

ZAGOR

Vampirica Ilenija

veseli
četvrtak

cena 190 din
6p 2c

FERRIG

BONELLI
COMICS

veseli četvrtak

Vampirica Ilenija

ZAGOR

br. 58

ZAGOR

VAMPIRICA ILENIJA BR. 58 21.6.2012.

mesечно izdanje

autor lika

Guido NOLITTA

tekst

Jacopo RAUCH

crtež

Raffaele DELLA MONICA

naslovna strana

Gallieno FERRI

glavni urednik

Dušan MLADENOVIĆ

prevod

Marija ĐORĐEVIĆ

lektura

Dragana PAUNOVIĆ

redakcija

Igor KNEŽEVIĆ,
Igor MALOVIĆ, Marko ŠELIĆ

izdavač

GRAFART, Beograd, 011 264 89 43
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa



distribucija

BEOKOLP D. O. O.



Drugi
čitaoci,

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli Četvrtak, možete se obratiti putem mejla: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

• u Beogradu, Sarajevska 29 - u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 74 - u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 93 - u Beogradu, 27. marta 33 - u Beogradu, Bul. Kralja Aleksandra 199a - u Beogradu, Cara Dušana 29 - u Beogradu, na Banjici, Crnotravska 4-9 - u Beogradu, Kneza Višeslava 31 - u Beogradu, Ilije Garašaniina 1 - u Zemunu, Kosovska 1 - u Zemunu, Prvomajska 10a - u Zemunu, Aleksandra Dubčeka 2 - na Novom Beogradu, u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 - na Novom Beogradu, u 45. bloku, ul. Jurija Gagarina 231/III/lok. 118 - na Novom Beogradu, blok 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 - u Borči Bratstva i jedinstva 28a - u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens) - u Kraljevu, ulica Omladinska 26 - u Šapcu, ul. Masarikova 5, - u Kragujevcu, Milovana Gušića 70, lokal 4 - u Kragujevcu, Kralja Petra Prvog 32, kao i u STRIPOTECI DARKWOOD, Lomina ulica broj 5, Beograd

Do sledećeg broja, redakcija veseli četvrtak

DO SADA OBJAVLJENI NASLOVI ZAGOR KOJE MOŽETE DA PORUČITE :

1. Tajna sumera 2. Teror u muzeju 3. Zamke i otrovi 4. Misteriozno selo 5. Pračne sile 7. Na tragu neprijatelja 8. U džungli jukatana 9. Grad u močvari 10. Kravne piramide 11. Poslednja Tula 12. Silazak u Maelstrom 13. Razbojnik iz skrivene doline 14. Tron Bogova 15. Lord u Darkvudu 16. Ljudi sa granice 17. Čovek koji je došao sa Istoka 18. Srce i mač 19. Vreme osvete 20. Tamo gde protiče reka 21. Traperi iz Fort Eroua 22. Hjuron! 23. Banda razrokok 24. Jurš Mohava 25. Missipi 26. Blindirani vagon 27. Pljačkaši 28. Povratk mutanta 29. Vojna pratnja 30. Vatrene klopka 31. Čovek sa dva mozga 32. Indijanska magija 33. Misteriozna dolina 34. Kraljevstvo straha 35. Mrtva šuma 36. Ratnici noći 37. Tajna talismana 38. Indjanci iz prerije 39. Nestrane zemlje 40. Odložena smrt 41. Kameni div 42. Rečni vulkovi 43. Čena izdaje 44. Paldena horda 45. Na ivici vulkana 46. Krv Mohavka 47. Napušteni rudnik 48. Bez milosti 49. Okrutni Havak 50. Do poslednjeg daha 51. Znak za 52. Gospodar tame 53. Plezant Point 54. Severni povratnik 55. Zagor protiv Mortimera 56. Gusarska pečina 57. Crna krila noći

NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA :

broj originala 526 ZENITH GIGANTE 577

naslov originala Ylenia, la vampira

ZAGOR - izdanje prema ugovoru sa

SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2012 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2012.

EDICIJA
veseli
četvrtak

CIP Katalogizacija u publikaciji. Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-87609-03-7 COBISS.SR-ID 146118668

Dylan Dog 57,
Zmajeve kandže



Brad Barron 17,
Sudnji dan



Zagor Specijal 18,
Posejdonovo
prokletstvo



Tex 33,
Mesto blokade



Mister No 41,
Tajanstvena Burma



Dylan Dog
Superbook 19



Zagor Odabrane
priče 17,
Vampir



Martin Mystere 19,
Užas s druge strane
praga



veseli
četvrtak





ZAGOR

**VAMPIRICA
ILENIJA**

FERRI 65



Dama crnog kupleraja



Kao što smo i obećali, u ovom broju stavljamo priču o vampirima u Zagorovom svetu. Između prve (*Odabrane priče #3*) i druge (*Odabrane priče #7*) runde borbe Duha sa Sekirom i barona Rakosija, u stvarnosti je prošlo celih sedamnaest godina. Jedan od najkvalitetnijih Bonelijejevih naslednika na ovom serijalu, Alfredo Kasteli, dobio je priliku, usled restrukuiranja SBE, da napiše novu priču o

Rakosiju. Ovog puta ideje su bile utemeljene više na narodnoj tradiciji i okultnim naukama negoli na direktnim filmskim omazima, iako se i ovde u završnim scenama npr. mogu primetiti elementi iz filma „Selo prokleteh“ iz 1960. godine. Kasteli nije slučajno odabrao da se bavi tajanstvenim motivima folkloru, jer će počev od naredne godine (njegov Rakosi je objavljivao tokom 1981. godine) implementirati svoja istraživanja u svoj, sada već kulturni, serijal *Morti Misterija*. Iako je ostao veran pustolovnom duhu prvog dela priče, i nije dopustao sebi da se previše bavi „esejističkim“ detaljima, Kasteli se upustio i u analize o radezestiji, pentagramima i elementalima, ali je iskoristio i svoja saznanja o običajima naroda istočne Evrope (što je nama posebno srcu milo), vidljiva u opisu Bergvila, sela u kom živi ćerka doktora Metrevelica. U odnosu na Noltingov Rakosija, Kasteljev se ispostavio više samoironičnim i manje nenamerno komičnim, a čak i lik Čika više ne služi u tolikoj meri kao humoristička fusnota priče i pojavljuje se u toj ulozi samo onda kada baron nije prisutan. Ovaj spoj humora i horora je višestruko zanimljiv kad uzmemo u obzir da su vampiri u ostalim serijalima ove kuće najčešće tragični likovi, uskraćeni za šaljive dosetke, iako opravdano marginalizovane, da se ne bi narušilo dramatičan ton celokupnog sadržaja priča.

Odabrane priče #17 donele su nam i treći, za sada poslednji, deo priče o Rakosiju, i prirodno je da ova pustolovina, nakon primene rezultata detaljnih istraživanja o vampirizmu, bude radikalnija od prethodnih nastavaka kada su u pitanju mitološki elementi vezani za žive mrtvace. Putovanje do korena mita nateralo je novog scenaristu Boselija da izučava i druge pojave, a pre svih rasu farkaskoldoiji, mađarske vampire koji napadaju u obliku vuka (ne treba smetnuti s uma da je rodonačelnik ovih likova u književnosti opet bio Štokero *Drakula*). Ispostavice se da Boselijeva istraživanja ove tematike nisu bila ograničena samo na jednu priču o Zagoru, jer je iz obrađenog materijala tradicije celog sveta isplivalo i karakterističan lik Dampira, zasnovan na liku iz naše mitologije, koji je zatim dobio sopstveni serijal.

Novi strip o Rakosijevom neživotu dao je autorima priliku da predstavite nove glavne likove koji će kasnije biti uvučeni u priču i pojaviti se još koji put. Radnja smeštena u šume Štirije, austrijske zemlje nedaleko od Transilvanije, gde će se upoznati grof Manfred Mur i grofica Ilenija Varga, otkriće nam da su njihove sudbine dvostrukim nitima vezane za sudbinu Duha sa Sekirom i njegovog neprijatelja oštrih zuba. Preko grofa Mura, verenika Fridre Lang (mlade dame koja je ostala večitica Zagorova tiha patnja) i preko Ilenije Varge, prve vampirice kompleksnijih karakternih osobina u Zagorovom univerzumu. Čim se pojavila, bilo nam je jasno da se ne radi samo o još jednoj nasumičnoj vampirovoj žrtvi, kao što su to bile druge sporedne devojke, već o zasojnoj lepotici od krvi i mesa, ženi bujnih grudi i jarko crvene kože. Element erotizma i seksualnog nagoveštaja ovaj put je još manje prikriven nego u prethodnim epizodama: iako nikada nisu eksplicitno prikazani škakljivi momenti, izdvaja se nekoliko sekvenci koje su u skladu sa prilagodavanjem stripova današnjim mladim generacijama: u prvoj se grof Mur budi u krevetu pored umereno obražene Ilenije, a druga, delikatnija i zabavnija, odnosi se na Fridu Lang, idealizovanu čednu ljubavnicu, koja će se, uprkos svojoj tog čednosti, požudno baciti na Zagorov prazan krevet (za koji će se ispostaviti da je zapravo Čikov), i posle toga nadahnuto prisjećati poslednje strasne noći koju je provela sa njim.

Iako se Boseliji trudi da naglasi da Varga i dalje čini deo retro ikonografije vampira u Zagorovom svetu, ona je ipak lik koji je dosta modernizovan u odnosu na ranije zagorovske kanone. Tako i crtač Rafaele dela Monika unosi promene u fizionomiju vampira i nadograđuje Ferijeve ideje, i u više navrata kao da priziva atmosferu i grafička rešenja iz američkih stripova *The Tomb of Dracula*, posebno iz epizoda koje je crtao proslavljeni Džin Kolan.

Zaključak bi bio da je smena generacija i zrelost novih u odnosu na one ranije neminovna i evidentna kod predstavljanja krvopija u knjigama, stripovima, filmovima i TV serijama. Tako je očigledno da Ilenija Varga preotima vampirsku štafetu smrti i postaje Zagorov najveći vamp neprijatelj. Nemojte misliti da će mu zbog toga biti imalo lakše, jer dok je ranije bilo jasno da će naš junak uvek izbeći bes barona Rakosija i bez problema se vratiti normalnom životu u Darkvudu, Ilenijino prokletstvo ne ostavlja ni tračak nade da postoji takva mogućnost. Jedan jak ženski lik tog kalibra je zapravo vrlo poželjan i dobro došao.

Vampirica Ilenija

FISE RAJCH

CRTA DELLA MINICA

NA POVRATKU SA HAITIJA, ZAGOR I ČIKO PRISTAJU U NJU ORLEANS, GDE SLUČAJNO NAILAZE NA RATNI ENGLJSKI BROD „GLORI“, KOJIM KOMANDUJE NJIHOV PRIJATELJ, KAPETAN ALEK VALAS. JAKA OLUJA JE NATERALA KAPETANA DA SE ZAUSTAVI U LUIZIJANI. U POTRAZI ZA NEUHVA TLJIVIM ROLANDOM DEVEROM, ZVANIM „VLK“, VALAS ANGAŽUJE DUHA SA SEKIROM. VLK SE BAVI NEDOZVOLJENOM TRGOVINOM ROBLJEM I ISTOVREMENO KRIJUMČARENJEM ORUŽJA, OVOG PUTA NAMENJENOG POBUNJENIČKOM FLEMENU INDIJANACA NAČEZA. NAŠI PRIJATELJI SE UKRGAVAJU NA ENGLJSKI BROD I KREĆU U POTRAGU ZA SKROVISTEM KRIJUMČARU I NJEGOVE BANDE PLAĆENIKA. ZA TO VREME, ILENIJA VARGA, BARONICA VAMPIRICA, POČINJE DA SEJE SMRT PO MOČVARAMA CELE OBLASTI. ONA PREDVOĐI BANDU RAZBOJNIKA, KOJI SU POD NJENIM UTICAJEM PRETVORENI U VAMPIRE I SLUGE...

ZAPADNA LUIZIJANA, NEDALEKO OD GRANICE
SA TEKSASOM.







PIH! UMESTO DA PRIČATE GLUPOSTI, BOLJE BI VAM BILO DA DRŽITE ŠIROM OTVORENE OČI, U OVOJ OBLASTI NALAZE SE BANDE TONKAVA!



HAJDE!



DREJČE!
SVE JE U REDU
KOD VAS, STARI
MOJ?

JESTE, VUČE... JEDVA ČEKAM DA STIGNEMO DO SELA NACEZA, DA IM PREDAMO OVE PROKLETE PUŠKE I DA SE VRATIMO U ZAMAK!



JOŠ MALO
STRPLJENJA,
MON AM!



ŠTA MISLIŠ, KAKO ĆE REAGOVATI CRNI ŠTIT KADA BUDE PRIMETIO DA NISU DOBILI SVE ORUŽJE KOJE SU NARUČILI?

BURNO... TO JE SIGURNO... ALI MI IM NOSIMO I RUM NA POKLON, I TO ĆE POMOĆI DA SE SVE IZGLADI!

















SLEDEĆEG DANA, NA OTVORENOM
MORU NJU ORLEANSA.



ALEČE...
PROBUDI
SE!

UH!



WOOOSHAAA

GDE...
GDE
SAM?

OTVORI
OČI I PO-
GLEDAJ
OKO SEBE!



PREPO-
ZNAJEŠ
GA?

NEMO-
GUĆE... OVO JE
"BLEK AJ-
VORI!"

WOOOSHAAA

'VIDI ZAGOR BR. 429, „CRNI BROD“.













DOBAR DAN, PRIJATELJI. PORUČNIK MI JE REKAO DA STE SE PRILIČNO ZBLIZILI SA MORNARIMA!

IMATE SJAJNU POSADU, KAPETANE VALASE!

I ODLIČNOG KUVARA... TO SAM VAM VEĆ REKAO!



ŠTA RADITE S TIM PAPIRIMA, KARAMBA I KARAMBITA?

PROVERAVAM NAŠ POLOŽAJ, ČIKO. SUTRA UJUTRO ĆEMO BITI NA TAČKI KOJA SE POKLAPA SA UŠĆEM REKE SABIN, GOE BI TREBALO DA SE NALAZI SKROVIŠTE VUKA I NJEGOVE BANDE...



ALI MI ĆEMO SE ZAUSTAVITI RANIJE, ZAR NE?

HOĆEMO, ZAGORE... EVO, U OVOM MALOM ZALIVU DUŽ OBALE!



ODATLE ĆEMO PEŠKE PRODUŽITI PREMA NAŠEM CILJU.



PEŠKE, KARAMBA I KARAMBITA... ALI TAMO IMA MNOGO MOCVARA!

TO JE JEDINI NAČIN, AKO NAMERAVAMO DA IZNENADIMO TE BITANGE!





























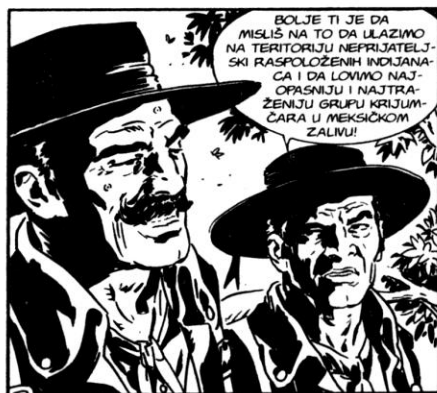


































ZNAČI, I TI SI IMAO KOŠMARE?

NISAM, DEBELJKO... IMAM NEKI LOŠ PREDOSECAJ... OVDE NESTO NIJE U REDU!



NEŠTO NIJE U REDU? MENI SE ČINI DA JE SVE MIRNO! REKAO BIH DA STRAŽARI DOBRO RADE SVOJ POSAO!

DA... A IPAK...



ZAGORE!

GOSPODINE FERGUSONE! I VI STE BUDNI?

?



ŠTA SE DEŠAVA, GOSPODINE FERGUSONE?

KAPETAN VALAS, ZAGORE! NESTAO JE!



HILJADI MI SKALPOVA!

MALOPRE SAM SE PROBUDIO, I ON VIŠE NIJE BIO NA MESTU GDE JE SPAVAO... NEMA NI MORNARA VILIJAMSA, ON JE BIO NA STRAŽI U BLIZINI CRKVE!























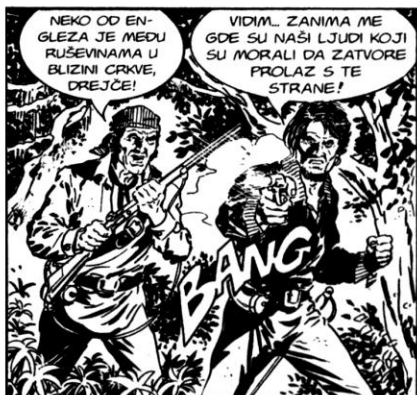














































LJUDI SU SPREMNI, GOSPODINE FERGUSONE? SVI IMAJU KOPLJA KOJA SU DOBILI OD GROFICE?

IMAJU, GOSPODINE! NEKIMA SAM DAO NAREĐENJE DA PONESU I PUŠKE. NE DELUJU PROTIV VAMPIRA, ALI MOGU DA POSLUŽE UKOLIKO NAM KARIBI PRIREDE NEKO RUŽNO IZNE-
NAĐENJE.



ALI GOSPODINE, VI STE RANJENI!

UHL. JA... NIJE TO NIŠTA, MALO SAM SE POVREDIO KAD SAM UHVAŦIO SVOJE KOPLJE ZA OŠTRI DEO.



MOŽEMO LI DA KRENEMO, KAPETANE?

MOŽEMO, ZAGORE... I JA SAM SPREMAN!



KARAMBA I KARAMBITA! POSLE NEPROSPAVANE NOĆI, MORAMO DA SE PROBIJAMO KROZ DŽUNGLU! OVO NIJE PRIJATNA ŠETNJA... NIKAKO... KRENULI SMO U LOV NA POSEDNUTE KRVOPIJE!





OSEĆAM DA SE GROFICA VEĆ NALAZI NA BRODIČU SA SVOJIM LEPIM KAPETANOM!



SADA KADA JE OPET PRONAŠLA SVOJU IZGUBLJENU LJUBAV, MI JOJ NEĆEMO VIŠE BITI POTREBNI!

KAO DA SI LJUBOMORAN, CRNI PSU!



PRIČAŠ GLUPOSTI, MERI-KET... MISLIŠ LI DA ONA NAMERAVA DA ODVEDE U EVROPU DVOJE BIVŠIH ZLOČINACA KAO ŠTO SMO MI?

OBEĆALA JE.



VARAŠ SE... NEMA ONA DOVOLJNO POVERENJA U NAS DA BI NAS ZADRŽALA.

NE VERUJEM... ČAK I DA JE TAKO, ONA JE NAŠA GOSPODARICA, DRŽI NAS POTČINJENE SVOJJOJ VOLJI!



NEĆE JOŠ DUGO, MERI-KET... OSEĆAM SE SNAŽNIJE, ČIM MI SE UKAŽE PRILIKA, DOKAZAĆU DA SAM U STANJU DA SE IZBORIM SA NJENOM TREUTNOM NADMOĆI!

MALO PRE SVITANJA.





NE BRINU MENE SAMO
KRIJUMČARI... OPASNIIJA
SU ONA ČUDOVIŠTA, KOJA
SU OTELA KAPETANA
VALASA!

USKORO ĆE DA
SVANE... ZA SADA
NEMA POTREBE NI
NJIH DA SE
PLAŠIMO!



A JA SAM
BIO SIGURAN DA
VAMPIRI POSTOJE
SAMO U LEGEN-
DAMA!

OČIGLEDNO JE DA
NISI BIO ČLAN POSADE
U VREME KADA JE 'GLO-
RI' BILA U NINGENU.
JESAM LI U PRAVU
VLIJAMSE?



GOSPODIN FERGUSON MI JE ISPRI-
ČAO CELU PRIČU. TA ILENIJA VARGA
JE STVARNO GROFIČA IZ EVROPE,
STARA VIŠE OD DVESTA
GODINA?

TO JE TAČNO, PRI-
JATELJU. U PRO-
ŠLOSTI, ONA JE VEĆ
POKUŠALA DA OTME
VAŠEG KAPETANA!



IAKO ZVUČI BESMI-
SLENO, ALEK VALAS JE
IPAK DIREKTNI POTOMAK
NJENOG NEKADAŠNJEG
VERENIKA, KOGA JE UBIO
JEDAN DRUGI VAMPIR-
BARON RAKOŠI!



JADAN NAŠ
KAPETAN... MI-
SLITE LI DA ĆEMO
USPJETI DA GA
NADEMO?

URADIĆEMO SVE ŠTO
JE U NAŠOJ MOĆI. NA-
DAJUĆI SE DA GA GROFIČA
NIJE PRETVORILA U
ČUDOVIŠTE KAO ŠTO
JE ONA!



SVETOG MI ANDREJE!

ZAGORE?



HVALA TI, SVETA DEVICE OD PILARA. POČEO SAM DA GUBIM NADU DA ČU TE OFET VI-DIET!

IMAO SAM NEKA POSLA, DE-BELJKO!



KAKO SU RANJENICI, GOSPODINE FERGUSONE?

SVI SU ŽIVI, MAĐA NISU U NAJBOLJEM STANJU!



NAKON ŠTO SAM ODVUKAO ONE UBICE DALEKO OD VAS, VRATIO SAM SE U STARO NASELJE MISIONARA I UZEAO MUNICIJU I OPREMU KOJA BI MOGLA DA NAM POSLUŽI. PODELITE VODU I HRANU RANJENICIMA, VILIJAMSE!

HVALA, ZAGORE!



NAME-RAVAO SAM DA UHVATIM BAR JEDNOG KRIJUMČARA DA BIH GA ISPITAO, GOSPODINE FERGUSONE... ALI NISAM IMAO PRILIKE, VRATIO SAM SE NA „GLORI“ S NAMEROM DA UPOZORIM PORUČNIKA STIVENSA!



ZABOGA... I ŠTA STE TAMO ZATEKLI?

NAŽALOST, BIO SAM NEPRIJATNO IZNENADEN. BROD NIJE BIO U ZALIVU, GRUPA KRIJUMČARA KRETALA SE U ŠUMI, NAJVEROVATNIJE DA BI SE PRIDRUŽILI ONIMA KOJI SU NAS NAPALI U STAROM NASELJU MISIONARA.



ZNAČI, SVE JE IZGUBLJENO!

JOŠ NIJE! BAR SMO ŽIVI! NEĆU DA DOZVOLIM DA NAS POBEDE TI LUPEŽI, A NI SLUČAJNO NE BIH OVDE OSTAVIO KAPETANA VALASA!



NA SREĆU, GROFICA NIJE PRETVORILA VUKOVE KRILJUČARE U VAMPIRE... DA JESTE, NE BISMO IMA LI ŠANSI DA PREŽIVIMO!

VEROVATNO TO NIJE URADILA ZATO ŠTO SE DOBRO SEĆA ŠTA SE DOGODILO KADA JE OD VAN ZANTA I NJEGOVIH LJUDI NAPRAVILA SVOJE SLUGE... TI VAMPIRI SU SE OTRGLI NJENOJ KONTROLI I POSTALI OPASNI ČAK I PO NJU.



ALI, ZAGORE, IZ KOG PAKLA SE VRATILO ONO ČUDOVISTE... I KAKO JE MOGLA DA SAZNA MNOGE POJEDINOSTI NAŠIH PLANOVA I DA NAS SAČEKA U ZASEDI?



NE ZNAM TAČNO KOLIKA JE NJIHOVA MOĆ DA BIH MOGAO SEBI DA DOZVOLIM DA IZINOSIM PRETPOSTAVKE, GOSPODINE FERGUSSONE... NIJE VAŽNO NA KOJI NAČIN JE SVE URADENO, MORAMO DA MISLIMO SAMO NA TO KAKO DA ŠTO PRE IZ NJEJNH KANDŽI IZVUCEMO KAPETANA VALASA!



KAKO? SIGURNO NE MOŽEMO DA SE SUPROTSTAVIMO NJOJ I VUKU U OVAKOM STANJU.

U PRAVU STE... POTREBNI SU NAM SAVEZNICI... A NJIH MOŽEMO DA NADEMO SAMO MEĐU NACEZIMA!



ZA TO
VREME.

USKORO ĆE ZORA... KAD
SVANE, MORACEMO DA SE ODMO-
RIMO, LJUBAVI MOJA... NAPOLJU ĆE
STRAŽARITI KRILJUMČARI, ONI KOJI SU
NEKADA BILI ČLANOVI BANDE NA BRO-
DU, A SADA SU MOJE SLUGE, IAKO
IH NISAM PRETVORILA U
VAMPRE...



NE MOGU
DA IH DRŽIM POD
KONTRLOM DOK SAM
U SNU, ALI NIKO OD NJIH
NE ZNA GDE SE NALAZI-
MO, TAKO DA NE POSTO-
JI OPASNOST DA NAM
NANESU ZLO.



ŠTA SI MI
URADILA, ILENJJA?
OSEĆAM SE TOLIKO
SLABO... SKORO DA NE
MOGU UOPŠTE DA SE
POMERAM...



JOŠ TE NISAM
PRETVORILA U JEDNOG
OD NAS, AKO SI NA TO
MISLIO, ALEĆE... SAMO
SAM OJAČALA NAŠU VE-
ZU, KOJU IMAMO JOŠ
OD ONOG JUTRA KADA
SI ME OSTAVIO NA KA-
RIBIMA I OTIŠAO SA
ZAGOROM I SVOJIM
LJUDIMA!



SVEGA SAM
SE SETIO... TI
SI ME POVRE-
DILA VRHOM
KOPLJA?

JA SAM, ALE-
ĆE, IZ TE RANE
FOPLA MALO
TVOJE KRVI, ALI
SAM TE NATE-
RALA DA SVE TO
ZABORAVIS!









U SLEDEĆEM BROJU:

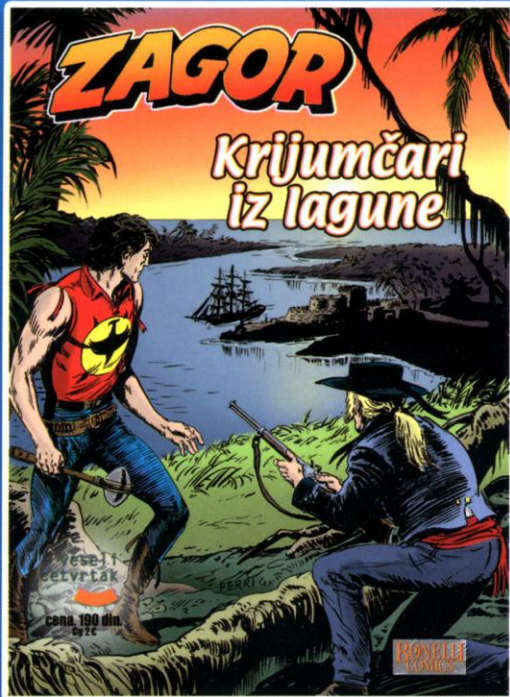
Krijumčari iz lagune

DYLAN DOG



OD IDUĆEG
ČETVRTKA
NA KIOSCIMA





Br. 59 od
idućeg
meseca na
kioscima

