

# LUKAS

A man with dark, curly hair, wearing a dark trench coat over a light-colored shirt and dark pants, is falling through a large, black and white optical illusion of a sphere. The sphere is composed of many thin, curved lines that create a sense of depth and rotation. The man is positioned in the center of the sphere, with his arms outstretched and a look of surprise or concern on his face. The background is a solid black color, which makes the white lines of the sphere stand out prominently.

FLASHBACK

# LUKAS

Epizoda 6

FLASHBACK

Scenarij: **MICHELE MEDDA**

Crtež: **FABIO DETULLIO**

Naslovna strana: **MICHELE BENEVENTO**

Urednik: **DRAŠKO ANĐIĆ**

Prevod: **GORAN ZEČEVIĆ**

Lektura: **DRAGANA LUKAČ ZEČEVIĆ**

Dizajn: **FILIP POPOVIĆ**

Saradnici: **ANA-MARIJA ZAKLAN,**  
**SELIMIR VANGLA**

Štamparija:

**COLORGRAFX**

Izdavač:

**PHOENIX PRESS**

Web: [www.phoenixpress.rs](http://www.phoenixpress.rs)

E-mail: [redakcija@phoenixpress.rs](mailto:redakcija@phoenixpress.rs)

PUBLISHED UNDER AGREEMENT  
WITH SERGIO BONELLI EDITORE

Copyright © 2016 Sergio Bonelli Editore  
[www.sergiobonellieditore.it](http://www.sergiobonellieditore.it)

ISBN 978-86-6149-056-9



Ovo je bio okrutan grad.

Probuđeni, oni koji su izašli iz grobova  
u potrazi za ljudskim mesom, zvali su ga  
Deathropolis – grad mrtvih.  
Obični smrtnici nisu znali da oni  
upravljaju gradom.

Sve dok se nije pojavio Probuđeni  
koji se razlikovao od ostalih...

# FLASHBACK

Scenario  
**MICHELE MEDDA**  
Crtež  
**FABIO DETULLIO**

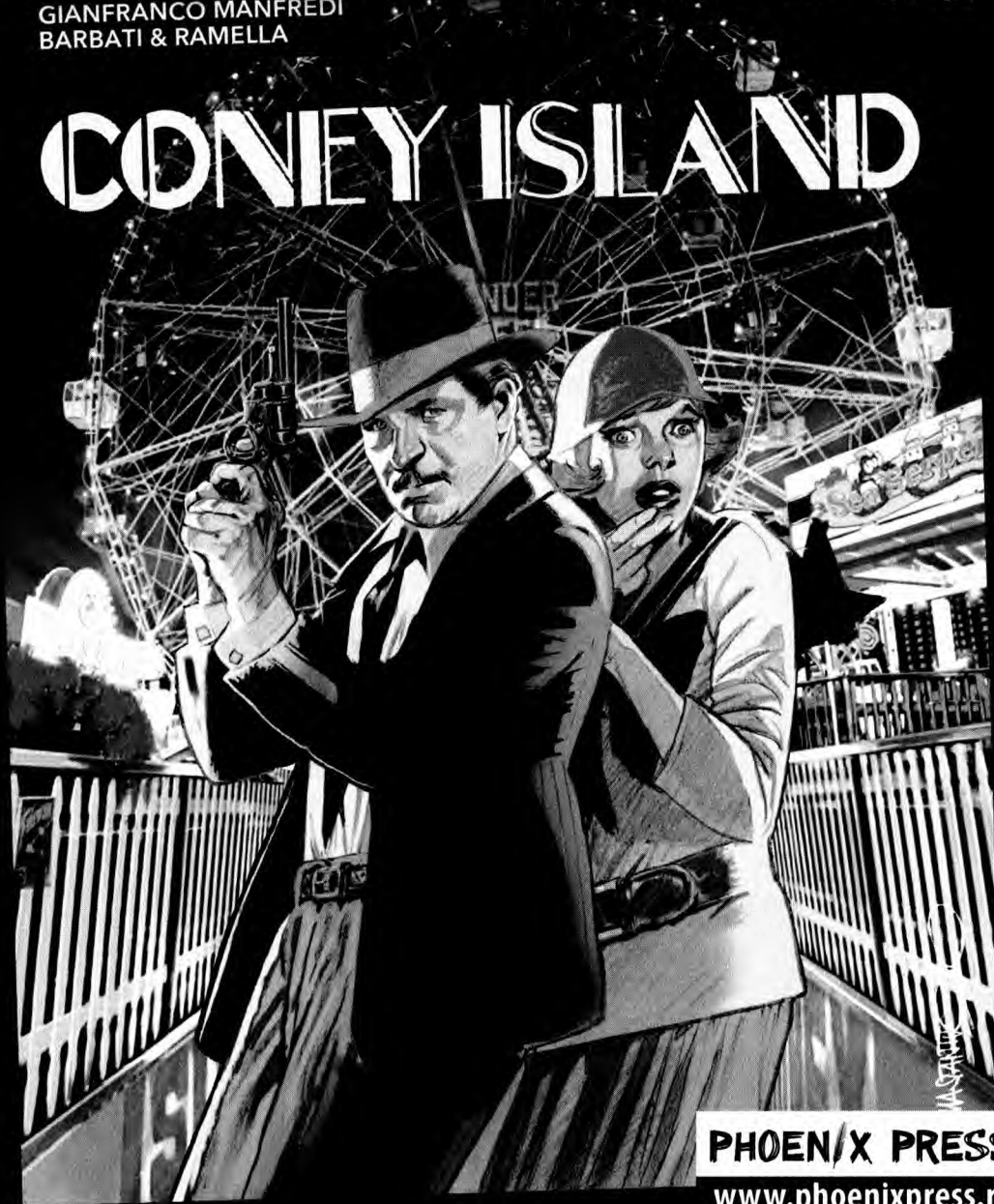




# U PRODAJI!

GIANFRANCO MANFREDI  
BARBATI & RAMELLA

## CONEY ISLAND



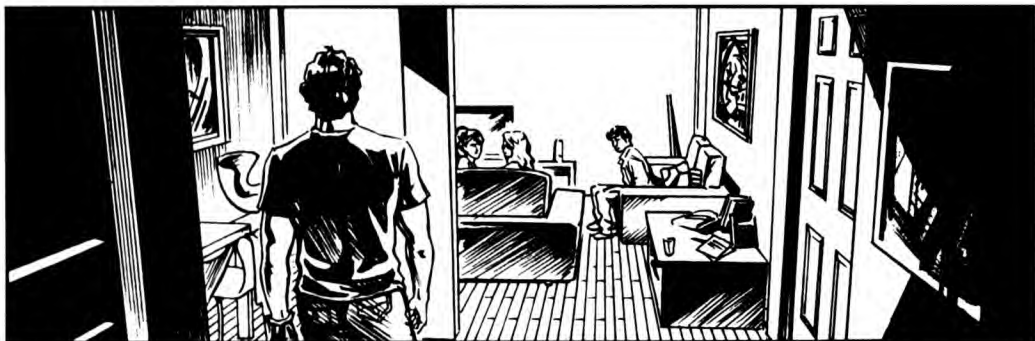
PHOENIX PRESS

[www.phoenixpress.rs](http://www.phoenixpress.rs)



SEĆANJE JE OVOG  
PUTA BILO JASNO.  
ZARONIO JE OSTAV-  
LJAJUĆI SVETLOST IZA  
SEBE, U POTRAZI  
ZA TAMOM I  
ZABORAVOM.



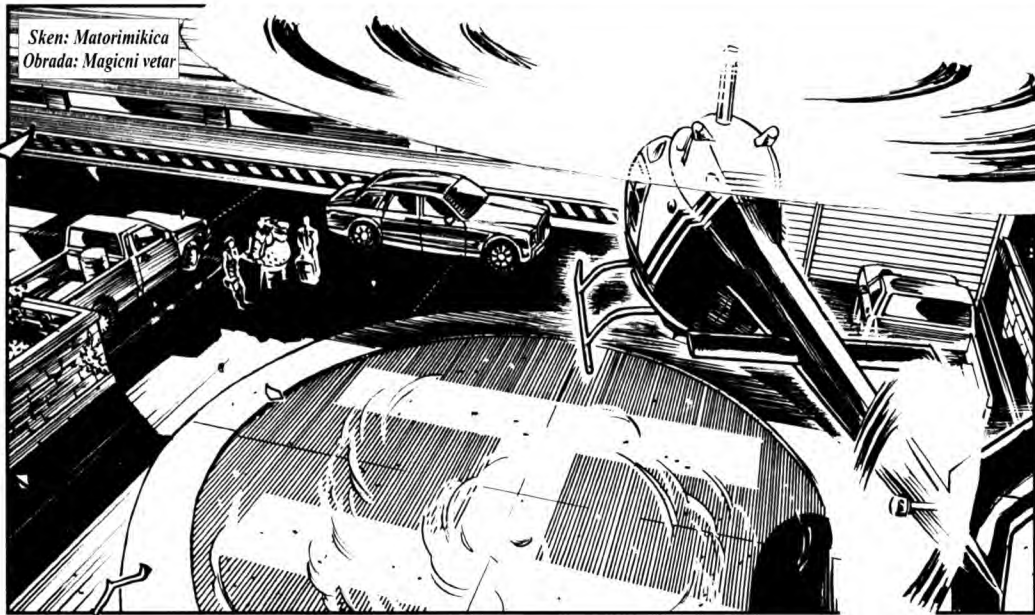


# FLASHBACK

TEKST: MEDDA

CRTEŽ: DETULLIO

Sken: Matorimikica  
Obrada: Magični vetar



ZARA, JESI LI  
DALA DŽERALDIN  
NEŠTO ZA SMI-  
RENJE?

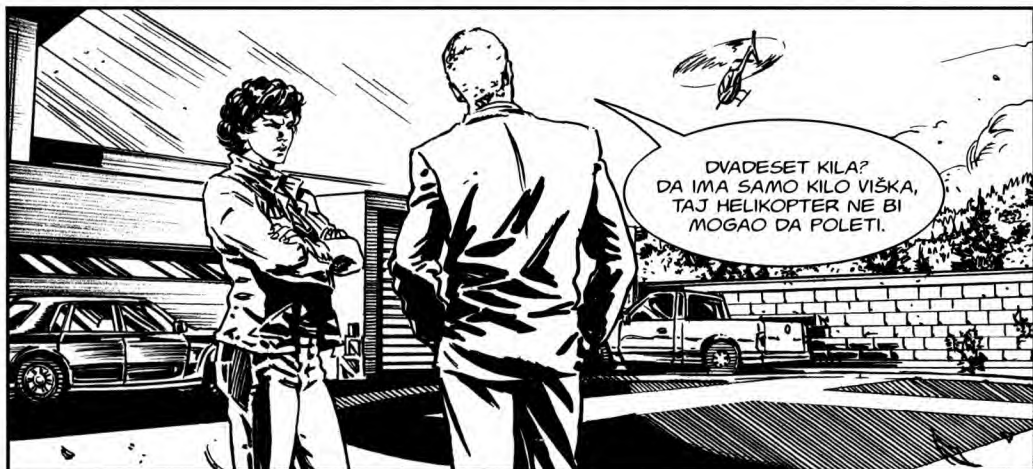
JESAM, MADAM.  
BIĆE OMAMLJENA  
TOKOM LETA.

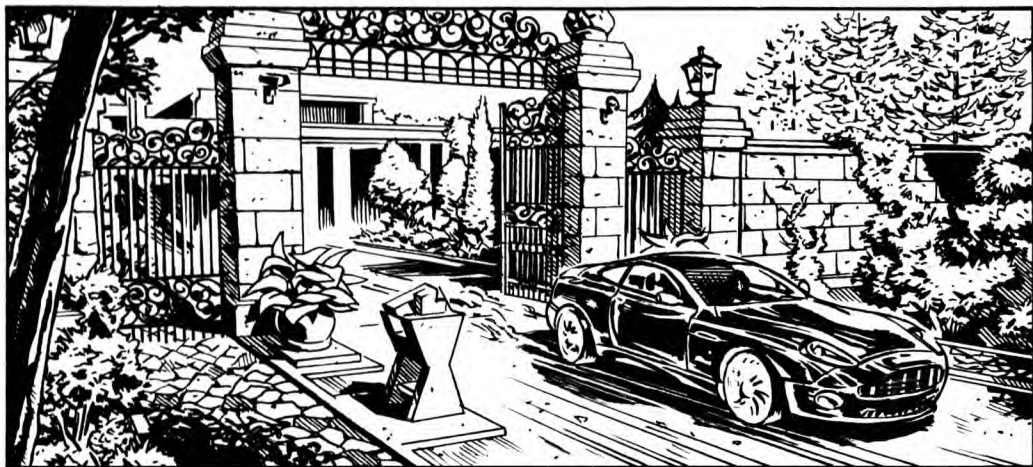


PA... NADAM SE DA  
NEĆE DA BUDE KAO  
PROŠLOG PUTA. BAŠ  
LOŠE PODNOSI  
PUTOVANJA.



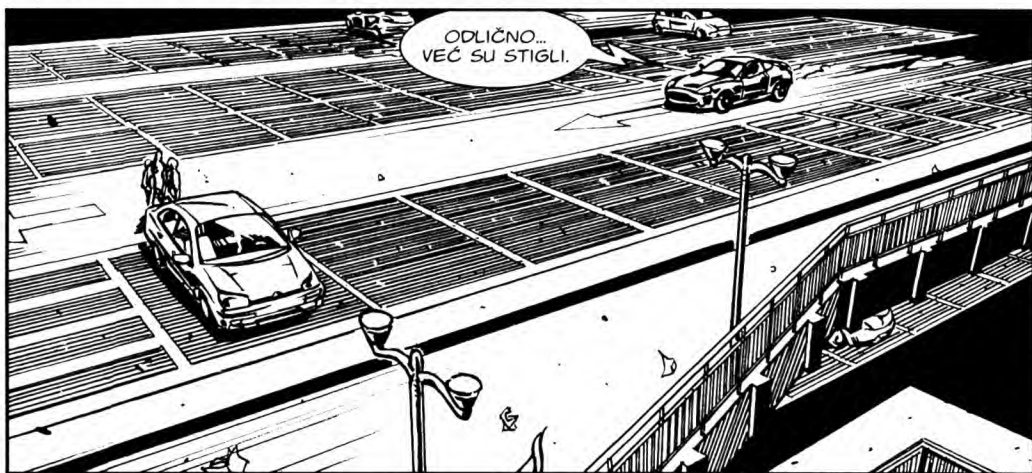






















ZARA, SA TE VISINE NISI U STANJU DA KONTROLIŠEŠ SKOK... AKO NEŠTO KRENE PO ZLU, SMRSKAĆEŠ LOBANJU O ASFALT I TO JE KRAJ. AKO SVE BUDE U REDU, POLOMIĆEŠ SVE KOSTI... I NEĆEŠ USPETI DA STANEŠ NA NOGE PRE NEGO ŠTO MI SIDEMO DOLE.



PRIČAJ U SVOJE IME, VIKTORE.



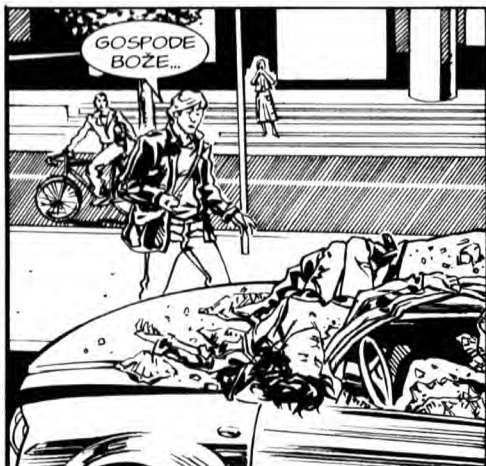
JA SAM U DOBROJ FORMI.



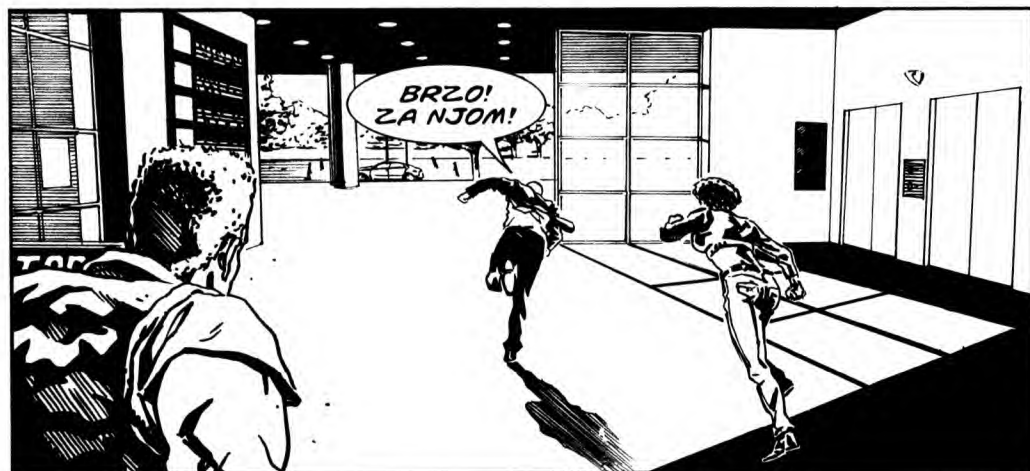
AAAH!

CRASH











NJE BILU NIKAKVE NAAJAVE, NIČEĀ OPIPLJIVOĀ ŠTO BI POBUDILO SEĆANJE. RAZGOVARAO JE SA BJANKOM I ODJEDNOM SU U NJEĀOVOJ ĀLAVI EKSPLODIRALE SLIKE.



KUĆA U PLAMENU.



A ON JE HODAO KROZ POĀAR.



ZATVORENA VRATA KOJA JE MORAO DA OTVORI.



BJANKA JE PRIMETILA DA NEŠTO NIJE BILU U REDU.

LUKASE?  
JESI LI DO-  
BRO?







VRATIO SE KUĆI I SPUSTIO ROLETNE. U TAMI JE MOGAO BOLJE DA SE USREDSREDI NA SVOJE MISLI.



I SLIKE SU SE PONOVO POJAVILE, ALI JE SVE BILo NEJASNO, PREVIŠE BRZO DA BI MOGAO BILO ŠTA DA SHVATI. NEKA TAŠNA.



STATUA SVECA.



ZATIM PONOVO ZATVORENA VRATA.



NAKON TOGA KRV I ČOVEK KOJI SE SMEJAO. IMAO JE ZLATAN ZUB.



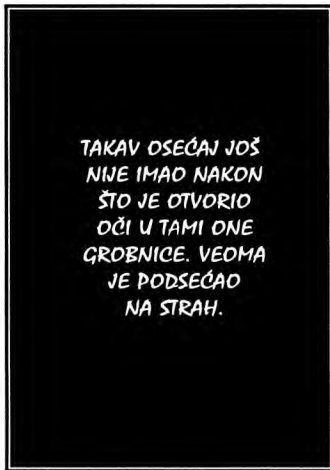
TOČKOVI LEND ROVERA SU PODIZALI PRAŠINU DOK JE SUNCE ZALAZILO IZA BRDA. POTOM MU JE KROZ GLAVU PROZUJAO NEKI ŠUM.



PODIGAO SE IZ KREVETA OBLIVEN ZNOJEM. SRCE MU JE SNAŽNO UDARALO U GRUDIMA A U NOZDRVAMA JE OSEĆAO MIRIS DIMA.



TAKAV OSEĆAJ JOŠ NIJE IMAO NAKON ŠTO JE OTVORIO OČI U TAMI ONE GROBNICE. VEOMA JE PODSEĆAO NA STRAH.



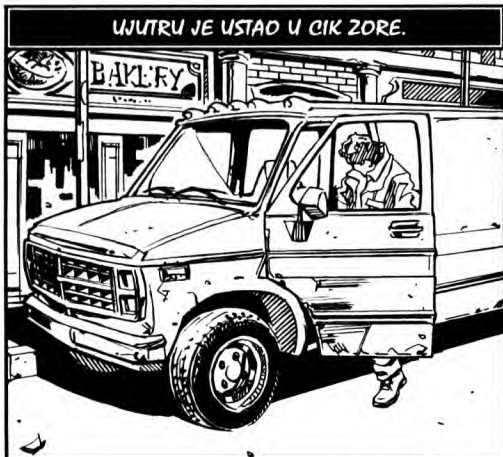
OSEĆAO JE DA SU MU USTA SUVA. GOVORIO JE U SNU. PONOVO JE LEGAO  
U KREKET I OSTATAK DANA PROVED ČEKAJUĆI NEŠTO ŠTO NINE DOŠLO.



UVEČE SU GA ZVALI ZBOG POSLA. KREĆENJE STANA. PRIHVATIO JE.



UUTRU JE USTAO U ČIK ZORE.



MA KOG  
ĐAVOLA...?



TAKO MI SVEGA, NE ZNAM GDE  
MI JE GLAVA... NISAM RODENA ZA  
PARKIRANJE... U SVAKOM SLUČAJU,  
NEMA NIKAKVIH PROBLEMA, MOJE  
OSIGURANJE ĆE SVE  
DA NADOKNADI...



TA ŽENA JE BILA PROBUĐENA,  
ALI ON JE TO PREKASNO PRIMETIO.



SJAJNO. LAKŠE  
NEGO ŠTO SAM  
OČEKIVAO.



IZNENADENJE!  
BUDI MIRAN...



GOTOVO!

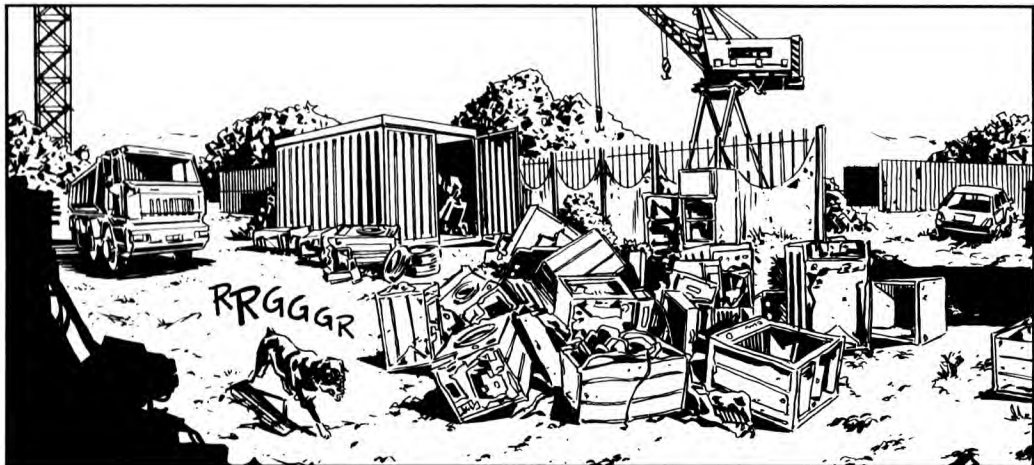


A SADA DA TI STAVIMO  
OVO... ZA SVAKI SLUČAJ,  
OKEJ?











KOMBI SE ZAUSTAVIO  
NAKON SATA VOŽNJE.  
PRE NEGO ŠTO SU GA  
IZVUKLI NAPOLJE,  
PROBUĐENI SU GA JOŠ  
JEDNOM PRODRMALI  
STRUJOM.

PO OŠTROM MIRISU KOJI SE ŠIRIO OKOLO,  
SHVATIO JE DA SU GA ZAKLJUČALI U ŠTALI.



LUKAS RIBORN...  
IZABRAO SI LEPO  
IME.



KO STE  
VI?

KAKVO PITANJE...  
ZAR NE MOŽEŠ DA  
POGODIŠ?



NE. JASNO MI JE DA  
STE SVI POPUT MENE ALI  
NE ZNAM ŠTA  
HOĆETE.

NE ŽELIMO  
NIŠTA MI OD TE-  
BE... VEĆ VILDA  
BELZEN.



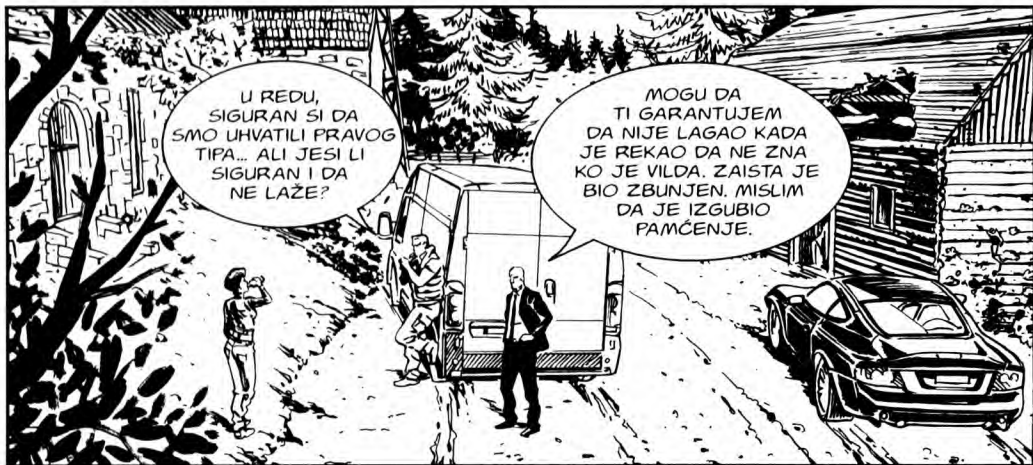
KO  
JE VILDA  
BELZEN?











U REDU, SIGURAN SI DA SMO UHVATILI PRAVOG TIFA... ALI JESI LI SIGURAN I DA NE LAŽE?

MOGU DA TI GARANTUJEM DA NIJE LAGAO KADA JE REKAO DA NE ZNA KO JE VILDA. ZAISTA JE BIO ZBUNJEN. MISLIM DA JE IZGUBIO PAMĆENJE.



PA, TO SE NAS NE TIČE. NEKA TO VILDA REŠI. POZOVI JE.

ČEMU ŽURBA? VILDA ĆE SE VRATITI TEK ZA ČETIRI-PET DANA. IMAMO VREMENA.



VREMENA ZA ŠTA?

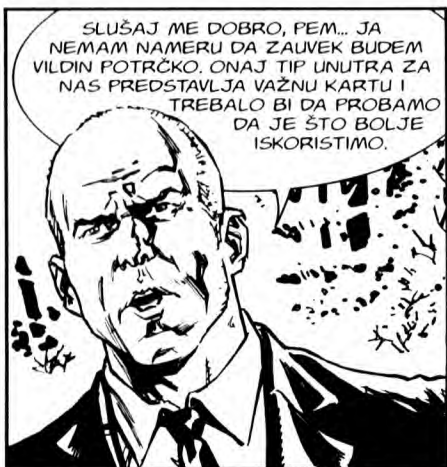
DA VIDIMO DA LI ĆE MU SE PAMĆENJE VRATITI. MOGLI BISMO OD NJEGA DA IZUČEMO NEKU ZANIMLJIVU INFORMACIJU O MAGNUSU... A I O VILDI, ZAR NE?



NISAM U TOKU.

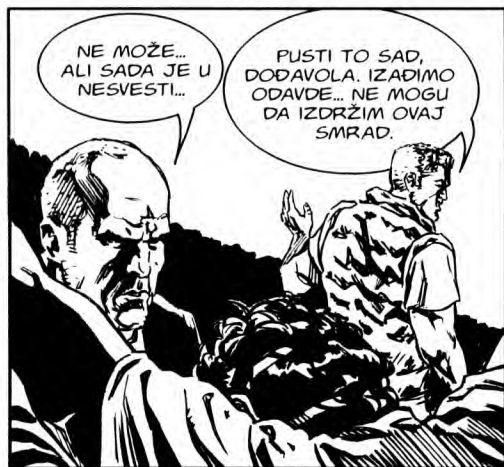
TO ME NIMALO NE ČUDI. ZNAŠ KOJI JE TVOJ PROBLEM, VIKTORE? PREVIŠE SI AMBICIOZAN. IMAMO BLEKA I PREDLAŽEM DA GA ODMAH PREDAMO VILDI, UZMEMO NAGRADU I VRATIMO SE SVI KUĆI.













ČAO, LEPOTICE!  
KLADIM SE DA TI IME  
POČINJE NA Z. RECIMO...  
ZARA.

NO SMOKING



MA DAJ, ŠALIO SAM  
SE. ČUO SAM KAD TE  
JE BARMEN OSLOVIO.  
JA SAM LUISE.



NE TRAJIM  
DRUŠTVO, LUISE.

PA, SE-  
DIŠ SAMA ZA  
ŠANKOM... ČOVEK  
BI POMISLO BAŠ  
SUPROTNO.



NISAM SAMA, ZAR  
NISI VIDEO  
ČASU?

NARAVNO...  
ALI JA SAM  
MOŽDA BOLJI  
OD NJE.



VOLIŠ LI  
DA NANOSIŠ SEBI  
BOL, LUISE?









ZAŠTO  
SI BUŠILA  
LICE?

NE ZNAM...  
VALJDA DA BIH  
PROBALA NEŠTO DA  
OSETIM. NIJE BAŠ  
UPALILO... U SVAKOM  
SLUČAJU, RANE  
NESTAJU NAKON  
PET MINUTA.



MEDUTIM, NE  
I OVA.



NE... VARAŠ SE.  
I TA ĆE DA NE-  
STANE. TO JE OPE-  
KOTINA OD KISELINE.  
TREBAĆE MALO VIŠE  
VREMENA, ALI  
VIDEĆEŠ DA  
NEĆE OSTATI  
NIKAKAV  
TRAG.



ZAISTA?  
KAKO TO  
ZNAŠ?

IMAM IZVESNO  
ISKUSTVO SA  
OŽILJCIMA...



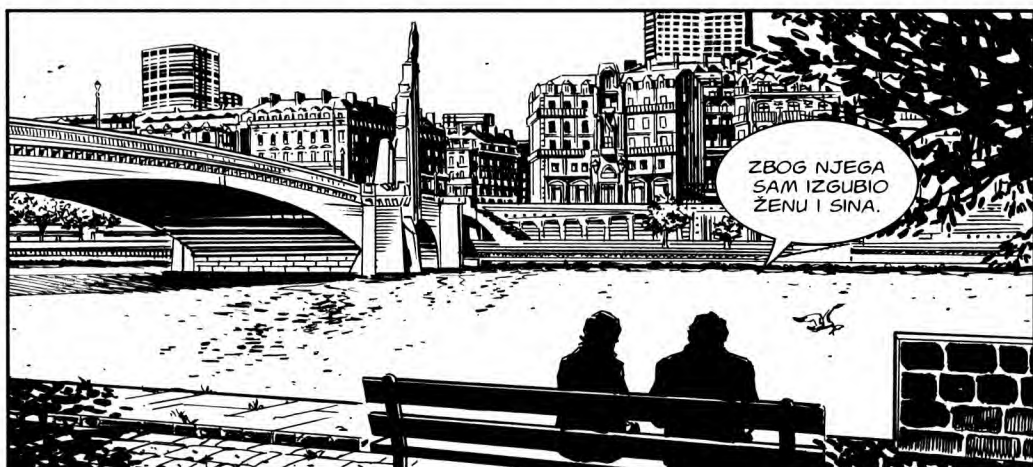
JEDINO NE  
ISČEZAVAJU  
OŽILJCI OD  
VATRE.











„PRE NEGO ŠTO SMO SE PROBUDILI, PRE MNOGO GODINA, MAGNUS I JA SMO BILI POSLOVNI PARTNERI. BILI SMO MLADI I ODLUČNI I SVET JE BIO NAŠ. SVE JE IŠLO ONAKO KAKO TREBA. A ONDA SE JEDNOG DANA SVE PROMENILO...”



„NEKO JE POKUŠAO DA UBIJE MAGNUSA. PUCALI SU U NJEGA. SVEDOCI SU IZJAVILI DA GA JE METAK POGODIO PRAVO U GRUDI.”



„PREŽIVEO JE.”

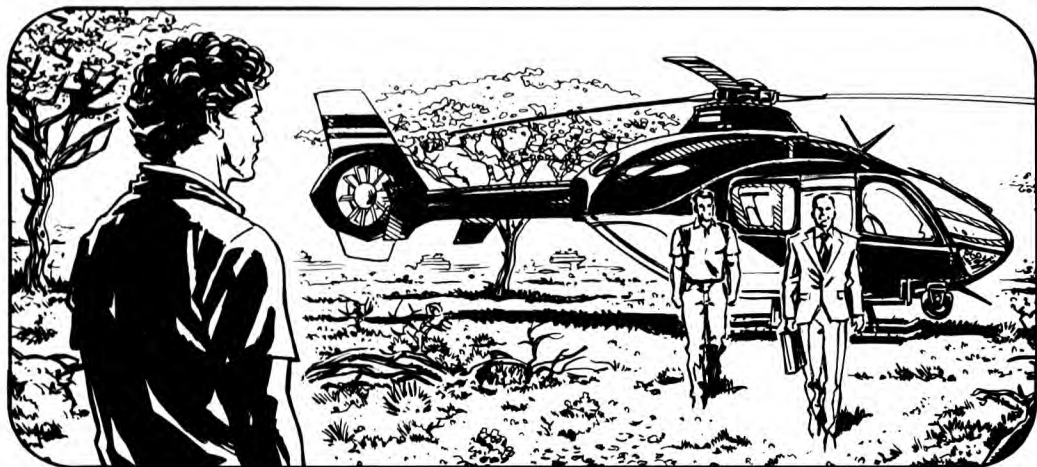


„MAGNUS JE NAKON ATENTATA IŠČEZAO. NIKO NIJE ZNAO GDE JE. ČAK NI JA.”



„OGLASIO SE NAKON GODINU DANA. IMAO JE NEŠTO VEOMA VAŽNO DA MI SAOPŠTI. A KADA MI JE REKAO, NISAM MOGAO DA POVERUJEM U TO.”











KAO ŠTO SAM  
TI REKAO, NAKON TOGA  
SI PRAKTIČNO NERANJIV. SAMO  
TRI STVARI MOGU DA TE UBIJU **DEFINITIVNO**... PRVA JE CEREBRALNA POUVEDA  
BILO KOJE VRSTE... AKO TI PUCAJU  
U GLAVU, GAME OVER. KAO U  
FILMU SA ZOMBIJIMA.



ZATIM VODA I VATRA.  
AKO SE UDAVIŠ, UDAVIO  
SI SE. AKO SE OPEČEŠ,  
OSTAĆE TI OŽILJAK, AKO  
SE ZATEKNEŠ USRED  
POŽARA, IZGOREĆEŠ.  
SVAKI DRUGI VID RANE  
ĆE NESTATI U ROKU  
OD NEKOLIKO DANA,  
NE OSTAVLJAJUĆI  
TRAGA.



A ŠTA SE DEŠAVA AKO MI  
NEKO ODSEČE RUKU? PONOVO  
ĆE DA IZRASTE?



DA BUDEM ISKREN,  
NE ZNAM. ALI MOŽEŠ UVEK  
DA PROBAŠ. POSLE ĆEŠ MI  
REĆI KAKO JE PROŠLO.



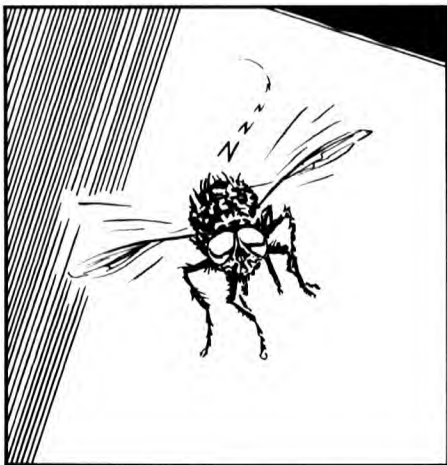
A SADA... PRAKTIČNA  
DEMONSTRACIJA.













MAGNUS JE PONOVO  
NESTAO. POJAVIO SE NAKON  
NEKOLIKO MESECI. NIJE POMI-  
NJAO TAŠNJU. REKAO JE DA SE  
BAVI NEKIM POSLOM I DA  
ŽELI DA MU SE  
PRIDRUŽIM.



„ODGOVORIO  
SAM DA HOĆU.“



ŽURI VAM SE DA  
ODETE, GOSPODINE  
BLEK? VIDIM DA GLE-  
DATE NA SAT...



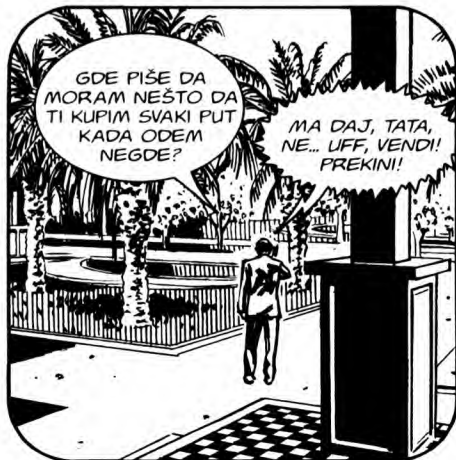
NE BIH DA  
ZVUČIM PREVIŠE  
POSLOVNO, KAPE-  
TANE, ALI GENERAL  
KASNI POLA  
SATA.

KAO ŠTO MOŽETE DA  
PRETPOSTAVITE, GENERAL  
IMA PUNO OBAVEZA. DOĆI  
ĆE KADA BUDE  
DOŠAO.









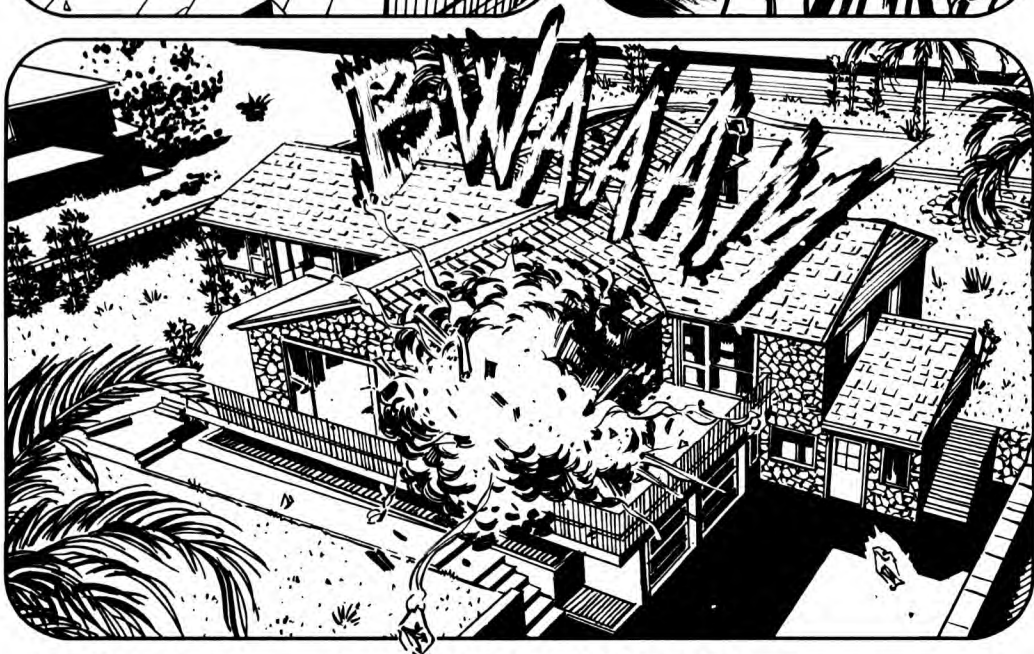


TAKO,  
IZADI...



DAKLE, ŠTA  
SE DEŠAVA?

NE ZNAM, VENDI  
JE POČELA DA LAJE  
I NIJE HTELA DA PRE-  
STANE... KO ZNA ŠTA  
JE OSET...



NIKOLASE, ŠTA...?  
NIKOLASE!




TREBALO MI JE DVA SATA  
DA SHVATIM ŠTA SE DESILO... DA  
SHVATIM DA JE U PITANJU BILA  
BOMBA. ZATIM SAM IZNAJMILO  
PRIVATNI AVION I VRATIO  
SE KUĆI.



DŽORDAN  
BLEK. JA  
SAM...

DA, GOSPODINE  
BLEK, ZNAM KO STE  
VI. IDITE NA ČETVRTI  
SPRAT. SUPRUGA  
VAS ČEKA.




PORUČNIK DE  
KLERK. ŽELEO BIH DA  
VAM POSTAVIM NEKO-  
LIKO PITANJA, GOSPO-  
DINE BLEK...

NE SADA,  
PORUČNIČE.  
MORAM DA VI-  
DIM SINA.



ŽAO MI JE ZBOG VAŠEG SINA,  
ALI NEKO VAM JE POSTAVIO BOMBU U  
KUĆU. PRE DVE GODINE JE PUČANO NA  
VAŠEG POSLOVNOG PARTNERA. MORAM  
DA OTKRIJEM KO VAS JE UZELO NA  
NIŠAN, I ZAŠTO.

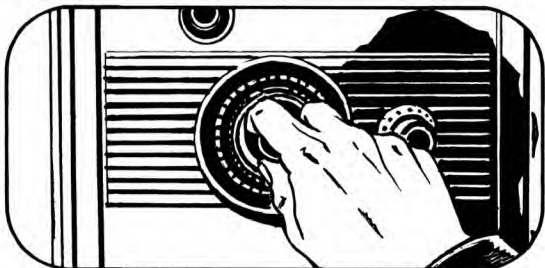


GOSPODIN BLEK NE-  
ĆE POBEĆI, PORUČNIČE.  
NE VERUJEM DA SE  
NEŠTO BITNO MENJA  
AKO GA ISPITATE SADA ILI  
ZA SAT VREMENA.

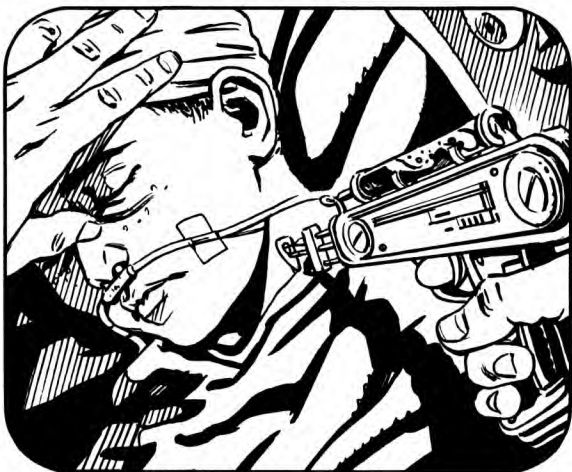
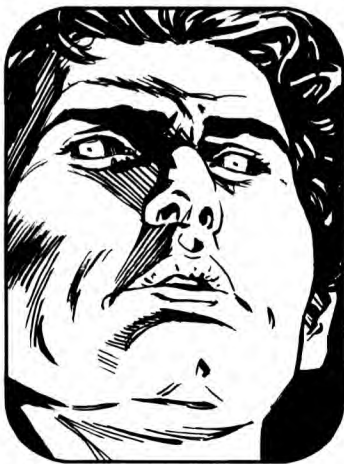




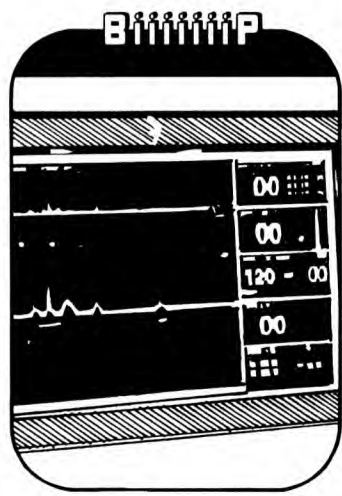
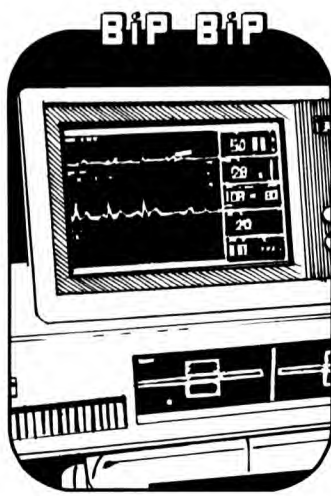
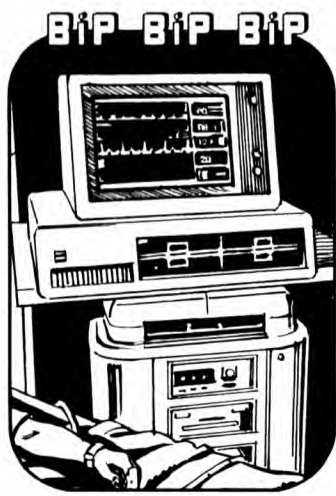


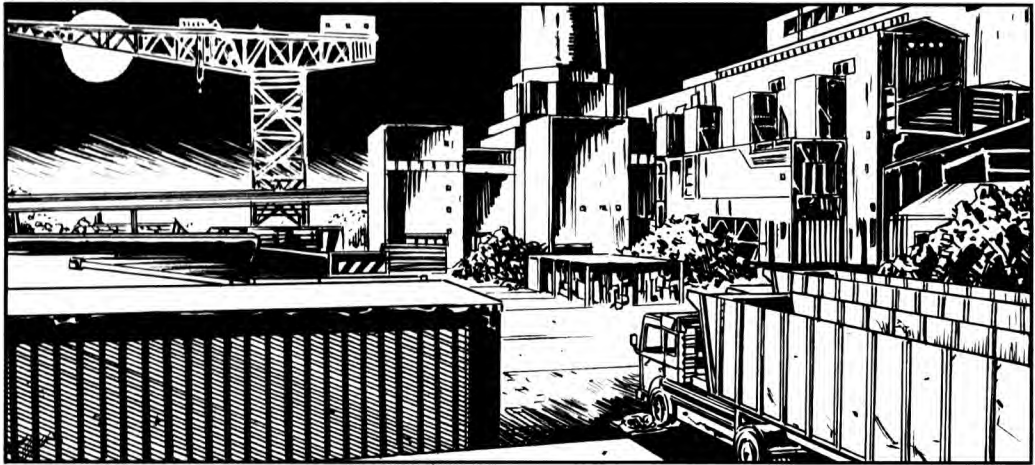
















BUDI MIRAN, VIKTORE. NEĆEŠ USPETI DA USTANEŠ. MISLIM DA SAM TI SLOMILA CEVANICU. TEORETSKI BI TREBALO DA ZARASTE ZA NEKOLIKO DANA, ALI...



ALI NEŠTO MI KAŽE DA NEMAM TOLIKO VREMENA, ZAR NE?



IMAMO VREMENA DA PROČASKAMO. KAKO SI USPEO DA ME PRONADEŠ?



SHVATIO SAM DA SI USKOČILA U KAMION KOJI TE JE UMALO PREGAZIO... REKLI SU MI DA PRIPADA FIRMI KOJA SE BAVI RECIKLI-RANJEM OTPADA...



PROVERIO SAM GDE JE DEPONIJA... TO JE SVE ŠTA SADA NAMERAVAS?



TI MENI RECI. OPCIJA A, POLIJEM TE BENZINOM I ZAPALIM. SPORA I BOLNA SMRT, ČAK I ZA PROBUĐENOG... ALI NEMA POTREBE DA TI TO GOVORIM, SIGURNA SAM DA TO VRLO DOBRO ZNAŠ...

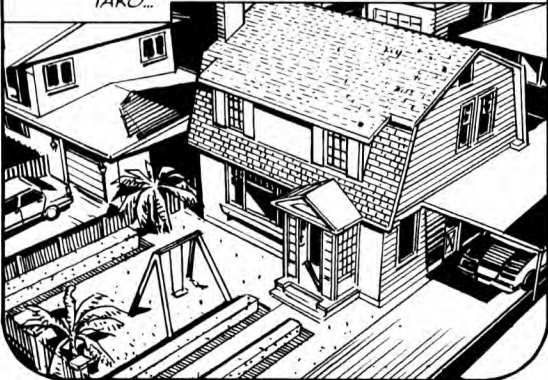




KOLIKO JE EVI  
BILO POZNATO, DESILO  
SE ČUDO. NI MANJE NI  
VIŠE. U TOM TRENUTKU  
NIŠTA DRUGO NIJE  
BILO VAŽNO...



„NEKOLIKO MESECI KASNIJE IMALI SMO  
NOVU KUĆU I ŽIVOT SE NASTAVIO KAO DA NIŠTA  
NIJE BILO. BAREM SAM JA MISLIO DA JE  
TAKO...”



ČAO, DUŠO...  
MAMA SE  
VRATILA...



ČAO.

POLJU-  
BAC?









„ZGRABILA SAM NIKOLASA I BRZO SE  
UDALJILA ODATLE... ZAŠLI SMO IZA UGLA  
ALI I DALJE SMO MOGLI DA ČUJEMO  
VRISKE TE DEVOJKE...“



„NIKOLAS NIJE NI TREPNUO...  
ZNAŠ ŠTA JE URADIO? POGLEDAO ME JE U OČI  
I REKAO 'ZAŠTO ONA  
TOLIKO VIČE? PAS JE  
SIGURNO BIO NA MESTU  
MRTAV, NIJE PATIO.'“



ONDA SE  
OKRENUO, VI-  
DEO DA SMO  
ISPRED POSLASTI-  
ČARNICE, I PITAO  
ME DA MU KUPIM  
SLADOLED.



TO JE  
REKAO DEČAK  
KOJI NEMA NI  
DESET GODINA...  
DA LI TO TEBI  
ZVUČI NOR-  
MALNO?

NE ZNAM ŠTA JE  
NORMALNO ZA DEČAKA  
TOG UZRASTA... NE NAKON  
ONOGA ŠTO MU SE  
DESILO...



NAPOKON  
SMO STIGLI DO  
TOGA. ŠTA SE  
DESILO NIKO-  
LASU? JA NE  
ZNAM, A TI?



NE  
RAZUMEM  
ŠTA ŽELIŠ  
DA KAŽEŠ













DODAVOLA...  
GDE SE TO VIKTOR  
ZAVUKAO?

POZVAĆU  
GA.



NEMA SVRHE. POKUŠAO  
SAM BAREM DESET PUTA.  
MOBILNI MU JE  
BIO UGAŠEN.



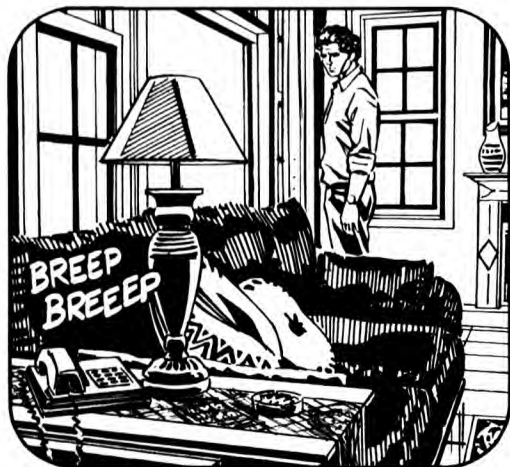
I SADA JE  
UGAŠEN. AKO SE  
NE POJAVI U ROKU  
OD SAT VREMENA, JA  
ZOVEM VILDU. DOSTA  
MI JE OVE  
PRIČE.



A KUDA ĆEŠ  
SAD?

DA BACIM  
POGLLED NA BLEKA.  
NIŠTA SE NE MENJA  
AKO VIKTOR ISPARI KAO  
SNEG NA SUNCU, ALI  
BLEKA MORAMO DA  
DRŽIMO POD STRIK-  
TNIM NADZO-  
ROM.



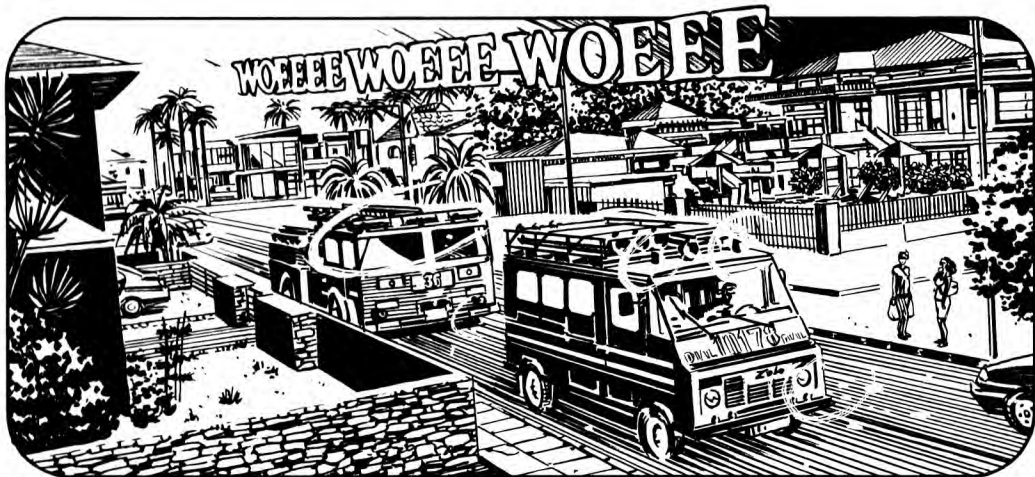


















JA SAM REKAO, 'DA ČUJEM ŠTA NAM NUDITE'. ON JE ODGOVORIO, 'NUDIM VAM ONOGA KO JE POSTAVIO BOMBU U KUĆU DŽORDANA BLEKA... I ZA ČIJI RAČUN. DA LI VAS TO ZANIMA?' 'ZANIMA', REKAO SAM.



TADA NAM JE GREJ REKAO DA JE BOMBU U VAŠU KUĆU, GOSPODINE BLEK, POSTAVIO ON... ZATO ŠTO MU JE MAGNUS BELZEN PLATIO DA TO URADI.



TO JE GLUPOST, PORUČNIČE. GREJ JE POKUŠAO DA VAS OBMANE.

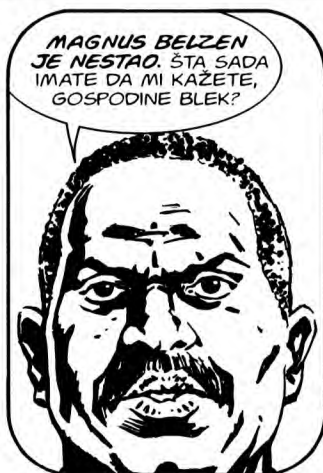
MI NIKADA NISMO OBJAVILI KOJI TIP EKSPLOZIVA JE KORIŠĆEN PRILIKOM NAPADA NA VAŠU KUĆU, ALI GREJ JE TO ZNAO. ISTI EKSPLOZIV JE KORISTIO I ZA PODMETANJE U NOĆNOM KLUBU. UOSTALO, ZAŠTO BI LAGAO U VEZI TOGA KO JE NAREDBODAVAC?



NE ZNAM. MOŽDA JE GREJ BIO OGORČEN NA MAGNUSA. MOŽDA JE ŽELEO VIŠE NOVCA... MOŽDA JE MAGNUS PRETIO DA ĆE GA OTPUSTITI.



MOŽDA. ALI PRETPOSTAVIMO ZA TRENUTAK DA JE GREJ REKAO ISTINU... NEĆU BESPOTREBNO DA OKOLIŠAM. DA LI BI MAGNUS BELZEN IMAO NEKI RAZLOG DA VAM NAUDI?











DŽORDAN BLEK.



DONAVLAJO JE TO IME ALI ONO NIJE DOBUĐIVALO NIKAKVO SEĆANJE. MEĐUTIM, ONO ŠTO JE BILU ČUDNO JE DA SE IZMENADA SETIO MAGNUSA BELZENA.



SETIO SE DA GA JE UBILO.



DA STANEMO OVDE.



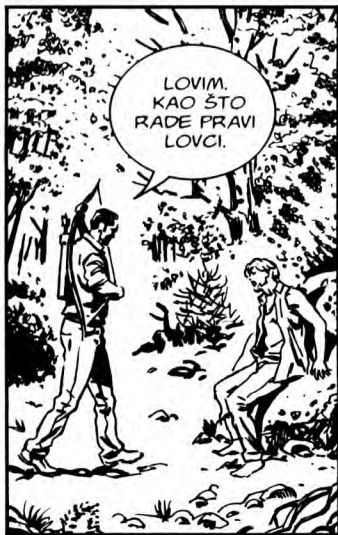




















NIJE ZNAO DA LI JE NAKON TOGA  
ZAVRŠIO U PAKLU. SEĆAO SE JEDINO  
LEDENOG ZAGRWJAJA VODE.



NEKOLIKO SEKUNDI  
JE POSTOJAO  
OSEĆAJ KLIZANJA  
U TAMU. POSLE  
TOGA NIŠTA.

SVE DOK NIJE PONOVO OTVORIO OČI,  
NE ZNAJUĆI ZAŠTO, NE ZNAJUĆI NIŠTA  
SEM ČINJENICE DA SE VRATIO U ŽIVOT.

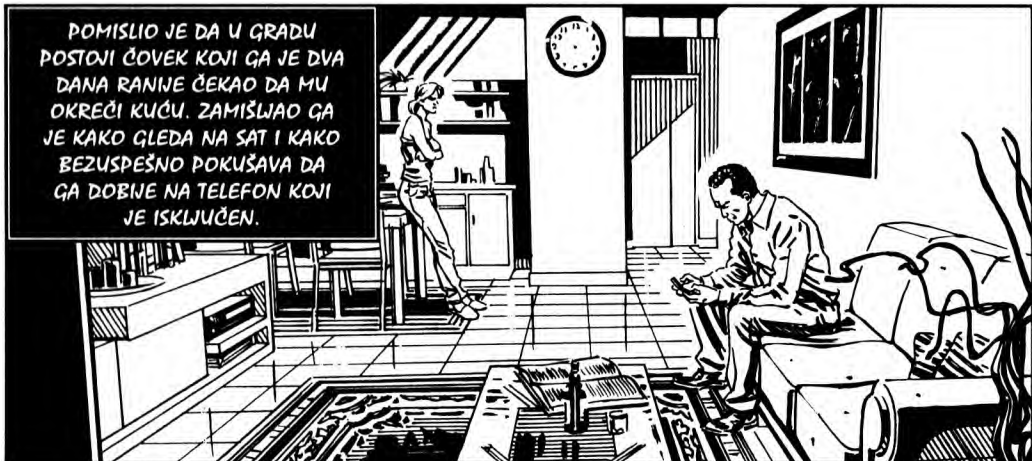


AKO SE TO MOGLO NAZVATI ŽIVOTOM.



SEĆAO SE DA SU GA OTELI DOK JE  
KRETAO NA POSAO. UZEO JE MOBILNI,  
NAŠAO GA JE KOD ATOSA U DŽEPU.  
BATERIJA JE BILA PRAZNA.

POMISLIO JE DA U GRADU  
POSTOJI ČOVEK KOJI GA JE DVA  
DANA RANJE ČEKAO DA MU  
OKREĆI KUĆU. ZAMIŠLJAO GA  
JE KAKO GLEDA NA SAT I KAKO  
BEZUSPEŠNO POKUŠAVA DA  
GA DOBINE NA TELEFON KOJI  
JE ISKLJUČEN.



ZAMIŠLJAO GA JE KAKO  
PSUJE, BESAN NA SEBE I  
NA SVET U KOJEM VIŠE  
NIKOM NE MOŽES DA  
VERUJEŠ.



ZAMIŠLJAO JE I NJEGOVU ŽENU, KAKO ŠIRI  
RUKE I GOVORI MU DA POTRAŽI DRUGOG  
MOLERA, DA PRESTANE DA OD TOGA PRAVI  
TRAGEDIJU JER JEDINO ZA SMRT NEMA LEKA.



I ČOVEK JE NA KRAJU SLEGNUO RAMENIMA  
I REKAO: „U PRAVU SI, DUŠO. NA OVOM SVETU  
NIKO NIJE NEZAMENLJIV, PA NI GOSPODIN  
LUKAS RIBORN“.





**NARAVNO, STVARI SU SE SIGURNO TAKO ODVIALE.  
DRUGA RUKA JE OKREĆILA ZIDOVE TE KUĆE. SVET  
SE NE ZAUSTAVLJA NI ZBOG KOGA OD NAS.**



**U KAFETERIJI PORED BENZINSKE  
PUMPE JOŠ UVEK JE POSTOJAO  
JAVNI TELEFON.**



**MESTO JE BILLO DUPKE PUNO. UČENICE KOJE SU KRENULE NA EKSKURZIJU,  
HOKEJAŠKI TIM, KAMIONDŽIJE KOJE SU SE ZAUSTAVILE ZBOG JELA,  
PORODICE KOJE SU POŠLE NA IZLET. UOBIČAJENA SUBOTNJA GUŽVA.**



**KUPIO JE KARTICU ZA TELEFON I POZVAO BJANKU.**

Sken: Matorimikica  
Obrada: Magični vetar



**IMAO JE POTREBU DA JOJ ČUJE GLAS.**

**NASTAVIĆE SE**

# U PRODAJI!

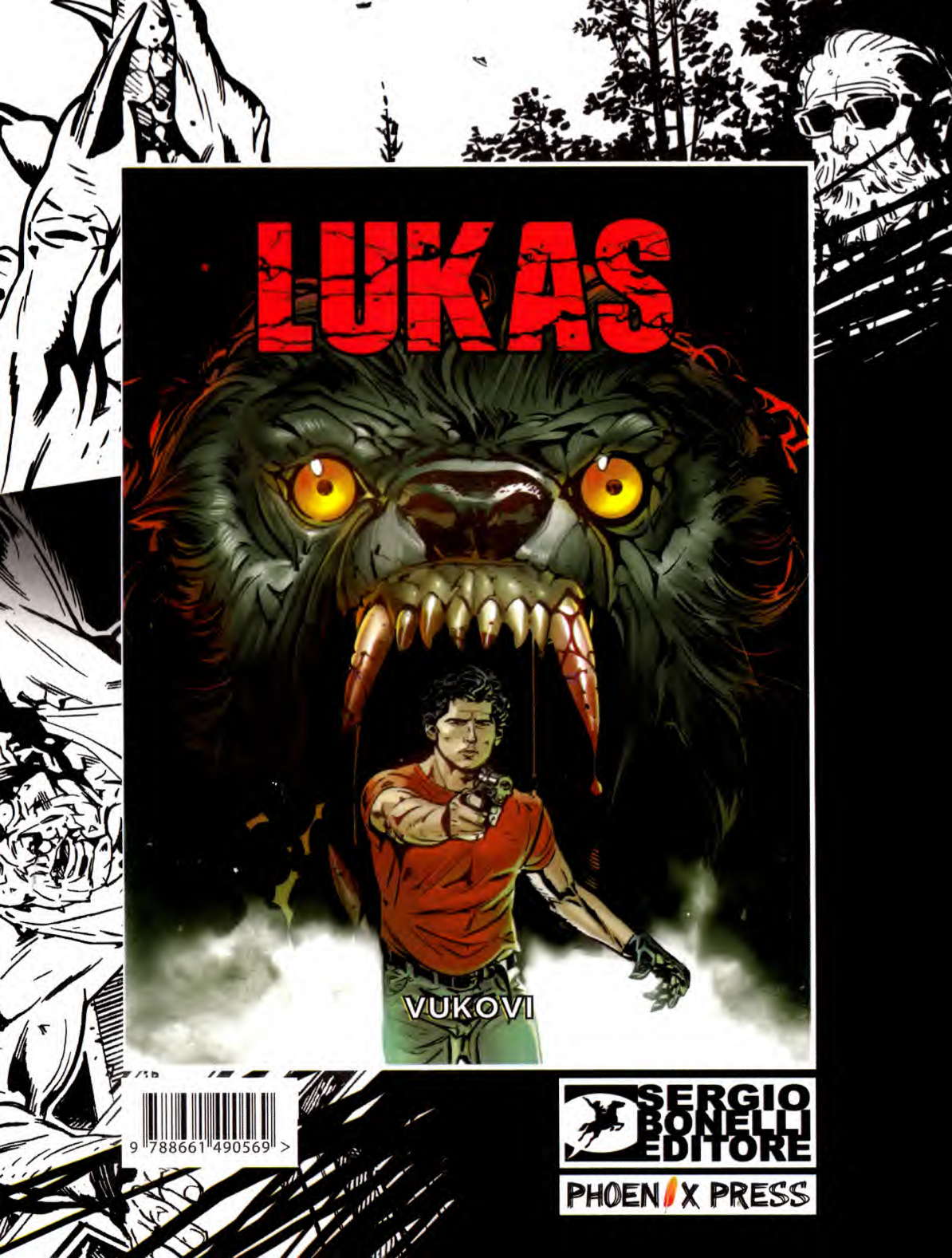
PHOENIX PRESS

[www.phoenixpress.rs](http://www.phoenixpress.rs)

# ADAM WILD



**KOŠMAR ŽIRAFE**



# LUKAS

VUKOVI



9 788661 490569 >

 **SERGIO  
BONELLI  
EDITORE**

**PHOENIX PRESS**