

LUNOV MAGNUS STRIP

**MISTER
NO**

BROJ

730

230 DINARA



**PAZI,
SNIMA SE!**

FERRI G.

PAZI, SNIMA SE!

*sken: dejko
stranice doskenirao: enwil
obrada: unregistred*

**STRIPOTEKA FORUM
&
STRIPZONA**



LUNOV MAGNUS STRIP 730

Naslov broja: PAZI, SNIMA SE!

Naslov originala:

CIAK, SI GIRA! Copyright by Editoriale CEPIM, Milano

Urednik Redakcije Zabavnih izdanja: Sreten DRAŠKOVIĆ

Urednik izdanja: Dušan STANOJEV

Prevodilac: Ksenija RAŠOVIĆ – TOMAŠEV

Lektor: Radojka POPOVSKI

Titlovanje: Zoltan ŠPANG

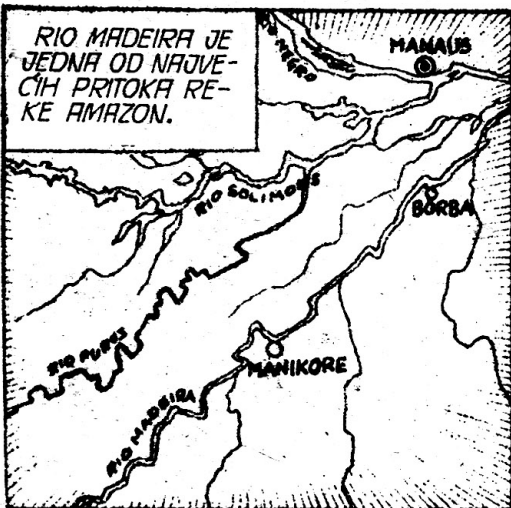
Tehnički uređuje: Stanoje STANOJEV

Sekretar Redakcije: Olgica KULIŠIĆ

»LUNOV MAGNUS STRIP« – Izdavač: NIŠRO »Dnevnik« OOUR »Izdavačka delatnost«, Redakcija zabavnih izdanja, Vojvodanskih brigada 7. Direktor NIŠRO »Dnevnik« Jovan SMEDEREVAC. Rukovodilac OOUR »Izdavačka delatnost« Ilija VOJNOVIĆ. Glavni i odgovorni urednik OOUR »Izdavačka delatnost« Todor ĐURIĆ. Štampa OOUR Štamparija NIŠRO »Dnevnik«, Novi Sad, 1987. Broj ŽIRO RAČUNA 65700-603-6350 »Dnevnik« Novinska, izdavačka i štamparska radna organizacija. OOUR »Izdavačka delatnost«, 21000 Novi Sad, Vojvodanskih brigada 7.

PAZI, SNIMA SE!

RIO MADEIRA JE
JEDNA OD NAJVE-
ĆIH PRITOKA RE-
KE AMAZON.



PO NJOJ ČESTO PLOVE PAROBRODI KOJE
STANOVNICI TOG PREDELA POPULARNO ZOVU
"GAJOLA" ILI KOKOSARNIK.



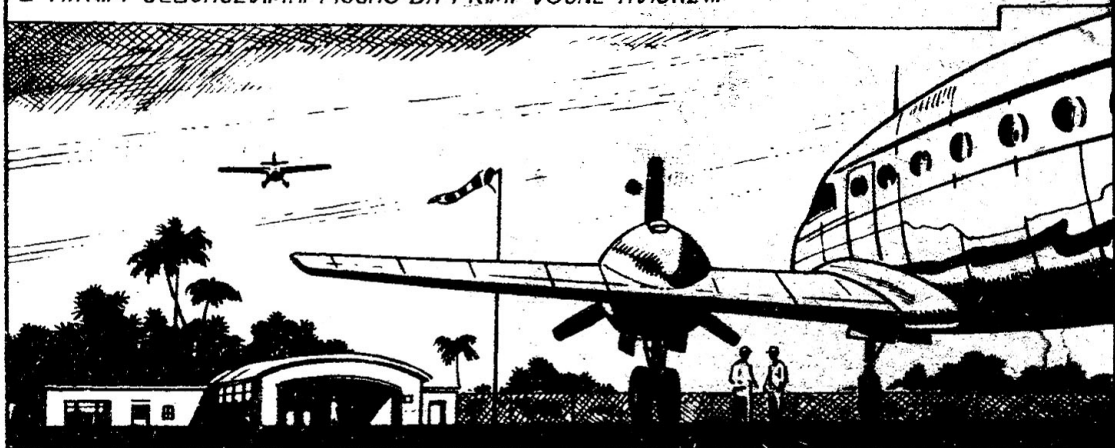
NA NJENIM OBALAMA JE MESTAŠĆE MANIKORE. ONO SE SASTOJI OD ŠAČICE RAZBACANIH
KOLIBA.



PIJACA JE TU, IPAK, VEOMA BOGATA. TU DOLAZE LJUDI IZ UDALJENIH NASELJA U UNUTRASNOSTI DA BI RAZMENJIVALI VOĆE I POUČE ZA ONO ŠTO NE MOGU SAMI DA PROIZVEDLI.



MALI AERODROM SE DOBRO ODRŽAVA SAMO ZATO DA BI, NEKOLIKO PUTA MESEČNO, ILI U HITNIM SLUČAJEVIMA, MOGAO DA PRIMI VOJNE AVIONE...



PRIČA POČINJE SLETANJEM MALOG TURISTIČKOG AVIONA NA PISTU.

EVO, STIGLI
SMO, SENJOR
TSALIKIS.

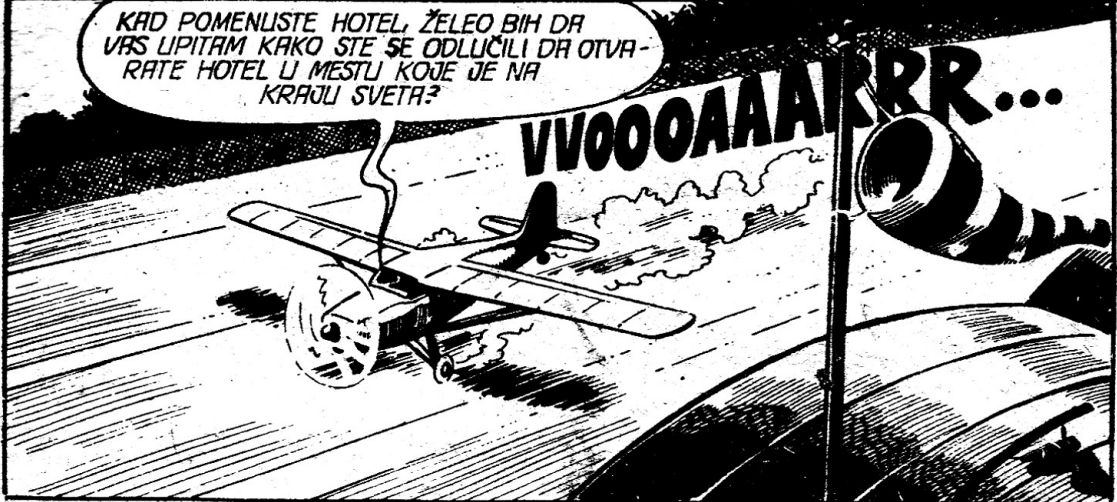


TAČNO NA VREME, KAO ŠTO JE OBIČAJ NAŠE
ČLIVENE VAZDUŠNE KOMPANIJE.

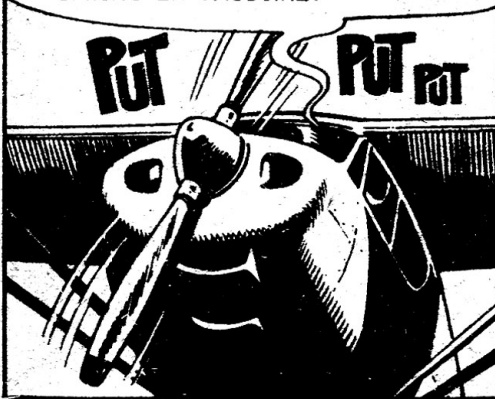
HA-HA. VODIČU RAČUNA
O TOJ VASOJ OSOBI KAD U
SVOJ HOTEL BUDEM PO-
ZVAO NEKE UGLEDNE
LIČNOSTI.



KAD POMENISTE HOTEL, ŽELEO BIH DA VAS LIPITAM KAKO STE SE ODLUČILI DA OTVARATE HOTEL U MESTU KOJE JE NA KRAJU SVETA?



TO JE DOBRO PITANJE. ALI, NEMOJTE ZABORAVITI DA SAM JA GRK I DA MOJI SJINARODNICI IMAJU IZUZETAN SMISAO ZA TRGOVINI.



TAMO, GDE SAM RANIJE BIO, NEDALEKO BELEMA, ZAPAZIO SAM, DA SE BROJ TURISTA NEVEROVATNO POVEĆAVA I DA SU SUI ONI RADOZNLJI I ŽELE DA LIPOZNAJU DŽINGLU.



ONI ĆE JEDNOG DANA MASOVNO POHRLITI OVAMO I TADA ĆE MOJ HOTEL POČETI DA RADI PLINOM PAROMI.



DOTLE, JA ĆU SE PRIPREMITI DA IH DOSTOJNO PRIHVATIM. PRUŽIĆU IM POTREBNU LIDOBNOŠT, POČEV OD VENTILATORA DO PRVOKLASNOG OSVEŽENJA. AH, KAD SPOMENUH OSVEŽENJE... ŠTA KAŽETE NA TO DA ZAJEDNO ISPIJEMO ČAŠICU?



NEKI POZIVI SE NE ODBI-
JAJU, SENJOR TŠALIKISE.
BIĆU SREĆAN AKO MOGU
DOPRINETI RAZVOJU
LOKALNOG TU-
RIZMA.

HA-HA! A NARO-
ČITO OUDASNOJ
PROIZVODNJI
FERMENTIRANIH
PIĆA...



MAJK! MAJK!



MAJKO MILA!



KAZITE MI DA SANDAM! SIGURAN SAM DA
JE OVO NEKO PRIVIĐENJE.

HA-HA-HA!



OVO NIJE TARZAN IZ DŽUNGLE. PREDSTAVLJAM
VAM KAMILA VARGASA. ON MI
POMAŽE U OBAVLJANJU TEŠKIH
POSLOVA.



MAJK! HILJADU PUTA SAM TI REKAO
DA ME OSLOVLJAVAS SA
TURAKS.



OH, DA - SASVIM SAM ZABORAVIO. KAMILO, OD
NOSNO TURAKSI, GLUMIO JE U JEDNOM KRAT-
KOM PROPAGANDNOM FILMU KOJI SE TAKO
ZUAO.



OTADA, SVAKI PUT KAD TURISTI DOBJU
U GRAD, ON OBLAČI KOSTIM IZ TOG FILMA
! NADA SE DA ĆE GA PREPOZNATI I "OT-
KRITI" NEKI HOLIVUDSKI TRAGAČ ZA
TALENTIMA.



HA-HA-HA!

HMMM ...



NE DOPADA MI SE TVOJ NAČIN
SMEJANJA, STRANČE. NIMALO MI
SE NE DOPADA.



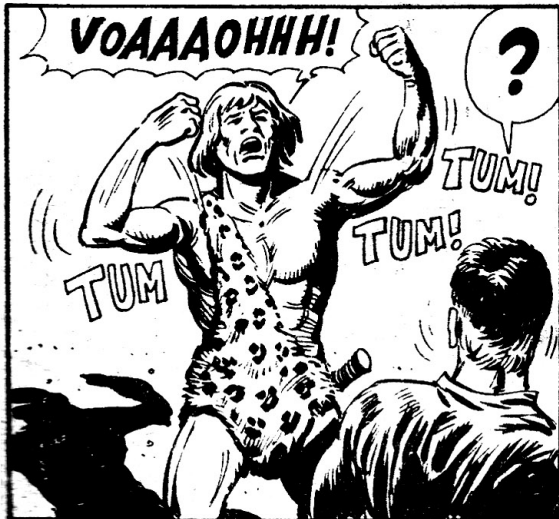
VOAAAHHH!

?

TUM!

TUM!

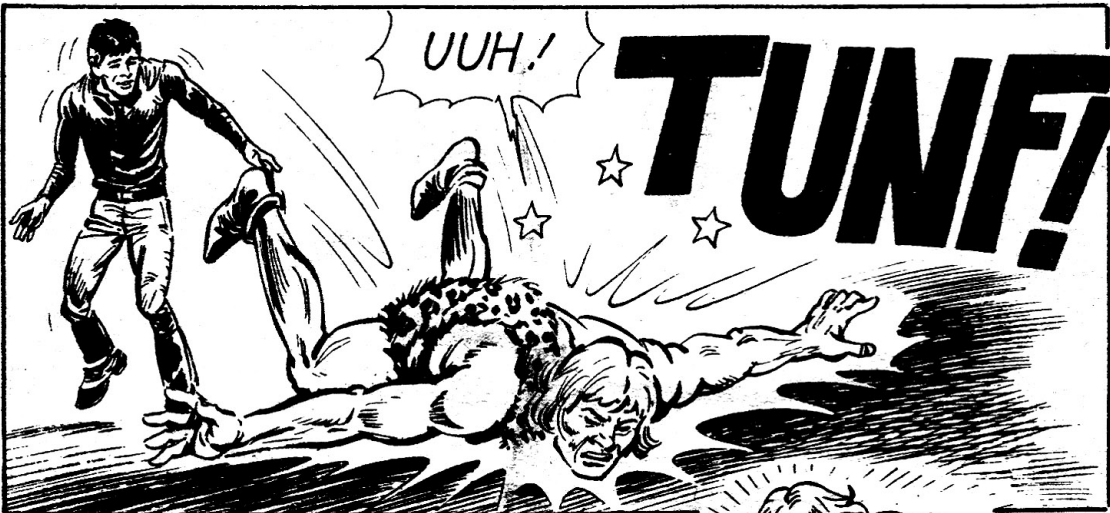
TUM



HEJ, ŠTA MU JE
SAD?

VOAHHHHH!









... LISKORO SE, PRED ZBUNJE-
NJIM POGLEDIMA PRISLUTNIH...



... PA I SAMOG TURAKSA...



... PILOT MELODRAMATIČNO ZATE-
TURAO...



... PA SE SRUŠIO NA ZEMLJI
KAO DA JE NOKALITIRAN.



HEJ, JESTE LI
VIDELI ?

OVO JE PRVI PUT
DA JE TURAKS NE-
KOGA OBORIO.!



OVAJ STRANAC
JE NEKI MLA-
KONJA.!

A MOŽDA JE NAŠ "MAJMLIN"
RAZRADIO NEKU SVO-
JU TEHNIKU... LI SNAZI
NE OSKUDEVA, TO
JE SIGURNO.!



HAJDEMO!
NE BIH ŽELEO
DA TO NA SEBI
OSETIM.



JA... NE ZNAM ŠTA...

HAJDE, TURAKSE! SE-ČAS LI SE ŠTA SI REKAO U FILMU U KOME SI GLUMIO?



OH, DA... "DAJ RUKU, ČOVEČE".

?



"HRABRO SI SE BORIO, A TURAKS CENI HRABRE LJUDE..."

"...LIBUJUĆE ĆE TURAKS I BELI ČOVEK BITI BRATA PO KRVI! TURAKS ĆE LIBITI SVE ONE KOJI BUDU POKUŠALI DA NAPADNU BELOG ČOVEKA."



BIGNOT



DOBRO, PRIJATELJU! DAJ RUKU! I JA ĆU TEBI BITI BRAT!

HA-HA-HA!

HA-HA!

PARKING

SVE SAM SHVATIO, MISTER NO. POKAZALI STE DA IMATE VELIKO SRCE. SAD STE DOBILI PRIJATELJA KOJI VAS NIKAD NEĆE IZNEVERITI.



ČESTITAM, KAMILO! BORIO SI SE KAO PRAVI TARZAN. ALI, KAKO TO DA SI DOŠAO PRED MENE NA AERODROM?

PARKING



LII, DA... TO SAM BIO SASVIM ZABORAVIO!

LI HOTELI TE ČEKA GRUPA TURISTA... I ZNAŠ KO JOŠ?



ČAK I JEDNA GRUPA FILMSKIH SNIMATELJA, MAJK! DOŠLI SU DA SNIMAJU FILM.



ŠTA KAŽEŠ? TO JE ONDA VELIKA SREĆA ZA OBOJICU! ŠTA SAM VAM REKAO, MISTER NO?



OVO MESTAŠĆE, SKRIVENO JE U ŠUMI I BIĆE ZVANIČNO "OTKRIVENO"! DAJ GAS, KAMILO!



NEKOLIKO MINUTA KASNIJE, POŠTO SU
PROŠLI KROZ SELO.



AUTOMOBIL MARKA TSALIKISA ZAUSTAVIO SE
PRED LEPO UREĐENIM HOTELOM.



DOBRO DOŠLI U MOJ HOTEL, MISTER NO.
RECITE MI, ISKRENO, KAKO VAM SE
DOPADA?



KAO PRVO, MORAM PRIZNATI DA ČAK
NI LI HILTONU...



... NISAM NAIŠAO NA TAKO SIMPATIČNO
OSOBLJE...



TŠALIKIS?

DA, JA SAM.
OVO SU MISTER NO,
PILOT, I KAMILO VARGAS,
ZVANI "TURAKS",
MOJA DESNA
RUKA.



JA SAM IRA BERNIS. OVOG TURAKSA
SAM VEĆ UPOZNAO. ŠTO SE TIČE PI-
LOTA, DRAGO MI JE.



A SAD, PREDIMO NA STVAR. OVAMO NISAM DOŠAO
DA BIH SLUŠAO NEOBIČNA IMENA KAO ŠTO SU
"MISTER NO" I "TURAKS", VEĆ DA BIH
SNIMIO FILM.



REKLI SU MI DA STE, PRE OTVARANJA OVOG HOTELA,
RADILI KAO VODIČ. ONDA VAS ODMAH ANGAŽUJEM. RE-
CITE MI SAMO CENI, PA ĆEMO SE DOGOVORITI.



HMM ...



SLIŠAJTE, JA SAM GRK, A MI GRCI
SMO JAKO OSETLJIVI.



ZATO, DRAGI MOJ REŽISERU, POSTOJE SVEGA DVA
REŠENJA. ILI ĆEMO ZABORAVITI VAŠE REČI, ILI ĆU
JA KAO DIREKTOR DA VAS IZBACIM
NAPOLJE.



S OBZIROM DA JE OVO JEDINI HOTEL OUDE I
DA SLEDEĆI AVION ZA BOGOTU POLEĆE TEK
SLUTRA, BIĆETE PRISILJENI DA JEDNU DIVNU
TROPSKU NOĆ PROVEDETE POD VEDRIM
NEBOM.



HMM...



DOBRO, OPROSTITI! /
A SAD MI RECITE DA LI...



NIJE MI DOVOLJNO TO VAŠE "OPROSTITI".



DAKLE, POČNIMO PONOVO. VI ĆETE NAS
POZDRAVITI KAO ŠTO SE PRISTOŽI MEĐU
LEPO VASPITANIM LJUDIMA.

STO MU...

ŠTA VI LI OBRAŽAVATE ? JA...

MOLIM ?

HAJDE, BERNSE, RECITE: "DOBAR
DAN, MISTER TSALIKISE!"

DOBAR... DOBAR DAN, MISTER TSALIKISE.

"DRAGO MI JE ŠTO SAM SE LIPOZNAO
S VAŠIM PRIJATELJIMA!"

DRAGO MI JE ŠTO
SAM SE LIPOZNAO S VA-
ŠIM PRIJATELJIMA...

"... DOŠAO SAM DA VAS ZA-
MOLIM ZA JEDNU
LISLUGU..."

DOŠAO SAM DA
VAS ZAMOLIM
ZA JEDNU LISLUGU.

E, OVAKO JE BOLJE. PUSTI GA
SAD, KAMILO.



SAD MOŽEMO SEŠTI. KAKAV FILM ŽELITE
DA SNIMITE, MISTER BERNSE?



TO VAM JE... HM... NEKA VRSTA DOKUMENTARCA
KOJI SE ODVIJA U DŽUNGLI. GOVORI O NASILJU DOŠ-
LJAKA NAD OVDAŠNJIM PLEMENIMA SAMO ZATO
DA BI SE DOČEPALI BOGATSTVA KOJIMA
OBILUJE OVAJ KRAJ.



NARAVNO, BIĆE TU I PRAVE RADNJE.
SUKOBI IZMEĐU GLAVNE JUNAKINJE I
JEDNOG BESKRUPULOSNOG PUSTOLO-
VA... NE TREBA, VALODA, DA VAM NA-
GLAŠAVAM DA ĆE IZ TOG SUKOBA
PUSTOLOV IZACI PORAŽEN.



DA... U FILMU JE SVE IZMIŠLJENO. ALI,
PRODUŽITE, SENJOR BERNSE.



DA BISMO MOGLI SNIMITI NEKE SCENE, BIĆE
NAM POTREBNA SARADNJA I NEKIH INDIJAN-
SKIH PLEMENA. DOBILI SMO VEĆ DOZVOLI
VLASTI, KOJE ĆE POSLATI JEDNOG SVOG
SLUŽBENIKA DA PRISUSTVUJE
SNIMANJIMA.



IPAK ĆE NAM BITI POTREBAN NEKO KO DOBRO POZNAJE OVAJ KRAJ I KO MOŽE DA SE SPORAZLIMEVA SA LIROĐENICIMA.

HM... MISLILI STE DA BIH TO MOGAO BITI JA ?



DOBRO, PRISTAJEM, ALI POD JEDNIM USLOVOM, KOJI ĆU VEČERAS DA IZNESEM PRED SVIMA. GDE SU OSTALI ČLANOVI EKIPE, MISTER BERNSE ?

NE ZNAM. NEKI SU OTIŠLI DA PROŠETAJU KROZ SELO, A NEKI MORA DA SU SE POPELI U SVOJE SOBE.



OVO JE ZAISTA SRAMOTA !



NISAM OČI MOGAO DA SKLOPIM OD VRLICINE I KOMARACA. NOČAS SE RASHLADNI UREĐAJ ISKLJUČIO NAJMANJE ČETIRI PUTA.



ZAHTEVAM DA SMESTA PROMENIMO HOTEL! POD OVIM USLOVIMA JA NISAM U STANJU DA RADIM...



MOŽETE DA IDETE KUDA POŽELITE, MISTER VOKERE. MISLIM DA SE TAKO ZOVETE. ČINI MI SE DA SAM VAS VIDEO U NEKIM ČETVORORAZREDNIM FILMOVIMA.



SAMO, NEMOJTE ZABORAVITI DA NAČI UREĐAJ ZA KLIMATIZACIJU U OVOM DELU ZEMLJINE KUGLE PREDSTAVLJA ČUDO. STRUJLI ZA NJEGA PROIZVODE GENERATORI KOJI RADE JEDAN SAT, A TRI NE RADE.





SLUŠAJTE, MISTER NO, AKO POSTOJI NEŠTO ŠTO MI GRČI NE PODNOSIMO...

RAZUMEM...



...TO JE DA VAS NEKO GAZI. U POTPLINOSTI SE SLAZEM S VAMA, DRAGI MOJ MAJK!



MALO KASNIJE MISTER NO JE ŠETAO SEOSKIM ULICAMA.

ZAJSTA, ZANIMLJIV SVET! PREDOSEČAM, SVAŠTA ČU JA TU JOŠ DOŽIVETI.



HMM...



A ZAŠTO NE BIH SURATIO?



NA KRAJU KRAJEVA, DŽEPOVI SU MI PUNI NOUČA, A GLUTJAJ DOBROG PIČA NIKAD NIKOME NIJE ŠKODIO.



ILI, MOŽDA I JESTE ?



SENJOR... HEJ, SENJOR, ŠTA ŽELITE ?

HM...



?

OH... I 'DON'T UNDERSTAND... PORTUGUESE...



REKAO JE DA NE RAZUME ŠTA MU GOVORITE. PUSTITE MENE DA SE SPORAZUMEM S NJIM.



ŠTA SE DESILO, MISTER? NIJE VAM DOBRO ?



NIKAD SE... NISAM... BOLJE OSEĆAO, PRIJATELJU !

MOGU LI DA VAS PONUDIM ČAŠICOM OVOG PIĆA?
TO JE MOJA BOČA. DŃONEO SAM JE
SA SOBOM.



ZNAM DA NE BI TREBALO DA SE MEŠAM,
ALI MOĐDA BI BOLJE BILO DA SE VRATITE
U HOTEL. PREPOSTAVLJAM DA STE
ČLAN EKIPE...

TAČNO. NISAM VAS
MOLIO ZA SAVET...



...ALI, IPAK, MISLIM DA STE U PRAVI.
NE ZNAM ZAŠTO MI SE VRTI U GLAVI...



... NE ZNA ZAŠTO? PA ON JEDVA STOJI
NA NOGAMA. KO ZNA KOLIKO
JE POPIO.



ZNAM ŠTA MISLITE... PRIJATELJU, VERUJETE
DA SAM PIJANAC. ALI, NEKAD SAM JA...
BIO VRHUNSKI GLUMAC.



JESTE LI GLEDALI FILM "ŠARADE"? SEĆATE LI
GA SE? BIO JE TO VELIKI USPEH. E, JA
SAM NAPIŠAO SCENARIO...

...A NAPIŠAO SAM I SCENARIO ZA ČUVENOG
"DŽENTLMENA IZ LONDONA", PA "OROR" SA LE-
POM LIGOZI... TO JE FILMSKA VERZIJA
"MORISA"...



...ZATIM JE POČEO LOV NA VEŠTICE,
LI SVAKOM SU VIDELI NEPOŽELJNU
LIČNOST...*

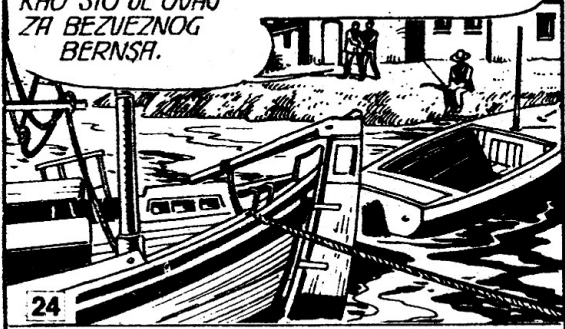


NISAM... NISAM IMAO HRABROSTI DA... ODEM U
INOSTRANSTVO, PA SAM POČEO DA PADAM,
PADAM...



* EPIZODA IZ KINEMATOGRAFIJE TAKO ZVANE
"CRNI TALAS" KADA SU MNOGI REŽISERI,
SCENARISTI I AUTORI BILI STAVLJENI NA
CRNU LISTU.

... DA IZIGRAVAM CRNCA * ZA AUTORE KOJI SU
MI DOLAZILI TRAJEĆI SAVETE, DA PIŠEM
BEZUREDNE VESTERNE... GLUPA SCENARIJA
KAO ŠTO JE OVAJ
ZA BEZUEZNOG
BERNSA.



24

* CRNAC : TAKO SE U ŽARGONU KAŽE ZA NE-
KOG KO PIŠE SCENARIO ILI KNJIGU KOJE ĆE
ZATIM DA POTPIŠE NEKI POZNATI AUTOR.

KAKAV JE TO
FILM?

TAKAV DA ĆE SVI LJU-
BITELJI PROLIVANJA KRVI
I NASILJA POHRLITI DA
NAPUNE FILMSKE
DVORANE.



POZNAJEM DOBRO BERNISA I KLADIO
BIH SE DA SE NEĆE OGRANICITI NA RE-
KONSTRUISANJE NEKIH SCENA! TAJ JE
ODLUK VOLEO
REALIZAM...



„TAKO ĆE VELIKI SCENARISTA DA IMA
NA SAVESTI I LIBISTVO. LEPA KA-
RIJERA, ZAR NE, PRIJATELJU? ”



ČINI MI SE DA NISAM DOBRO RAZU-
MEO... HOĆETE REĆI DA...

AL!...



OH, KAKVA SREĆA ŠTO SAM TE PRONAŠLA.
BERNIS JE LJUT ŠTO TE NEMA, HEJ,
PA TI SI PIJAN, ALE...



OVAJ ZAKLJUČAK VAM JE ZAISTA GJA-
JAN MIS... VELIKI AUTOR "DŽENTLMENA
IZ LONDONA" ZAISTA SE NE PONAŠA
KAO DŽENTLMEN... LIPRAVO MI POMA-
ŽEM DA SE VRATI U HOTEL I STANE
POD TLUŠ.



MO... VAS ZA IZVINJENJE. NISAM VAM NI
ZA... ŠTO STE POMOGLI ALI, NITI
SAI... SE PREDSTAVILA. JA SAM
SUZANA STIVENS.



SLUZANA STIVENS? GLAVNA JUNAKINJA
FILMA "OČI MRAKA"? NEVEROVATNO.



TAJ FILM SAM GLEDAO NAJMANJE TRI PUTA.
BIO SAM LI PRAVOM SMISLU REČI ZALJUB-
LJEN U VAS. ALI, ZAMIŠLJAO SAM VAS
MNOGO...



...MNOGO MLAĐOM. TO STE
HTELI REČI, ZAR NE?



PA...



GODINE PROLAZE ZA SVE, PRI-
JATELJI. A I USPEH. U SVAKOM
SLIČAJU, DRAGO MI JE ŠTO ČU-
JEM DA ME SE JOŠ NEKO
SEĆA.



MENI JE POZNAVSTVO SA
VAMA VELIKO ZADOVOLJ-
STVO.



VI STE NAJLEPŠA ŽENA KOJU SAM
DOSAD SREO!



KASNIJE...

POGLEDAO SAM SCENARIO, KAŠTLE. TO JE
GLUPOST! ODVRATNA BESMISLICA!



REKAO SAM DA ŽELIM AKCIJU, NASILJE, A ŠTA
SI TI STAVIO? SPALJIVANJE ČETIRI KOLIBE!



JA TRAJIM NEŠTO MNOGO JAČE! HOĆU
MUČENJA, URLIKE, DA TI SE KOŠA DIŽE
NA GLAVI! HOĆU NABIJANJE ŽRTAVA
NA KOLJE... HOĆU SPALJIVANJE LJUDI
NA TIHOJ VATRI.



POTREBNO MI JE NEŠTO OD ČEGA ĆE SE
GLEDAOCI U DVORANI ONESVEŠĆIVATI.
ALI, SCENARISTA SI TI,
A NE JA!



ZATVORI SE U SOBLU I NAPIŠI SCENARIO PONOVO.
VIŠE NE SMEŠ NI DA PIPNEŠ PIĆE, JER ĆU TI
FLAŠU UGRURATI U GRLO ZAJEDNO SA ČEPOM.



ŠTO SE VAS OSTALIH TIČE, VEČERAS ĆE NAM ONAJ TSALIKIS, ILI KAKO SE VEĆ ZUŠE, IZNETI
SVOJE PREDLOGE. I DA NIKO OD VAS NIJE STAVIO NIKAKULI
PRIMEDBLU NA TO ŠTO BUDE
TRAŽIO.



VAŽNO JE DA NAM POKAŽE ZANIMLJIVA MESTA I
DOVEDE NAS U DODIR SA DOMOROCIMA. ČIM TO
BUDE URAĐIO, JA ĆU SE POSTARATI DA GA
SE OSLOBODIM.



A TO ĆU DA URAĐIM S VELIKIM ZA-
DOVOLJSTVOM, JER SA NJIM IMAM
NEIZMIRENE RAČUNE.



U TROPSKIM PREDELIMA SE NOĆ BRZO SPLUŠTA. ZA NEKOLIKO MINUTA DNEVNU VRUĆINU ZAMENI PRIJATNA SVEŽINA.

LEPO DRUŠTVO, NEMA ŠTA!
NEUROTOČAN REŽISER, SCENARISTA
ALKOHOLIČAR. GLUMAC KOJI ŽIG-
RAVA PRIMADONJU I GLUMICA
NA ZALASKU KARIJERE.

PITAM SE KAKVI SU DRUGI ČLANOVI EKI-
PE. SIGURNO NISU NIŠTA BOLJI.

LIOSTALOM, TO SE MENE UOPŠTE NE TIČE. VEĆ
JE SEDAM I POČINJE DA ME MUČI GLAD.

NE. MOGU VIŠE DA PODNOSIM ONE
ŠTO SNIMAJU FILM, MISTER MAJK. VEĆ
DVA DANA SAMO KUKAŽU. TE RIBA IM
NIJE SVEŽA, MESO JE LOŠE ISPEČENO,
KROMPIR JE PREKUVAN.

PRAVO DA TI KAŽEM, ŽALIM TE, DRAGI MOJ
MAJK. KAD SI PRISTAO DA PRATIŠ ONE BEZ-
ZNAM, MISTER NO, ALI VEŠE VOLIM DA LIČNO
NADGLEDAŠ ŠTA ĆE SE TAMO DEŠAVATI.



TAJ REŽISER BARNS MI SE NE DOPADA.
NE BIH HTEO DA LRADI NEŠTO PODLO.

DA... LI VEZI S TIM...



...DANAS SAM RAZGOVARAO SA SCENARISTOM KAST-
LOM KOJI JE, OBIČNI ALKOHOLIČAR. DRŽAO MI JE
GLUPA PREDAVA-
NJA O BERNSO-
VOM REALIZMU.

JA MISLIM DA VIŠE NE MOGU DA
LRADIM OD ONOG ŠTO SAM VEĆ LIČI-
NIO. NEMOJ ZABORAVITI DA ĆE SNI-
MANJE DA PRATI JEDAN PREDSTAV-
NIK POLI-
CIJE.



POLIČAJAC ? PIH! KAKO IH SLABO
PLAĆAJLI, NJIH ZA MALE PARE MO-
ZEŠ NATERATI DA ZAŽMLI-
RE NA JEDNO OKO.



ALI ZATO ĆU JA DA OTVORIM ČETVOR-
O OČIJU, MISTER NO. POSLE VEČERE.
ODRŽAĆU NAŠIM "PRIJATELJIMA" GOV-
RANCIJU KOJA ĆE MALO DA OHLADI
NJIHOVE LIZAVRELE GLAVE.



30

BILO BI MI DRAGO KAD BI TI BIL PRISUTAN.
POTREBNO MI JE DA IMAM JOŠ NEKOG LIZA-
SE, PORED MOG DOBROG KAMILA.

LI REDU.



KASNIJE...

KAO ŠTO VAM JE REŽISER BERNIS VEROVATNO REKAO, JA ČU VAM BITI VODIČ, ALI POD ODREĐENIM USLOVIMA. PRVI SAM LIČNO SAOPŠTIO BERNISU PRE NEKOLIKO TRENUTAKA.



O ČEMU SE RADI ?

GLUPOST... DA JEDNU MALU ULOGU POVERIM NJEGOVOM PRIJATELJU TURAKSLI.



ONOM RMPALJI ? I, PRISTAO SI ?

PA... BIĆE TO I ZABAVNO...



...DRUGI USLOV BIH ŽELEO DA SAOPŠTIM SVIMA VAMA. IAKO SE NEĆEMO MNOGO UDALJAVATI ODAVDE, MI IPAK LILAZIMO U AMAZONSKU DŽUNGLI.



VERUJTE MI NA REČ KAD VAM KAŽEM DA ONA NIJE CENTRAL PARK. ZMIJE, OTROVNI PALCI I DIVLJE ZVERI STVARNO POSTOJE.



NE BIH ŽELEO DA STAVLJAM ŽIVOT NA KOCKU SPASAVAJUĆI NEKOG OD VAS, KO BI BIO NEOPREZAN. PREMA TOME, U ŠUMI ĆETE MORATI DA SE POVINJUJETE MOJIM NAREĐENJIMA. AKO NEKO BLIDE U OPASNOSTI SVOJOM KRIVICOM, DAJEM VAM REĆ DA MI NEĆU POMOCI...



JA ĆU LIČNO PREGOVARATI SA INDIOSIMA. AKO BIDEM LITURDIO DA JE NEKA SCENA SLIŠE OPASNA, NEĆU DOZVOLITI DA JE SNIMITE, MAKAR MORAO RAZBITI VAŠE KAMERE.



NA KRAJU, NE ŽELIM VATRENO ORUŽJE, SEM ONOG SA ČORCIMA KOJE JE NEOPREZAN ZA SNIMANJE. TAMO KUDA VAS JA VODIM, NEĆE BITI POTREBNO DA GA LIPOTREBLJAVATE.



REČI MAJKA TSALIKISA PROPRATIO JE ŽAMOR.



JA SAM ZAVRŠIO, NADAM SE DA SAM BIO JASAN?



SAVRŠENO JASAN. SLAŽEM SE U SVIM TAČKAMA.





HMM...

VEOMA CENIM, BERNSE, ŠTO STE PRIHVALILI MOJE SAVETE.



ALI, JA SAM KAO I SUI GRČI, VRLO SUMNJIČAV.



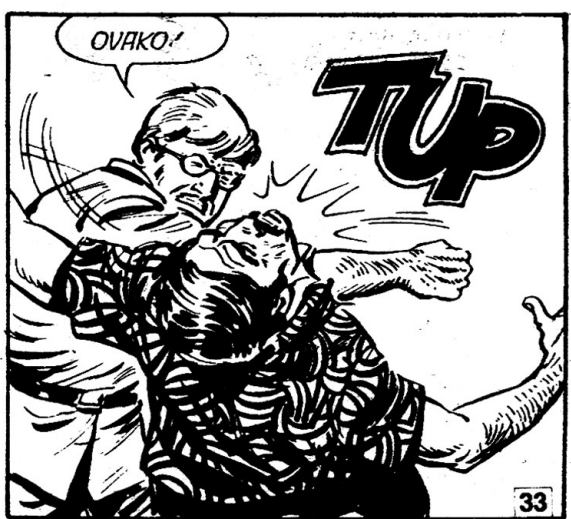
HTEO BIH SAMO DA VAS PODSETIM NA JEDAN MALI DETALJ. TURAKS I JA ČEMO BITI NAORUŽANI, I TO CE NAS ZAŠTITITI OD SVAKOG NEPRIJATNOG IZNEKADENJA.



E, SAD SI PRETERAO, TSALIKISE!



SABICLI TI JA U GRLO TU TVOJU NADMENOST!



OVAKO!

TUP

HAJDE, UJARI AKO IMAS HRABROSTI.!



HM...



DOBRO, BERNSE OVO SI SAM HTEO.!



TRES



TRAS



TUP





DOBRO, PRIJATELJI... SAM SI
ME NA OVO NATERAO.



OVO ĆE TE MALO OPAMETITI.



TURAKSE, BUDI MIRAN, JER ĆE
BITI NEVOLJE!



NESPORAZUM JE IZGLADEN. VI STE PRISTALI
NA TSALIKISOVE USLOVE, BERNSE. JA
SAM SVEDOK.



GLINAĐUJUĆI KROZ ZUBE, EKIPA JE NAPUSTILA HOL.



STRANČE...

DA? RECI!



HTEO SAM DA TE ZAMOLIM
DA MI OPROSTIŠ ZBOG ONOG
LIDARCA, ALI MI GRČI SMO
MALO PLAHOVITI, PA...

LEPO JE TO IZVI-
NJAVITI SE. ALI
TI SI ME SKORO
ONESVESTIO.



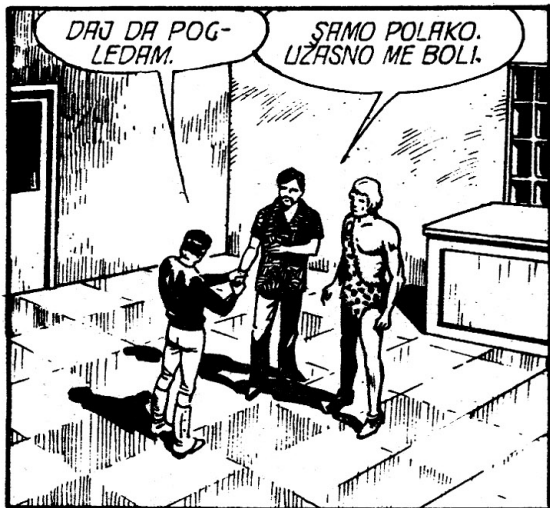
ALI, ZABORAVIMO SVE. DAJ RUKU.



AAAAH!

?





JEŠI LI MI UHVATIO POGLED KAD SAM
GA LIPOZORIO DA SE NE ŠALI, STRANČE?
IMAO SAM LITISAK KAO DA SAM MI
CITAO MISLI.



SIGURAN SAM DA JE NEŠTO SMISLIO I DA SAM MI
JA POTREBAN SAMO DA BIH GA ODVEO DO NEKOG
MESTA POGODNOG
ZA SNIMANJE.



ŠTA DA TI KAŽEM? NA ŽA-
LOST, I JA SAM U TO
LIBEDEN.



S DRUGE STRANE, ZNAŠ BOLJE OD MENE DA
POČI U DŽUNGLJI SA SLOMLJENOM RUKOM, AKO
NIJE BAŠ SAMOLIBISTVO, A ONO JE
STRAŠNA GLIPOST.



HMM ...



MMM ...



DOBRO... JA SAM NEIZLEČIVI
DOBROČINITELJ.



NEĆU TE OSTAVITI U NEVOLJI. ZAMENI-
ĆU TE JA. MAJK. NA KRAĐU KRAJEVA,
JA SAM KRIV ŠTO SI SLOMIO RUKU.



IDI BESTRAGA, MISTER NO. KAD NE BIH
IMAO SLOMLJENU RUKU, ZAGRLIO
BIH TE!



HEJ, POLAKO! SMIRI SE!



JA SAMO LEPIM DEVOJKAMA
DOZVOLJAVAM DA ME LJUBE...
A TI, MAJK, OPROSTI ŠTO TI
TO MORAM REĆI, SLIŠTA SI
SUPROT-
NOST OD
LEPE DEVOJ-
KE!

HA-HA-HA!



TAKO, SLEDEĆEG JUTRA, POSLE DUGIH PREGOVORA, SKLOPLJEN JE SPORAZUM IZMEĐU BERNŠA
I MISTER NOA.

DOBRO, ONDA POD ISTIM
USLOVIMA KAO I TSALIKIS.

VIŠE VOLIM VAS NEGO ONOG NAMČORA. VI MI
IZGLEDATE RAZLIJNIJI.



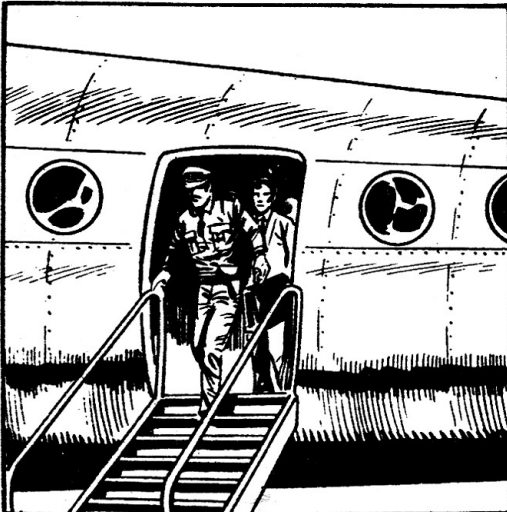
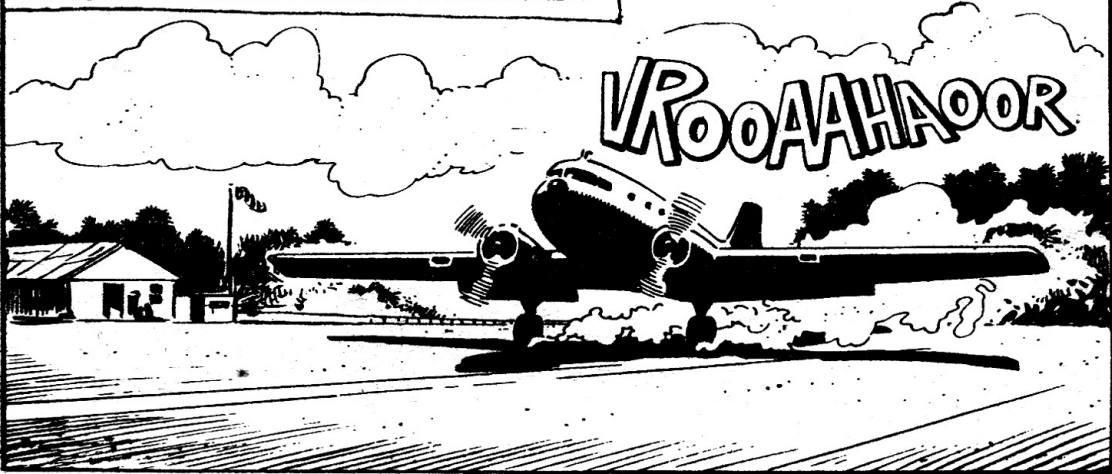
NEMOJTE MNOGO VEROVATI U TO, BERNSE. AH... KAD SMO VEĆ KOD USLOVA... I TURAKS ĆE POĆI SA NAMA I VI ĆETE MU DATI NEKU ULUGU.



U REDU, U REDU. REĆI ĆU KAST-LU DA DODA JEDNU ULUGU KOJA NJEMU ODGOVARA.



ISTOG DANA, NA MALOM AERODROMU MANIKORE...



PLIKOVNIĆE SANTANA! ĆEKALI SMO VAS!



FILMSKA EKIPA KOJU TREBA DA PRATITE
VEĆ JE STIGLA. JA CU VAS ODVESTI U
HOTEL.

HVALA, ALI JA NISAM
SANTANA.



JA SAM PUKOVNIK KAMARGO.
SANTANA JE DOŽIVEO MALI
NEZGODU, PA SAM MORAO
DA GA ZAMENIM.

LI SVAKOM
SLLIČAJU, JA
VAM STOJIM NA
RASPOLA-
GANJU.



LI HOTELU...

NAZAD! NAZAD!



JESI LI VIDEO DA SAM USPEO ? USPEO SAM,
MAJK ! POSTAO CI GLUMAC.



SUI SU ME SMATRALI LAKODIJAŠEM ! SAD
CU IM JA POKAZATI KOLIKO
VREDIM !

SIGURAN
SAM LI TO,
TURAKSE.



JADNI KAMILO: ON JE POPUT DETETA, ALI, KO ZNA...



... AKO OSTVARI TO DO ČEGA MI JE TOLIKO STALO, MOŽDA...

SEŃJOR TSALIKISE ?



DOBAR DAN: JA SAM PLUKOVNIK KAMARGO, ZADUŽEN SAM DA PRATIM SNIMANJE OVOG FILMA. ČINI MI SE DA SAM ČLIO DA STE VI VODIČ.



DRAGO MI JE: JA BIH BIO VODIČ DA NISAM SLOMIO RUKU.

HM... POLICAJAC KOJI JE TREBALO DA DOĐE UMESTO MENE IMAO JE SAOBRAĆAJNI LIDES. OBORIO GA JE FLITOMOBIL.



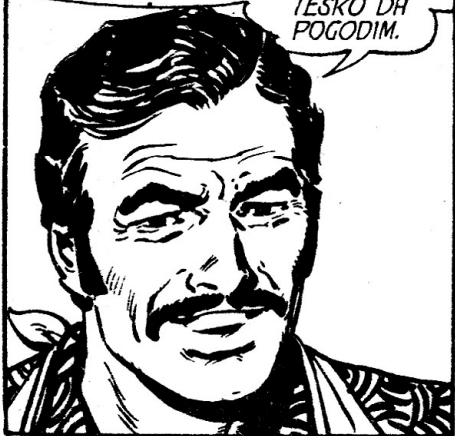
NA SUI SREĆI, MOGAO SAM DA GA ZAMENIM U POSLEDNJEM TRENUTKU. KAZITE, SENJOR TSALIKISE, KAKAV JE TIP TAJ BERNIS ?



AKO ŽELITE DA BUDEM ISKREN, OBAVEŠTENJA KOJA SAM PRIKLIPIO SU VEOMA LOŠA. CINIĆ SUROV, SPREMAN NA SVE SAMO DA BI USPEO.



TO ŠTO STE MI SAD SAOPŠTILI JA SAM
VEĆ ZNARO. NIMALO MI NIJE BIL
TEŠKO DA POGODIM.



SEDITE, A JA IDEM DA DONESEM PIĆE, PUKOVNIČE.
SIGURNO STE ŽEDNI.



KASNIJE ...



DAKLE, SAD KAD JE S
NAMA I PREDSTAVNIK POLICIJE,
MOŽEMO KRENUTI.

SUTRA ĆEMO POĆI DA POSETIMO ILHU DOS MA-
KAKOS, MARJUMINSKO OSTRVO. IMA SVEGA DVA
SATA ČAMCEM DONDE, A JEDNO JE OD NAJ-
NEOBIČNIJIH MESTA U AMAZONIJI.



44

VI PROCENITE DA LI JE SCE-
NARIO PRILAGOĐEN ZA SNIMANJE.
U SVAKOM SLIČAJU, LIVEĆE ĆE-
MO SE URATITI, A PREKOSUTRA
ĆEMO NASTAVITI
TRAŽENJE PRA-
VOG MESTA.



SASTANAK JE LIJUTRO U OSAM NA
MOLLI. MOLIM SAMO DA BUDETE
TAČNI. LAKU NOĆ.



*MOLIM SAMO DA BUDETE TAČNI!.. ŠTA LI
OVAJ UOBRAŽAVA?



ZA NAS LIMETNIKE NE POSTOJI RASPORED
ČASOVA. NADAHNUĆE DOĐE I BEZ LITUR-
DENOG RASPOREDA.



KAKAV NADUVENKO! KAD BI GA PIRANE PO-
JELE, TEŠKO DA BI GA MOGLE SVARITI.



LI ZORLI JE MALI MOLO LI MANIKORE BIO ISPUNJEN GROZNIČAVOM GLUŽVOM.



IZ BRODIČA KOJI SU DOPLOVILI IZ OKOLNIH SELA ISKRČAVALI SU SE
LJUDI KOJI SU DOŠLI NA PIJACI.



ZA TEZGAMA, NANIŽANIM NA OBALI REKE, TRGOVCI SU NUDILI VOĆE, KROMPIR,
PIRINAČ, KUKURUZ.



INDIOSI IZ OKOLNIH PLEMENA PRODAVALI SU
SVOJE RUKOTVORINE.



RAZNOBOJNE CRTEŽE OBOJENE BILJNIM
BOJAMA, A RAĐENE NA SMOKVINOJ
KORI OSUŠENOJ NA SUNCI.



RITUALNE MASKE, STATUETE PTICA I OSTA-
LIH ŽIVOTINJA KOJE KORISTE NARODNI LE-
KARI-VRAČEVI DA BI IZ TELA PACIJEN-
TA ISTERALI ZLE DUHOVE...



...PREDMETE KOJI SE PRODAJU ZA NEKOLIKO
DESETINA PEZOSA KOJI ĆE KASNIJE UKRASITI
RASKOŠNE IZLOGE JUŽNOAMERIĀKIH GRADOVA
I BITI PRODAVANI TURISTIMA ZA DESET PUTA
VEĆU CENU OD ONE PRVOBITNE.



MOGU LI VAM POMO-
ĆI, MIS SUZANA?

VRLO RADO,
SEM AKO TO NE RA-
DITE ZATO ŠTO SMAT-
RATE DA SAM
STARA.

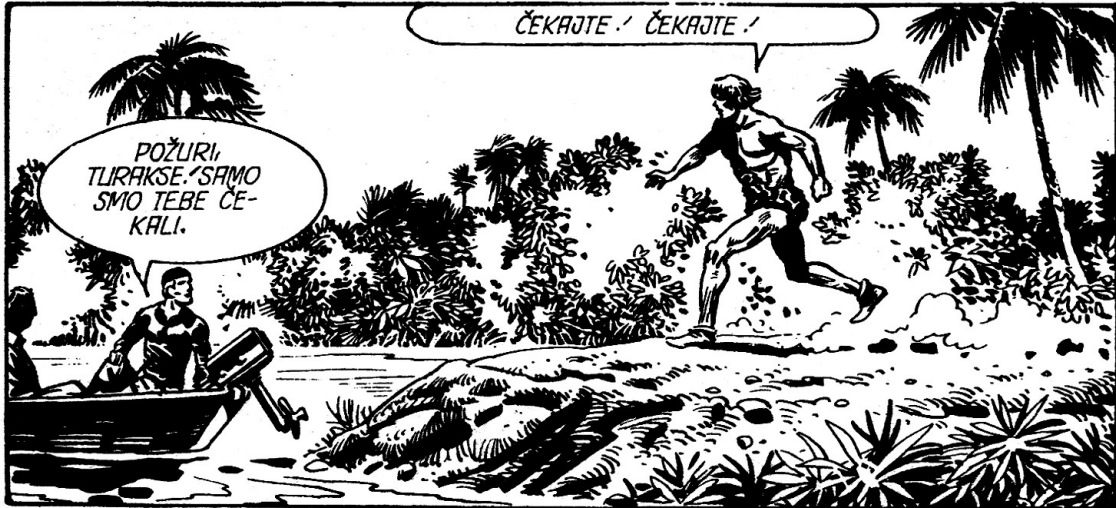


HA-HA! VI STE PRE SVEGA
LEPA ŽENA, SUZANA.



A, LI POVERENLI ĆU VAM REĆI DA STE JOŠ I
NAJSIMPATIČNIJA OSOBA U ČITAVOJ OVOJ
DRUŽINI.





POŽURI, TURAKSE. SAMO SMO TEBE ČEKALI.

ČEKAJTE! ČEKAJTE!



JA SAM VEĆ OBUKAO KOSTIM, MISTER BERNSE. MISLIO SAM DA BIH VAM MOGAO VALJATI ZA PRVE SCENE.



OH, NARAVNO, NARAVNO. MI IDEMO NA MAJMLINSKO OSTRVO, A VI STE SASTAVNI DEO TOG PEJSAŽA, ZAR NE?



HA-HA-HA!

WROARRR

BRZI ČAMAC KRENULO JE LIZ REKU...



PA, ŠTA KAŽETE,
SLUZANA?

OVDE JE DIVNO,
MISTER NO. ZNAŠ-
TA DIVNO.

A I VODIČ NIJE LOŠ. KO BI REKAO,
JUČE POPODNE, DA ĆEMO SE TAKO
BRZO PONOVO VIDETI.



OH, JA, NA PRIMER, IMAJUĆI U VIDU DA U
MANIKORE POSTOJI JEDAN JEDINI HOTEL, A
DA JE GRAD VELIKI KAO POŠTANSKA
MARKA.



U PRAVU STE, MISTER NO. NAŠ NOVI
SLUSRET JE BIO
NEMINOVAN.

VIDIM DA JE SCENA-
RISTA KASTL NASTAVIO
DA PIJE.



PRESTANITE, KASTLE. / PRED NAMA JE OZBILJAN ZADATAK I MORAMO BITI SAVRŠENO BISTRIH GLAVA.

ZAŠTO HOĆETE DA MI USKRATITE I OVO ZADOVOLJSTVO, PRIJATELJU? ONO JE SAMO JEDNO OD MALOG BROJA KOJA SU MI JOŠ PREOSTALA.

HMM...

OSIM TOGA, JJA SAM TREZAN. GLEDajte: LI STANJU SAM DA SE DRŽIM NA...

...NO...

...GAMA!

PLJUS





"JA NEĆU STAVIJATI ŽIVOT NA KOCKU ZBOG NEOPREZNOSTI BILO KOG OD VAS." PA NI ZBOG VAŠEG DRAGOCENOG SCENARISTE.



OGRANIČIĆU SE SAMO NA TO DA UGASIM MOTOR I SAČEKAM. VIDEĆETE DA ĆE SE I SAMI SNACI.



DOBRO... POMOZI MI DA SE
POPNE, TURAKSE, ILI ČEMO SVI
ZAVRSITI U VODI.



NAPRED!

GLUB...

A OVO NEKA NAM POSLUŽI KAO OPOMENA IAKO
ČE KASTL PROĆI SAMO SA DIZENTERIJOM IZAZ-
VANOM PARAZITIMA IZ VODE KOJE
SE NAPIJO.



A SAD, PRODUŽAVAMO. IZGUBILI
SMO VEĆ SUIVIŠE VREMENA !



VRR-PTRR



STVARNO BISTE GA PLUSTILI DA SE UDAVI, MISTER NO ?

MOŽDA BIH, A MOŽDA...

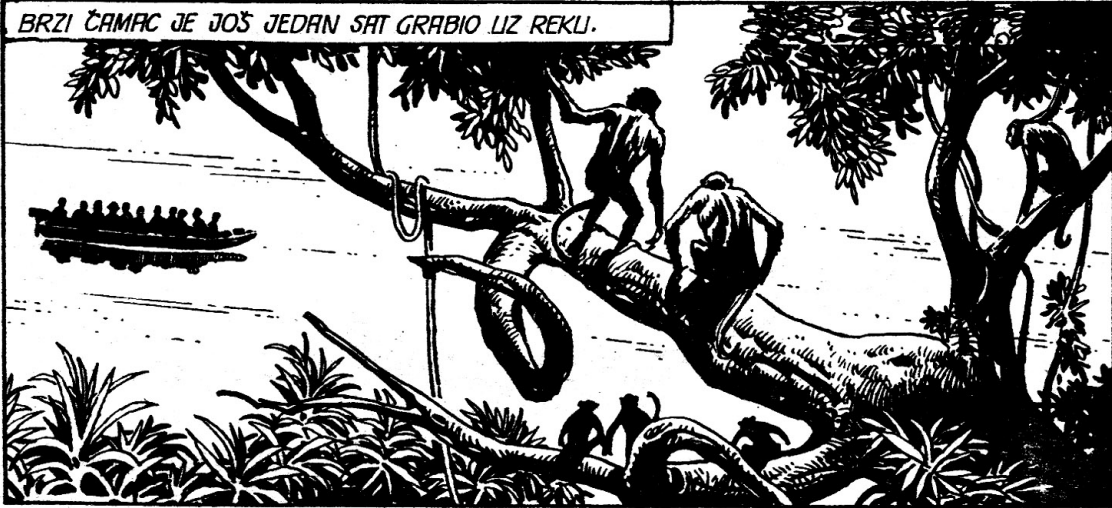


ŠTA VI KAŽETE NA TO, SLIZANA ?

HM... JA... JA NIŠTA NE ZNAM, POMALO STE ČUDNI !...



BRZI ČAMAC JE JOŠ JEDAN SAT GRABIO LIZ REKI.



ZATIM JE, IZLENADA, SKRENULO I ZAŠAO U MALO SIDRIŠTE PORED OSTRUCETA LISRED REKE.



STIGLI SMO, NARODE, MAJMLINSKO OSTRVO !





ISKRCAVAJTE SE JEDAN PO JEDAN I PAZITE! / OBALA JE KLIZAVA KAO LEDENA PLOČA.



DOBRO, DOBRO, MISTER NO? VI S NAMA POSTUPATE BAŠ KAO DA SMO DECA...



HEJ, ŠTA...

ŠVING



SMER



ZNATE ŠTA, VOKERU? LI VAŠIM VESTERNIMA IZGLEDATE MNOGO HITRIJI.

ISKRCAŠI SE IZ ČAMCA, ČLANOVI GRUPE SU KRENULI
LISKOM MULJEVITOM STAZOM.



KRETALI SU SE PREMA CENTRI OSTRVA KOJE JE
BILO UDALJENO OKO POLA KILOMETRA...

ZNATE LI ŠTA, MISTER NO? KAO POLICAJAC TREBA-
LO BI DA NE ODOBRIM VAŠ MALOPREDAŠNJI
POSTU-
PAK...



...MEDUTIM, MORAM DA VAM ČESTITAM,
SA ONIM NACURČKANIM STE POS-
TUPILI BAŠ KAO ŠTO JE I
ZASLUŽIO.



DA JE OD MENE ZAVISILO, JA NI MOTOR
NE BIH ZAUSTAVIO.



56





EK EK

HEJ! GLEDAJTE! /

MAJMLINI! STOTINE MAJMLINA! /

IIIIK

A ŠTA STE MISLILI DA ĆETE NAĆI NA MESTU KOJE SE ZOVE MAJMLINSKO OSTRUVO, VOKERLI? SNEŽANU I SEDAM PATULJAKA?



LISKORO ĆE NAM SE PUBLIZITI, ONI SLABO POZNAJU ĆOVEKA, PA GA SE NE PLAŠE! /



LII! ĆINI MI SE DA STE VI REKLI DA NEIMA VIŠE OD POLA KILOMETRA, MISTER NO...



TAKO JE: DOSAD SMO PREŠLI OKO TRIST? METARA. ALI, KRETATI SE KROZ DŽUNGLU, NIJE ISTO KAO ŠETATI HOLIVUDSKIM BULEVARIMA, BERNSE.



VRUĆINA I VLAGA OTEŽAVAJU KRETA-
ME KO NIJE NAVIKAO, A TE-
RE... NASIM NOGAMA NIJE ISTO
ŠTO I ASFALT.



PA I OVO DRVEĆE
NIJE ZDRAVO.
BILJKE SU OV-
DE TRULE.

BAŠ TAKO. I TO JE PRAVA
SREĆA. KAD IH VLAGA NE
BI NAGRIZALA, KO ZNA
ŠTA BI SE DOGODILO.



VEROVATNO BI SE PREKOMERNO
RAZMNOŽAVALE I PREPLAVILE SVET.
MOŽDA BISTE JEDNOG JUTRA, KAD
OTVORITE PROZOR, UMESTO UOBİČAJ-
JENIH GERANIJA, ZATEKLI NJIH.



GLEDAJTE! MAJMLI-
NI SU SE OSMELILI!

DALJE OD
MENE, DOSADNI
DREKAVCI!



IZA OVOG DRVEĆA JE JEDAN
PROPLANAK. TAMO ĆEMO
MALO DA PREDAH-
NEMO.



JOŠ POLA SATA ISCRPLJIVUĆEG HODA, ZATIM...



OVDE SMO NA SIGURNOM. SAD MOŽETE DA ISPROBATE VAŠE KAMERE I RADITE ŠTO GOD VAM JE VOLJA. AH, JEDNO SAM ZABORAVIO...



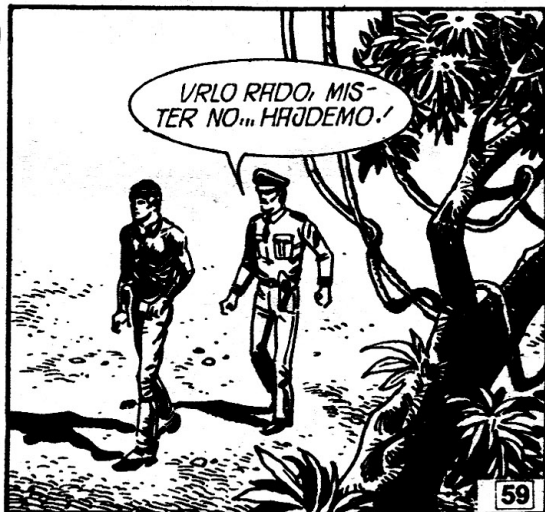
... AKO POŽELITE DA SEDNETE NA ZEMLJI, PRVO PROVERITE DA LI IMA ZMIJA ILI OTROVNIH PLUKOVA.



ŠTO SE MENE TIČE, POČI ČU DA NAĐEM NEŠTO VOČA... PLUKOVNIČE KAMARGO, HOĆETE LI SA MNOM?



VRLO RADO, MISTER NO... HAJDEMO.





HM... OVO MESTO NIJE LOŠE. ŠTA KAŽEŠ, KASTLE, LIKOLIKO JE TVOJ MOZAK JOŠ U STANJU DA MISLI.

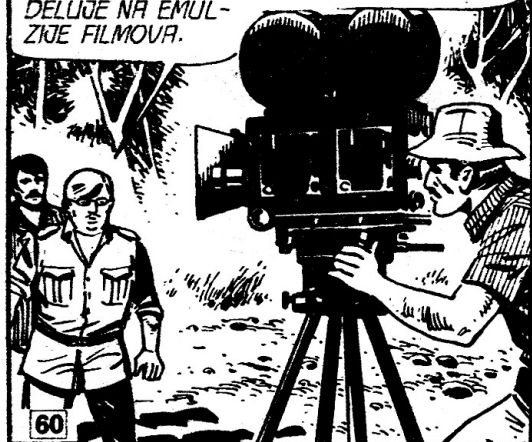


PO MENI, OUVDE BISMO MOGLI SNIMATI SCENU SA BIVAKOM KAD VOKER POKUŠAVA DA LIBIJE SUZANU.

DA, MISLIM DA BI TO MOGLO DA IDE.



ALI, SAD TREBA DA ISPROBAMO KAMERE. HOĆU DA VIDIM KAKO OVA VRLUČINA DELUJE NA EMULZIJE FILMOVA.



HEJ, TI, RMPALIJO, DOBI OVAMO !

JA ?



NARAVNO, TI... DA MOŽDA NE VIDIŠ U
BLIZINI JOŠ NEKOG TUPOGLAVOG SNA-
GATORA? NAPRED, POČINJE TVOJA
FILMSKA KARIJERA.



HA-HA-HA!



SAD ĆEMO SE
ZABAVLJATI!

ŠTA... TREBA DA RA-
DIM, MISTER
BERNSE?

NEŠTO VRLO JEDNOSTAV-
NO, TURAKSE.



TREBA DA PRIDEŠ SUZANI, INTENZIVNO JE GLEDAŠ
I ZATIM JE POLJUBIŠ. SAMO ZNAJ DA TO TREBA
DA BUDE STRASTVEN
POLJUBAC.

ALI...



ZAR... ZAR SE NE BI MOGLO POČETI
S NEČIM LAKŠIM?



NAPRED, TURAKSE, ZAR POSTOJI JOŠ NEŠTO JEDNOSTAVNIJE? NEČEŠ, VALJDA, RECI DA JE LJUBIJIJE. DEVOJKE NEŠTO TEŠKO?

DOSTA!

HA-HA-HA!



NE ŽELIM DA UČESTVUJEM U OVOME. IZMISLI NEŠTO DRUGO, BERNSE.



DRAGA MOJA SUZANA, TI IZGLEDA ZABORAVLJAŠ DA SI POTPISALA UGOVOR U KOME SE OBAVEZUJEŠ DA ČEŠ SNIMATI SVE SCENE KOJE JE KASTL PREDVIDEO U SCENARIJU, A OVA SCENA JE TLI, ZAR NE, KASTLE?



NA...NARAVNO, MISTER BERNSE.

ONDA, NA POSAO ILI ČU TVOJU ULOGU POVERITI NEKOJ DRUGOJ, A TI ČEŠ MORATI DA PLATIŠ PENALE ZA KOJE ĆE TI TREBATI JOŠ JEDAN ŽIVOT DA BI IH ZARADILA.



DOBRO,
BERNSE.



SVE JE SPREMNO, MIS-
TER BERNSE.

POČNIMO!



PROBA, TURAKS I STIVENSOVA,
NAPRED!



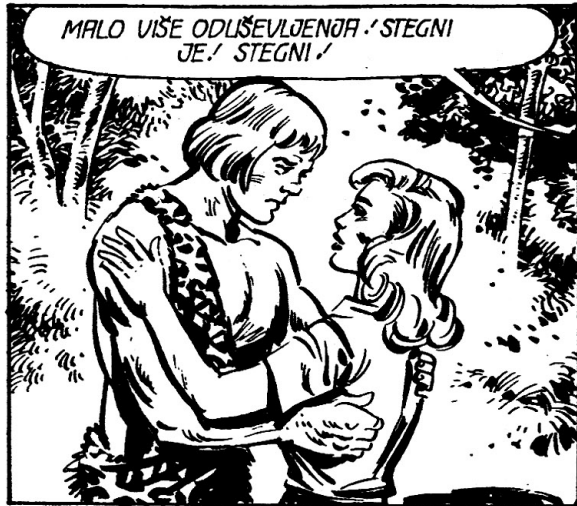
HAJDE, VELIKI! PRIDI
JOJ! TAKO!



TAKO, VRLO DOBRO! SAD JE
POLJUBI!



MALO VIŠE ODLIŠEVLJENJA! STEGNI
JE! STEGNI!



HEJ! ZABORAVIO SI DA ONA NIJE VREĆA
KROMPIRA! SAD JE POLJUBI! NAPRED!





PROBA: TURAKS-STI-
VENSOVA-2!



SAD, NAPRED! POKAŽI JOJ DA SI MUŠKO!



JA...JA
NE...



CMOK



HA-HA-HA! DIVAN SI
MI TI GLUMAC!



PONOVITE SCENU!
PROBA!



3-1^A
INDIJANSKI HOLOKAUST
BERNIS -KASTL



PRESTANI, BERNSE... SVE OVO JE NEHLIMNO!



OVDE JA ODLUČUJEM ŠTA JE NEHLIMNO, A ŠTA NIJE... NAPRED, TURAKSE, MOŽDA ŽELIS DA PROKOCKAŠ SVOJU KARIJERU?



MISTER BERNSE... UHVATIO SAM GA... UHVATIO!



BIO JE PRIŠAO KUTIJAMA SA FILMOVIMA, PA SAM USPEO DA GA ŠCEPAM. ŠTA ĆEMO S NJIM?



AH! IMA JEDNA SCENA U KOJOJ JE VOKER PRISILJEN DA JEDE MAJUMUNSKO MESO DA BI PREŽIVEO. MOGLI BISMO JE ODMAH SNIMITI.



DAJ MI SCENARIO, KASTLE... DAKLE, DA VIDIMO!



"VOKER UBIJA MAJUMUNA NOŽEM, A ZATIM GA ĆE REĆI." TI BAŠ NIŠTA NE RAZUMEŠ, KASTLE.



MAJMLIN TREBA ŽIV DA BUDE ČEREČEN! TAKO
ĆE GLEDAOCI MOĆI DA ČUJU NJEGOVE KRIKE;
DA GA GLEDAJU KAKO SE GRČI OD
BOLOVA. JESI LI SHVATIO SUŠTINU,
NESPOSOBNOJAKO-
VIĆU?



PA TI, MEKLJIŠE, HOĆEŠ LI BITI U STANJU
TO DA IZVEDEŠ?



TE SMRDLJIVE ŽIVOTINJE PRATILE SU ME
CELIM PUTEM, IRA...



... DAJTE MI SAMO NOŽ, PA ĆU VAM DO-
KAZATI DA, KAD ZATREBA, UMEM DA
BIDEM I "OKRUTAN".



ALI, MISTER BERNSE... JADNI MAJMLIN ĆE
STRAŠNO DA PATI...

TI DA
ČUTIŠ!



NAPRED! POSTAVITE MIKROFO-
NE! MORAMO SNIMITI NJEGOVE
LIRLIKE.



ČINI MI SE
DA NE TRPITE ONE
IZ EKIPE,
KAMARGO?

ZAŠTO TO KAŽETE, MIS-
TER NO? LIVERAVAM VAS
DA SAMO TOG BERNŠA
NE MOGU DA POD-
NESEM.



LI SVAKOM SLIČAJU, MOJE LIČNO MIŠ-
LJENJE NEĆE LITICATI NA ZADATAK KO-
JI MORAM DA OBAVIM A, ŠTO SE TIČE...



EEEK EEK



TRČIMO! OVO ŠTO ČUJEM NE
SLUTI MI NA DOBRO.



ŠTO MI GROMOVA! /





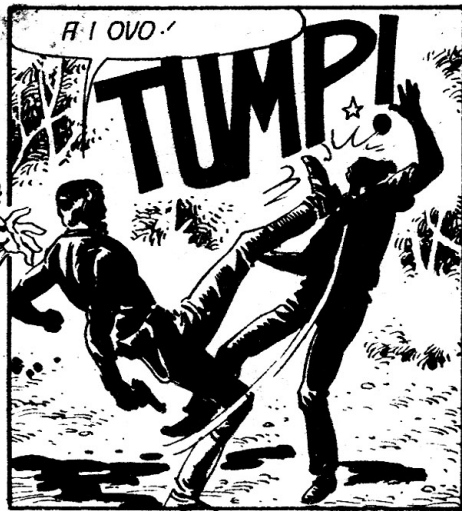
EVO TI, BEDNIČE!

TRES



A I OVO!

TUMPI!



I JOŠ, JOŠ...

TUP



E SAD JE DOSTA!



SPLISTI TAJ REVOLVER, BERNSE!
AKO SE NE VARAM, TREBALO
JE DA VI NE NOSITE ORUŽJE
JE LIZA SE.



A VI, MISTER NO, DOSTA JE BILO. TAJ JE
VEĆ DOBIO ŠTO JE ZASLUŽIO.



LPOZORAVAM VAS, LIKOLIKO NAMERAVATE DA PONOVI TE SLIČNE OKRUTNOSTI,
ODMAH ĆU DA POUĀIĆEM DOZVOLU
ZA SNIMANJE FILMA.



LIVEĆE, U NEMOJ TIŠINI, GRUPA JE KRENULA NATRAG U MANIKORE.



NEKOLIKO ĀASOVA KASNIJE VRATILA SE U HOTEL
MĀŀKA TSĀLIKISA.



HEJ, MISTER NO...



ONU SCENU SA MAJMNOM SAM
JA NAPISAO. HOĆU DA TO ZNATE.



SAD ZNAM, KASTLE.



I ? ZAR ME NE PREZIRETE ?
NE GADIM VAM SE ?



JA NIKAD NI O KOME NE
SUDIM, KASTLE.



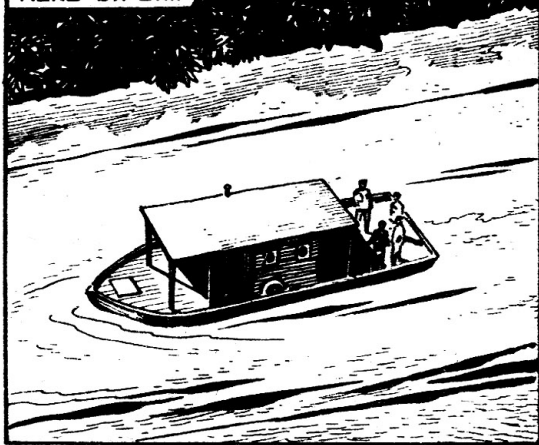
OGRANIČAVAM SE SAMO DA SE UME-
ŠAM, AKO BUDE POTREBNO, KAD GLU-
POST I OKRUTNOST MOJIH SARADNI-
KA PREVRŠI MERU.



TOKOM NAREDNIH DANA NASTAVILA SU SE ISTRAŽIVANJA. OKOLINA MANIKORE DETALJNO JE ISPITANA U TRAGANJU ZA PRIRODNIM MESTOM ZA POJEDINE SCENE.



PEŠICE ILI BRODOM PLOVILI SU UZ VELIKU REKU DA BI...



...KONAČNO, NAŠLI ZONU KOJA NAJVIŠE ODGOVARA ONOME ŠTO SU TRAZILI NA NEKIH PEDESETAK KILOMETARA OD MESTAŠČA.



MISTER NO JE BIO IZVANREDAN POSREDNIK IZMEĐU INDIOSA I EKIPE. POŠLO MU JE ZA RUKOM DA IZDEJSTVIJE DA SE DOMOROCIMA ISPLATI PRAVIČNA NAGRADA.



SKLOPLJENI SU DOGOVORI I ZA SNABDEVANJE. SVAKE NEDELJE JEDAN BROD ĆE PRISTAJATI NA MESTA ODABRANA ZA SNIMANJE.



KONAČNO, SNIMANJE JE I ZVANIČNO POČELO.



NAPAD NA SELO. JEDAN!
ČAK!



KLAP

1-1

INDIJANSKI HOLOKAUST
BERNIS -KASTL



VRRRRRRRRRR...





KAMERA BROJ DVA
NA VOKERA! /



SAD, VOKERLI!
TI SI NA REDU! /



PRIRODNIJE PADAJTE I NE GLEDAJTE U KAMERU, PROKLETI BILI!



TI SE NE SMEJ, GLUPANE! TI LIMIREŠ! TU NIŠTA NIJE SMEŠNO!



KAMERA BROJ DVA PRODUŽI NA VOKERA! KAMERA BROJ JEDAN, STOP!



NEPOSPOBNJAKOVIĆI! OVO NIJE IGRA! JA VAS PLAČAM DA STATIRATE! PRESTANITE DA SE SMEJETE!



JESI LI RAZUMEO?! PRESTANI DA SE SMEJEŠ! VRATI SE NA SVOJE MESTO!

TUMPI!



BERNSE...



KAŽEM VAM SAVRŠENO MIRNO... POKUŠATE LI OVO JOŠ JEDNOM, SVE ĆU VAM KOSTI POLOMITI.



ONI SU INDIOSI! NISU POHAĐALI GLUMACKU ŠKOLU. ZA NJIH JE OVO SAMO IGRA! I TO URLO ZABAUNA.

ALI... ALI...

NE ZNAM DA LI STE VI SVESNI DA FILMSKA TRAKA KOSTA? SVAKLI SCENI TREBA DA PONAVLJAM NAJMANJE PET-ŠEST PUTA.



PO MENI, MOŽETE JE PONAVLJATI I HILJADU PUTA. AKO STE ŽELELI DA ŠTEDITE FILMSKU TRAKU, ONDA STE MOGLI SNIMATI U PARKU U LOS ANĐELESU SA STATISTIMA PREOBLIČENIM U INDIJOSE.



SKREĆEM VAM PAŽNJI DA SE ZAVARAVATE SMEHOM VAŠIH "STATISTA." PRIMETIO SAM DA SE MEĐU NJIMA ŠIRI NERASPOLOŽENJE. INDIOSI IMAJU VRLO RAZVIJEN SMISAO ZA DOSTOJANSTVO I NE TRPE DA IH NEKO ZLOSTAVLJA.



HM...U REDU, DANAŠNJE SCENE ĆU NA-DOKNADITI PRILIKOM MONTAŽE.



SUTRA LIJUTRO SNIMIĆEMO VAŠEG ŠTIĆENIKA TURAKSA. NJEGA ĆEMO BAR. MOĆI DA ZLOSTAVLJAMO BEZ BOJAZNI DA ĆE TO IZAZVATI MEĐU-NARODNE INCIDENTE.



SNIMANJE JE NASTAVLJENO BEZ NEPRILIKA. PO KASTLOVOM SCENARIJU, GLAVNE SCENE SNIMANE SU JEDNA ZA DRUGOM.



INDIOSI SU POSMATRALI S RADOZNALOŠĆU POMEŠANOM SA SLIMNJICAVOŠĆU. U VIŠE MAHOVA STVARNO SU SE ZABAVLJALI POJEDINIM SCENAMA...



...ALI U DRUGIM SLUČAJEVIMA, IZGLEDAJU SU ZBUNJENI. ZAŠTO SU BELI LJUDI PODIGLI KOLIBU, PA JE SAD SPALJUJU NE HAJUĆI ZA TRUD ULOŽEN U NJENO PODIZANJE? ZAŠTO BACAJU NOVAC?



TAČNO JE DA SU PLAĆENI, ALI MI SE ČINI DA SU ISTOVREMENO IZLOŽENI NASILJU. NASILJU NAŠE "CIVILIZACIJE" ZASNOVANO NA PROTROSNJI U ODNOSU NA NJIHOVA DRUŠTVA ZASNOVANO NA JEDNOSTAVNIM I "PRIRODNIM" PRAVILIMA.



BRODIĆ JE REDOVNO DOLAZIO U DOGOVORENO VREME, PREVOZEĆI I ODVOZEĆI STATISTE, HRANU, FILMOVE...





MISTER NO...

?



TURAKSE...

DA... HTEO SAM NEŠTO
DA MI KAŽEŠ.



KAKAV SAM BIO,
PO TEBI ?

HM... DOBAR...
REKAO BIH ČAK
URLO DOBAR !



IPAK, JA NE MISLIM TAKO, STRANČE.
JA MISLIM DA SAMI SEPRTLJA. RECI
MI NEŠTO, TI KOJI SI OBIŠAO SVET...



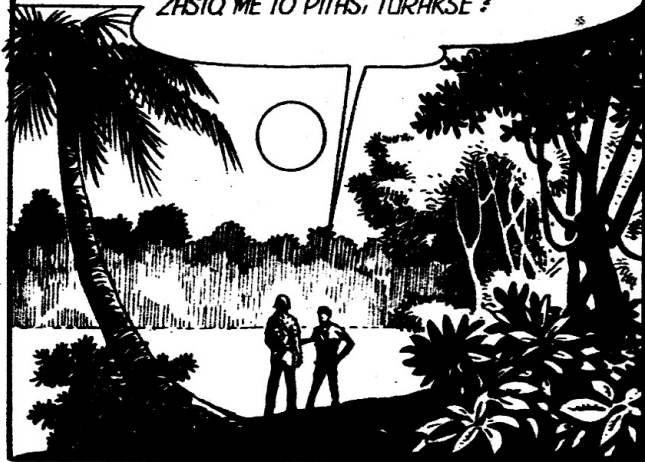
... DA LI SU SUI KOJI RADE NA FILMU ISTI KAO OVI ?
MISLIM, DA LI SU SUI SPREMNI DA PRELAZE PREKO
SVEGA SAMO DA BI ZARADILI KOJI NOUČIĆ ?

PA... PRAVO DA TI
KAŽEM...

NE ZNAM, OVO JE PRVI PUT DA SE DRUŽIM SA FILMSKOM EKIPOM.



ALI, KOLIKO SAM ČUO, TAJ SVET JE ZAISTA OSOBN. ZASTO ME TO PITAS, TURAKSE?



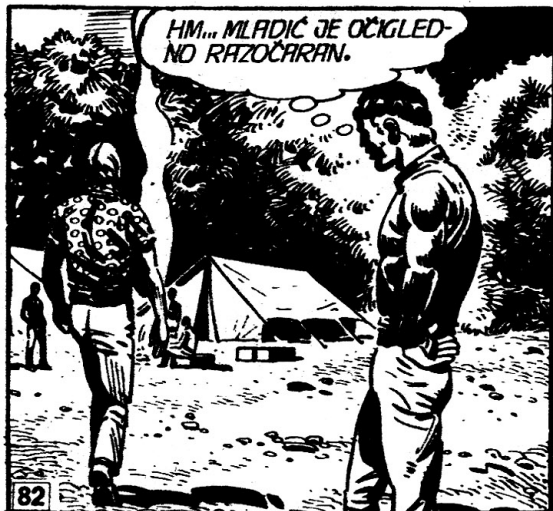
ZATO ŠTO ČU, ČIM ZAVRŠIM OVAJ FILM, DA SE PUVLČEM.



I, NEMOJ ME VIŠE ZVATI TURAKS. ZOVI ME KAMILO. MOJA LIMETNIČKA KARIJERA OVIM SE ZAVRŠAVA.



HM... MLADIĆ JE OČIGLEDNO RAZOČARAN.



ALI, ŠTA JE I MOGAO OČEKIVATI? DA ĆE RADITI SA LEPO VASPITANIM LJUDIMA?



SLEDEĆEG JUTRA...

JE LI TI SVE JASNO, TURAKSE? SKOČIĆEŠ U REKU I DOPLIVAĆEŠ DO DRUGE OBALE. ZATIM ĆEMO ZALISTA-VITI SNIMANJE, PA ĆU TE SNIMITI IZ JEDNOG DRUGOG UGLA DOK SPASAVAŠ SLIZANLI KOJA SE DAVI.

U REDU, MISTER BERNSE.

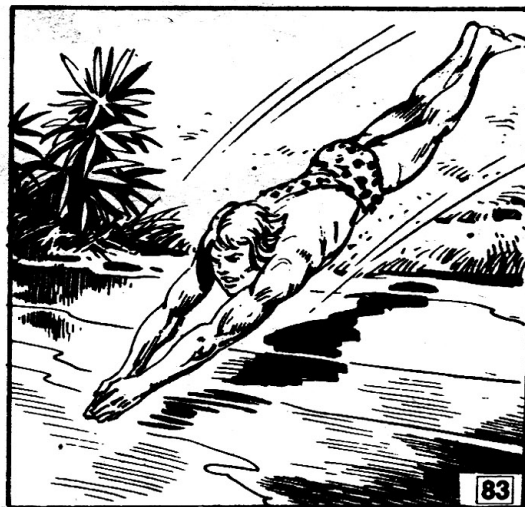


JA SAM SPREMAN...
HAJDEMO!



KLAP

55/2^A
INDIJANSKI HOLOKAUST
BERNS - KASTL



HEJ... KAKO MI SE ČINI, NAŠ "GLUMAC" JE SVE BOLJI.!

DA! VEĆ NEKOLIKO DANA, NIJEDNJI SCENU NIJE POGREŠIO.!

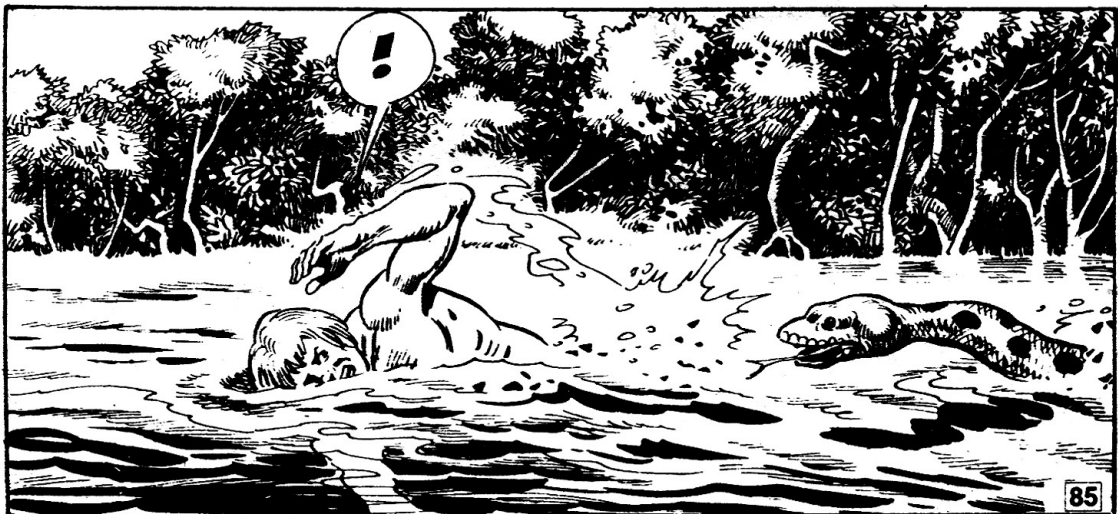


STOP!



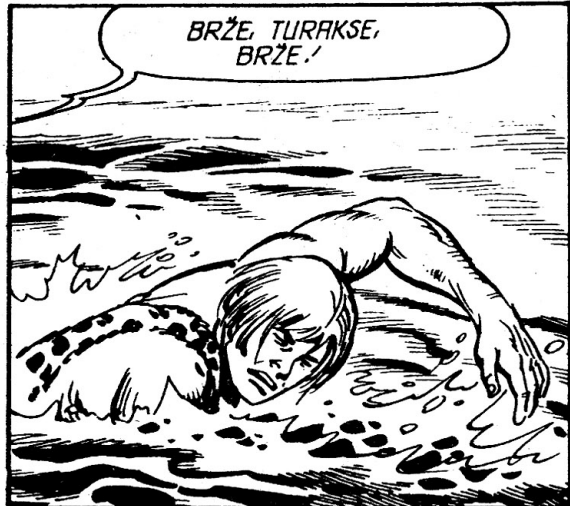
VRLO DOBRO. SAD SE VRATI
DA SNIMMO SCENU SA
SLUZANOM.!







ANAKONDA! DO ĐAVOLA!
TO NAM NIJE TREBALO!



BRŽE, TURAKSE,
BRŽE!

PREKASNO! JEDNIM TRZAJEM DŽINOVSKA ZMIJA NADNELA SE NAD NESREĆNOG KAMILA...



...PA GA OBLIHVATILA SMRTONOSNIM ZAGRLJAJEM.



AHH!



AAAH!
U POMOC!

PROKLETSTVO! KAD BI SAMO ZA
TRENUTAK BILA MIRNA.



BACI TU PUŠKU, PROKLET BIO!



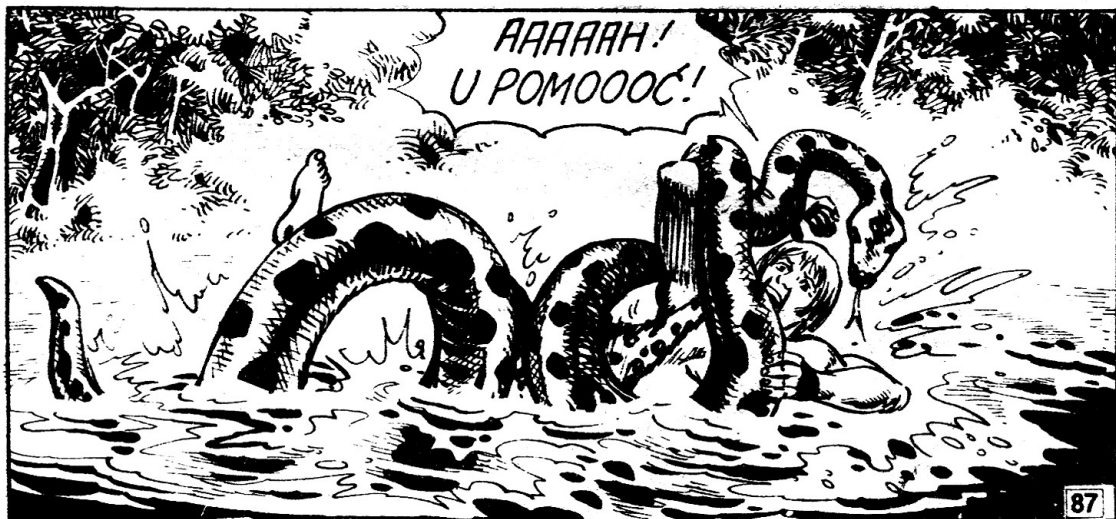
PUŠKU? ALI, MISTER
BERNSE, JA... JA SAM
HTEO...



VRATI KAMERU I SNIMAJ
SCENU, GLIIPANE!



AAAAAH!
U POMOOC!







STO MI GROMOVA...

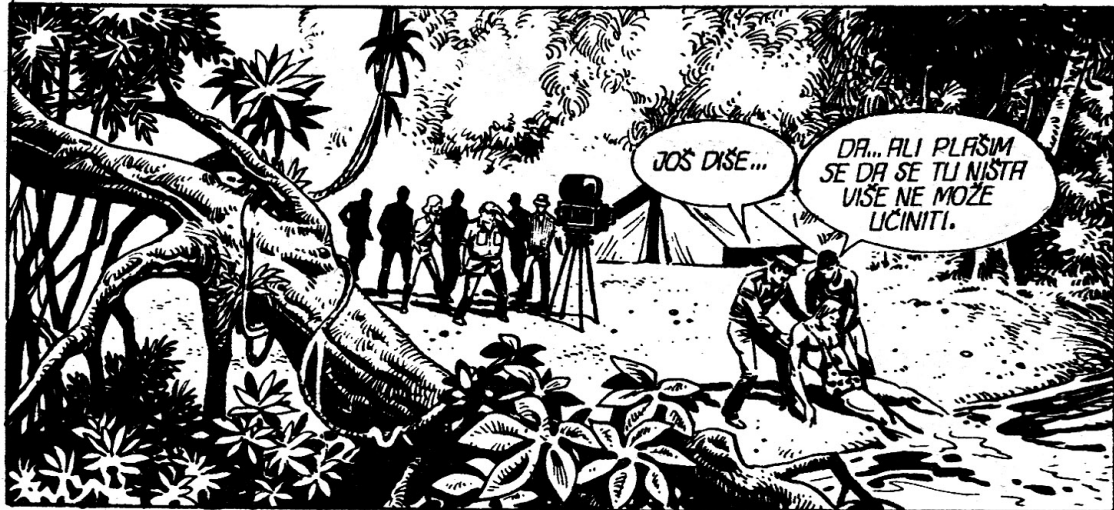


JEDAN, DVA, TRI PUTA SEČIVO SE ZARILU LI DŽINOVSKE GLAVI ZMIJE. ZATIM...



...OGROMNO TELO ANAKONDE BEŽIVOTNO SE OPLUSTILO LI KRVAVOJ VODI.





JOS' DISE...

DA... ALI PLASIM
SE DA SE TU NISTA
VISE NE MOZE
LICINITI.



GORE BI BILO AKO PREZIVI. NIJEDNA
KOST MI NIJE VISE CELA !



MISTER NO...

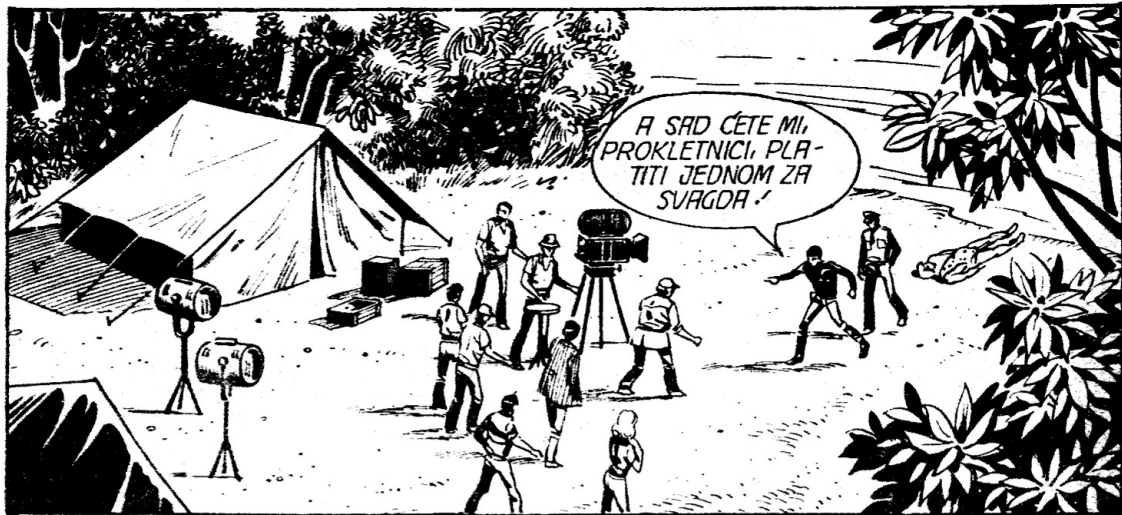
KAMILO...



SAD... POCEO SAM DA SHVATAM... ŠTETA
STO JE...



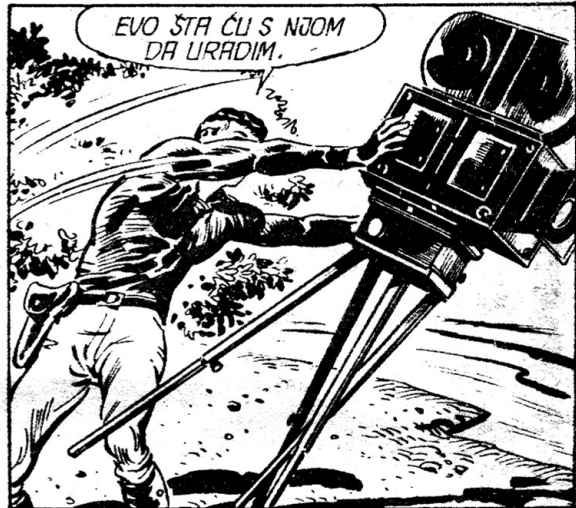
... PREKASNO ...



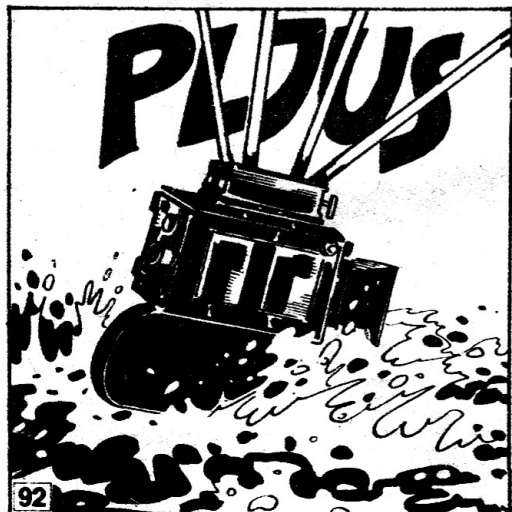
STRAŠNO TI JE BILo STALO DO OVE SCENE, BERNSE, ZAR NE? SNIMANJE SMRTI JEDNOG ČOVEKA.



EVO ŠTA ĆU S NJOM DA URADIM.



PIUS



A SAD SI TI NA REDU! UVERAVAM TE DA ĆU TI OVOGA PUTA DATI LEKCIJU KOJU ĆEŠ PAMTITI DOK SI ŽIV!



KRAJ U SLEDEĆEM BROJU

KUPCIMA PAN POSTERA!

PAN POSTERE možete kupiti na sledećim prodajnim mestima:

BOSNA I HERCEGOVINA

BANJA LUKA

- knjižara »VESELIN MASLEŠA«, Ul. V. Maseše 22.
- Robna kuća »BOSKA«, odel. 216, Trg m. Tita bb.
- knjižara »MLADOST«, Hanište bb.

BIHAĆ

- knjižara »VESELIN MASLEŠA«, M. Tita 10.
- knjižara »VESELIN MASLEŠA«, Ozimice TO - 15.
- SOUR »VESELIN MASLEŠA« GTRO »BIHAĆ«, Drvarska 1.

DOBOJ

- Robna kuća »BEOGRAD«, odel. 3050, M. Tita 1a.

JAJCE

- knjižara »VESELIN MASLEŠA«, br. 466, Ive Lole Ribara 28.

MOSTAR

- knjižara »SVJETLOST«, br. 12, M. Tita 109.

BOS. BROD

- Robna kuća »BEOGRAD« odel. 2850, M. Tita 2.

PRIJEDOR

- knjižara »VESELIN MASLEŠA«, br. 412, M. Tita 35.

PRNJAVOR

- Robna kuća »PRIMA« RO »PROMET«

SARAJEVO

- knjižarska kuća »SVJETLOST« 795, Vase Miskina 14.
- knjižara »SVJETLOST« br. 1, M. Tita 54.
- knjižara »OSLOBODENJE«, M. Tita 13.

TUZLA

- RTK Robna kuća »TUZLANKA«, Bratstva i jedinstva 26.

ZENICA

- Robna kuća »BEOGRAD« OOUR 1650, M. Tita 73.

MOSTAR

- knjižara »VESELIN MASLEŠA«, Mostarskog bataljona 9.

CRNA GORA

BAR

- NIO »POBJEDA«, Knjižara »KULTURA«, Bul. revolucije 6.

BIJELO POLJE

- Robna kuća »BEOGRAD« OOUR 3950.

HERCEG NOVI

- TRO »MJEŠOVITO« OOUR »VELEPRODAJA«, Njegoševa 16.

TITOGRAĐ

- NIO »POBJEDA«, Knjižara »KULTURA« Ul. Slobode 35.

TIVAT

- TRO »MJEŠOVITO«, OOUR »PROMET«, Moše Pijade 2.

HRVATSKA

DUBROVNIK

- knjižara »MARIN DRŽIĆ«, Nozarit bb. PLOČE

OSIJEK

- knjižara IKRO »MLADOST«, Ul. L. Kordića 4.

KOPRIVNICA

- knjižara »NARODNE NOVINE«, Trg m. Tita 4.

KARLOVAC

- TRO »TEKSTIL«, RK »KARLOVČANKA« odel. 17.

METKOVIĆ

- knjižara »RAZVITAK«, OOUR »MALOPRODAJA«, Stjep. Filipovića bb.

PODR. SLATINA

- Robna kuća »SLATINKA«

RIJEKA

- »DISKO-BUTIK«, Ul. Križanićeva 1.
- knjižara IKRO »MLADOST«, Korzo 11.

PULA

- knjižara »MLADOST«, Trg Republike 3.
- knjižara »MATKO LAGINJA«, Trg bratstva - jedinstva 9.

SISAK

- Robna kuća »GRADSKI MAGAZIN«

NAŠICE

- Nakladni zavod »MATICE HRVATSKE«, Radićeva 23.

VARAŽDIN

- Robna kuća »VAMA«, odel. 766, Lenjinov trg 9.

VINKOVCI

- Robna kuća »VINKOVČANKA«

VIROVITICA

- Robna kuća »TRGOCENTAR«, odel. Samozbor» 2/1.

VUKOVAR

- Robna kuća »VELEPROMET« - »VUKOVAR«, odel. 103.

SLAVONSKI BROD

- knjižara »NARODNE NOVINE«, Stovarište veleprodaje

ZADAR

- knjižara »RAD«, Lole Ribara 6
- TRO »ZADRANKA«, Skladište br. 7/69, Uvala Gaženje 23.

ZAGREB

- knjižara »MLADOST«, Prod. 1. Ilica 30.
- knjižara »MLADOST«, Petrinjska 2.
- knjižara ITRO »NAPRIJED«, br. 2, Trg Republike 17.
- knjižara »PROSVETA«, Trg bratstva - jedinstva 5.
- knjižara »TEHNIČKA KNJIGA«, br. 1, Masariškova 17.
- knjižara »TEHNIČKA KNJIGA«, Kačićeva 26

SLAVONSKA POŽEGA

- RO »POŽEŠKA DOLINA«, RK »SLAVONKA«, Nikole Demonje 5.

MAKEDONIJA**SKOPLJE**

- knjižara »MAKEDONSKA KNJIGA« 4, Trgovački centar
- knjižara »KULTURA«, br. 42, Pitu Guli 1.

SLOVENIJA**DOMŽALE**

- Robna kuća »NAPREDAK«, Totov trg 1

CELJE

- knjižara »PRIMORSKI TISK«, JLA 5.

KRANJ

- knjigarna »MLADINSKA KNJIGA«, Majstrov trg 1.

LJUBLJANA

- knjigarna »MLADINSKA KNJIGA« in galerija, Ti-tova 3.
- knjigarna »MLADINSKA KNJIGA«, Nazorjeva 1.

MARIBOR

- knjigarna »MLADINSKA KNJIGA«, Galerija ARS, Gosposka 28.

PTUJ

- knjigarna »MLADINSKA KNJIGA«

SLOVENJ GRADEC

- knjigarna »MLADINSKA KNJIGA«, Glavni trg 8.

TITOVO VELENJE

- knjigarna »MLADINSKA KNJIGA«

TOLMIN

- knjigarna »MLADINSKA KNJIGA«

**SRBIJA
(van pokrajina)****ALEKSINAC**

- knjižara BIGZ »KULTURA«, br. 6, M. Tita 133

ARANDELOVAC

- knjižara »PROSVETA« JNA 2.

BAJINA BAŠTA

- RO »KADINJAČA«, M. Tita bb.

BEOGRAD

- Robna kuća »BEOGRAD«, odel. 125, Terazije 15 - 23.
- Robna kuća »BEOGRAD«, br. 2, Knez Mihailova 5.
- Robna kuća »BEOGRAD«, odel. 137, Nušićeva bb, DRAKSTOR
- Robna kuća »BEOGRADANKA«, br. 4, Masariškova 5
- Dečja robna kuća »BEOGRAD«, Trg Marksa i Engelsa
- knjižara »JUGOSLOVENSKA KNJIGA«, Knez Mihailova 2.

BEOGRAD

- knjižara BIGZ »KULTURA«, Terazije 45.
- knjižara BIGZ »KULTURA« 37, Bul. revolucije 239.
- knjižara BIGZ »KULTURA«, Požeška 61, BANOVNO BRDO
- knjižara BIGZ »KULTURA«, Patrisa Lumumbe 46, KARABURMA
- knjižara BIGZ »KULTURA«, S. Vukosanićeva 9, MILJKOVAC
- TRO »PAPIR« prodavnica »CERAK«, Kosmajska 56a, CERAK

NOVI BEOGRAD

- Robna kuća »MERKATOR«, Palmira Toljatića 7.
- knjižara BIGZ »KULTURA«, br. 4, Narodnih heroja 11.

ZEMUN

- Robna kuća »BEOGRAD« OOUR 1233, M. Tita 13.

DONJI MILANOVAC

- knjižara - prodavnica »SLOGA« OOK »MI-

ROČ«, M. Tita bb.

BOR

- Robna kuća »BEOGRAD«, odel. 2250, M. Tita 2.

ČUPRIJA

- Robna kuća »MERKATOR« - ANGROPRO-MET, Ul. Cara Lazara 3.

ČAČAK

- RO »PROSVETA« knjižara »BRANISLAV NUŠIĆ«, M. Tita 12.

KNJAŽEVAC

- Robna kuća »BEOGRAD« OOUR 2750, Trg oslobođenja 2.
- knjižara MIR »NOTA«, Karadorđeva 11.

KRAGUJEVAC

- knjižara »PROSVETA«, Dom knjiga, M. Tita 54

KRALJEVO

- Prod. »GVOŽĐAR« - »KOLOR«, Cara Lazara 38.

KRUŠEVAC

- Prod. »UKRAS« OOUR »DEVA«, Mirka Tomića 2.

SRBIJA
(van pokrajina)

LESKOVAC

- knjižara BIGZ »KULTURA«, br. 27, Južni blok 1.
- Samost. trgov. radnja - knjižara, Svetozara Markovića 102.

NIŠ

- knjižara »NOVA KNJIGA«, Dušanova 102.
- knjižara »GRADINA«, Prod. 2, M. Tita 38.
- knjižara »GRADINA«, Prod. 4, Voždova 74.
- knjižara »GRADINA«, M. Tita 113.

PARAČIN

- Robna kuća »BEOGRAD«, odel. 2550, M. Tita 41.

POŽAREVAC

- Robna kuća »BEOGRAD« OOUR 3562, Trg oslobođenja 1.

SMEDEREVO

- knjižara »DUNAV« OOUR »PREHRANA«, Moše Pijade 12.
- Samostalna knjižarska radnja, Ul. Karadorđeva 18.
- Prod. »DUNAV« - »GRAMO - BAR«, br. 222, Karadorđeva 14.

SVETOZAREVO

- knjižara BIGZ »KULTURA«, br. 41, M. Tita 14.

ZAJEČAR

- Robna kuća »BEOGRAD«, br. 3150, Trg oslobođenja 20.

ŽITKOVAC

- ≈ knjižara BIGZ »KULTURA«, br. 18, M. Tita 13.

VOJVODINA

APATIN

- Robna kuća »PODUNAVLJE«, br. 55, M. Tita 6.

BAČKA PALANKA

- Robna kuća »IZBOR«, M. Tita 27 - 29.

BAČKA TOPOLA

- knjižara »FORUM«, br. 3, Rade Končara 4.

BELA CRKVA

- Prodavnica »DNEVNIK«-a

BEZDAN

- knjižara »VESELIN MASLEŠA« OOUR »PROSVETA«, M. Tita 45.

KOVAČICA

- knjižara »PROSVETA«, M. Tita 48.
- Robna kuća »PROGRES« OOUR »BUDUČNOST«, M. Tita 46.

KLJAIČEVO

- knjižara »PROSVETA«

NOVI SAD

- Robna kuća »NORK«, JNA 17.
- knjižara »SVJETLOST«, br. 14, Zmaj Jovina 12.
- prodavnica »DNEVNIK«-a, Zmaj Jovina 11.
- prodavnica »DNEVNIK«-a, Detelinara, Rume-
nački put 27.
- prodavnica »DNEVNIK«-a, LIMAN II, Ravanička
11.
- prodavnica »DNEVNIK«-a, Petrovaradin, Blok
VIII.

STANIŠIĆ

- IRO »VESELIN MASLEŠA« knjiž. »PROSVETA«, Oslobođenja 95.

PADIŃA

- TUTRO »PROGRES« OOUR »BUDUČNOST«, M. Tita 41.

PALIĆ

- Robna kuća »NAMATEKS« - »PALIĆ«, Horgo-
ški put 71.

PANČEVO

- BIGZ »KULTURA«, br. 43, Žarka Zrenjanina 3.
- knjižara - poslovnica »PANČEVO«, Ul. Oslobo-
đenja 19.

RUSKI KRSTUR

- knjižara PK »PRVI MAJ« - »GAVRILO NAD«, M.
Tita 76.

SOMBOR

- knjižara »PAPIRUS« - »PROSVETA«, M. Tita
26.

SR. MITROVICA

- knjižara »ZMAJ JOVA«, br. 125, Trg bratstva -
jedinstva 8.
- knjižara »BUDUČNOST«, M. Tita 16.

SRBOBRAN

- knjižara »NAPREDAK«, Trg slobode 6.

SUBOTICA

- knjižara »MINERVA«, Prod. 1, 10. oktobra 4.

TEMERIN

- prodavnica »CENTROSLAVIJA« OOUR »TISA«, M. Tita 375.

VRŠAC

- Robna kuća »BEOGRAD« OOUR 1850, Trg po-
bede 7.

ZRENJANIN

- knjižara »FORUM«, br. 5, M. Tita 19.
- knjižara BIGZ »KULTURA«, br. 38, M. Tita 6.

NOVI BEČEJ

- TRO »POTISJE« knjižara »SVJETLOST«, M. Tita
1.

▶ **OBAVEŠTENJE KUPCIMA PAN POSTERA**

Maloprodajne cene **PAN POSTERA** su **800 DINARA** za veliki format (70 × 100 cm) i **500 DINARA** za mali format (50 × 70 cm).

Najpovoljniji način da sa deset odsto popusta dobijete **PAN POSTER** jeste da unapred uplatite **720 DINARA** za veliki ili **450 DINARA** za mali format po jednom primerku i to putem opšte uplatnice na žiro-račun NIŠRO »DNEVNIK« Novi Sad OOUR »Izdavačka delatnost« 65700-603-6350. Kod ovakvih uplata narudžbenica nije potrebna, ali se mora naznačiti naziv i količina postera.

PAN POSTER možete naručiti i pouzećem – putem ove narudžbenice – pri čemu se, pored pune maloprodajne cene, zaračunavaju i troškovi otpreme i pakovanja u futrolu.

NARUDŽBENICA

(popuniti štampanim slovima)

**NIŠRO »DNEVNIK« OOUR »IZDAVAČKA DELATNOST« (RJ KOMERCJALA) 21000
NOVI SAD, Bulevar 23. oktobra 31.**

Ovim neopozivo **NARUČUJEM** sledeće postere:

(Navesti oznaku postera i količinu)

Vrednost naručenih postera po važećim cenama, kao i troškove pakovanja i otpreme, platiću poštaru prilikom preuzimanja pošiljke

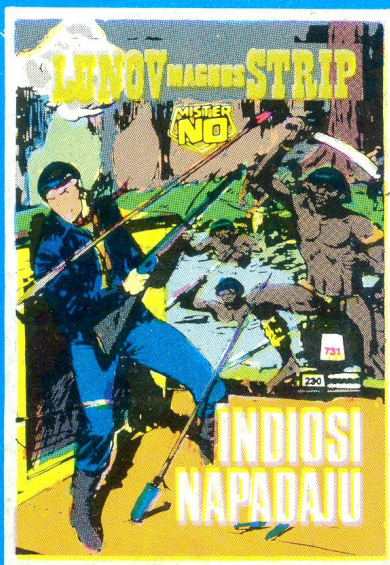
(Prezime i ime)

(Ulica i broj)

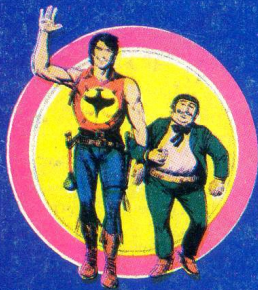
(Zanimanje)

(pošt. broj i mesto)

(Svojeručni potpis naručioaca)



U
SLEDEĆEM
BROJU



ZAGOR

ALBUM

sa samolepljivim sličicama
na svim kioscima

1.000 NAGRADA:

- super premija automobil lada »Samara« — dar »Plive« iz Zagreba
- TV kolor prijemnik
- motocikl »Tomos«
- kompjuteri
- bicikli
- fudbalske lopte
- majice sa likom »Zagora«
- poster

