITALIJU, NEMAČKU...“



„... U ISTE TAKVE KUĆE KOJE SU IGRALE ULUGU „PRIJEMNIKA“, A BILE SU PODIGNUTE NA MESTIMA KOJA SU U DREVNA VREMENA PO TRADICIJI VAŽILA ZA SVETA ILI PROKLETA.“



„LAVKRAFT GOVORI O SPECIJALNIM „VRATIMA“ KROZ KOJA JE VIDEO ILI NAZREO DRUGE SVETOVE.“



„...SVETOVE ČESTO NASELJENE NEZAMISLIVIM STVORENIMA KOJA JE ON NAZVAO „STARI“.“



POSLEDNJIH GODINA SVOG ŽIVOTA, LAVKRAFT JE BIO OPSEDNUT ŽELJOM DA ODGONETNE TAJNU FUNKCIONISANJA TIH STANICA.



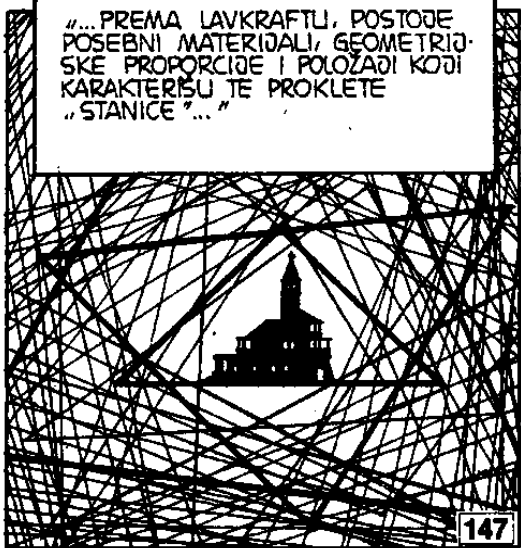
„U JEDNOM NEOBJAVLJENOM PISMU PRIJATELJU PISCU FRENKU BELKNAPU LONGU, ON NAVODI JEDNO PARACELZUSOVO DELO U KOME JE NAUČNIK NABRAJAO NIZ KARAKTERISTIKA KOJE BI JEDNA KUĆA TREBALO DA IMA...“



„...DA BI IZBEGLA ILI ULOVILA ODREĐENE STRUJE.“



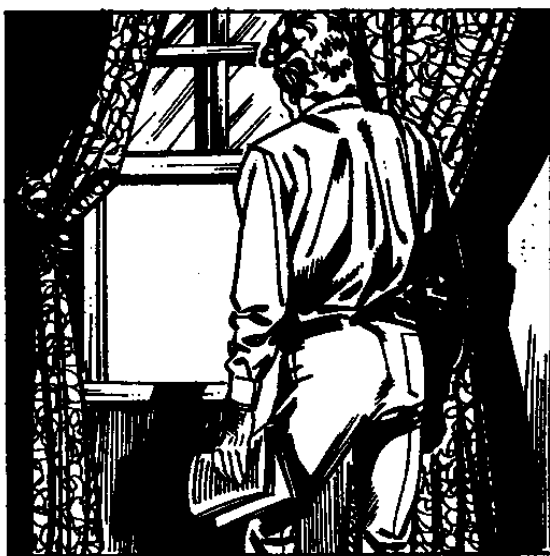
„...PREMA LAVKRAFTU, POSTOJE POSEBNI MATERIJALI, GEOMETRIJSKE PROPORCIJE I POLOŽAJI KOJI KARAKTERISU TE PROKLETE „STANICE“...“



„U POSLEDNJE VREME, KAD JE VEĆ BIO POLUDEO, LAWKRAFT JE TVRDILO DA JE STIGAO DO POČETKA TAJNE. POSMATRAJUĆI JEDNLI KUĆLI, ONU U KOJLI JE BLO „PRENET“, SHVATIO JE ZNAČAJ NEKIH PROPORCIJA, IZBORA NEKIH MATERIJALA.“



U VEZI S TIM NAPISAO JE ČITAV IZVEŠTAJ, ALI NA ŠIFROVANOM JEZIKU KOJI JE SAM IZMISLILO, KAKO TAJNA NE BI PALA U POGRESNE RUKU.



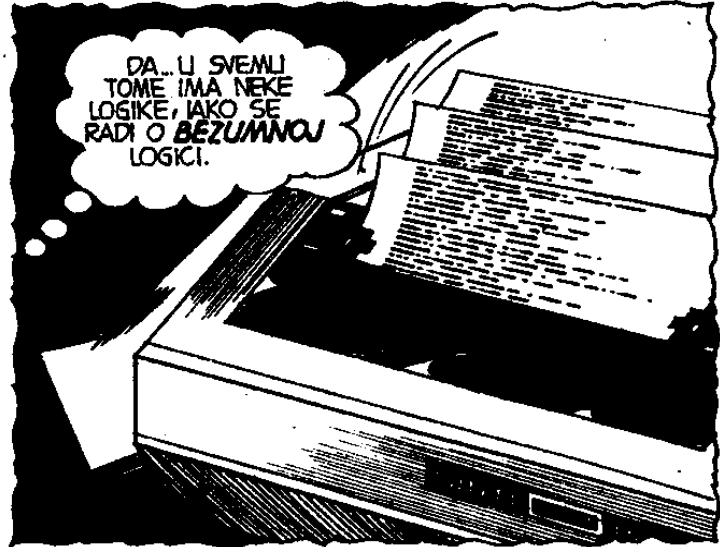
ŠIFRE...



SANFORD JE U TRE-NUTKU KAD JE LIBIEN LIPRAVO POKLISAVAO DA RAZREŠI JE-DAN ŠIFRO-VANI TEKST.



DA... U SVEMU TOME IMA NEKE LOGIKE, IAKO SE RADI O BEZUMNOJ LOGICI.





SANFORD I MEDINA SU PRONAŠLI IZGUBLJENO LAVKRAFTOVO DELO PA SU POKLIŠALI DA REKONSTRUIŠU KLJUČU KOJU JE, VEROVATNO, SAM PISAC UNISTIO.



ALI, NEŠTO NIJE FUNKCIONISALO. MEDINA JE STOGA KONTROLISAO PREVOD...



HMM...



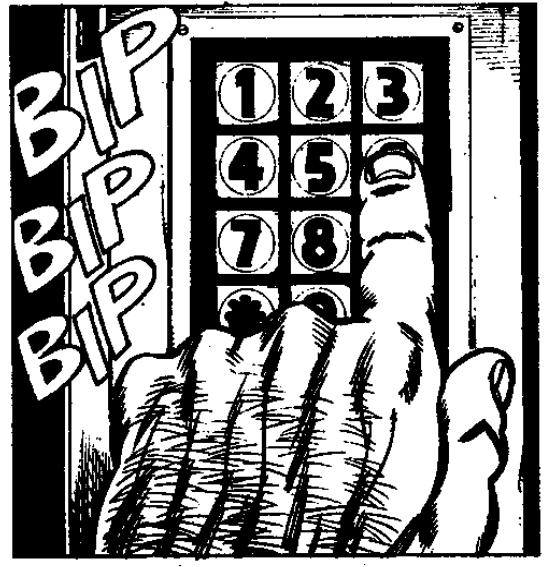
ZNAŠ ŠTA, DRAGI MARTI? IMAM LITISAK DA I TI POČINJEŠ DA LUDIŠ KAO I ONAJ PIKMEN.



ŠIFROVANI JEZIK... LIKLETE, KUĆE. AH! BOLJE ĆE BITI DA NA TO I NE MISLIŠ, BAR NOĆAS.



MOŽDA ĆE MI SVETLOST DANA POMOCI DA PRONAĐEM NEKO RAZUMNIJE OBJAŠNJENJE!



PROVIDENS...

PLYMOUTH  
HOTEL







MOŽDA SE PITATE OTKUD ZNAM VAŠU ADRESU, ALI DIJANA JE SIMPATIČNO DEVOUČKE I RADO DAJE OBAVEŠTENJA.



DIJANA? KAKVE VEZE S TIM IMA DIJANA?

SAD SE SMIRITE, PROFESORE, I DOBRO OTVORITE USI.



ŽAO MI JE ŠTO TO MORAM DA VAM KAŽEM, MEDUTIM, ZAPLELI STE SE U SLIVISE VE-LIKI PROBLEM. NE ZNAM DA LI STE VEĆ USLI U TU KUĆU ALI U SVAKOM SLU-ČAJU, TO I NIJE NAROČITO VAŽNO.

VAŽNO JE DA ONA JOŠ OVE NOĆI MORA DA NES-TANE U POZA-RU, JASNO? JOŠ OVE NOĆI.



ALI...

NEMA NIKAKVOG "ALI" VERUJTE MI DA JE TO I ZA MENE STRA-SAN LIDARAC. TOJ ZGRADI SAM ŽRTVO-VAO MNOGE GODINE SVOG ŽIVOTA.



NO, BRAĆA I JA SMO ODLU-CILI DA JE BO-LJE DA BUDE LINSTENA NEGO DA SE SAZNA NJENA TAJNA.



VOLEO BIH DA SAM MOGAO TO LIČNO DA OBAVIM, ALI TO BI IZAZVALO NOVLI ISTRAGU. MEDUTIM, AKO JE, VI ZAPALITE TO NEĆE IZGLE-DATI TAKO STRAŠNO.

MOĆI ĆETE ISPRICATI DA STE  
KORISTILI ACETILENSKU LAMPU  
DA OTVORITE ČELIČNA VRATA I  
DA JE PLAMEN IZHENADA BUK-  
NUO.

ILI, MOŽETE  
IZMISLITI  
NEŠTO DRU-  
GO. VAŽNO  
JE DA OD  
KLJUCE NE  
OSTANE NI  
TRAGA.

ONA ĆE  
IZGORETI  
KAO DRVO.  
TO SE VEĆ  
DESILO PROŠ-  
LOG PUTA.



TEK KAD BUDEM SIGURAN  
DA TA KUĆA VIŠE NE POSTOJI,  
VAŠA PRIJATELJICA BIĆE  
OSLOBOĐENA.

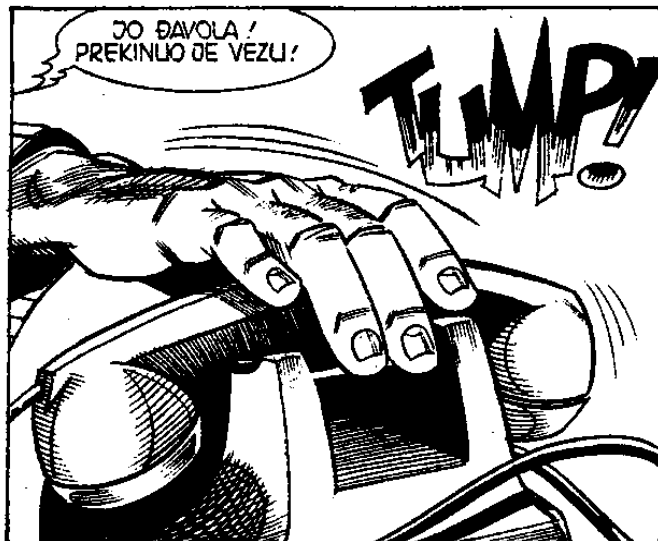
ŠTA STE  
DODJ URADILI?  
GOVORITE!!



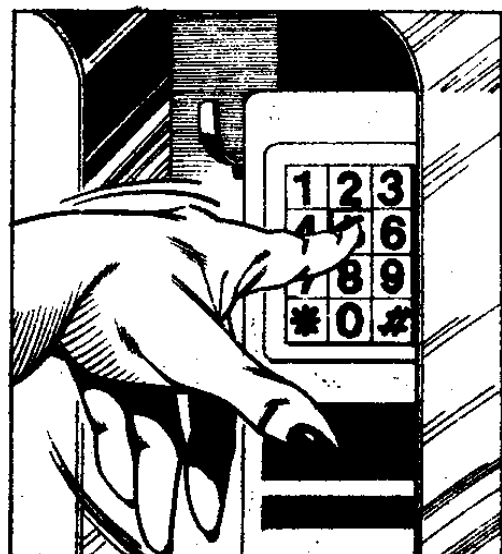
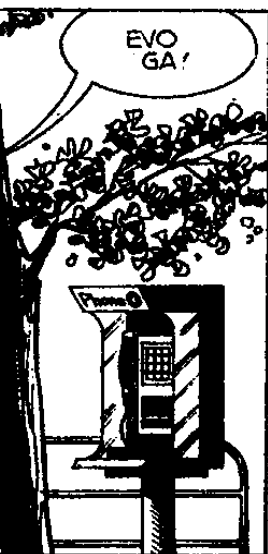
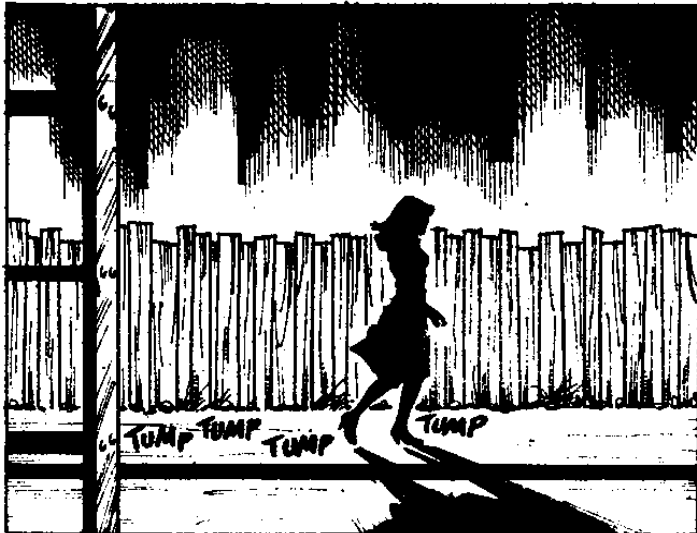
ONA SE, ZASAD,  
DOBRO OSEĆA.  
KAD SVE TO BUDE  
GOTOVO, NEMA  
RAZLOGA DA JE  
ZADRŽAVAMO.

DO VIĐENJA,  
PROFESORE!

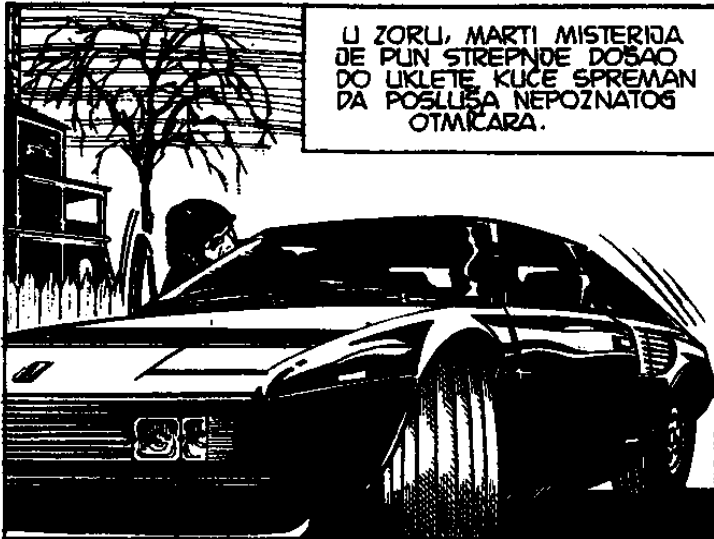








U ZORU, MARTI MISTERIJA  
JE PUN STREPNJE DOŠAO  
DO LIKLE KUĆE SPREMAN  
DA POSLUŠA NEPOZNATOG  
OTMICARA.



NE PREOSTAJE  
MI NIŠTA DRUGO NE-  
GO, DA LICINIM ONO  
ŠTO JE REKAO.



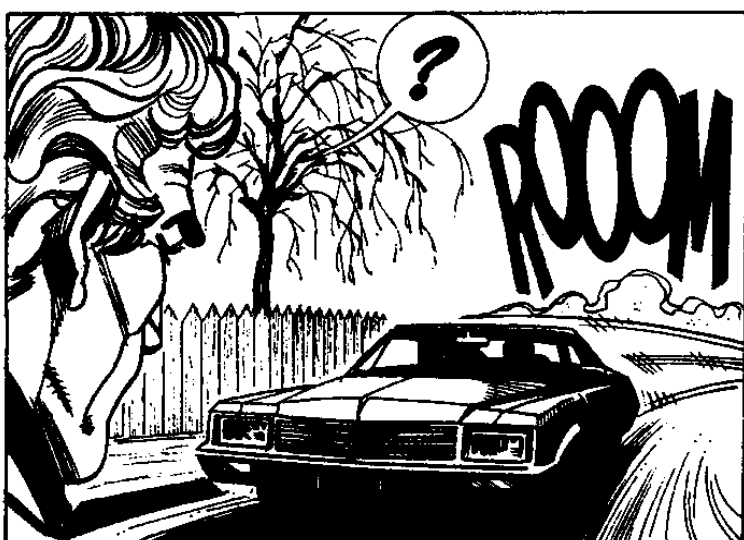
ČOVEK KODI JE OTEO  
DIDANLI SPREMAN JE  
NA SVE.



PLAŠIM SE SAMO DA  
TAJ PROKLETNIK NEĆE  
ODRŽATI REČ I DA ĆE  
JE LIBITI KAD MIJ VIŠE  
NE BUDE POTREB-  
NA.



HMGRRR!



BRAVO, PROFESORE... VIDIM DA SI SE OPREDILO ZA NAJRAZLIJNIJE REŠENJE.

MARTI!

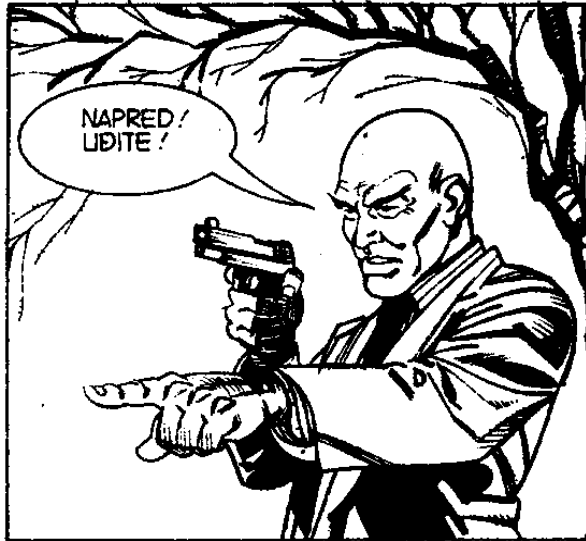
ŠTETA ŠTO JE TVOJA PRIJATELJICA POKUŠALA DA POBEGNE. TO ME JE NATERALO DA LIČNO DODEM I PROVERIM DA TE NIJE OBAVESTILA.

ON ME JE ZAROBIO, A ZATIM...

TIŠINA! A SAD RUKU LAVIS! NEMOJTE SLUČAJNO POKUŠAVATI DA IZIGRAVATE HEROJA, JER REVOLVER JE LIPEREN U DEVOJKU.

A TO VAŽI I ZA TEBE, NEANDERTALČE. POKUŠAŠ LI NEŠTO, DIJANA ĆE BITI MRTVA!

HAJDE, PRIDITE KUĆI... TAKO!



NAPRED!  
LIĐITE!



JE LI... SVE  
LI REDU,  
DIJANA?

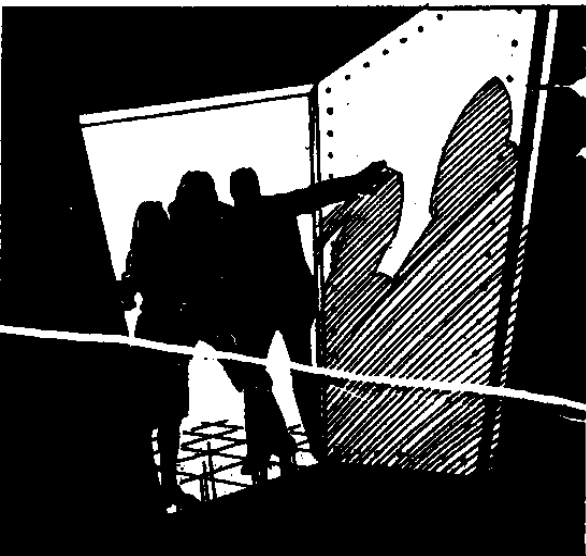
JESTE, MAR-  
TI... ALI STA  
SAD TREBA  
DA...



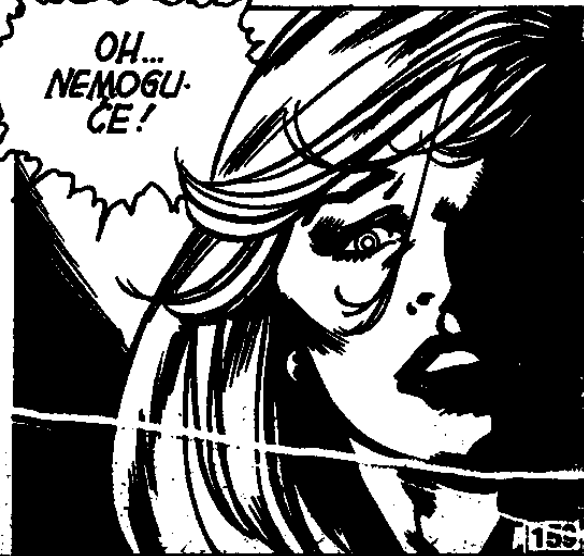
TIŠINA,  
REKAO SAM!



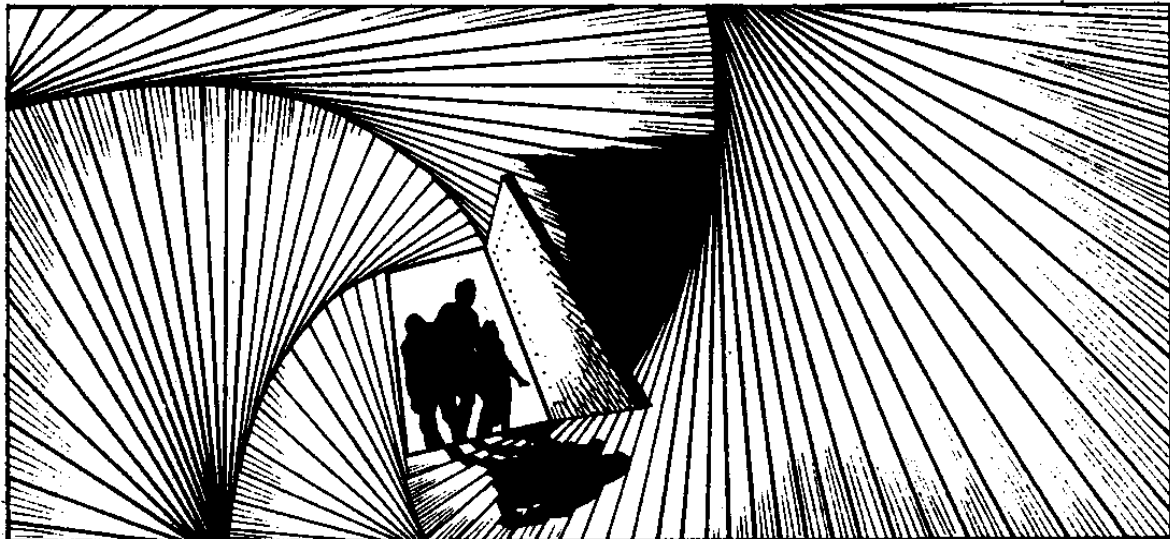
POSLE ĆETE  
RAZGOVARATI, AKO  
BUDETE IMALI SNA-  
GE! OTVORITE  
TA VRATA!



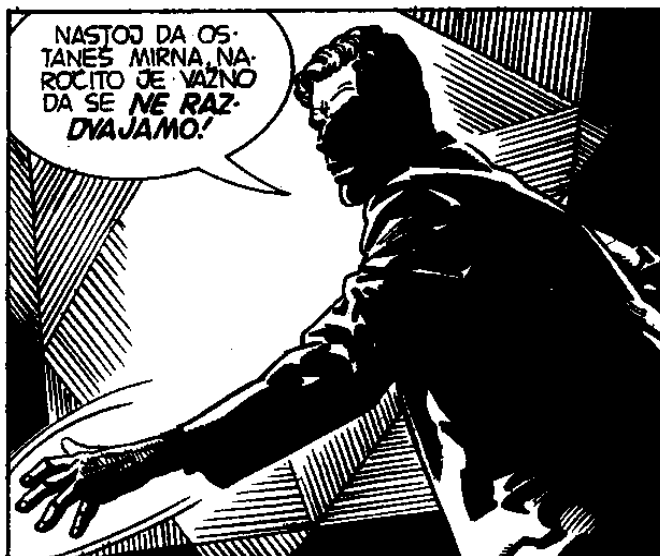
OH...  
NEMOGU-  
ĆE!







JA SANJAM!  
OVO NE POSTO-  
JI! OVI UGLOVI!  
OVE PERSPEK-  
TIVE!



NASTOJ DA OS-  
TANES MIRNA, NA-  
ROČITO JE VAŽNO  
DA SE NE RAZ-  
DVAJAMO!



IZMEĐU ZIDINA ZLOKOBNE  
ZGRADE ODJEKNUO JE JE-  
DAN POTMLO ZVUK.

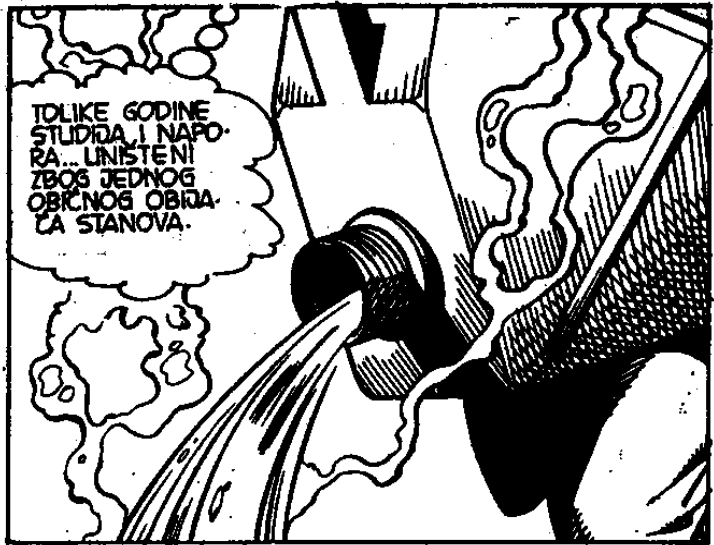


PREKINUTA JE VEZA SA STVARNIM  
SVETOM?

DOBRO, ODAVDE  
NIKAD VIŠE NEĆE  
IZAĆI!



A SAD MI OSTAJE DA DOVRŠIM ONO ŠTO JE MAR-TI ZAPOČEO.



TOLIKE GODINE STUDDA, I NAPO-RA... UNISTENI ZBOG JEDNOG OBRČNOG OBIRA-CA STANOVA.



SANFORD JE BIO VRLO BLIZU REŠENJU... DEŠIFRO-VAO JE VELIKI DEO LAVKRAFTO-VIH ŠIFRO-VANIH BELEŽ-KA.



„KUĆA JE BILA TAČNO SAGRAĐENA, PA IPAK...”



...NEŠTO NIJE FUNKCIONISALO! PROLAZ U DRU-GE DIMENZIJE NIJE SE OTVORIO.

YMS-5



„...ZATIM, DOK JE SANFORD KON-TROLISAO PREVOD ZABELEŽAKA...”

BIP BIP BIP



„ONAJ PROKLETI PROVALNIK SVE JE LIPROPASTIO.“

RUKE LVIS!



HAJDE... DAJ PARE! BRZO!

JA...



LI REDU! EVO MOG NOVČANIKA! LI KUCI NE MAM DRUGIH PARA, VERUJ MI...



HM...

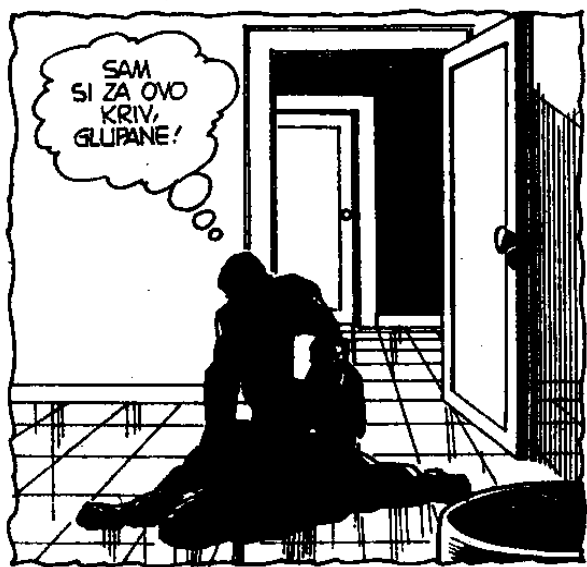


MISLIŠ DA SAM TAKO NĀIVAN? VIDEO SAM DA TU POZADI POSTOJE JEDNA METALNA VRATA.





AHH!



SAM SI ZA OVO KRIV, GLUPANE!



EVO IH...

HA, HA! SAD MI TVOJA POMOC VIŠE NIJE POTREBNA.



AH, KAD SAM VEĆ TLI, LIZEĆU OVE ZABELEŠKE DO KODIH MI JE TOLIKO BILO STALO.

KO ZNA, MOŽDA ĆU LIS-PETI I ZA NJIH NESTO, DA IZ-VLIČEM.







ETO KAKO  
JE BILO / U POS-  
LEDNIM  
TRENUTKIMA,  
SANFORD JE GA-  
VIO **BRACI**...



...ALI NIJE  
NA VREME  
STIGAO DA SAZ-  
NA DA SE  
**PROLAZ  
OTVORIO.**



...I DA JE NEKOGOV LIBIĆA **NESTAO**  
DA BI SE ISTOG TRENUTKA PODAVIO  
NA UDAJENOSTI OD STOTINLI  
MILDA.

**NEWSWEEK**



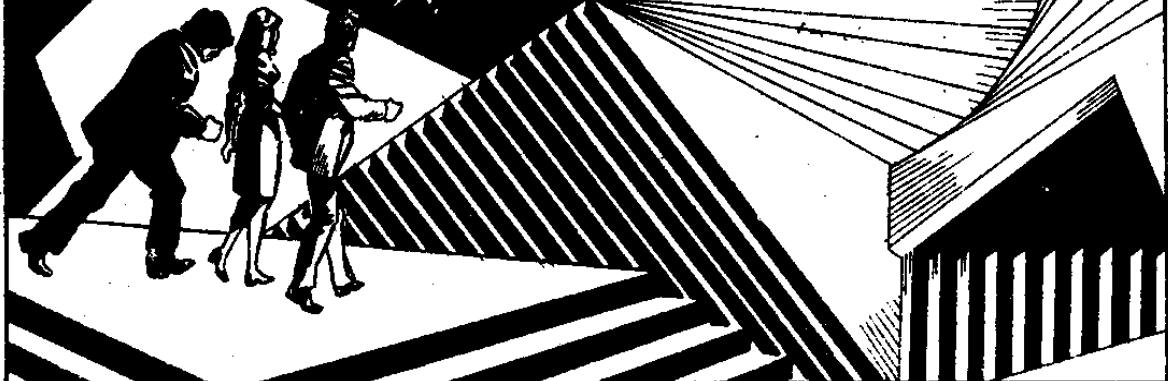
ŠTA JE  
IZAZVALO  
OTVARANJE  
PROLAZA?  
DA SE U  
TOJ KUĆI  
NIJE ODIG-  
RAO ZLO-  
ČIN, IMA-  
LI BISMO  
VREMENA  
DA TO  
DOZNA-  
MO.



ALI, SAD SE SUIŠE  
LJUDI. MOTA OKO NJE.  
TREBA POČETI SVE  
IZ POČETKA.

JA... NE RAZLIMEM...  
SVE SE NEPREKIDNO  
MENJA...

VAŽNO JE OSTATI MIRAN... SAVRŠENO  
SAM SVESTAN DA TO NIJE NIMALO  
LAKO.



R-RGHR!

U SVAKOM  
SLIČAJU, MO-  
RAMO POKLI-  
SATI SAMO  
SE NE SMEMO  
MRDNUTI!  
KAD SAM TO  
PROŠLI PUT  
LIRADIO, SKORO  
ME JE GLAVE  
STALO!



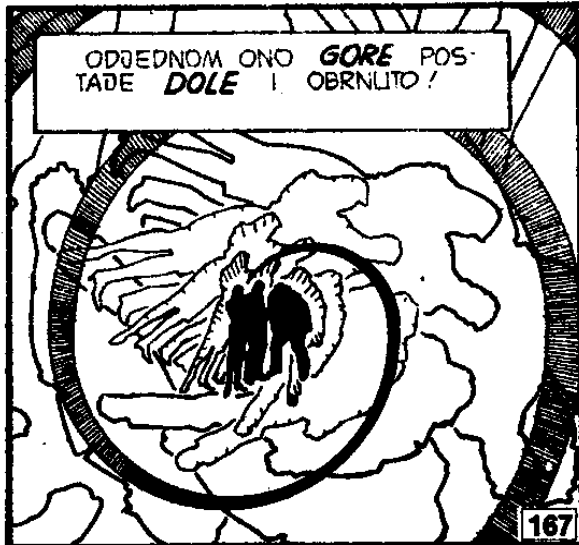
DA SE NE POMERE?



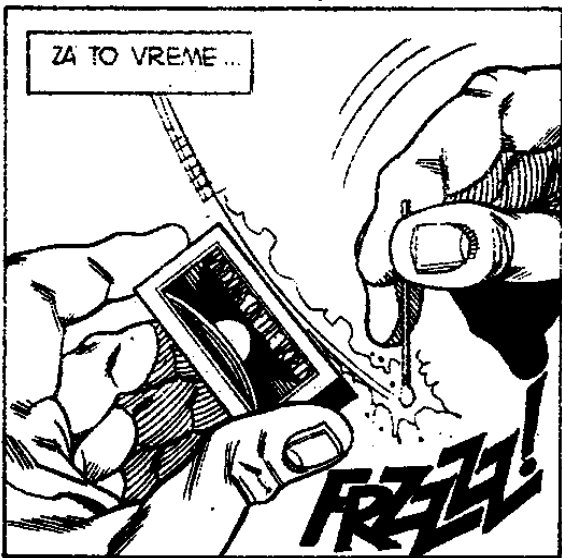
ALI, KAKO JE MOGLIĆE NE MRDNUTI  
SE KAD SE SAM GRAVITACIONI  
CENTAR  
KUĆE NEPREKIDNO POMERA?



ODJEDNOM ONO **GORE** POS-  
TADE **DOLE** I OBRNLITO!









ARGHHH!



TO SI TI... PROKLETNICE, PONOVO SI OTVORIO TA VRATA!



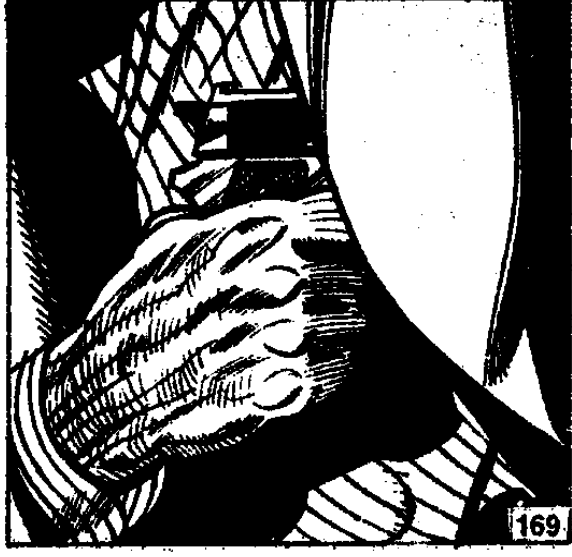
PLATIĆEŠ MI ZA TO? UBIJU TE / BITANGO, UBIJU TE!

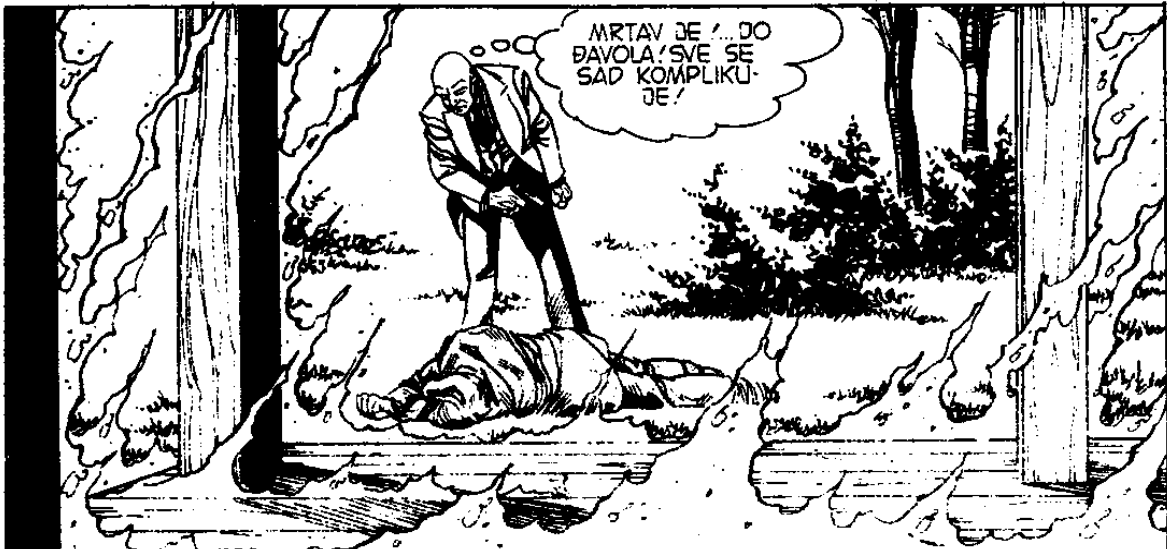
MILOST!



HA!  
HA! HA!

PASOJ  
SINE ...

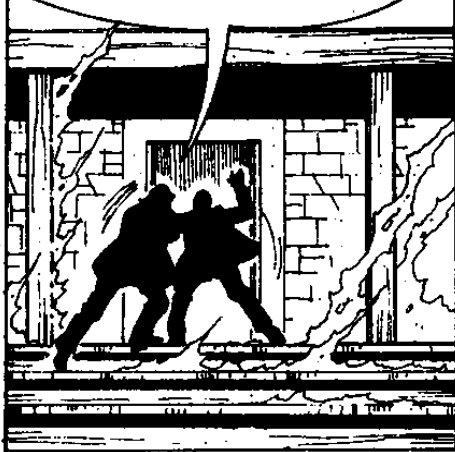




PROKLETNIČE! HULDO!  
NITKOVE!



IZGOREĆEŠ LI OGNJEM KODI  
SI SAM STVORIO!



ZALIVEK,  
PROKLET  
BIO! ZA-  
LIVEK!...



LUDILO JE LIDVOSTRUČILO SNAGE  
NESREĆNOG PIKMEŃA.



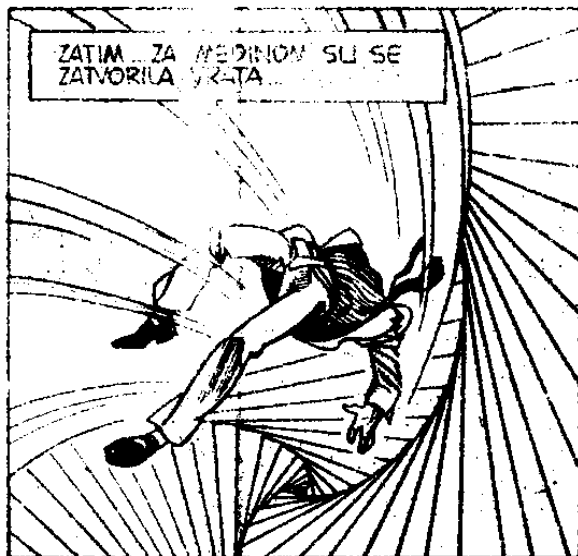
JN KAO DA NIJE OSEĆAO MET  
KE KODI SU MU PROLAZILI KROZ  
TELO!



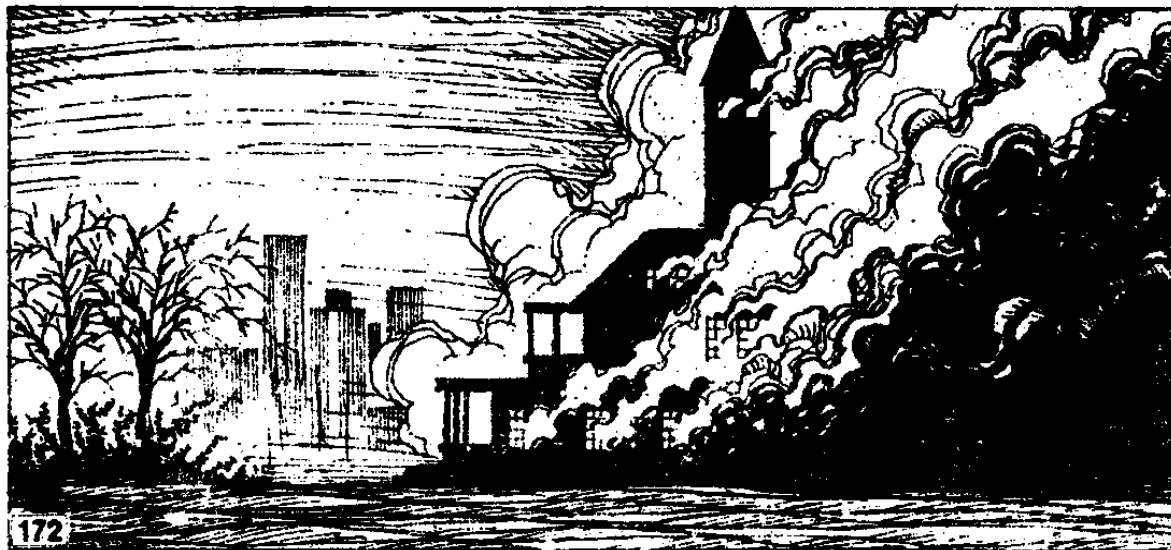
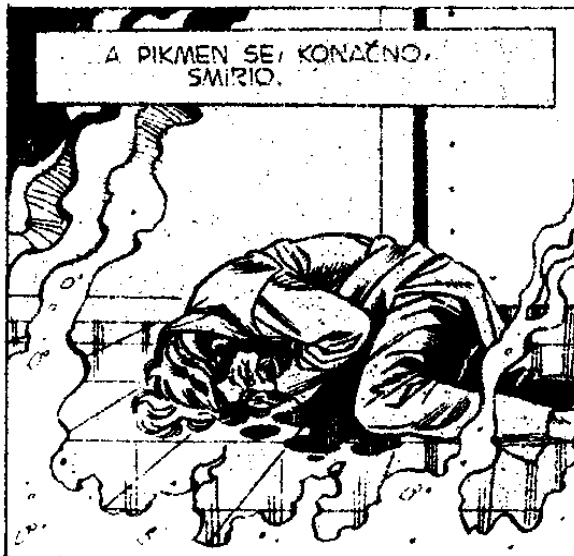
NE-NEEE!



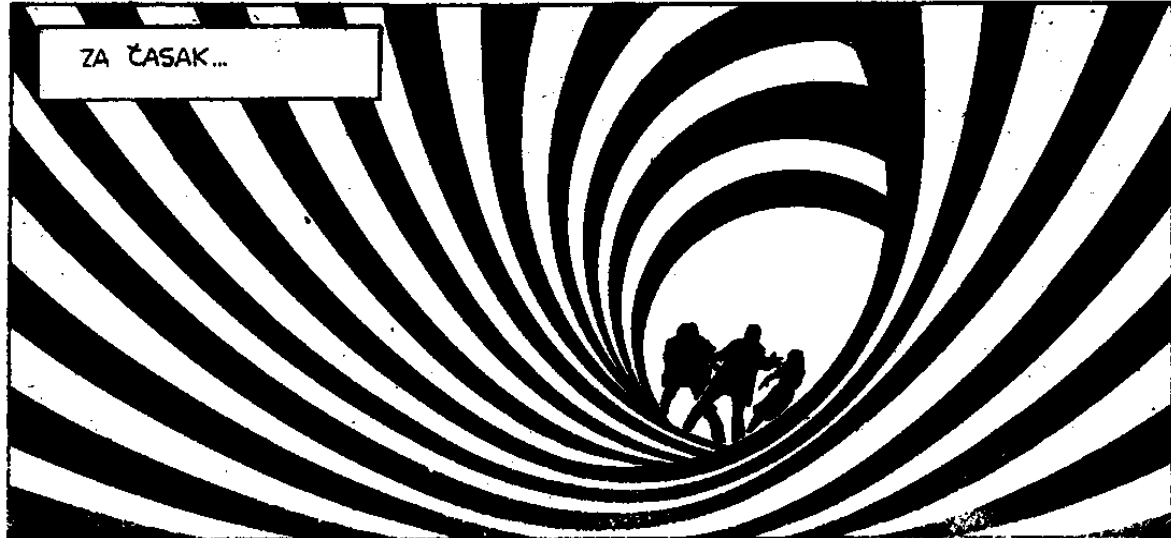
ZATIM... ZA MEDINOM SU SE  
ZATVORILA VRATA...



A PIKMEN SE, KONAČNO,  
SMIRIO.



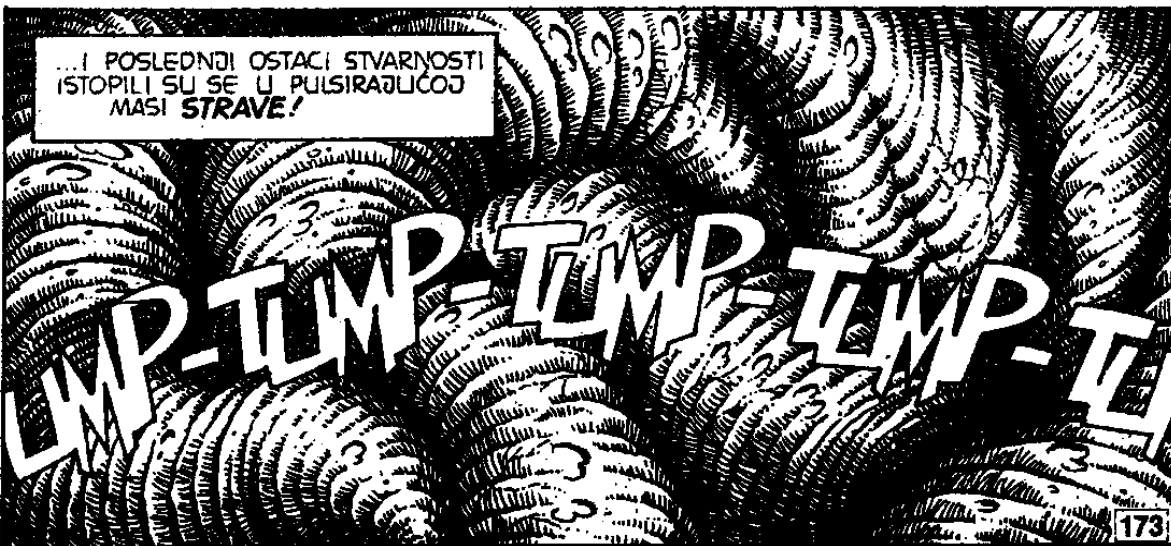
ZA ČASAK...



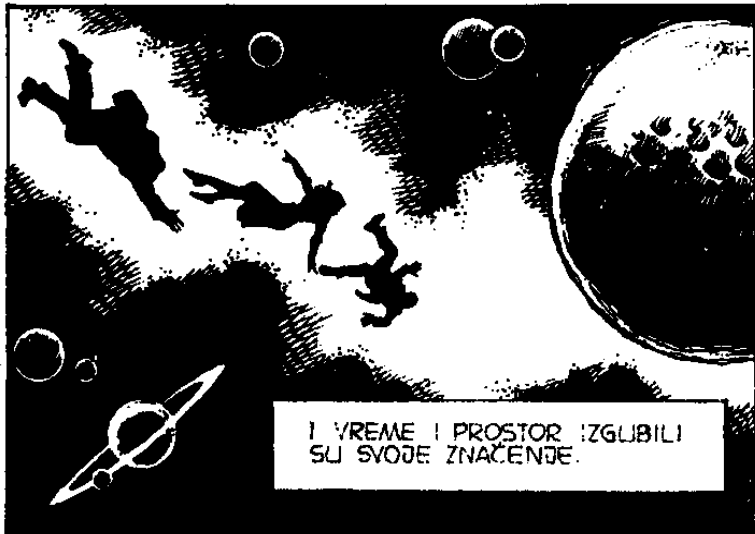
...KAO DA SE CELA KUĆA OKRE-  
NULA OKO SVOJE OSOVINE...



...I POSLEDNJI OSTACI STVARNOSTI  
ISTOPILI SU SE U PULSIRAJUĆOJ  
MASI **STRAVE!**



MARTII!  
MARTII!  
MARTIII!



I VREME I PROSTOR IZGLIBILI  
SU SVOJE ZNAČENJE.

SVAKI PARAMETAR TRODIMENZIONAL-  
NE STVARNOSTI PRESTAO JE DA  
VAŽI...



...KAO U STRAŠNIM SNOVIMA...



...ILI HALUCINACIJAMA.



FIZIČKI ZAKONI TI  
PRESTAJU DA VAŽE...



A ZA JEDAN JEDINI  
TRENUTAK...



MARTI, JANA I DIJANA  
PREŠLI SU KLJUČNU FAZU  
RAZVOJA



UNAPRED, DOK NISU STIGLI DO  
ZGLEDA KODI ĆE ČOVEK, MOŽDA,  
IMATI KROZ MILIONE GODINA...



... DA BI SE ZATIM POČELI  
VRAĆATI... UNAZAD...



UNAZAD...



... UNAZAD, DOK SE SAMO VREME NIJE ZAUSTAVILO. UNAZAD, UNAZAD,  
SVE DOK NISU STIGLI DO DRUGOG, A IPAK **BLISKOG**, SVETA, ŽE-  
LJE PREDAKA OSVETLJENE SA **DVA MESECA**...





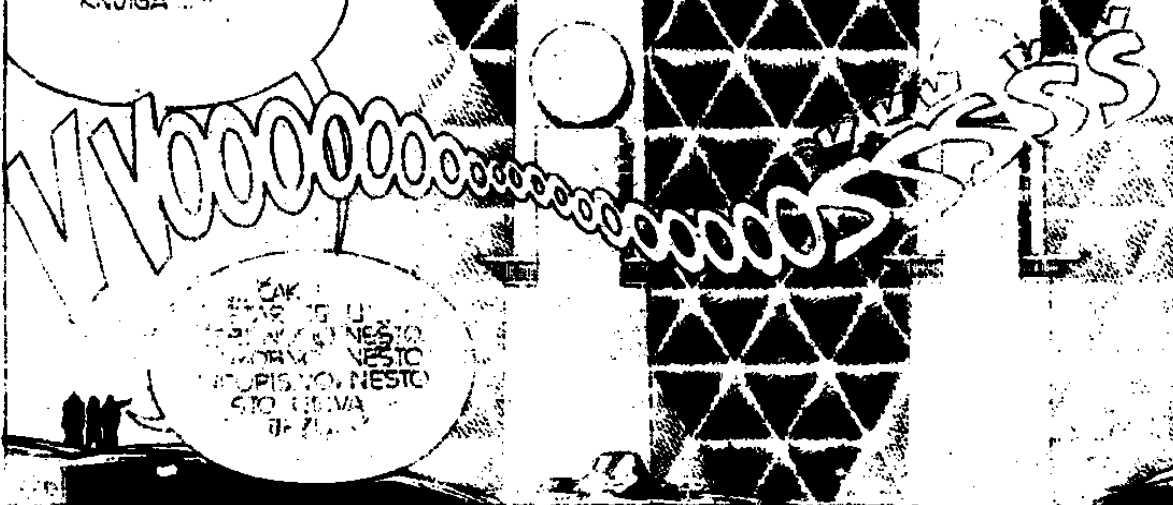
...U SVET U KOMJE JE VLADALA GROBNA TIŠINA, NARUŠAVANA SAMO DIJANINIM JECAJIMA.

TAMO VIDIM  
NEŠTO... NEKU  
ZGRADU...

DO  
DAVOLA!

U TOJ PLANINSKOJ  
BRANI BILO JE NEŠTO TADAN-  
STVENO... SASTAVLJENA OD  
SIMBOLA, MESAVINE  
PROZIDE I EGZOTIČNIH SU-  
KA, POMESANIH SA AR-  
HAČNIM MITOVIMA IZ  
ZABRANJENIH  
KNJIGA ..."

ČAK I  
STARIJE U  
TOJ NEŠTO  
DOKUM. NEŠTO  
PROPIŠNO, NEŠTO  
STO NEMA  
OZNAČENJE



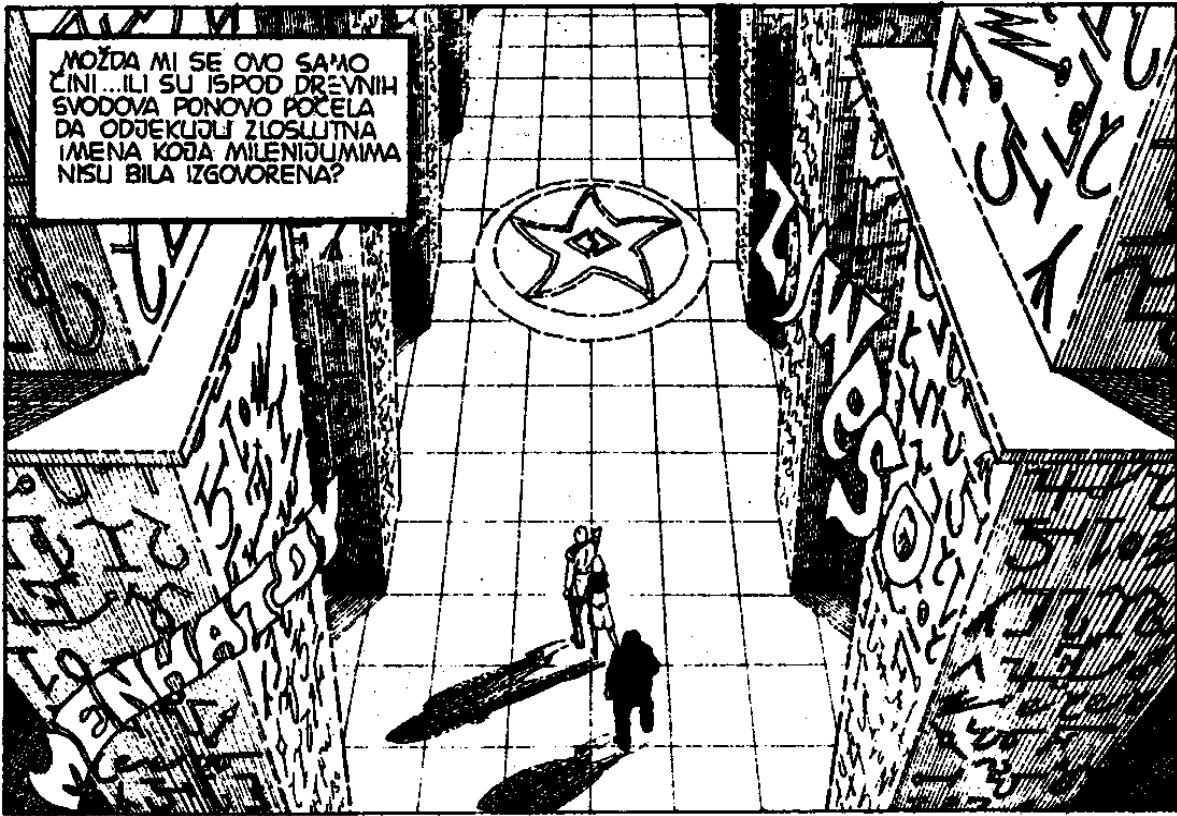


MARTI,  
ZA IME  
SVETA,  
STA...

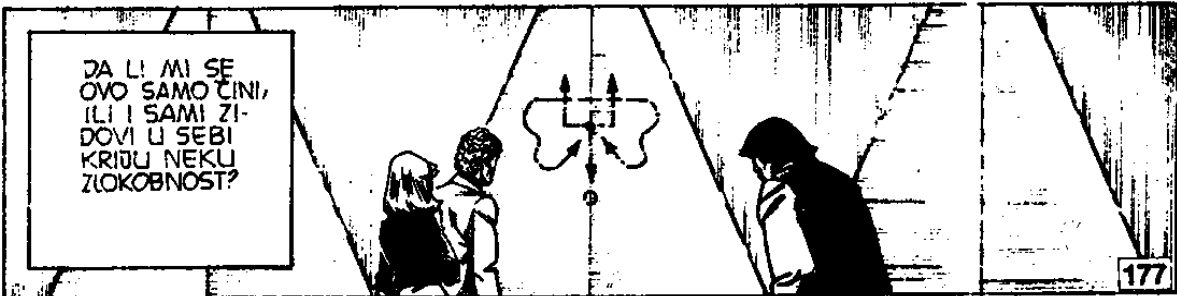
TO JE JEDNA  
LAVKRAFTOVA  
PRICA... BRDA  
LUDILA."



PIKMEN JE. BIO U PRAVI...  
LAVKRAFT NIJE NIŠTA  
IZMISLIO... ON JE VEĆ  
BIO OVDE!



MOŽDA MI SE OVO SAMO  
ČINI...ILI SU ISPOD DREVNIH  
SVODOVA PONOVO POČELA  
DA ODJEKLUJU ZLOSLUTNA  
IMENA KOJA MILENIJUMIMA  
NISU BILA IZGOVORENA?

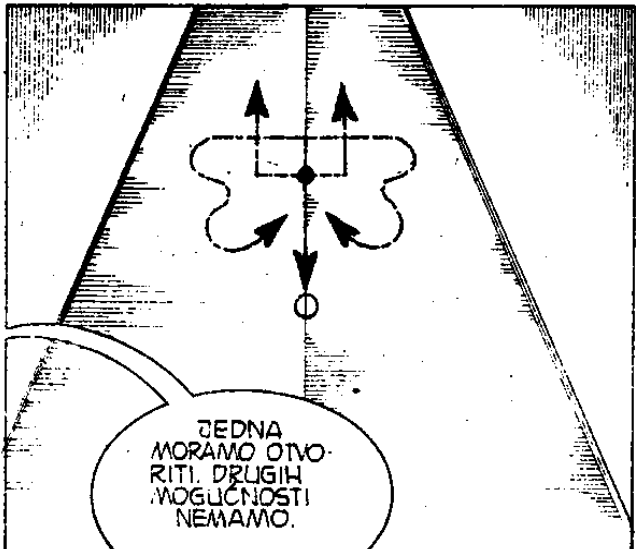


DA LI MI SE  
OVO SAMO ČINI,  
ILI I SAMI ZI-  
DOVI U SEBI  
KRIJU NEKU  
ZLOKOBNOŠĆ?



TO SU...  
VRATA!

DA: A NEMA  
KUDA DA IDE-  
MO NA DRUGU  
STRANU.



JEDNA  
MORAMO OTVO-  
RITI. DRUGIH  
MOGUĆNOSTI  
NEMAMO.



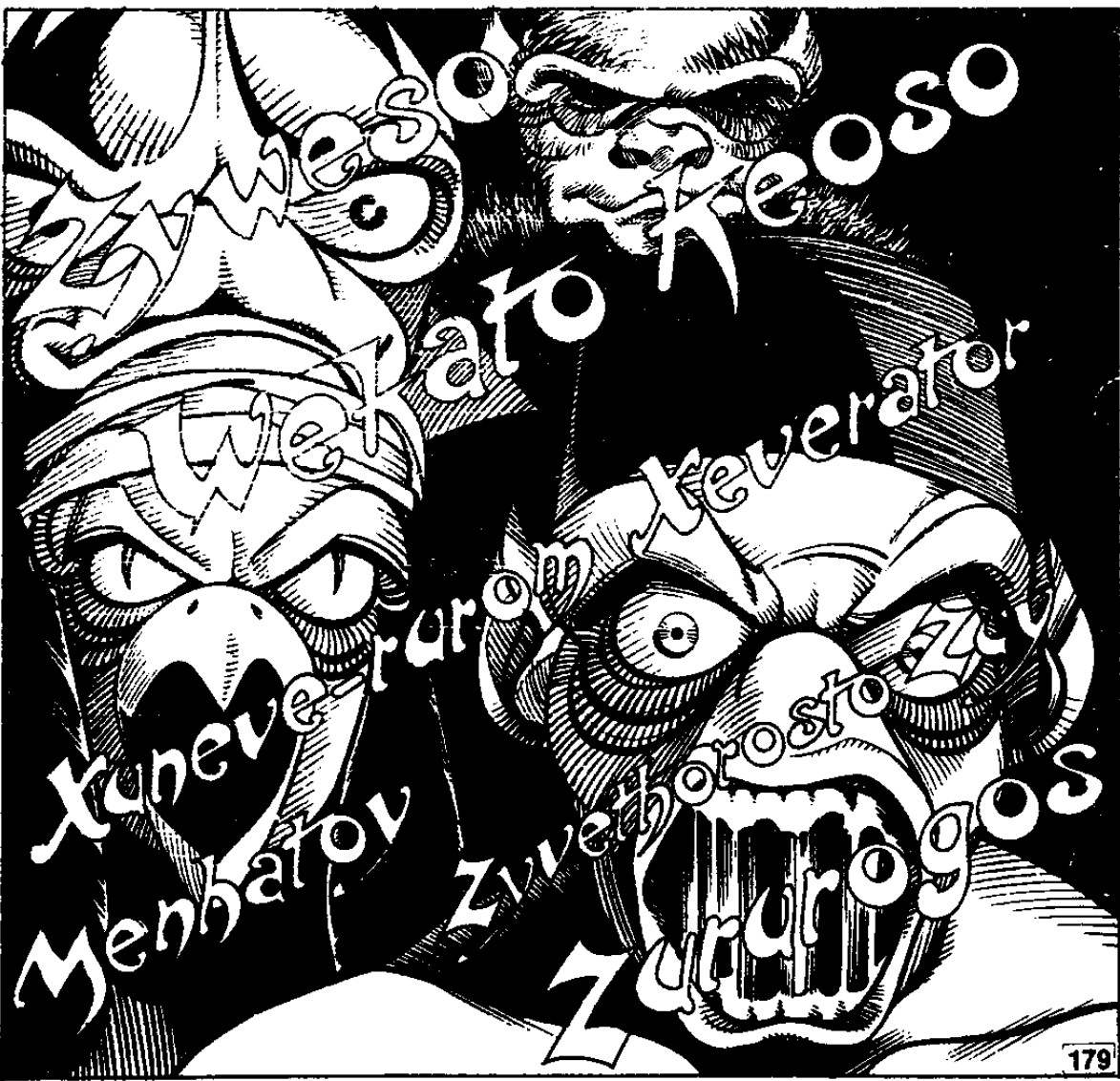
KO ZNA ŠTA  
ĆEMO IZA NOH  
ZATEČI.



POLAKO, DREVNA VRA-  
TA POČELA SU DA  
SE OTVARAJU...

... A SVI OSTALI ŠLI-  
MOVI KAO DA SU SE  
ODJEDNOM UTISALI!

EEEEEEEEAAAAHHHHH



**MODELJ!  
OVO SU PIKME-  
NOVI MODELJ!**



**BEŽIMO ODAVDE!  
BRZO!**



**OVA VRATA SE NE MOGU  
ZATVORITI POSTO SE JED-  
NOM OTVORE!**

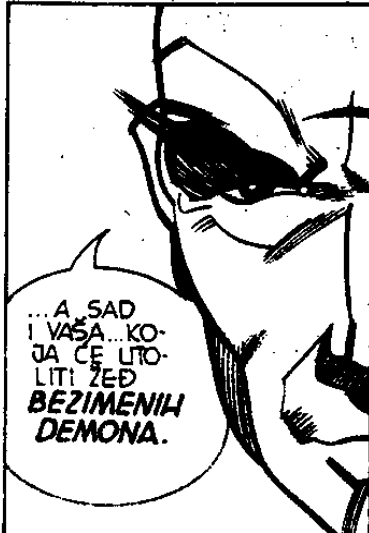


**HA! HA! PITAO SAM SE  
KOJI TO ELEMENAT  
NEDOSTAJE DA BI SE  
VRATA OTVORILA!**

SADA I TO ZNAM!  
**NASILJE!** SANFORDO-  
VA KRV... KRV ONOG JAD-  
NOG LIDAKA...



... A SAD  
I VAŠA... KO-  
JA CE LIT-  
LITI ŽED  
**BEZIMENIH**  
**DEMONA.**



JA SAM U STANJU DA IH  
**OBUZDAM**, PROFESORE!  
ALI TI NISI! U POREĐENJU  
SA MOJOM, TVOJA MENTAL-  
NA SNAGA RAVNA JE  
NULLI.



LI REDU!  
MOZDA  
NEĆE NIŠ-  
TA VREDE-  
TI, ME-  
ĐUTIM...



POGODEN ZRAKOM TARANSTVENOG MARTIE-  
VOG ORUŽJA, MEDINA SE POVELA.



ŠTO SU GROZNA STVORENJA ODMAH  
POMETLA



ZATIM JE SA USANA ISTRAŽIVAČA POČELA DA IZLAZI ČUDNA PESMA...

IMAS,  
WEGHAYMANKO,  
QUAHERS...

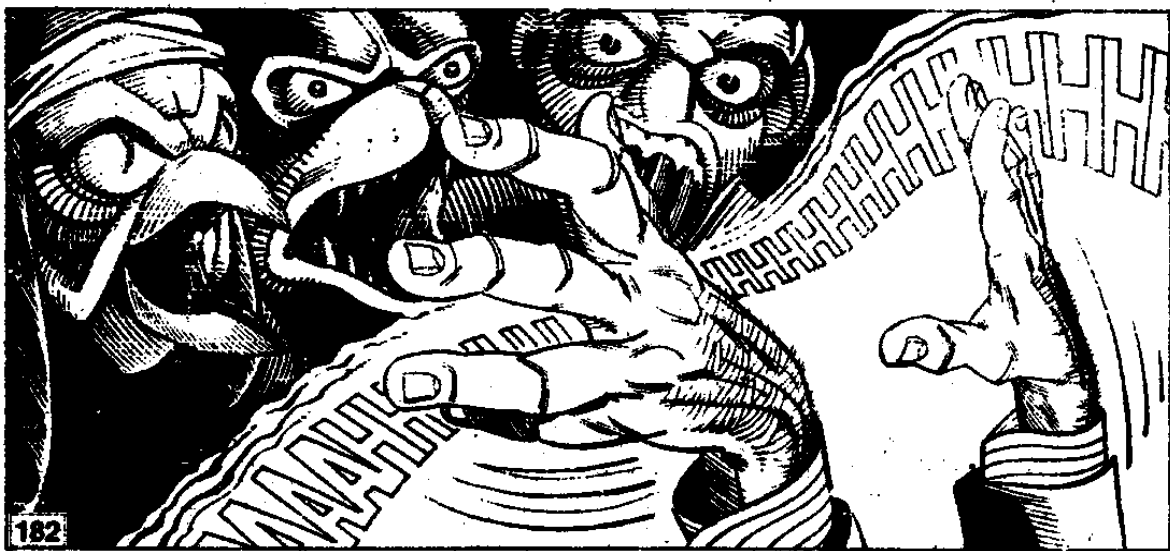
... XEVEFARAM, IMAS,  
WEGHAYMANKO...

**NEEE!**

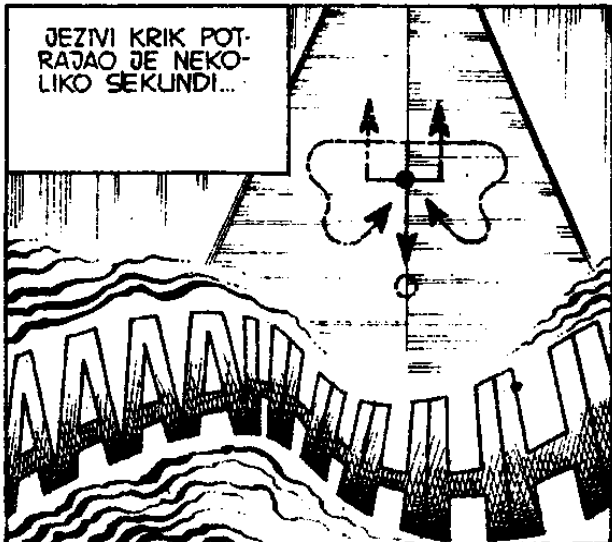
VELIKA VRATA POLAKO  
SU POČELA DA SE ZATVARAJU.

.. PRIGLUŠUJUĆI STRAŠNE  
LJZVIKE STVOROVA.

**NAZAD!  
NAZAD!**



JEZIVI KRIK POT-  
RAJAO JE NEKO-  
LIKO SEKUNDI...



...SVE DOK SE NIJE LUTOPIO U  
HROPAC.



DO  
DAVOLA!



OVA SLIKA...  
STVARNO NE  
ZNAM OT-  
KUD SE SVO-  
J RILA U MO-  
JJOJ SVESCI.



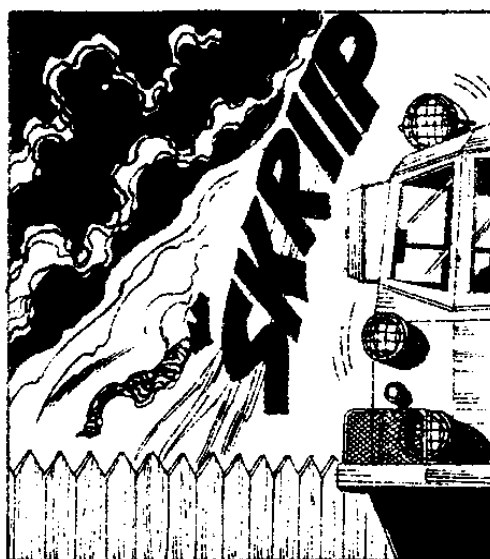
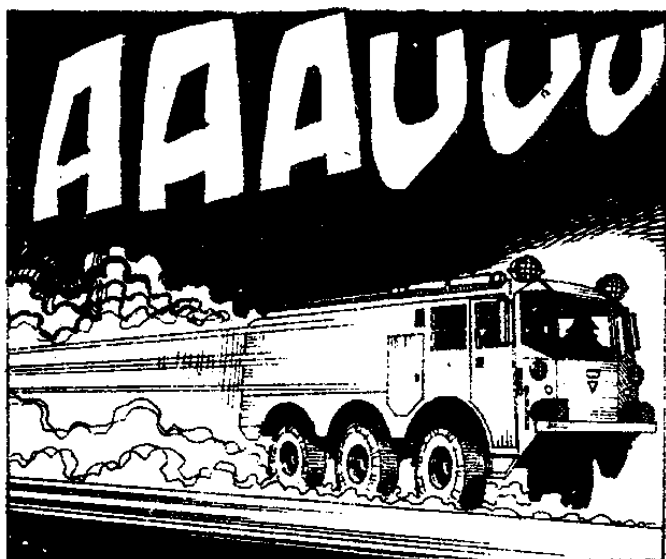
MOZDA... MOZDA JE  
TO NESTO OD ONOGA  
STO SAM PROSLE NO-  
CI CITAO U ONOJ LAV-  
KRAFTOVOJ KNDIZI.



SAD TREBA DA POKUSAMO  
S NEKIM DRUGIM VRA-  
TIMA, PA STA BUDE.



NAPOLJU...





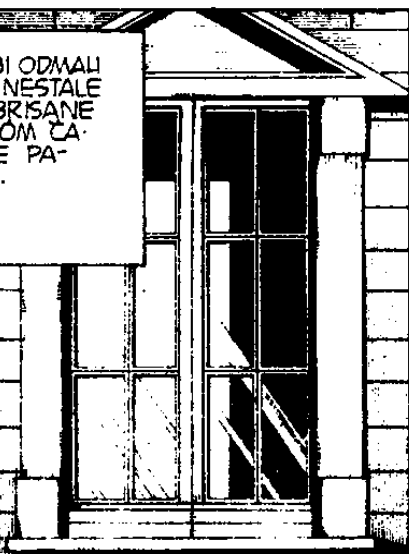
FIRENCA...  
KAD BI UZUR-  
BANI TURISTI  
BACILI POG-  
LED NA  
PALATU U  
LIZANIM LIL-  
ČICAMA OKO  
KATEDRALE...



...VIDELI BI KAKO  
SE IZA JEDNOG  
PROZORA ZA  
TRENUTAK  
POJAVLJUJU  
TRI OSOBE...



...DA BI ODMALI  
ZATIM NESTALE  
KAO ZBRISANE  
POTEZOM ČA-  
ROBNE PA-  
LICE.



BARCELONA...  
KAD BI  
POSETIOCI  
SAMO ZA  
ČASAK  
ODVRATILI  
POGLED SA  
ZIVOPISNIH  
KIOSKA  
I KLUPA  
GOTSKE  
ČETVRTI...



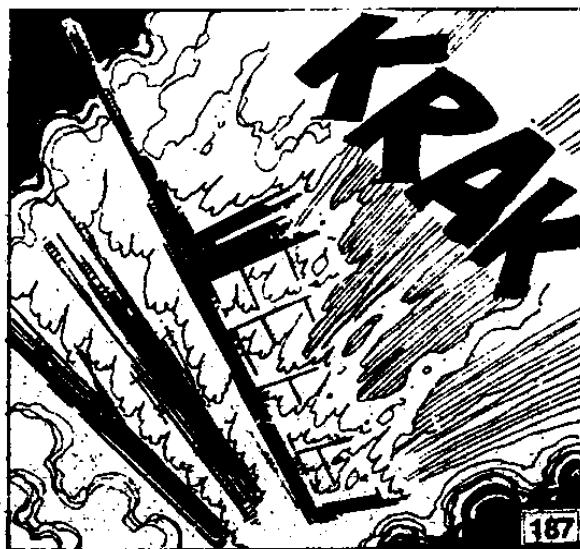
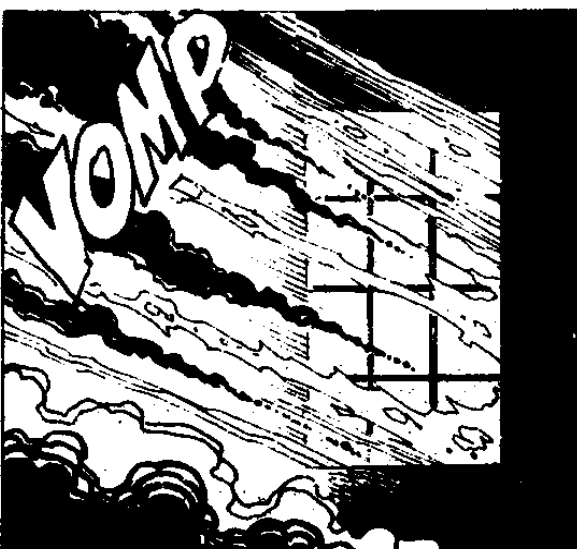
...IZA PROZORA JEDNE STARE ZGRADE  
PRIMETILI BI...



...ISTO SEVANJE KOJE MOGU ZAPAZITI  
STANOVNICI ARISTOKRATSKE ČETVRTI  
POSENDORF U HAMBURGU!



NAZAD! NAZAD!...  
RUŠI SE!





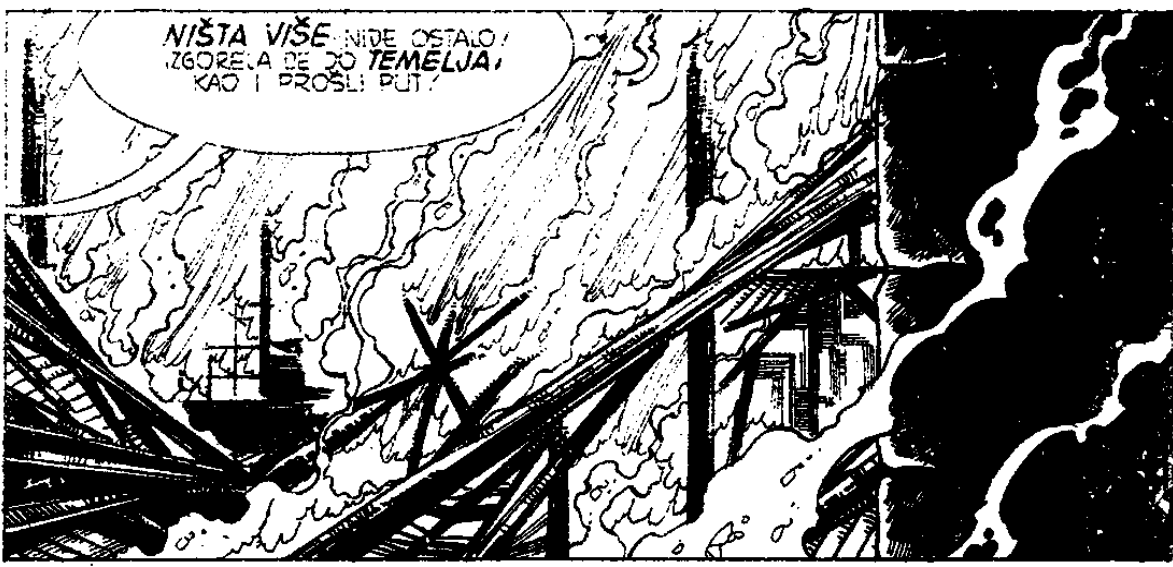


JESTE LI...  
JESTE LI  
ČULI?

UČINILO MI SE  
KAO **KRIK**...  
ALI NE...



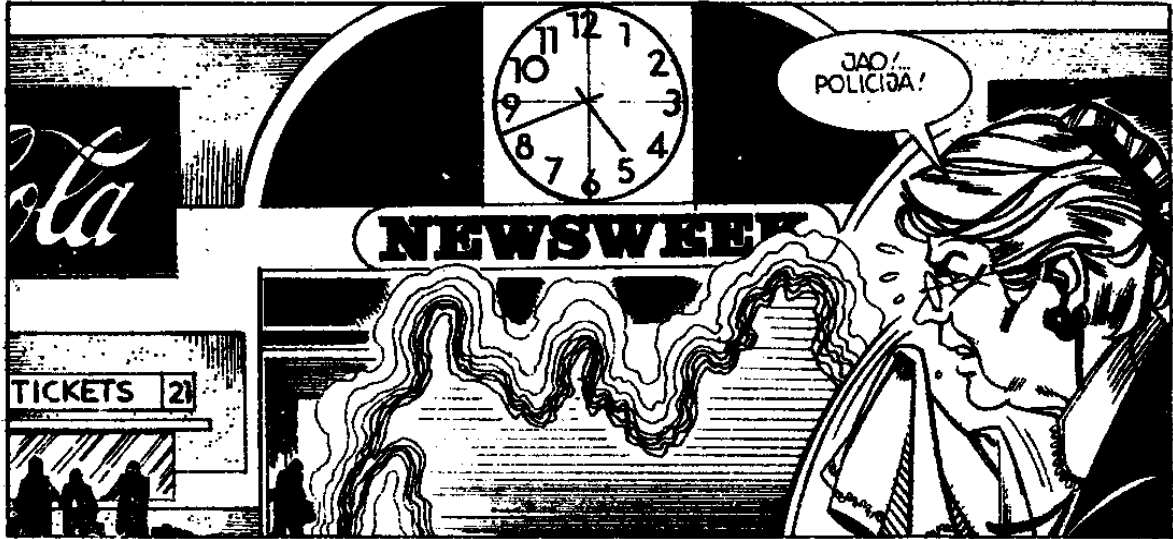
POG-  
LEDAJ-  
TE!



**NISTA VIŠE** NIJE OSTALO!  
ZGORELA JE DO **TEMELJAI**,  
KAO I PROŠLI PUT!



NJUIORK.  
KAO I SVA-  
KOG JUTRA,  
IZ CENTRAL-  
NE ŽELEZ-  
NICKE  
STANICE  
IZLAZILI SU  
PUTNICI  
PRISTIGLI  
IZ RAZNIH  
PRED-  
GRADA.



JAO!  
POLICIJA!

NEWSWEEK

TICKETS 21



OPET SE ISTO DESILO!  
AKO JE TO NEKI REK-  
LAMNI TRIK, VAŠA JE  
DUZNOTA DA NAS  
LIPOZORITE?



NEKO BI SE MOGAO UP-  
LAŠITI LIGLEDAVI. LJUDE  
KOJI SE **POJAVLJUJU**  
IZ NIČEGA!



NEWSWEEK

Coca-Cola

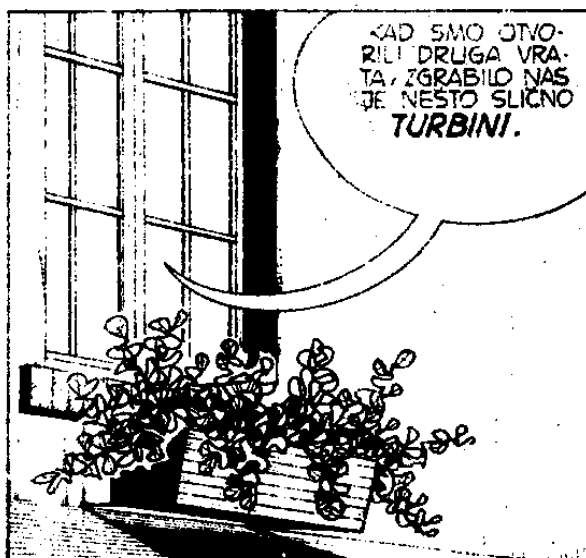
TICKETS



NEKOLIKO DANA  
KASNIJE...

HMM... DA MI  
TO NISI TI REKAO,  
MARTI, NE BIH  
POVEROVAO.

NI JA NE MOGLI DA  
SHVATIM, TREVIŠE. ALI,  
ČINJENICA JE  
DA SE TO **DOGO-**  
**DILO**... KAO I  
SVI ONI DRUGI  
SLUČAJEVI! PRE  
NOSA O KOJIMA  
SMO RAZGOVA-  
RALI PRILIKOM  
NAŠEG POSLED-  
NJEG SUSRETA.



KAD SMO OTVO-  
RILI DRUGA VRA-  
TA, ZGRABIO NAS  
JE NESTO SLICNO  
**TURBINI.**



" ZA ČASAK MI SE LIČINLO DA VI-  
DIM NESTO KROZ PROZOR. TRG  
SA KATEDRALOM... BULEVAR..."



ALI, SVE  
JE TO BILO  
MUNJEVITO,  
TAKO DA NISAM  
MOGAO RAPOZ-  
NATI. ZATIM...



...IZNENADA, OBRU-  
LI SMO SE OVDE,  
U CENTRALNOJ  
STANICI...

...KAO I  
**AGREDA,**  
**SANFORDOV**  
**UBICA!**





AGREDA... KAD  
SMO GA VEĆ SPO-  
MENILI, KAKO JE?

NIJE DO-  
ŠAO K SEBI...  
I NE VERUJEM  
DA ĆE IKADA  
DOĆI.



NEPREKIDNO IZ-  
GOVARA NEKE BES-  
MISLENE REČENICE.  
„CRNI PONOR“  
„BELI ZELATIN“  
„MESEČEVE  
STEPENICE“



FORMALNO JE OP-  
TIŽEN ZA LUBISTVO  
ALI S OZBIROM  
NA NJEGOVO DUŠEV-  
NO STANJE, NEĆE  
BITI IZVEDEN PRED  
SUD TAKO SE NE  
ĆE DOGODITI! ONO  
ČEGA SAM SE  
PLASIO

HMM.



DIJANA JE VEOMA  
POTRESENA. SAD SE  
NALAZI NA KLINIČKI BED-  
NOG PRIJATELJA NA SVI-  
SREĆI, OPORAVLJA SE  
OD ŠOKA.



JAVA I DA SMO DOSTA DOBRO  
PROŠLI ALI RADIJE NE BILI OPI-  
SIVAO STA SAM SANJAO  
PROSLE NOĆI.



MAK MILAN DE TI PE  
PELU NAĐAO PRKIMNO  
VE POSMRTNE OSTATKE.  
OBEAVIO JE DA JE LAMRO  
NESREĆNIH SLUČAJEM

"KAD MI JE TREVIS TELEFONIRAO IZ NJUJORKA DA MI JAVI DA SMO SE VRATILI, NIJE IZGLEDAO NARODITO RASPOLOZEN PREMA MAMA. PROMRMLJAO JE NESTO O TOME DA SMO UMESANI U POZAR I TO KAKO SMO POBEGLI OSTAVIVSI AUTOMOBIL."



"NO, MEK, KILAN JE ODLUCIO DA NISTA NE PREDLIZIMA IZJAVIVSI DA NIKAD VISE NECE SARADIVATI SA TAJNOM SLUZBOM."



"MRAČNA VEZA IZMEDJI CENTRALNE STANICE I KUĆE U PROVIDENSLI JE PREKINUTA. KO ZNA, MOZDA CE JEDNOG DANA NEKI MEDIJUM OTKRITI U STANICI TRAG BIVSIH „PRISUSTAVA“ ..."



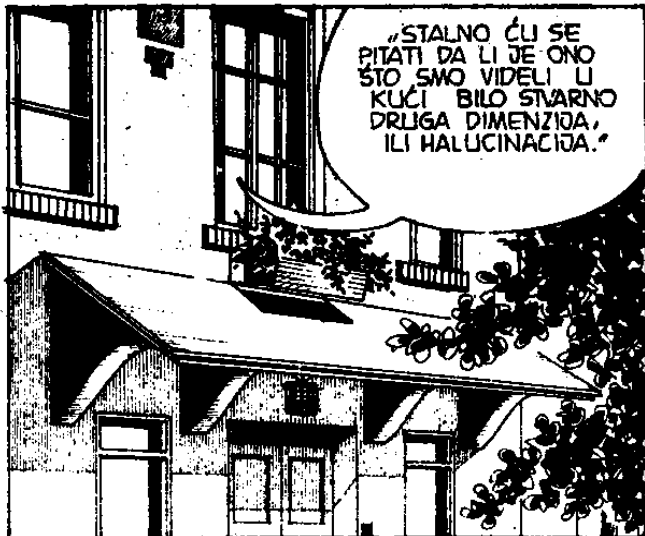
"...KAO LI KUĆI DŽLIN HEVOK, U BROJU 428, 44. ULICE... ILI U STAROJ TRGOVAČKOJ KUĆI U BOVERIDU, U KOJOJ UGAŠENI KAMINI ZRAČE, NEKOM ČUDNOM SVETLOŠĆU... ILI U SV. MARKU U BOVERIDU, GDE SE ČUJE LUPKANJE DRVENE NOGE PITERA STIVSANTA... ILI U BROJU 12 ULICE GEJ GDE SE PODAVLJUJE DUH PITERA VOKERA, BIVSEG GRADONAČELNIKA NJUJORKA..."



„UKLETE KUĆE SU BAREM DELIMICNO IZGUBILE SVOJU MOĆ. ALI, ONE KRATKOTRAJNE Slike KOJE SAM VIDEO PRILIKOM MOG POVRATKA NAVODE ME NA POMISAO DA MOM SNU JOŠ NIJE KRAJ I DA MRAČNA „BRACA“ ČUVAJU NEZAMISLIVE TAJNE.“



„STALNO ĆU SE PITATI DA LI JE ONO ŠTO SMO VIDELI U KUĆI BILO STVARNO DRUGA DIMENZIJA, ILI HALUCINACIJA.“



„NA UNIVERZITETU U MANITOBI KONSTRUIŠALI SU SANDUK U KOME ČOVEK, POSLE IZVESNOG VRE'MENA, DOZIVLJAVA HALUCINACIJE I STIČE UTISAK DA SE KREĆE KROZ VREME I PROSTOR.“



„DIMENZIJE „SENSORY DEPRIVATION BOX“ ANALOGNE SU DIMENZIJAMA SARKOFAGA NADENIH U VELIKOJ PIRAMIDI. Ljudi KOJI SU ČITAVE NOĆI PROVELI U „KRALJEVSKOJ ODADI“ TVRDE DA SU POSETILI ZABORAVLJENE, NEZAMISLIVE SVETOVE?“



DIMENZIJE, UGLOVI, POSEBNI AMBIJENTI... MOŽDA MODERNI NALČNICI SAMO NALČNO REKONSTRUIŠU NEŠTO ŠTO SU NAŠI PRECI ODAVNO POZNAVALI...

„... DA BI POSETILI SVETOVE KOJE SU UMETNICI KAO HIERONIMUS BOŠ, PISCI KAO PO I LAVKRAFT STVARNO VIDELI.“



NEKA EPIZODA

# MARTI MISTERIJA

## U POTRAZI ZA TAJNAMA SVETA

● Ova rubrika je namenjena onima koji žele da se поблиže upoznaju sa materijom vezanom za avanture Martija Misterije

### PRETPOSTAVKE

Kao i obično, i ova pojava može se likvidirati jednostavnim »Sve su to izmišljotine!« ili »U pitanju je autosugestija«. Međutim, naučnici su utvrdili izvesne zajedničke karakteristike mnogih »ukletih« kuća.

a) Kuća je podignuta na nekom starom svetom mestu (groblju itd.).

b) U kući se odigrao neki izuzetno svirep zločin, kažnjeni zločin ili bilo kakav prestup.

c) U kući živi dečak ili devojčica u periodu puberteta.

Ove konstatacije same po sebi ništa ne objašnjavaju ali su omogućile da se u pretpostavljene uzročnike ove pojave uvrste četiri različite tipologije:

a) VANČULNE MOĆI: Ovu pojavu izaziva neko živo biće (na primer dečak u pubertetu) koje, iz

zasad nepoznatih razloga, dobija nekontrolisane VANČULNE MOĆI (kao što je telekineza, to jest sposobnost pokretanja predmeta na odstojanju).

b) INTERVENCIJA POKOJNIKA: Pojavu izaziva intervencija nekog pokojnika ili »duha« u pravom smislu reči, koji poseduje volju ili neku vrstu »psihičkih tragova« (ko zna zašto) koja nije nestala njegovom smrću i automatski nastavlja da »dejstvuje«.

Ovo je slučaj kuća u kojima se dešavaju ubistva, kao u filmu ŠAJNING, Stenlija Kubrika).

c) UTICAJ NEČASTIVOG: Pojavu izaziva intervencija nečastivog i treba je otkloniti samo isterivanjem (davola) (kao u filmu PAKAO Darija Ardentia).

### »VRATA« ZA DRUGE SVETOVE

Najnovije teorije, (popularisane u filmu STANJA HALUCINACIJE) smatraju da neke fizičke situacije (na koje može da utiče i sam oblik neke sobe) kao i psihološka stanja (napetost, strah, usamljenost, itd.) materijalno utiču na mozak čovekov kao neka halucinogena droga i doprinose da osoba koja se nalazi pod njihovim uticajem krene na pravo putovanje u, često zastrašujuće, svetove svoje podsvesti.

## OTKRIVAJMO SA ĐILOM ČUDESNU AMERIKU

### ĐAVOLJA KULA

ĐAVOLJA kula je izabrana kao prvo mesto za susret između vanzemljana i stanovnika naše planete. Nju je, naime, izabrao režiser Stiven Spielberg za svoje »Bliske susrete treće vrste« i od tog trenutka Kula doživljava novi period svoga sjaja, postavši ponovo meta turista, koji su je pomalo bili zaboravili.

Ona se, u stvari, nalazi u kraju koji nije posebno privlačan, u državi Vajoming, gde su brežuljci i doline obrasli šumama, carstvu prirodnih pasa. Kad je vedro, lepo se da videti i sa odstojanja od sto pedeset metara, ali susret s njom izaziva pre strah nego divljenje. Samo ime nije joj nimalo privlačno, nastalo iz jedne indijanske legende: bog zla je lično na vrhu Kule udarao u doboš da bi za vreme oluja izazvao grmljavinu i tako plašio čitav kraj.

Visoka 265 metara, Đavolja kula je u stvari bezopasan i neobičan reljef vulkanskog porekla, nastao u periodu tercijera (koji je započeo pre šezdeset pet miliona go-



dina), kasnije modelovan uticajima vetra, hladnoće, kiše i leda. Stena se neprekidno kruni i pada u podnožje Kule obrazujući neku vrstu postolja koje stalno raste.

Nema sumnje da je u pitanju jedan geološki raritet koji u ljudima ostavlja snažan utisak, čime se mogu pravdati i razna sujeverja u vezi s njim. 196. predsednik Ruzvelt ju je proglasio prvim nacionalnim spomenikom Sjedinjenih Država.

Njena neobična atmosfera predstavlja i izazov te su brojni alpinisti pokušavali da je »pobede«: cilj im nije bio baš stići do vrha, već postići to u najkraćem mogućem vremenu. Trenutni rekord iznosi sat i po.

U svakom slučaju, Spielbergov film ponovo je pokrenuo priču o Kuli: danas je ona postala mesto mira i bratimljenja i, posmatrajući je, svako očekuje da će se iza nje pojaviti simpatično vanzemaljsko biće. Jedna savremena bajka uspela je, ispričavši jednostavnu priču o prijateljstvu, da odagna đavola iz drevnih legendi.





ĐIL  
ĐIL  
ĐIL  
ĐIL



U SLEDEĆEM BROJU



- Dogodio se zločin. Profesor praistorije naučnik Mober je ubijen. Polkrija je osuđila Javu i dala se u bespoštenu jurnjavu za njim. Marti je bespomoćan, ali...

Pročitajte

## ZLOČIN U PRAISTORIJI

i saznaćete šta je radio i gdje je za to vreme bio

## MARTI MISTERIJA

- A šta se sve događalo Đilu Moranu videćete takođe u sledećem broju u epizodi ŽIVI MAMAC. Đil je slučajno bio očevidac krvavog terora, što ga je moglo koštati života... videćete... kao da na ekranu pratite najuzbudljiviji triler.

ĐIL  
ŽIVI MAMAC

