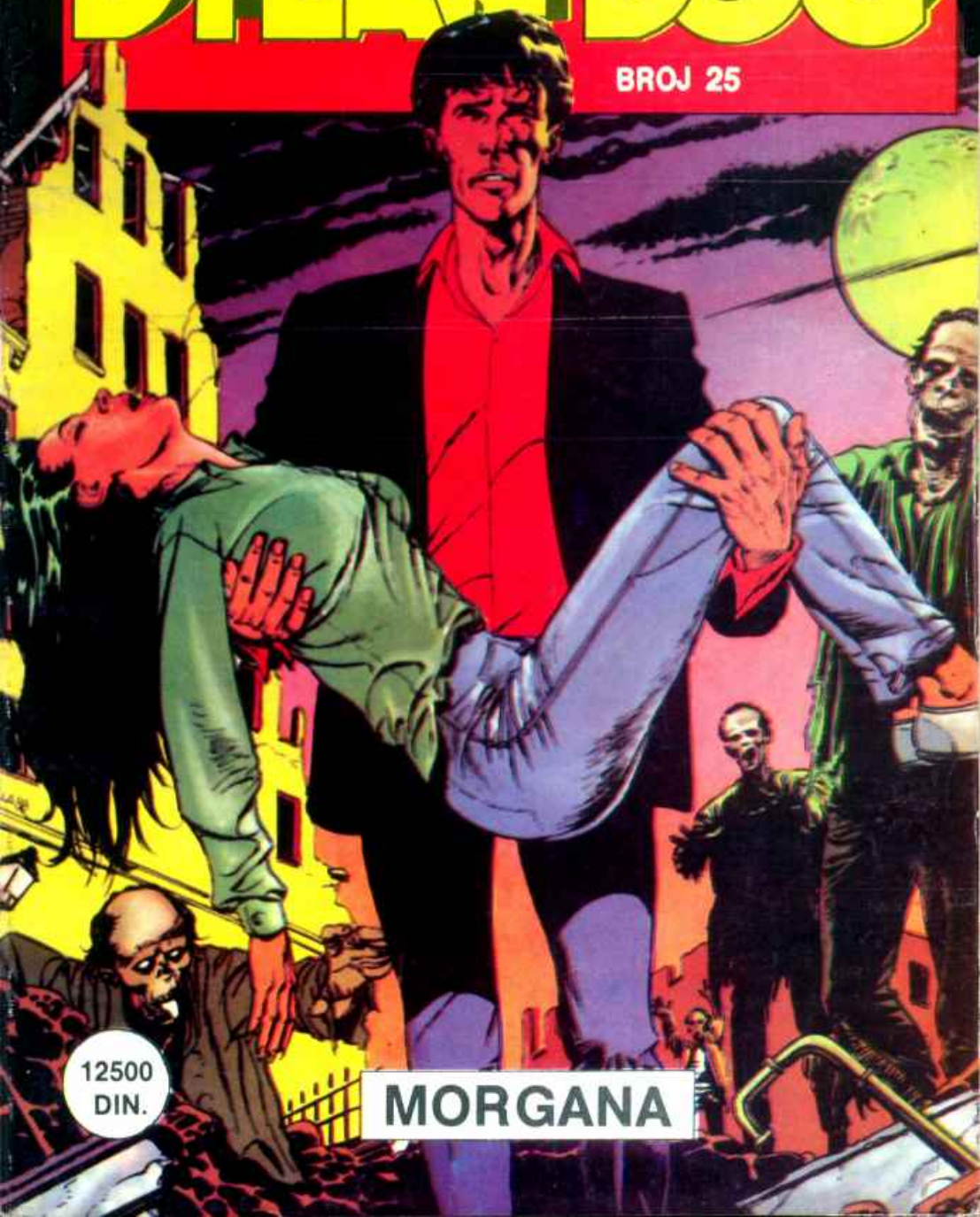


DILANI DOG

BROJ 25



12500
DIN.

MORGANA

**DILANI
DOG
25**



NIŠRO »DNEVNIK« 1989.

DILAN DOG

BROJ 25

Naslov broja: **MORGANA**

Naslov originala:

MORGANA, Copyright 1989 Sergio Bonelli Editore S.P.A. — Milano

TESTO: T. SCLAVI

DISEGNI: A. STANO

Odgovorni urednik Redakcije zabavnih izdanja: **Sreten DRAŠKOVIĆ**

Urednik izdanja: **Mirjana ZAMUROVIĆ**

Likovno-tehnički urednik: **Slavka BOŠNJAKOVIĆ**

Prevodilac: **Olivera KOVAČEVIĆ**

Lektor: **Miodrag KAJTEZ**

Titlovanje: **Dragan POPOVIĆ**

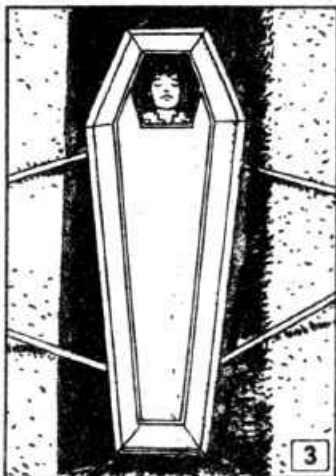
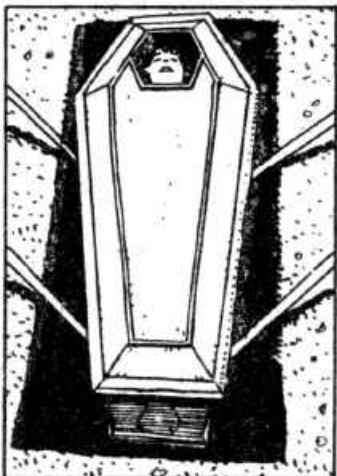
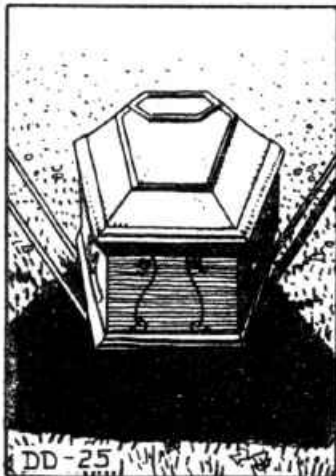
Sekretar Redakcije: **Olgica KULIŠIĆ**

DILAN DOG — Izdavač: NIŠRO »DNEVNIK«, OOUR »Izdavačka delatnost« Novi Sad, Redakcija zabavnih izdanja, Vojvodanskih brigada 7. Direktor NIŠRO »Dnevnik« **Dušan TOMIĆ**. Rukovodilac OOUR »Izdavačka delatnost« **Ilija VOJNOVIĆ**. Glavni i odgovorni urednik OOUR »Izdavačka delatnost« **Todor ĐURIĆ**. Štampa OOUR »Štamparija« NIŠRO »Dnevnik«, Novi Sad, 1989. Broj žiro-računa 65700-603-6350 »Dnevnik«, Novinska, izdavačka i štamparska radna organizacija, OOUR »Izdavačka delatnost«, 21000 Novi Sad, Vojvodanskih brigada 7.

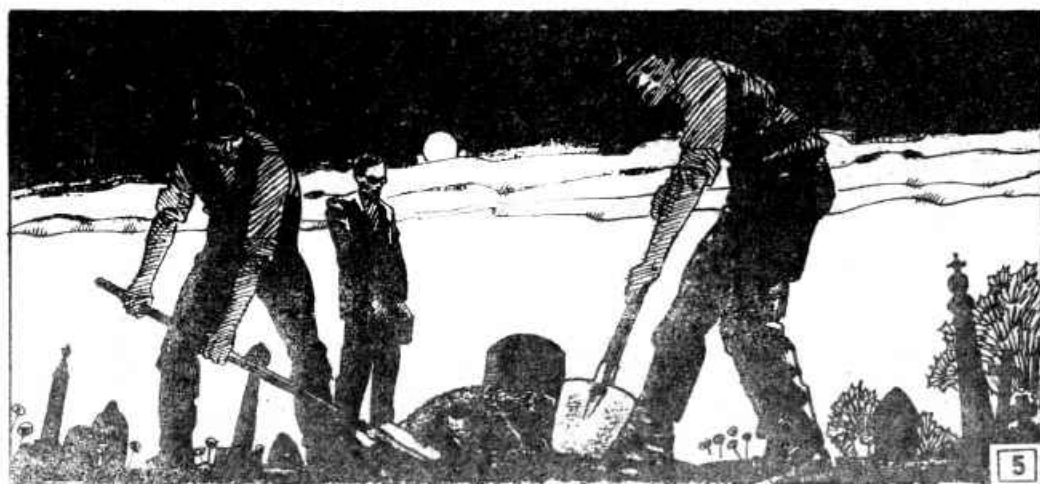
MORGANA

DI SCLAVI

& STANO











TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM TU-TUM

OH, ŠTA JE SAD? ZAŠTO MI SRCE TAKO LUPA?

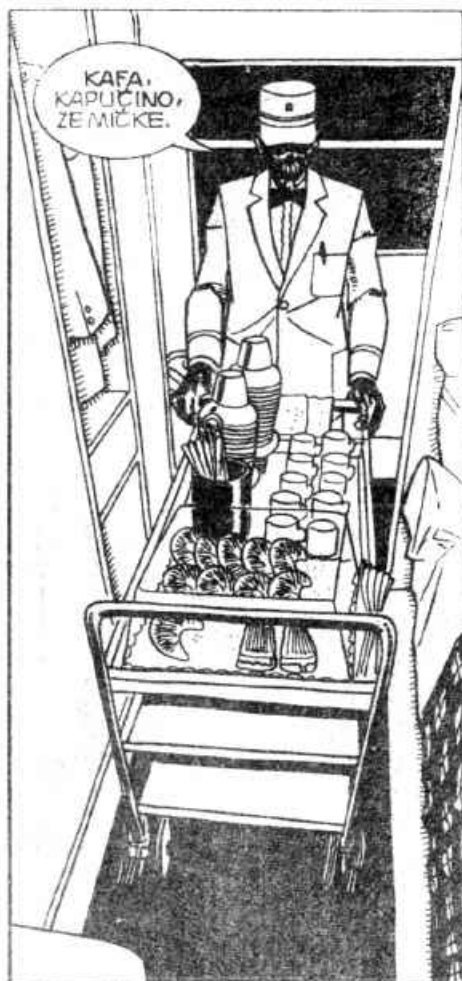


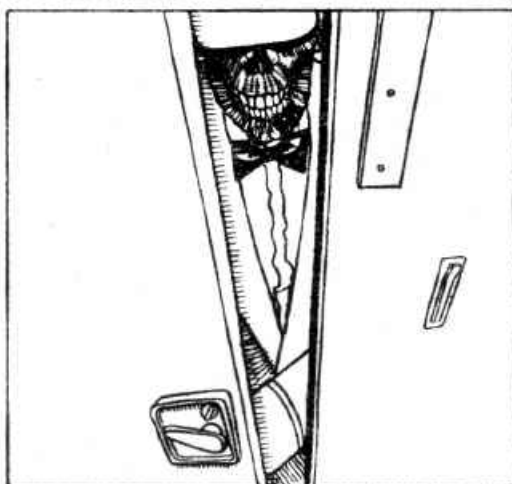


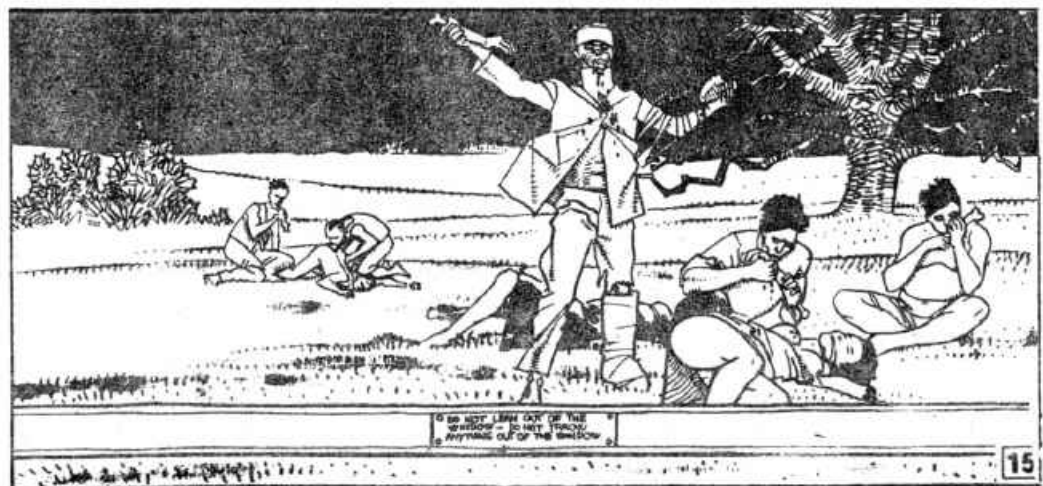
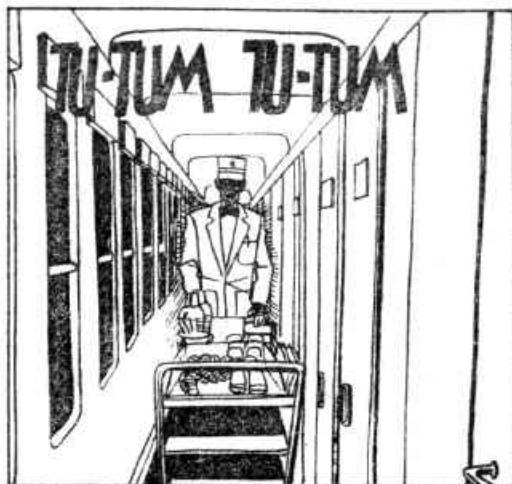




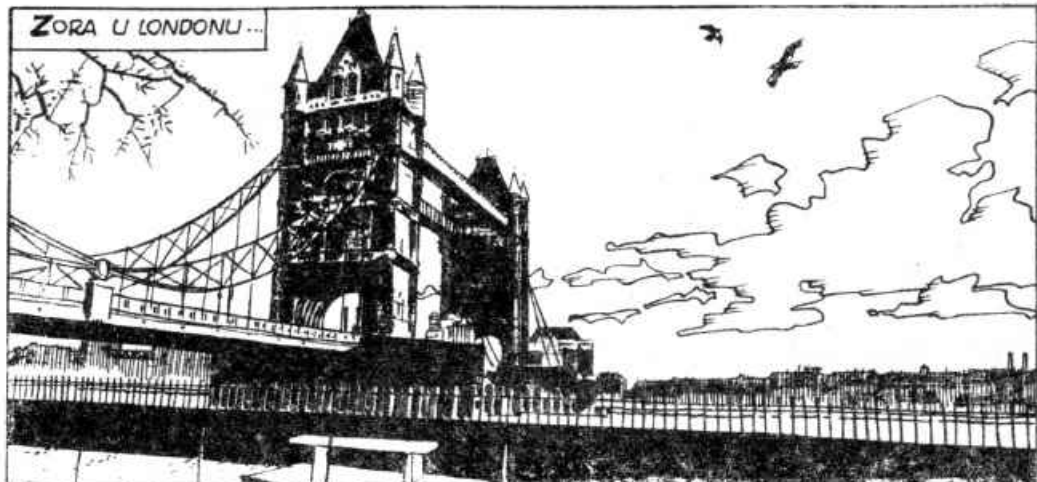








ZORA U LONDONU...



ISTRAŽIVAČ
NATPRIRODNIH
POJAVA

UAAAARRGG!



STOTINU MI
VAMPIRA!
GRUČO!



VAN
UPOTREBE







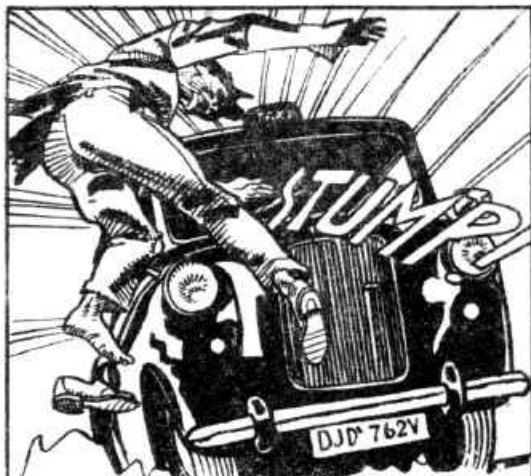
















DA, DA SE NE BI SEĆALI...
ALI, NI TO NIJE UVEK DOBRO.
POVREMENO NAPUŠTAJU SKID-
NISTA I VRAĆAJU SE, KAO DA
SE NIŠTA NIJE DOGODILO.



ZBOG ČEGA?
MOŽDA SU, JEDNOS-
TAVNO, I SAMI MRTVI,
PA JE TO, ZAPRAVO,
ONO ŠTO BI ŽELE-
LI DA ZABORAVE.



OPROSTITI, ZAUSTA-
VIĆU SE ZA TRENUK DA
NAPUNIM PUSKLU. ČINI MI
SE DA NAM OVDE NE
PRETI NIKAKVA
OPASNOST.



NE PRAVITE
TAKVO LICE!
ISKLUČIO SAM
TAKSIMETAR...
HA-HA-HA!



JA... NISAM
DOŠLA IZ OAZE,
I...

AH, TO SVI
KAŽU! LIŠTALOM,
POZNATO JE DA
SE POMOĆU
DROGE MOŽE
POBEĆI OD
STVAR...

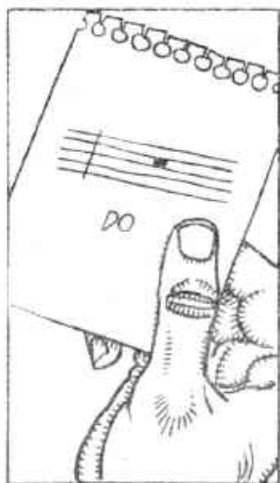


...AAAH!

KRAŠ









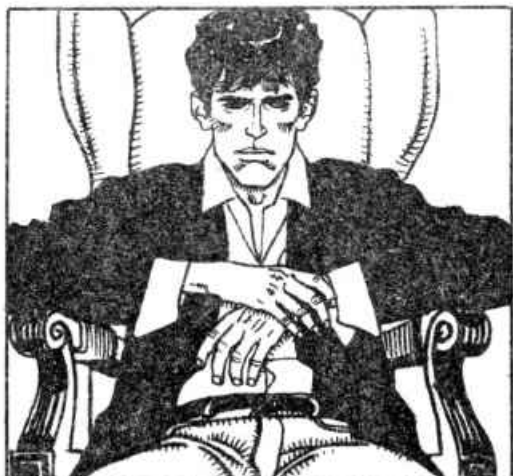








JESI LI
ČUO ŠALU
O DEČKU
KOJI JE
STALNO RAZ-
BIJAO IGRAC-
KE ŠTO BI
IH DOBIO NA
POKLON?
KADA SU MU
RODITELJI REK-
LI DA ĆE MU
LUKORO POK-
LONITI SES-
TRICU...



ŠTA JE? LJUT SI
JER SI MADAM TREL-
KOVSKI OBEĆAO DA ĆEŠ
VEČERAS DOĆI NA
SEDEŁKU?

IZMEĐU
OSTALOG.

THE ROCKY HORROR
PICTURE SHOW



PA, AKO TI
BUDE DOSADNO,
LI SVAKOM TRE-
NUTKU MOŽEŠ
USTATI.

STOTINU
MI VAMPIRA!
MESECIMA SE
NIŠTA NE DOGAĐA,
OD KLJENATA NI
TRAGA NI GLASA... A
POVRH SVEGA, ZA
VRATOM MI JE DO-
SADNI MEDIJUM
KOJI NAĐAVLUJE
OPŠTI UZAS!

34



LI QUARTE
D'ORA SONANO
A UNO, A DUE,
A TRE...♪♪

LIOSTALOM, ŠTA
ME SE SVE TI-
ĆE? AKO HOĆE DA
PLATI PEDESET
FUNTI DNEVNO
PLUS TROŠKOVE,
LI REDU, AKO NE...
ZBOGOM!



o GUARDAME 'N FACCIA E VIDE
COMME SONG'ARREDUTTO.
SICCO, PELIENTO E BRUTTO
NENNELLA MIA
PE TTE!...

OPET
TA PESMA?
NISAM
ZNAO DA
IMAS
PLOCU.

DANAS
SAM JE
KUPIO...



... KAO I STRIP.
"KONTAKT" MA-
DAM TRELKOVSKI
KAZE DA SE NI-
KAKO NE MOZE
RADITI O SLU-
CAJNOSTI. ALI,
KAKAV KON-
TAKT?



U STVARI SE
APSOULTNO
NISTA NE DE-
SAVA NEGO,
HOCEŠ LI DA
TI KAZEM STA
JE NAČUD-
NIJE. GRUČO...
NAJNEVERO-
VATNIJE OD
SVEGA!



ŽENA KOJA MRZI DA
IDE U KUPOVINU?

NE. NAČUDNIJE
JE ŠTO TRENUT-
NO NEMAM
DEVOJKU.



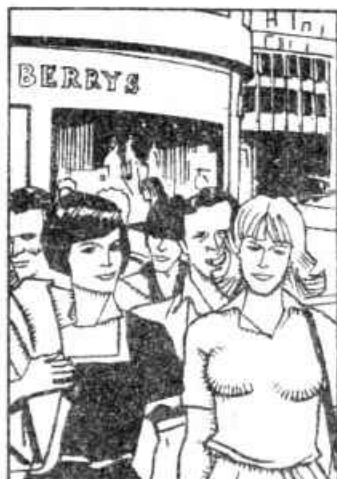
PA ŠTA? I
SA MNOM JE
ISTI SLUČAJ.

DOPUSTI
DA ZAVRSIM.
PROBLEM JE
U TOME ŠTO
SE OSEĆAM BE-
NO IZ POTPUNO
APSRUDNOG RAZ-
LOGA KOJI NEMA
NIKAKVE VEZE SA
MADAM TRELKOVSKI
I NJENIM PRED-
SKAZANJIMA.



GRUČO, JA... SIGURAN SAM! POJAVILI SU
SE SVI LOBIČAJENI SIMPTOMI... DRUGIM
REČIMA, ZALJUBLJEN SAM, A NE
ZNAM U KOGA!





KO...KO JE BIO ONAJ ČOVEK? NE POZNAJEM GA, NIKADA GA NISAM VIDELA... ZASTO? ZASTO?







NEMA GA!
DO VRAGA, OPET
GA NEMA!



NIKADA GA NEĆU
SRESTI! A NE
ZNAM ČAK NI O
KOME SE RADI.

Dilan Dog
ISTRAŽIVAČ
NATPRIRODNIH
POJAVA

SAMO
TRENUTAK... PLOČICA!
PROŠLI PUT JE NI
SAM PRIMETILA...
DILAN DOG, ISTRAŽI-
VAČ NATPRIRODNIH
POJAVA...



AH, DA... SADA
SE SEĆAM! VE-
ROVATNO SAM
ZBOG SNOVA KO-
JI ME MUČE
REŠILA DA GA
POSETIM.

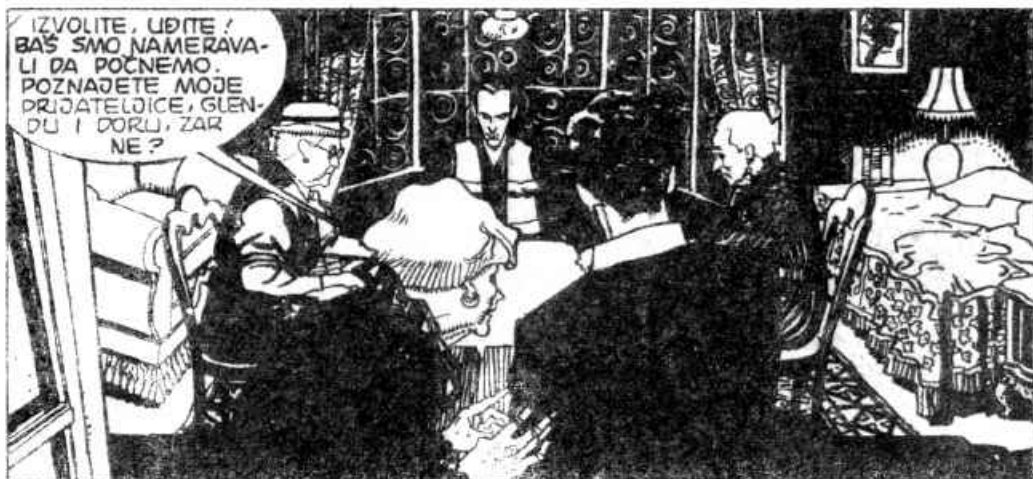


KAKAV APSURD!
DOPUTOVATI ČAK IZ
ŠKOTSKE NA RAZ-
GOVOR SA NEKAKVIM...
MEDIJUMOM! BUDA-
LAŠTINA! MORA DA
SAM SISLA S
UMA!



NE... NE BIH REKLA...
PROKLETSTVO, OPET
SAM GLADNA! UH...
STVARNO NE MOGU DA
SHVATIM STA MI JE! U
KODI RESTORAN DA
PODEM? HMM... NA
PICU? BIFTEK? ILI
NESTO DRUGO... ALI
STA? STA?













ALI... O
ČEMU TO
GOVORITE,
MADAM?

OH, SASVIM JE JEDNOS-
TAVNO, MISTER RID. SVOJIM
POSLEDNIM STRIPOM UČINI-
LI STE NEŠTO ZAISTA VELI-
ČANSTVENO. SKINULI STE
VED SA VEROVATNE BUDUĆ-
NOSTI. NE, NE VEROVATNE,
BOLJE JE RECI POTPUNO
IZVESNE BUDUĆNOSTI.



POBEDA ZOMBIDA,
OAZE ONIH KOJI
SE NE SEĆAJU...
VIŠE SE NIŠTA NE
ZNA, NE POSTOJI
RAZLIKA IZMEĐU
ZIVIH I MRTVIH...
ONIH KOJI SU
STVARNO MRTVI...



OH, BAŠ SAM
NEPRISTOJNA!
NISAM VAM PO-
NUDILA DA SED-
NETE. MOGU LI
VAS IČIM USLU-
ŽITI? MORA DA
STE GLADNI.

N-NE...



ALI JA
JESAM.



GLENDA, DORA!
DODITE! MISTER
RID ĆE VEČERATI
SA NAMA!

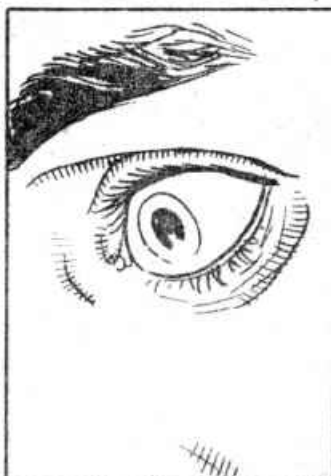
?



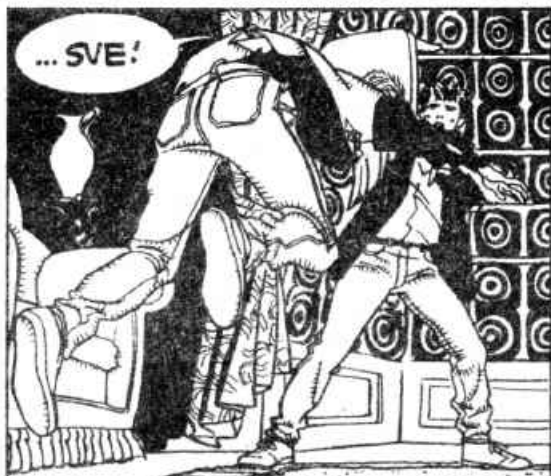
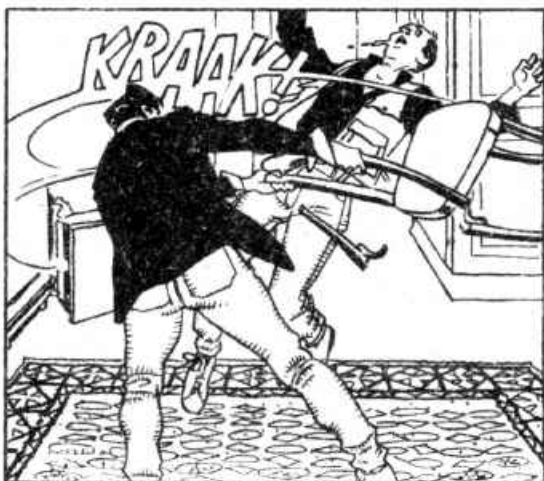
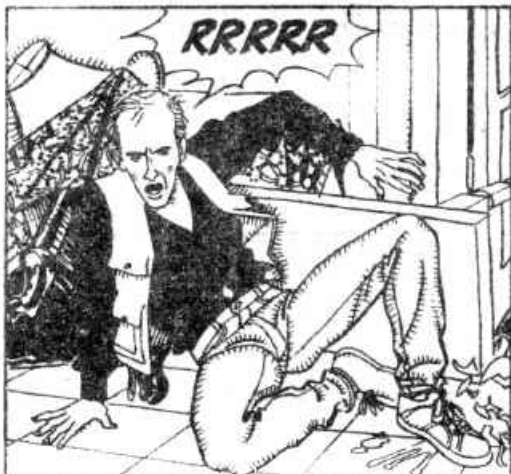




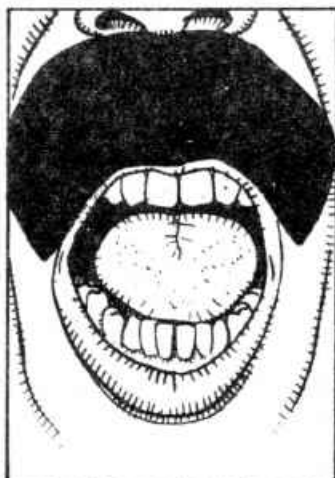
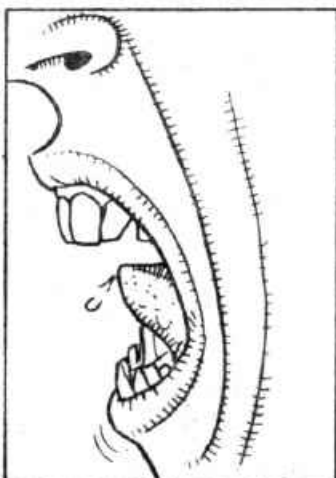
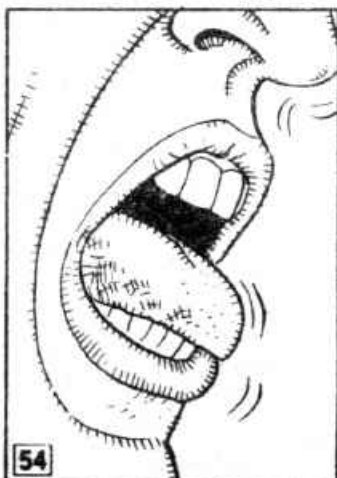


















JA...VIŠE NE ZNAM...ŠTA JE PROŠLOST...A ŠTA BUDUĆNOST...NE ZNAM...



...JESAM LI ŽIV ILI... MRTAV ?



ZAR NISI... OTIŠAO U BIOSKOP ?

AH, BRISELSKI "ODEON" JE DANAS ZATVOREN. SREĆOM, STIGAO SAM NA VREME DA POGLEDAM KRAJ OVOG FILMA.



JA...BOJIM SE, DILANE!

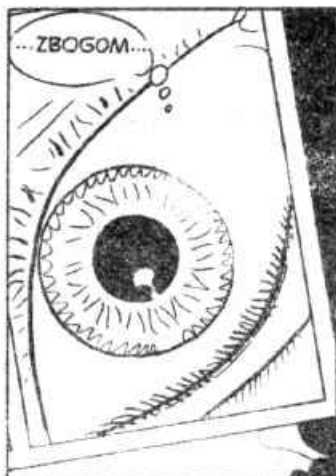
IMATE I RAZLOGA. BIĆE NAJBOLJE DA POZOVEMO POLICIJU. TREBA ŠTO PRE DA PRONAĐU VAŠEG MEDIJUMA.

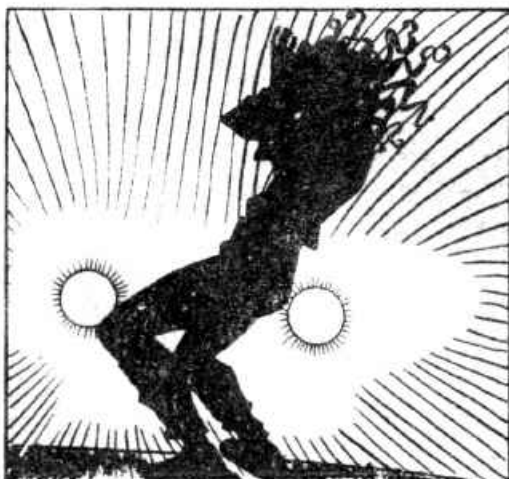
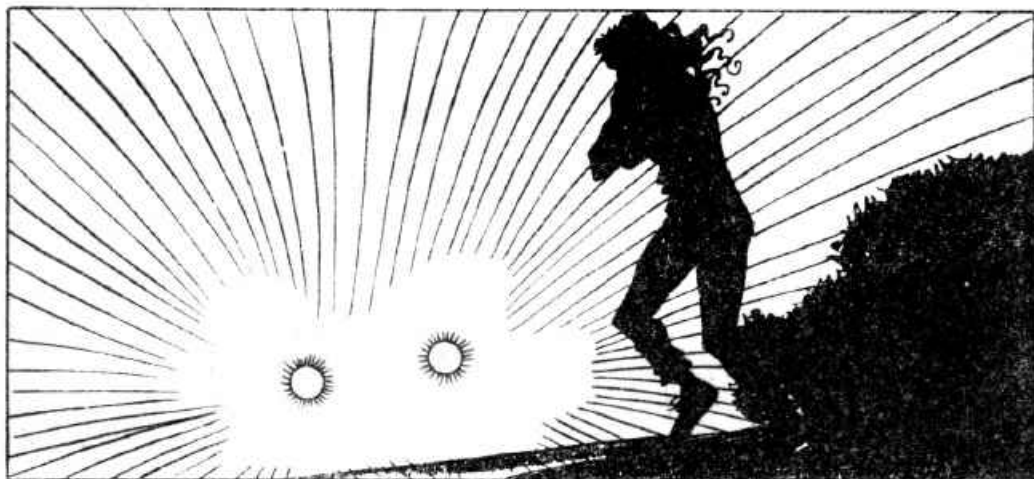
MEDIJUM? VEROVATNO SE NALAZI U TRANSI ILI U... AUTOBUSU.





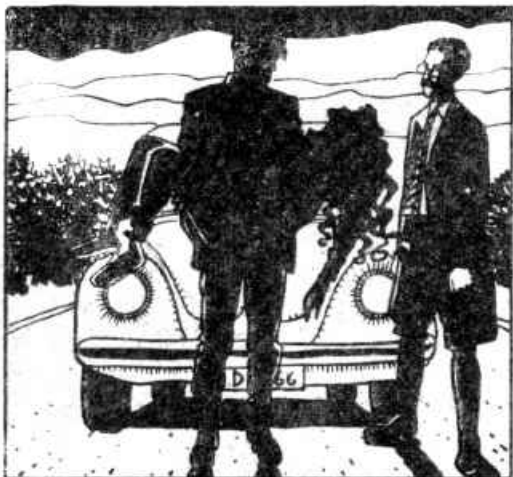












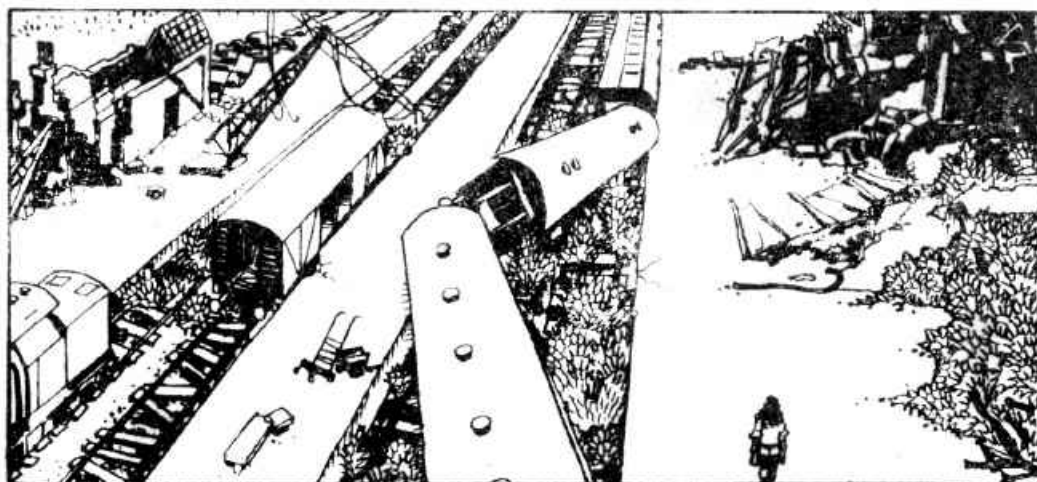






*VIDI DILAN DOG BROJ 1, "DOKTOR KSABARAS"













OVO JE KUĆA KOJA JE NEKADA PRIPADALA ČOVEKU ZVANOM KSABARAS. BIO JE OPSEDNUT PROBLEMOM VEČNOSTI I POKUŠAVAO DA MRTVIMA POVRATI ŽIVOT.



UNIŠTIO SAM CELU ZGRADU, A SA NJOM I ZOMBIDE KOJE JE KSABARAS STVORIO.

Š-SALIŠ SE, ZAR NE?



DO VRAGA, DILANE! PRIČAŠ O... ŽIVIM MRTVACIMA? KAO DA JE U PITANJU SASVIM NORMALNA POJAVA! NEGO NE MISLIŠ U BAZI MI ZAISTA KOŠI NAČINO MOGAO REĆI ZAŠTO SI ME DOVEO OVAMO?



TO BIH JA TEBE TREBALO DA PITAM, MORGANA. SINOC KADA SI SE PROBUDILA KAZALA SI DA SI IZ ANDEDA.



KADA SAM SE PROBUDILA? NE... NE SEĆAM SE... UOSTALOM, KAKO SAM SE MOGLA PROBUDITI AKO JE SVE OVO SAMO SAN?





















OH, NARAVNO... NE RADI SE O PRAVOJ FATA-MORGANI. ALI, KO MOŽE REĆI STA JE PRAVO NA OVOM SVETU?



JEDINA ISTINSKA REALNOST JESTE MASTA. DOVOLJNO JE DA SE KONCENTRISEM, PA DA ZAMISLIM DA SE KLJUCA PO-NOVO DIGLA IZ RUŠEVINA...



...I DA U OVOM TRENUTKU RAZGOVARAMO SEDEĆI U FOTELJAMA KOJE POSTOJE ISKLJUČIVO U MOM UMLU.

IPAK SE MORA PRIZNATI DA SU PRILIČNO UDOBNE.



HA-HA-HA! UOPSTE SE NISI PROMENIO, DILANE!

NE SMEJ SE, PROKLETNICE!



UMUKNI I RECI MI ZAŠTO SI ME DOVEO OVAMO! ŠTA, U STVARI, HOĆES?



"SEČAŠ LI SE? MRTVI SU SE VRATILI U GROBOVE... U OGNJEVE PAKLA ILI VEČNU SREĆU RAJA..."

SREŠĆEMO SE
OPET, DILANE SE
DOG! SREŠĆE-
MO SE...



"I, KAO ŠTO VIDIŠ, ZAISTA
SMO SE SRELI. TOKOM PRO-
TEKLIH GODINA NI ZA TRE-
NUTAK TE NISAM GUBIO
IZ VIDA. GOTOVO DA SMO
NALETILI JEDAN NA DRU-
GOG U SLUCAJU
"LIBICA" *

DAKAKO, POMNO SAM PRA-
TIO I OSTALE TVOJE... HM...
ISTRAGE U VEZI SA NATPRI-
RODNIM POJAVAMA NISI
LOŠ, MLADIĆU, ZBIJLA NISI
LOŠ. OTAC BI TI BIO ISTIN-
SKI PONO-
SAN.

NE POMINJI
GA! NE DOZ-
VOLJAVAM
DA KALJAS
IME JEDNOG
POSTENOJ,
ČOVEKA!

* VIDI DILAN DOG BROJ 5

85



OPROSTI... PONEKAD SE DEŠAVA DA LJUDSKA STRANA MODE PRIRODE PREVLAĐA ONU DRUGU. KAKO JE KONFUZAN I NEOBIČAN ČOVEČJI UM, ZAR NE? PREPUN APSURDNIJI I KONTRASTNIH OSEĆANJA I MISLI...



MRŽNJA, NA PRIMER... ILI LJUBAV. UZGRED BUDI REČENO, VERUJES U LJUBAV NA PRVI POGLED, JE LI, DILANE? U SUDBINSKU PREDODREĐENOST? U SRODNE DUŠE?

„NEGO, NE SKREĆIMO SA TEME. VRATIMO SE NA ZNAČAJNI TRENUTAK KADA SU DESETINE ŽIVIH MRTVACA PROLAZILI PORED VAS UOPSTE VAS NE PRIMEĆUJUĆI. BIO SI SA SVOJIM ČAKNUTIM POMOĆNIKOM I DEVOJKOM... JEDNOM OD MNOGIH...“



HM... MOGLO BI SE REĆI DA SI... KAKO TO DA NAZOVEM? ZALJUBLJIVE PRIRODE? SKLON AVANTURAMA? PRILIČNO ZASTARELI IZRAZI, JE LI? ALI, ŠTA DA SE RADI... STAR SAM... PRETURIO SAM PREKO GLAVE VIŠE HILJADA GODINA.

„DAKLE, BIO SI SA DEVOJKOM... ZA TRENU-TAK, U MILIONITOM DELU SEKUNDE, ONA TE JE IZDALA. NE NAPREZI SE, NEĆES SE SETITI... RADILO SE O SUBLIMIRANOM FOTOGRAMU, NALIK NA PRAZNI PROSTOR IZMEĐU DVE SLIČICE U STRIPU...“



„DOK SI TREPNUO...“



„...POGLEDALA TE JE...“



MORGANA!
MORGANA JE
BILA MEĐU
ZOMBIDJIMA!



DA, MORGANA ...
DEVOJKA KOJA JE
UMRLA PRE TRI STOTINE
GODINA ... DEVOJKA STO TE
JE VEĆ TADA VOLELA, DA
TE JE KONACNO
OPET NAŠLA.

ŠTA SI
REKAO?



STOTINU MI VAMPI-
RA! MOJA REINKAR-
NACIJA JE OBIČNA
GLUPA GRUČOVA IZ-
MIŠLJOTINA! PRE
TRI STOTINE GODINA
NISAM NI BIO U
PLANU TVORCA
ŽIVOTA!



ALI,
MOŽDA U
ĐAVOLOVOM
DESI.





OSTALOM, NIJE VAŽNO TO JE, ŠTO SE KAŽE, IZ SASVIM DRUGOG FILMA. OZBILNO TI GOVORIM, DILANE... MORGANINA LJUBAV JE STALNO BILA LIZ TEBE, PA ZATO NI SA JEDNOM DEVOJKOM NISI MOGAO DUŽE OSTATI. U SVAKOJ SI TRAZIO POZNATI POGLAD, POGLAD...

PRESTANI!



ZAR VEĆ I OVO ŠTO SE DO SADA ZBILLO NIJE DOVOLJNO LUDO? DA NE POKUSAVAS DA ME PODVRGNEŠ PSIHOANALIZI?



HM... NE SMEM SE PREDATI... NASTAVIĆU DA GOVORIM... STA GOD BILO! SAMO KADA NE BIH BIO TAKO NERVOZAN! MORAM SE SMIRITI!

U REDU, NEĆEMO SE SVADATI. U SVAKOM SLUČAJU, PRIČA SE BLIŽI KRAJU.



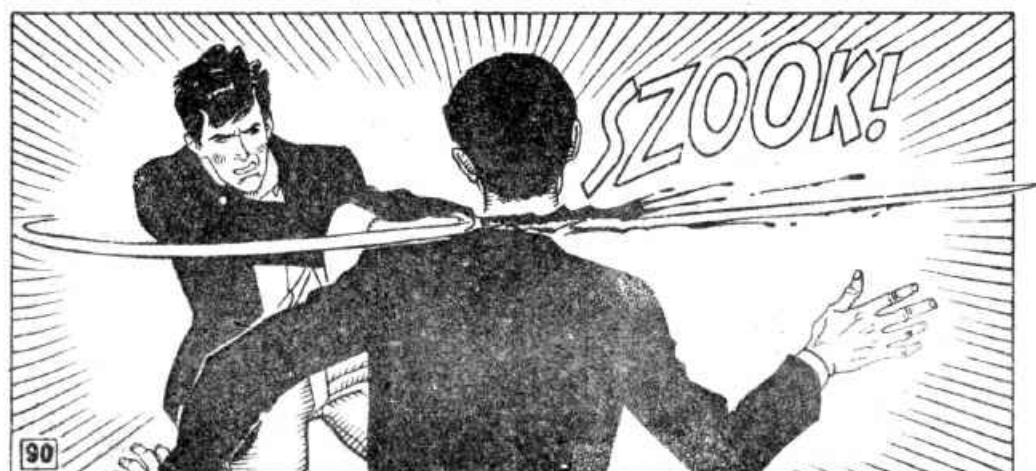
JOŠ JEDINO TREBA DA TI KAŽEM DA MORGANA, OČIGLEDNO, NIJE STRADALA U POŽARU.



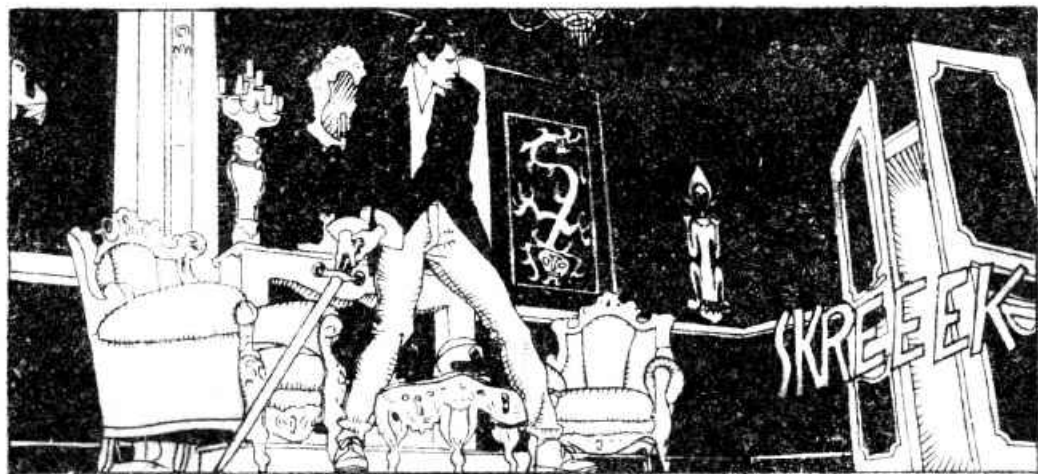
"NE USPEVŠI DA UMAKNE IZ ZGRADE KOJA SE RUSILA, PALA JE U PRIZEMLJE."

"MIRNO JE SPAVALA SVE DOK JE JED-
NOG DANA NISAM PROBUĐIO. LEZALA
JE POD KAMENJEM I GREDAMA I
VEROVATNO SANJALA..."



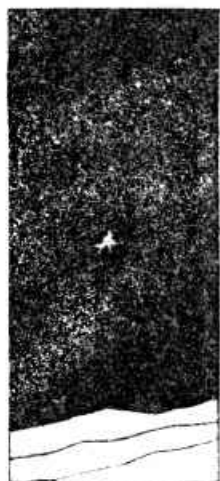












IDEM DA SE PRO-
ŠETAM... VEČERAS
SAM DOSTA RADIO-
BOMIM SE DA VIŠE
NIŠTA PAMETNO NI-
SAM U STANJU
DA SMISLIM.

60



UOSTALOM,
GLUPO JE NADATI
SE DA JOŠ POS-
TOJI NEKO KO
ČITA MOJE STRI-
POVE... MISLIM,
NEKO ŽIV...



NEMA DRUGOG,
REŠENJA... ZATRAŽIĆU
POMOĆ POLICIJE!



STOTINU MI
VAMPIRA! PAKAO...
PRAVI PAKAO!



»OVO JE BALADA
O GRADU U NOĆI,
O VREMENU ŠTO
SPORO PROLAZI,
O JUTRU ŠTO KAO DA
NIKADA NEĆE DOĆI.
BALADA O LOPOVIMA,
UBICAMA
I DRUGIM LJUDIMA
ČUDNIM
ŠTO S PRVIM
SUNČEVIM ZRACIMA
NESTAJU U SEĆANJIMA
BUDNIM ...

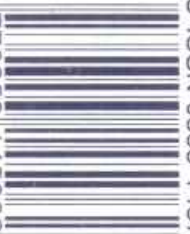
Najduža noć u životu
Dilana Doga, ispunjena
strahom i
iznenađenjima... a sve
počinje
POSLE PONOĆI

DILAN DOG



POSLE PONOĆI

9 770353 145062



YU ISSN 0353-1457