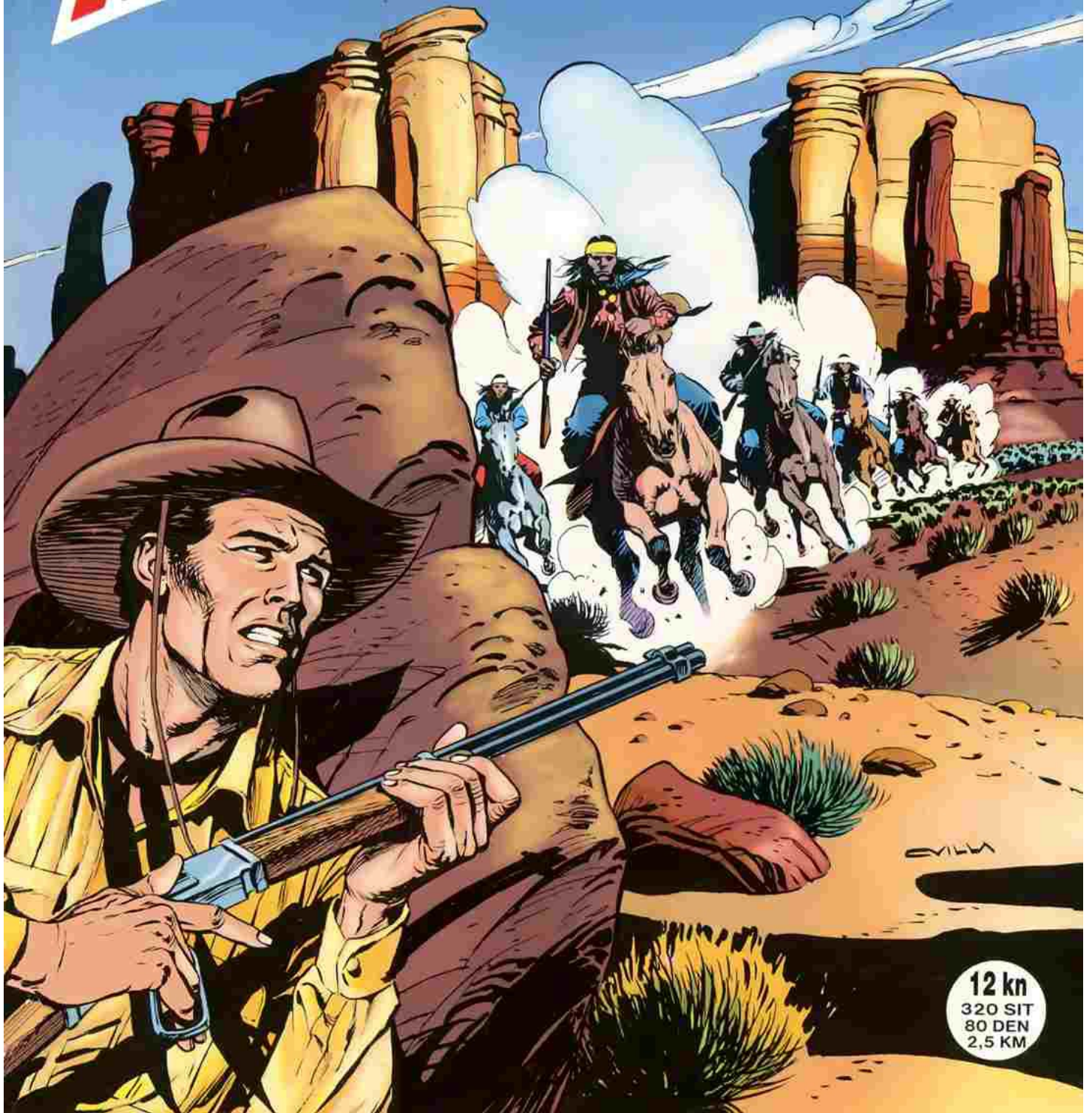


NA STAZI OSVETE

TEX



12 kn
320 SIT
80 DEN
2,5 KM

TEX

Nakladnik i tisak:

"SLOBODNA DALMACIJA" d.d.
Split, Ulica Hrvatske mornarice 4

Predsjednik uprave:

MIROSLAV IVIĆ

Redakcija:

ZABAVNA IZDANJA

Glavni urednik:

JAKOV BORKOVIĆ

Prijevod i redaktura:

ELIZABETA SONJARA GARBER

Grafički urednik:

DUŠKA KRPETIĆ

Upis teksta:

SANDRA KARAKAŠ

Pretplata:

FABIJANKO VRTLAR

Cijena za inozemstvo:

320 SIT • 80 DEN • 2,5 KM

Tel.: 021/352-888

Fax: 021/352-754

Komercijalni oglasi:

Split 021/352-888, lokal 2688,

2691, 2692, fax: 021/361-742

Zagreb 01/433-666,

fax: 021/434-082

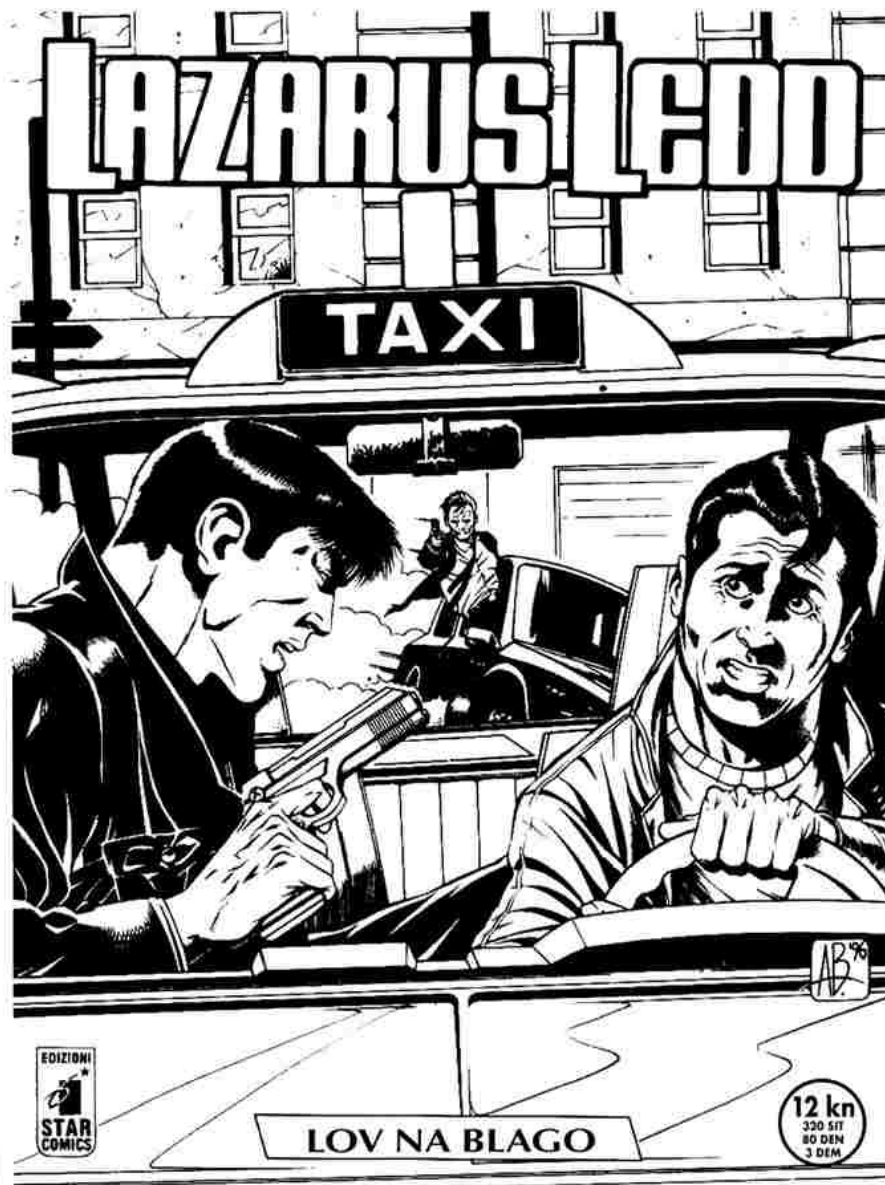
Published under agreement with
SAF B.V.

Copyright © 2000 by Bonelli/SAF

WWW.safcomics.com

LAZARUS LEDO

odlučan je i jak u borbi protiv zločinaca i raznih moćnika, no istodobno i sjetan, zagledan u prošlost od koje bi želio pobjeći. Progone ga sjećanja na nasilje, iznevjerene ideale i na ljubav koje više nema. On žudi za mirnim životom, no pustolovine ga slijede, iz epizode u epizodu...



NAJUZBUDLJIVIJI STRIP
»SLOBODNE DALMACIJE«

LAZARUS LEDO

41





STRIP ART FEATURES

KRPANOVA 1, 3000 CELJE, SLOVENIA
TEL. (386-3) 425-0500, FAX (386-3) 545-1774
info@safcomics.com www.safcomics.com

Autori stripova!

Usprkos velikim krizama koje potresaju strip-tržišta u cijelom svijetu, SAF nastavlja svoj intenzivan rad na stalnom povećavanju vlastite međunarodne strip produkcije.

Premda radimo sa svim vrstama stripa, ipak smo usredotočeni na objavljivanje albuma na francuskom, engleskom, njemačkom, flamanskom, talijanskom, španjolskom, danskom, švedskom, portugalskom i na drugim jezicima.

Zbog toga vas pozivamo da nam pošaljete uzorke svojih stripova koji još uvijek nisu objavljeni ili su objavljeni na samo jednom jeziku. Također, ako imate neki strip projekt na kojem ste počeli raditi, ali ste ga napustili (iz bilo kojeg razloga), bilo bi nam ga drago vidjeti.

Za vašu informaciju, nismo previše zainteresirani za povijesne žanrove kao što su western, gusari, srednji vijek ili kameno doba.

Morate biti vlasnik ili suvlasnik (zajedno s drugim autorom) svih autorskih prava na materijal koji nudite SAF-u. Nećemo razmatrati materijale čiji su vlasnici ili suvlasnici drugi izdavači, agenti ili neke tvrtke.

Materijale nam možete poslati na hrvatskom, ali i na engleskom, francuskom, španjolskom ili talijanskom.

Najbolje da nam poštom pošaljete fotokopije (ne originale) ili kompjutorski disk. No, svoj materijal nam možete poslati i e-mailom na adresu:

petra.saf@siol.net

Potvrdit ćemo primitak Vaših materijala, ali ih ne možemo vratiti. Međutim, Vaše materijalne nećemo objaviti, niti ih na bilo koji drugi način upotrijebiti prije nego s Vama potpišemo ugovor, ukoliko do takvog ugovora dođe.

Nadamo se da ćete nam se uskoro javiti.

Srdačan pozdrav,

Petra Berlot

Petra Berlot
Editorial Director

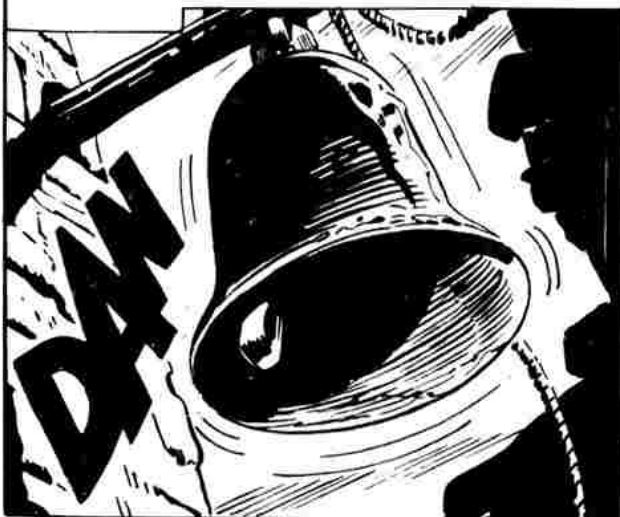
NA STAZI OSVETE

TEKST: NIZZI / CRTEŽ: MONTI - NASLOV ORIGINALA: SUL SENTIERO DELLA VENDETTA

JUŽNA ARIZONA. STARA MISIJA SAN MANUEL ORONULA JE U RUŠEVINU...



ZVONO, SAMIM ČUDOM JOŠ UVIJEK NA SVOM MJESTU, POD NALETOM VJETRA ZAZVONI S VREMENA NA VRIJEME...



MA DAJ!
POLUDJET ČU OD OVE
ZVONJAVE!

















JA SAMO OBAVLJAM SVOJ POSAO. ODVESTI ČU TE DO PRVOGA ŠERIFA PA ČEŠ SVE RASPRAVITI S NJIME.

VI STE LOVAC NA PO-TJERNICE?



TAKO JE. TO JE POSAO KOJI NE IZAZIVA SIMPATIJE KOD LJUDI...NO NEKAKO VALJA PREŽIVJETI.



ŠTO JE TO BILO?

MOJ KONJ.



NEŠTO JE ČUO. TI SE NE MIČI!















SUTRADAN, U UREDU ŠERIFA CATALINE.









TAJ MOMAK, RAY TALBERG, VEĆ JE BIO ONDJE I ČINILO SE DA SE UDVARA NAHOMI, MLADOJ I DRAŽESNOJ INDIJANKI KOJA JE POSTAVLJALA STOLOVE.





ČIM JE DJEVOJKA IZAŠLA, I RAY TALBERG JE BRZO PLATIO RAČUN I POŽURIO NA VRATA...



VALDEZ KAŽE DA U TOM TRENU NIŠTA NIJE POSUMNJAO...MLADIĆ JE ŽURNO IZAŠAO, PA ŠTO?



NO KAKO NAHOMI NIKAKO NIJE BILO, POŠAO JE POTRAŽITI, ODLUČAN DA JE DOBRO ISPRAŠI...

NAHOMI/
GDJE SI SE
ZAVUKLA?





















MOŽDA VAM IZGLEDAMO PREVIŠE UPLAŠENI, ALI IMA RAZLOGA. OTKAD SMO ČULI DA JE SKUPINA APAČA NAPUSTILA REZERVAT, ŽIVCI SU NAM ISKRZANI.



JESTE LI IH SRELI?

INDIJANCE?
NE.



A VOJNIČKE PATROLE?

NI NJIH.



NE BIH ŽELIO DA MISLITE KAKO SE MIJEŠAM U VAŠE STVARI, ALI KAKO TO DA IDETE UKOLO NENAORUŽANI?



PA, NISAM NAVIKAO NA ORUŽJE...

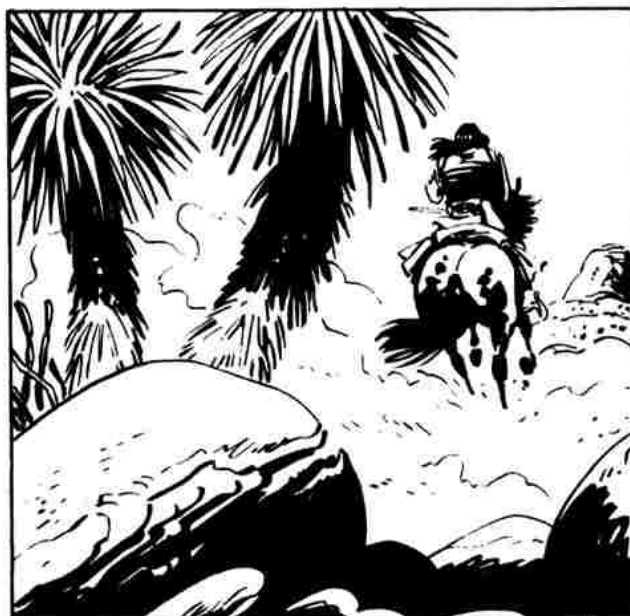
ŠTETA. AKO NAS APAČI NAPADNU, REVOLVER VIŠE DOBRO BI NAM DOŠAO.











U ISTO VRIJEME...

OSTACI VATRE UNUTRA, TRAGOVI KRVI I VANI
I UNUTRA I TRAGOVI MOKASINA BAREM
DESETAK INDIJANACA PRIČAJU PRI-
LIČNO JASNU PRIČU...



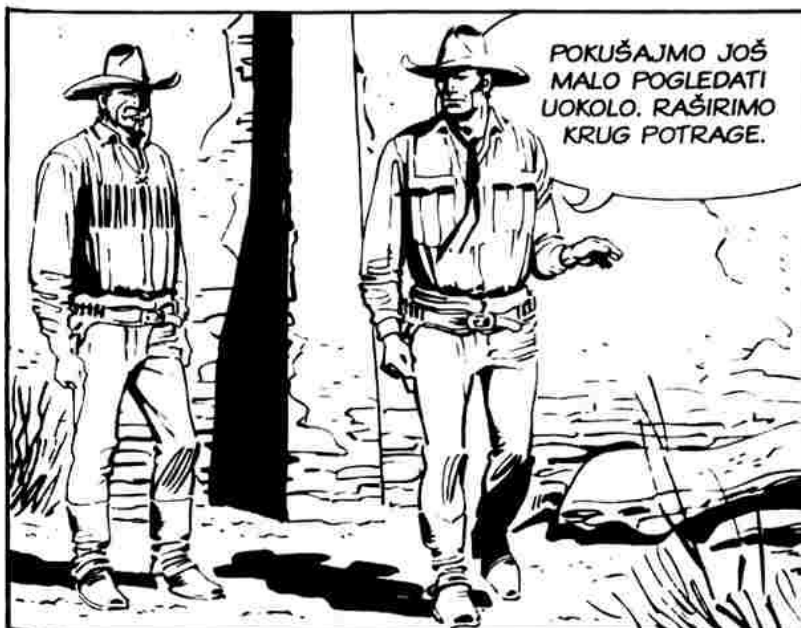
BIJELCA KOJI JE LOGOROVAO
U RUŠEVINAMA NAPALI
SU APAČI.

JEDAN ILI
DVOJICA.



NO VJEROJATNO SU OVDJE LOGO-
ROVALA DVOJICA JER SU TRAGOVI
ČIZAMA, PREMDA POMALO
NEJASNI, RAZLI-
ČITE VELIČINE.









ŠTO PREDSTAVLJA PEPEO?

PREPREKU KOJA ZADRŽAVA DUH UMRLOGA. ONEMOGUĆAVA GA U BESCILJNOM LUTANJU.



MISLIŠ DA SU DVOJICA BIJELACA POBIJEDILA?



SADA VIŠE NEMA SUMNJE. JASNO JE I ZAŠTO NISMO PRONAŠLI NJIHOVA TIJELA.



KAKO TO DA SU SE BIJELCI USPJELI OBRANITI OD DESETAK APAČA KOJE JE MOŽDA PREDVODIO ČAK HONDO?

TEŠKO JE REĆI KAD NE ZNAMO KAKO SE SVE ODIGRALO.



NO ODGOVOR BI MOGAO BITI U TOME DA APAČI NISU DOŠLI OVA-MO SVI ZAJEDNO.

BUDI JASNIJI.

NAJPRRIJE SU MOGLA DOĆI SAMO TROJICA-
ČETVORICA APAČA. NJIH SU BIJELCI NA-
DVLADALI. OSTALI APAČI SU MOŽDA
DOŠLI POSLIJE I POKOPALI
MRTVE DRUGARE.



OPET OSTAJE NEJASNO ZAŠTO SU
DVOJICA BIJELACA IMALA SAMO
JEDNOG KONJA.

MOŽDA JE
JEDAN MORAO
OBORITI SVOGA KO-
NJA PRIJE NEGO
JE DOŠAO
OVAMO.



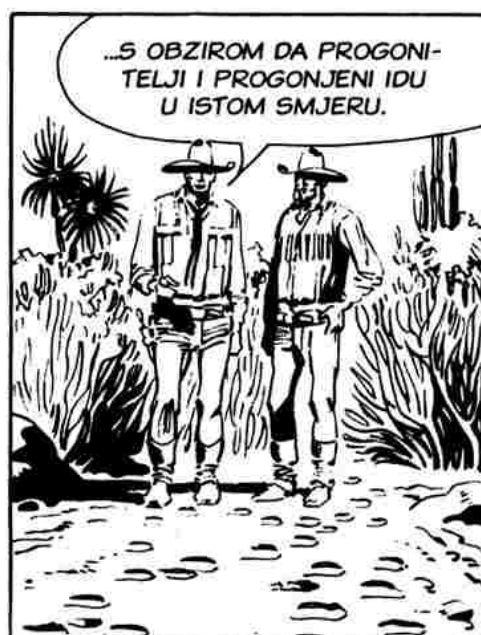
DA. TO JE
NAJEDNOSTAVNIJE
OBJAŠNJENJE.



U SVAKOM SLUČAJU, I TRAGOVI POTKOVANOG KONJA I
TRAGOVI KONJA APAČA IDU
U ISTOM SMJERU.

AKO JE MOJA PRETPOSTAVKA
TOČNA, I TAJ DETALJ SE
POKLAPA.









LOVAC NA NAGRADE NASTAVIO JE PITI, PRAVEĆI SE DA NIŠTA NE ZAMJEĆUJE...



...NO VEĆ TRENUTAK POSLIJE, PUŠKA MU JE BILA U AKCIJI...





BILA BI TO
ZA NJEGA BRZA
I LAKA SMRT. MO-
RAMO GA UHVA-
TITI ŽIVA.



PROKLETSTVO! LIJEPA HRPA
PROKLETNIKA!

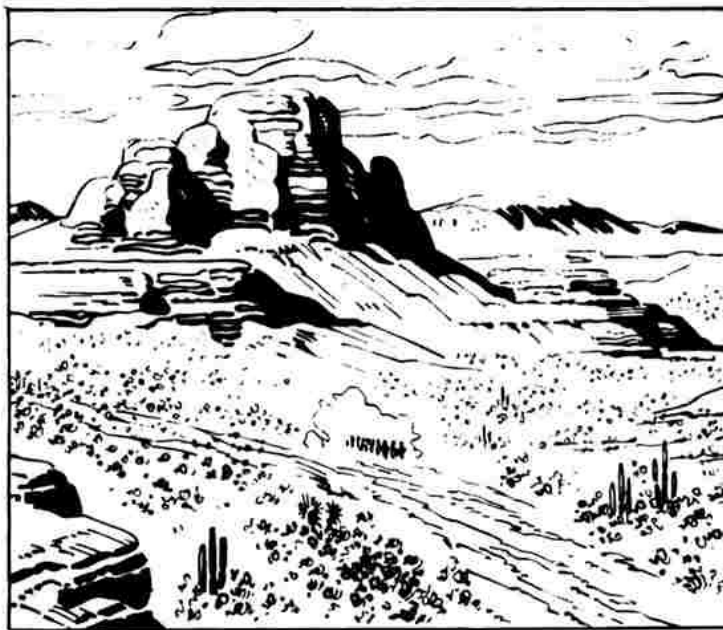
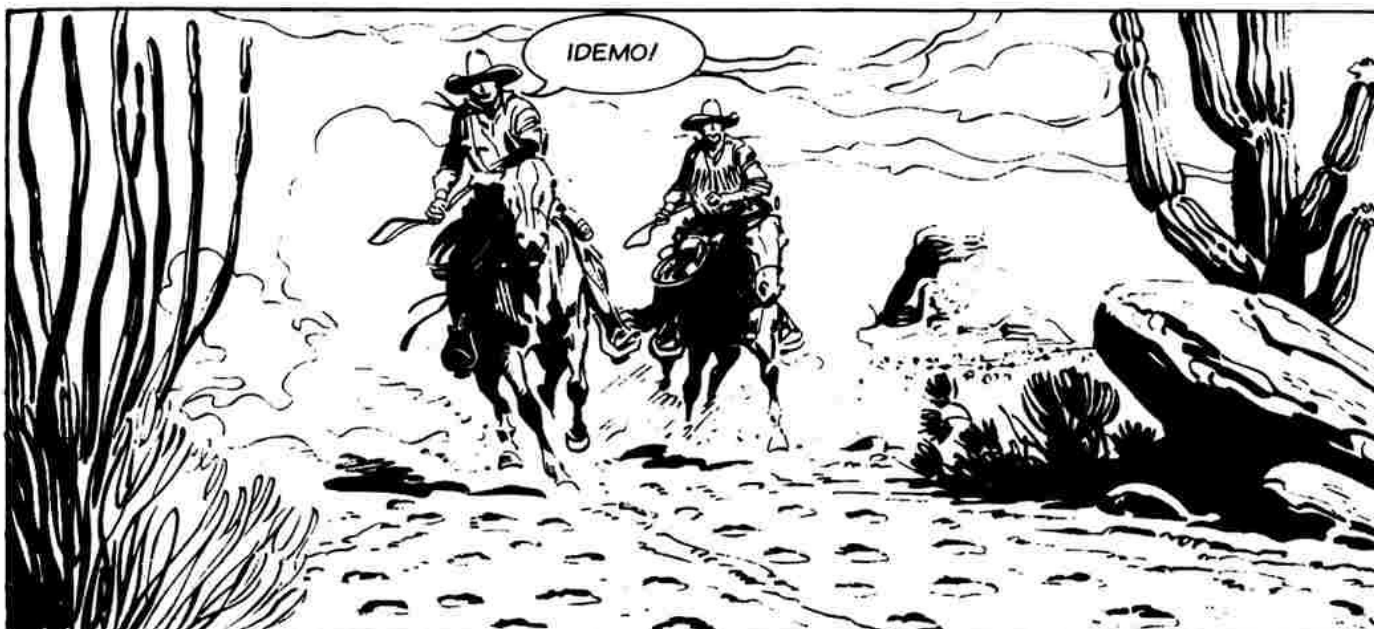


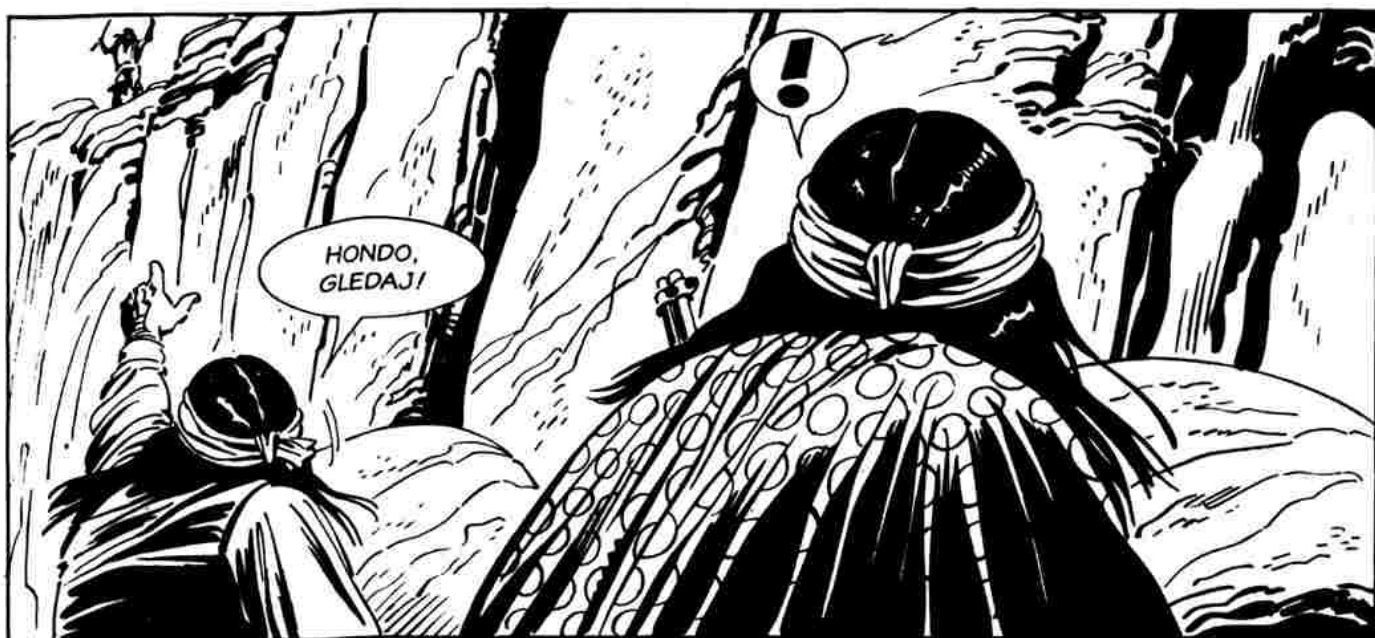






















TRAGOVI APAČA VODE
U ONAJ PROLAZ.

RUŽNO
MJESTO.



NE BIH UŠAO UNUTRA ČAK NI
DA MI OBEĆAJU ČIN PU-
KOVNIKA.



ŠTO ĆEMO
ONDA? KONJI MO-
RAJU PITI.

NEKA ODLUČI
PORUČNIK.



VI OSTANITE OVDJE, NO BUDITE
SPREMNI ZA BIJEG NA NAJMANJI
NAGOVJEŠTAJ OPASNOSTI.

NE SUMNJAJTE
U TO.

MALO POSLIJE...



DAKLE?

SVE IZGLEDA MIRNO,
GOSPODINE.



TRAGOVI INDIJANACA VODE U USKI
KANJON KOJI IZAZIVA JEŽURE
NA SAM POGLED.



MOŽEMO LI ZA
NJIMA A DA NE
UPADNEMO U
KLOPKU?

JEDINA JE MOGUĆNOST OBIĆI
STIJENU U VELIKOM KRUGU. NO TO
JE VELIKA ŠETNJA KOJA ĆE NAM
ODNIJETI MNOGO VREMENA.



















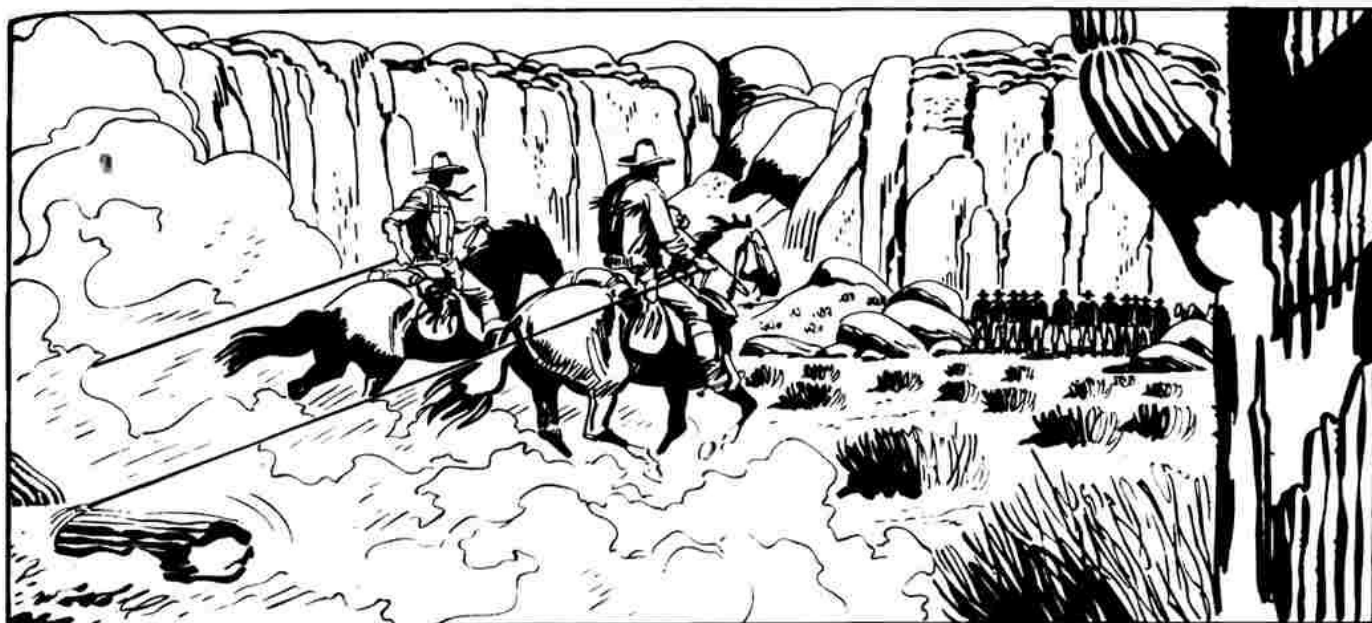












TEX JE UKRATKO OBJASNIŠTO IH JE DOVELO DOTLE. JOŠ NIJE NI DOVRŠIO PRIPOVIJEDANJE, KAD JE JEDAN VOJNIK IZNENADA KRIKNUO...





NEKOLIKO MINUTA POTOM...

DRAGO MI JE ŠTO VAS VIDIM, LJUDI. IZVUKLI STE ME IZ GADNE SITUACIJE.



ŠTO VAM SE DOGODILO?

CIJELA GOMILA GADNIH NEPRILIKA.

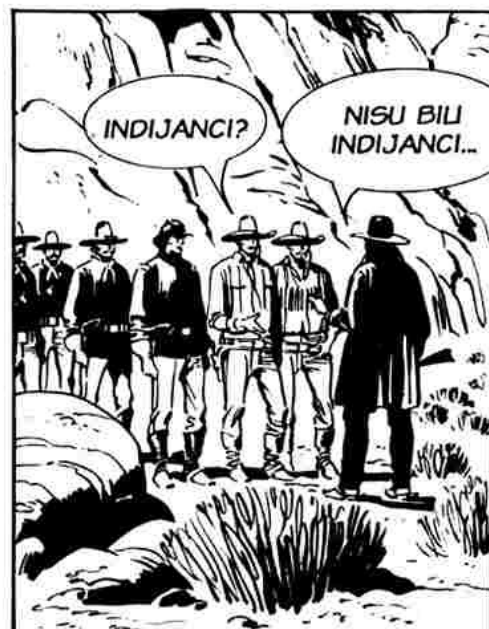


NOĆAS, ZA POČETAK, UKRALI SU MI KONJA DOK SAM SPAVAO U STAROJ MISIJI SAN MANUEL...



A MALOPRIJE, UPRAVO KAD SAM SE DOHVATIO SPASONOSNOG IZVORA, NAKON GROZNOG PJEŠAČENJA PO PUSTINJI, SPAZIO SAM TE VRAGOVE KAKO SE OKUPLJAJU OKO MENE.







I ŽELITE DA VAM POVJERUJEM KAKO JE TAJ MALI BALAVAC USPIO VAS NAMAGARČITI?

NIJE MI LAKO PRIZNATI, NO TAKO JE BILO. MALI GAD ME IZHENADIO.



MLADIĆ JE UBIO I TROJICU APAČA?

NARAVNO.



ALI KAKO VI ZNATE ZA APAČE?



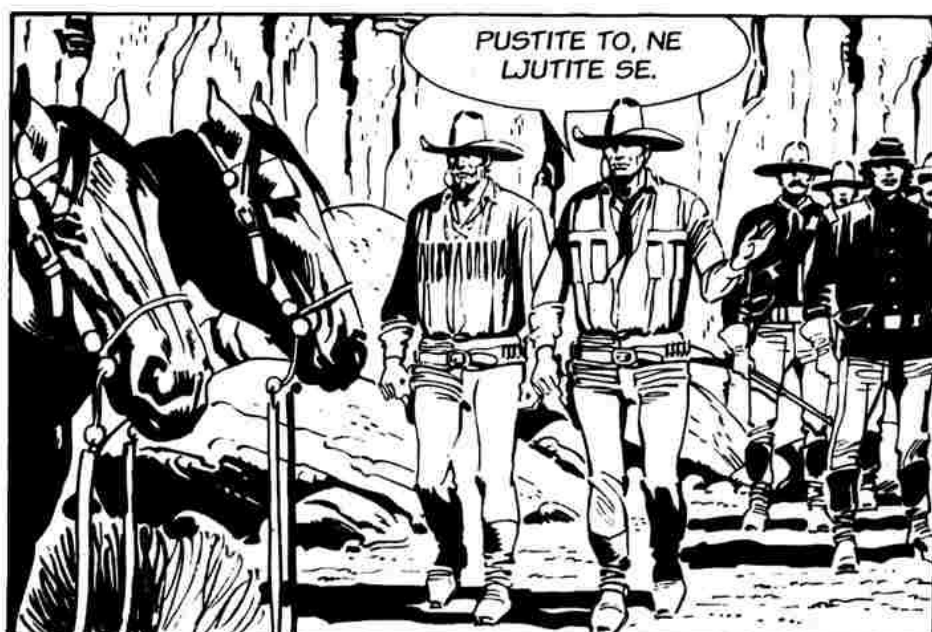
DOLAZEĆI OVAMO PROŠLI SMO KRAJ MISIJE I VIDJELI TRI SVJEŽA GROBA. NJIHOVI SU IH NAŠLI I POKOPALI.

ONDA ZNATE VIŠE OD MENE.



















JEDINA NAM JE UTJEHA ŠTO SMO
BROJČANO OJAČALI. AKO NAS NAPADNU,
DAT ĆE NAM RUKU I OVAJ MLADIĆ.
ZOVE SE JOHN.



OVO JE MOJ BRAT
NED. VEĆ SAM GA
SPOMINJAO.

DRAGO
MI JE.



VAŠ BRAT MI JE PONUDIO GO-
STOPRIMSTVO NA NEKOLIKO DANA,
NO NE ŽELIM JESTI BESPLATNO.
POMOĆI ĆU VAM U RADOVI-
MA NA IMANJU.

NARAVNO,
NARAVNO...NE
BRINITE SE.



TE VEČERI...

DOISTA VJERUJEŠ DA
JE RAY TALBERG PO-
BJEGAO MAKEROVIM
KONJEM?

NE ZNAM JE LI
TO BIO MAKEROV KONJ.
NO ZNAMO DA SU NJIH
DVOJICA RASPOLAGALI
SAMO JEDNIM KONJEM.
A NJEGA JE UZEO
DJEČAK.



ŠTO MISLIŠ, KAKO SE
SVE ODVIJALO U STA-
ROJ MISIJI?

VJEROJATNO JE DJEČAK
TAMO OSTAO PRESPAVATI,
A ONDA JE BANUO MAKER
KOJI GA JE CIJELO
VRIJEME PRATIO. ZA-
SKOČIO GA JE.



I ŠMRKAVAC JE USPIO NA-
SAMARITI ONAKO ISKUSNOG
POKVARENJAKA?



MOŽDA SU MU I NEHOTICE
TROJICA APAČA U TOME
POMOGLA.

NE RA-
ZUMIJEM...



MOGUĆE JE DA SU I TROJICA
APAČA IŠLA NJEGOVIM TRAGOM
DO STARE MISIJE. MAKER IH JE
VJEROJATNO ČUO I DOK SE ON
S NJIMA BORIO, MOMAK JE
ISKORISTIO SITUACIJU
I POBJEGAO...



DA...VJEROJATNO
JE BILO TAKO.



NO SIGURNO JE DA ĆE S APAČIMA
ZA LEDIMA MOMČIĆ PRIJEĆI
KRATKI PUT.

TOGA SE I
JA BOJIM.



A ŠTO MISLIŠ
DA SAD MALO ZAČEPIŠ
KLJUN PA DA MALO
ODSPAVAŠ. JA SAM
PRVI NA STRAŽI.

U REDU.



PROBUDI
ME KAD DOĐE
RED NA MENE.



NE BRINI SE.
I JA ŽELIM MALO
ODSPAVALI.





KUGO!

JA SAM KRIV, SO-
TONO! MISLIM DA SAM
ZADRIJEMAO.



DRAGO MI JE
ŠTO TE OPET
VIDIM, HONDO.

HONDO PO-
ZDRAVLJA NOĆ-
NOGA ORLA.



VIDIM DA
SI POVEO SVE
SVOJE LJUDE.



ZAR VRIJEDNI HONDO NE MISLI DA NI JA NI
SREBRNA KOSA NE ZASLUŽUJEMO DA SE
PREMA NAMA POSTUPA KAO PREMA
RAZBOJNICIMA?

HONDO POŠTUJE
NOĆNOGA ORLA
I NOĆNI ORAO
TO ZNA.



TVOJ JEZIK TO GOVORI,
ALI TVOJE PONAŠANJE JE
POSVE OBRNUTO.

PUSTITE GA!



NO NE SPUŠ-
TAJTE PUŠKE!



HONDO ĆE SE
ISPRIČATI ZBOG OVA-
KVOGA PONAŠANJA
AKO GA NOĆNI ORAO
UVJERI DA GRIJEŠI.

U ŠTO BIH TE
TREBAO UVJE-
RITI?



HONDO ŽELI ZNATI JE
LI NOĆNI ORAO OD PLAVIH
KOŠULJA PRIMIO ZAPO-
VIJED DA GA VRATI U
REZERVAT.

NIJE TAKO,
HONDO. NE
SLIJEDIMO
VAS.



















POSLIJE SMO SLIJEDILI TRAGOVE
KONJA ZA KOJEGA SMO VJEROVALI DA JE
NJEGOV, NO NIJE BILO TAKO. JEDAN DRUGI
MOJ ČOVJEK GA JE VIDIO KAKO PJEŠICE
IDE PREMA IZVORU PA ME
OBAVIJESTIO.



ZATO SMO OTIŠLI ZA NJIM DO IZVORA.
VEĆ NAM JE GOTOVO BIO U RUKAMA.
MOGAO SAM GA UBITI HICEM IZ
PUŠKE SA STIJENE...



...NO TO BI BILA PREVIŠE
BRZA I LAKA SMRT ZA
TAKVOG GADA.



ON JE USPIO POBJEĆI I DOČEPATI SE
JEDNE ŠPILJE U KANJONU. NE BI NAM
IZMAKAO DA MU U POMOĆ NISU
PRISTIGLE PLAVE KOŠULJE.

OSTALO MI
JE POZNATO,
HONDO.



ČUJEŠ LI, KIT? SADA NAM JE JASNO ZAŠTO JE GADU MAKERU TOLIKO STALO DO TOGA DA ŠČEPA MOMKA.

DA.



ON NE ZNA DA POSTOJI SVJEDOK ZA NJEGOV ZLOČIN. MISLI DA BI PREDAJA RAYA TALBERGA ZAKONU POTPUNO ZAKLJUČILA TO POGLAVLJE.



JEDINO SUMNJAM DA ĆE MOMKA PRIVE-
STI ŽIVA.

POTPUNO SE
SLAŽEM. MOMKOVA
SUDBINA JE VEĆ
OZNAČENA.



SLUŠAJ, HONDO. SADA ZNAŠ DA
NE PRATIMO TEBE I NEMAŠ NAS
RAZLOGA ZADRŽAVATI.



ŽELIMO UHVATITI UBOJICU
TVOJE SESTRE I USPJET ĆEMO
U TOM. DOSAD SMO TRAZILI
POGREŠNOG ČOVJEKA NO SADA
ĆEMO, ZAHVALJUJUĆI OVOME
ŠTO SI NAM REKAO, KRENUTI
PRAVIM TRAGOM.

I HONDO
ĆE GA I DALJE
TRAŽITI.



NE SMIJEM I NE MOGU TE SPRIJEČITI, ALI
AKO TI IŠTA VRIJEDI MOJA RIJEČ, SAVJE-
TUJEM TI DA SE NEPOTREBNO NE
IZLAŽEŠ OPASNOSTI.



VOJSKA VAS TRAŽI I BILA BI DOVOLJNA
I NAJMANJA ISKRA DA SE RAŠIRI
POŽAR IZMEĐU TVOGA NARO-
DA I PLAVIH KOŠULJA.



ŽELIŠ LI PRAVDU,
DOBIT ĆEŠ JE OD MO-
JE RUKE. TO TI
OBEĆAVAM!



NO NEMOJ DA
SMRT TVOJE SESTRE
ZA SOBOM POVUČE
MNOGE NEPOTRE-
BNE SMRTI.

HAUGH! HONDO
ĆE TE PUSTITI NA
SLOBODU, NO NEĆE
POSLUŠATI TVOJ
SAVJET.

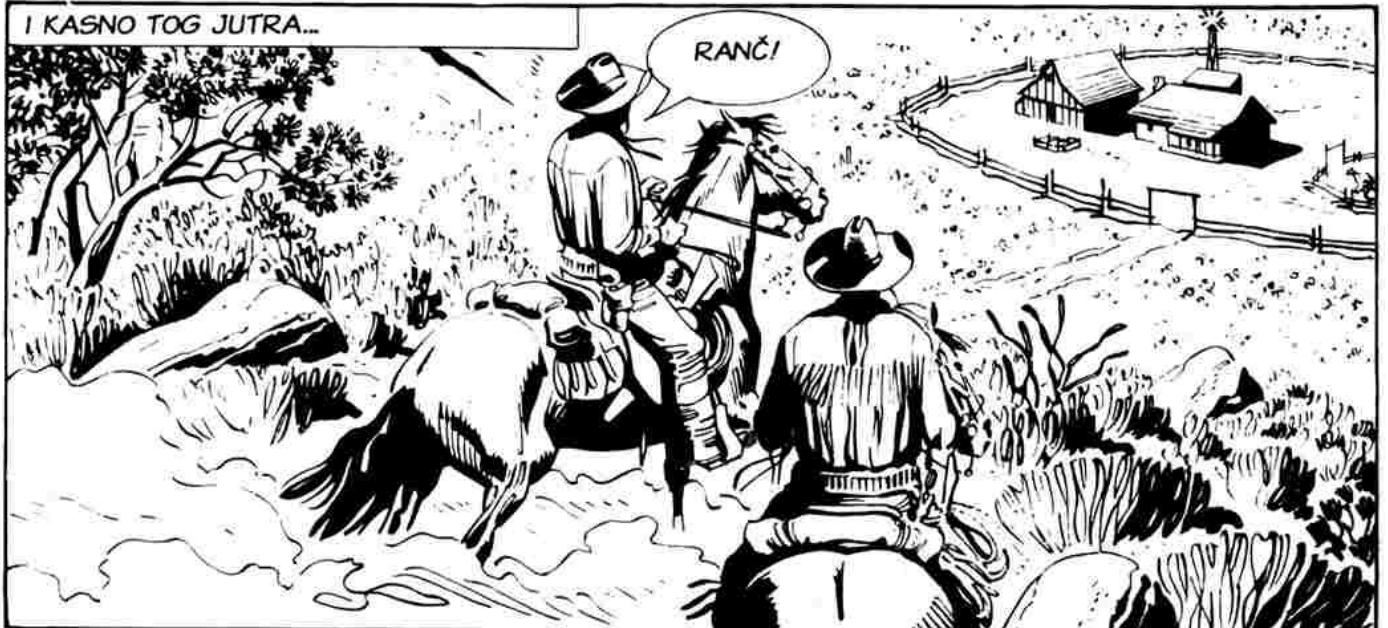




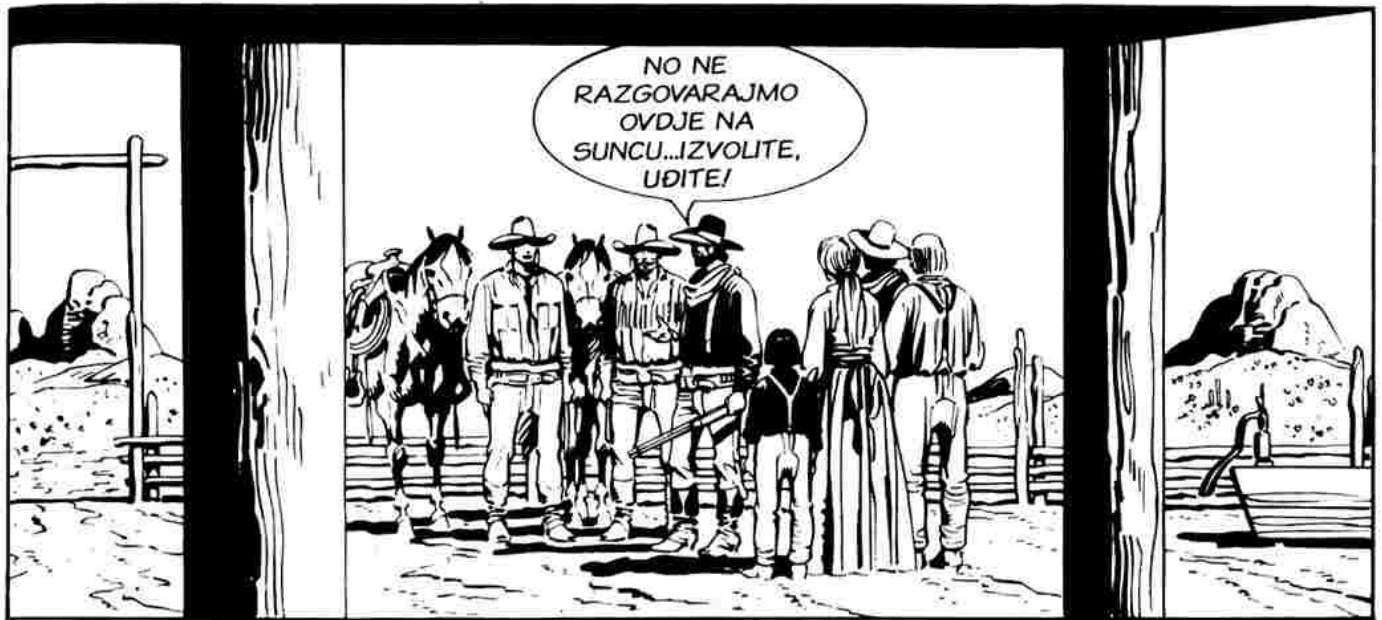
OSEDLAVŠI KONJE, RENDŽERI SU KRENULI TRAGOM RAYA TALBERGA BEZ NOVIH RAZGOVORA...



I KASNO TOG JUTRA...









MALO POSLIJE...

NISMO ZNALI DA GA TRAZE...
DAO NAM JE LAZNO IME. IZGLE-
DAO JE DOBAR MOMAK.

NIJE IS-
KLJUČENO I
DA JEST.



A TA
OPTUŽBA ZA
UBOJSTVO?

POGREŠKA ZAKONA.
STVARI KOJE SE DO-
GAĐAJU.



KAKO TO
DA JE POBJE-
GAO USRED
NOĆI?



SINOĆ SAM OTKRIO BRATU DA ZNAM
PRAVI IDENTITET TOG MOMKA. BILI
SMO U HODNIKU I ZACIJELO
NAS JE ČUO...



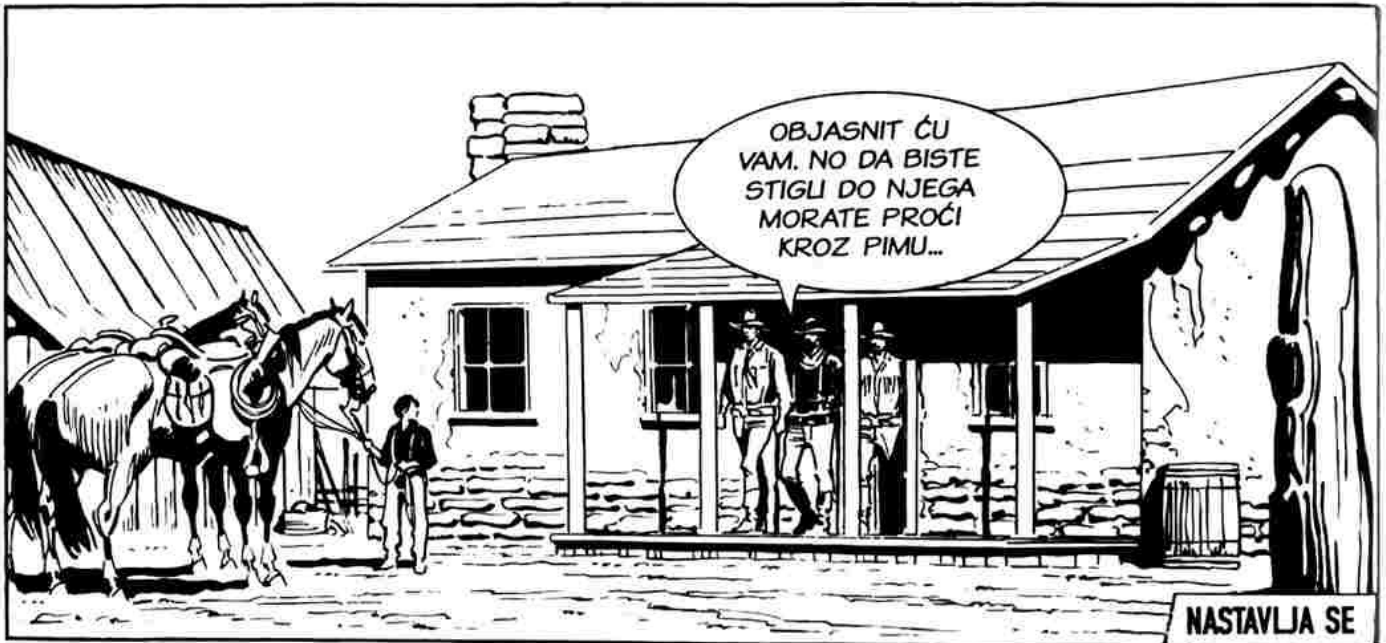
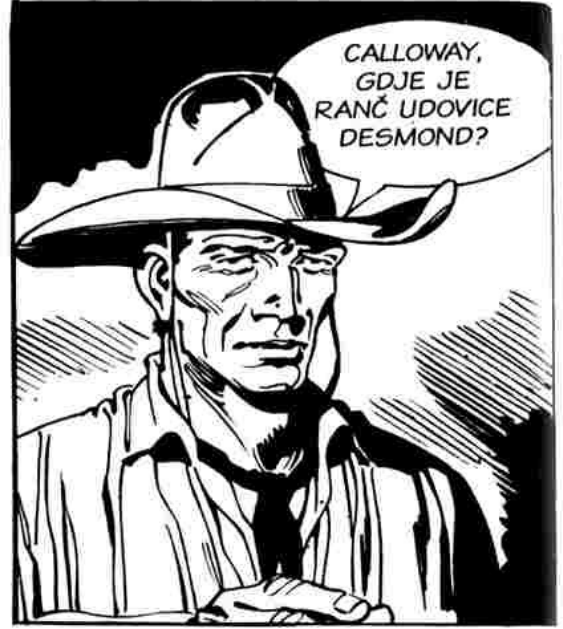
A KAKO STE VI TO
OTKRILI?

JUČER SAM
BIO U GRADU...
ONDJE SAM
SAZNAO.









TEX - U NOVOJ EPIZODI »TISUĆU DOLARA ZA SMRT«



NARUDŽBENICA ZA PRETPLATU

Ime i prezime _____

Adresa / poštanski broj, grad, ulica, država/ _____

Narudžba: Ovim se neopozivo pretplaćujem na »Bonellijev« strip **TEX WILLER** br. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, [podcrtaj željeni broj], u izdanju »Slobodne Dalmacije« d.d. Cijena pojedinačnog komada u pretplati za **sve stripove iznosi 13,50 kuna**. U cijenu su uračunati i svi poštanski troškovi. Narudžba pouzecom posebno se naplaćuje. Pretplatna cijena za inozemstvo je kako slijedi: sve europske zemlje 5,50 DEM, USA, Kanada 4,50 USD, Australija, Novi Zeland 6,50 AUD, Makedonija 5,50 DEM, Slovenija 450 SIT. Uplate za Hrvatsku izvršiti na žiro-račun br. 34400-603-855. Uplate na devizni račun kod Splitske banke d.d. izvršiti na račun br. 7100-280-355-9165. Svrha uplate - pretplata na »Bonellijev« strip **TEX WILLER** za _____ kom. Ovu narudžbenu i kopiju uplatnice poslati na adresu »Slobodna Dalmacija« d.d. -redakcija Zabavna izdanja, 21000 Split, Croatia, ili na fax br. 021 352-754. Sve informacije u svezi pretplate možete dobiti i na tel. 021 352-754.

091

nova GSM mreža

Kupi

i za četvorke i petice



4 = 50 kn
5 = 50 kn
5 = 50 kn
4 = 50 kn
+ 4 = 50 kn

Dobivaš do

250kn

besplatnih minuta



Zamijeni ocjene za besplatne minute!

VIPme nagraduje tvoj uspjeh u školi ili faksu!

Kupi i aktiviraj VIPme KOMPLET u razdoblju od 15.6. do 15.7.2000. I pošalji nam kopiju tvoje svjedodžbe ili indeksa s napisanim brojem svog VIPme mobilnog telefona. Možeš to učiniti faksom na broj 091 77 79 ili pismom na adresu VIP-NET GSM d.o.o., Služba za korisnike, P.P. - 895, 10 001 Zagreb. Važno je da to napraviš do 22.7.2000. VIPme te nagraduje sa po 50 kuna za tvoje četvorke i petice. Ova nagrada odnosi se na školsku godinu 1999/2000 i maksimalno na pet ocjena, tako da najviše možeš dobiti 250 kuna besplatnih minuta razgovora na svoj VIPme račun.

www.vipnet.hr

GSM



VIP centri: OSJEK, Radiceva 40 - RIJEKA, Riva Za - SPLIT, Marmontova 8 - VARAŽDIN, Pavleška 5 - ZAGREB 1, Bakrova trg 2 - ZAGREB 2, Preradovićeva 8. Adresu Vama najbližeg VIP partnera možete saznati u službi za korisnike na 091 77 77, faks: 091 77 79, na web adresi www.vipnet.hr ili upitom na e-mail adresu vipme@vipnet.hr.