



RANČ SLOBODE

SERIJA



STRIP

ZLATNA

BROJ
1

350
DINARA



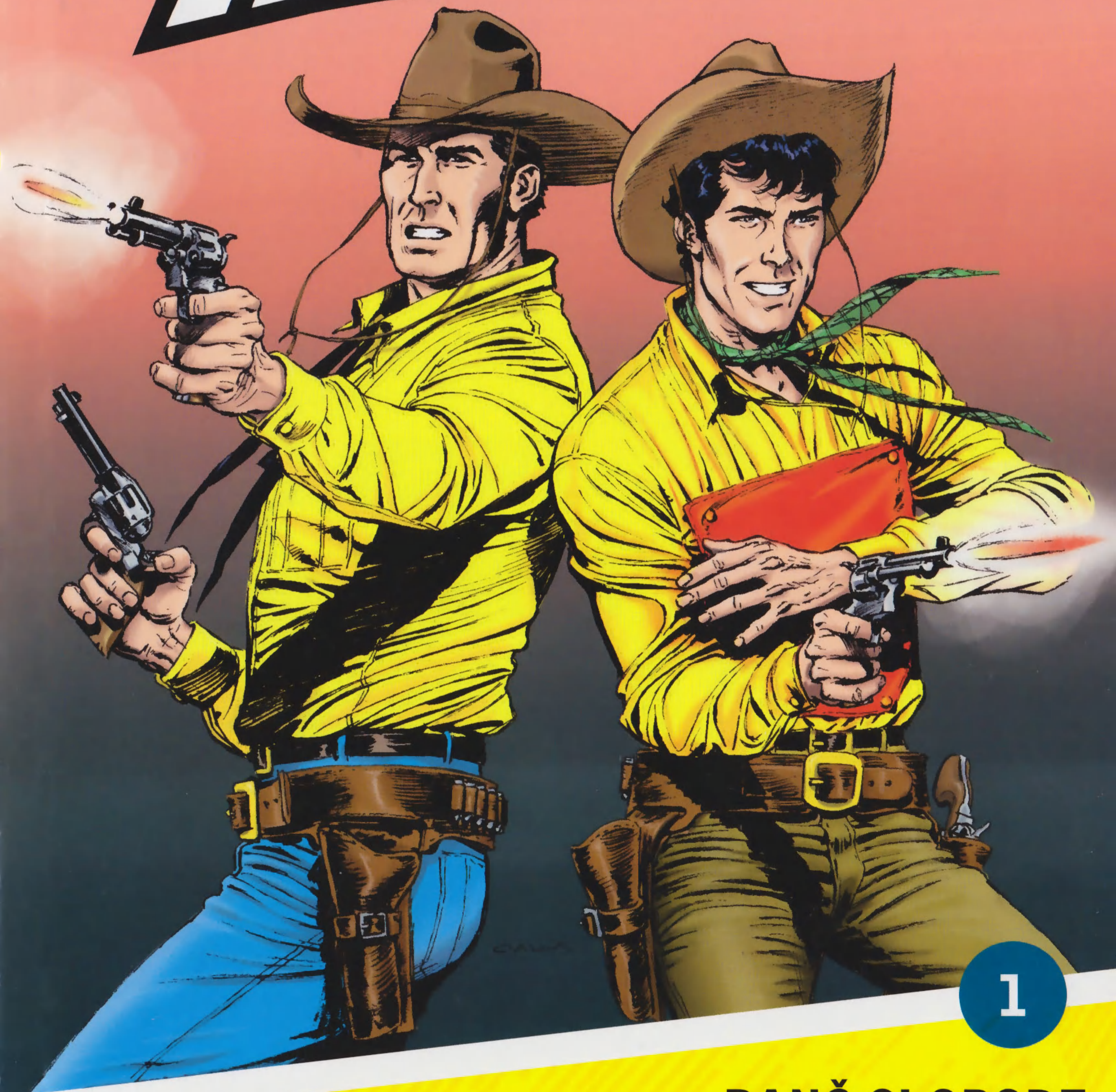
ZLATNA
SERIJA



cena: 350 din · CG: 3€

veseli
četvrtak

TEKS



1

RANČ SLOBODE
TEROR U ŠUMI

**ZLATNA
SERIJA**



#1

TEKS

8. 2. 2018.

autor lika: **Danluidi BONELI**
regularna naslovna strana: **Klaudio VILA**
alternativna naslovna strana: **Bane KERAC**

RANČ SLOBODE

tekst: **Antonio CAMBERLETI**
crtež: **Valter VENTURI**

TEROR U ŠUMI

tekst: **Čak DIKSON**
crtež: **Mikele RUBINI**

glavni urednik: **Dušan MLADENović**
prevod: **Jelena GALEBOVIĆ**
lektura: **Snežana GLIGORIJEVIĆ**
redakcija: **Igor MALOVIĆ, Aleksandar MIĆIĆ**
layout edicije: **Vuk POPADIĆ**

izdavač: **Veseli četvrtak, Beograd**
telefon: 011 264 89 43
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com
štampa: **SD PRESS D. O. O.**
distribucija: **BOKOLP D. O. O.**

 facebook.com/veselicetvrtak
 twitter.com/veseli_cetvrtak
 instagram.com/veselicetvrtak

naslovi originala:

Freedom Ranch / Terrore tra i boschi

TEX MAGAZINE – izdanje prema ugovoru
sa **SERGIO BONELLI EDITORE**.

Copyright © 2018 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2018.

 **SERGIO
BONELLI
EDITORE**



veseli
četvrtak



CIP Katalogizacija u publikaciji,
Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-6361-068-2
COBISS.SR-ID 255814668

**ZLATNA
SERIJA**



TEKS

**RANČ SLOBODE
TEROR U ŠUMI**

veseli
četvrtak





SERIJA



STRIP

ZLATNA

BROJ
1



2nd



ČETIRI OBRAČUNA

NEKO DRUGO KAD

Dušan Mladenović

OPASNE IDEJE

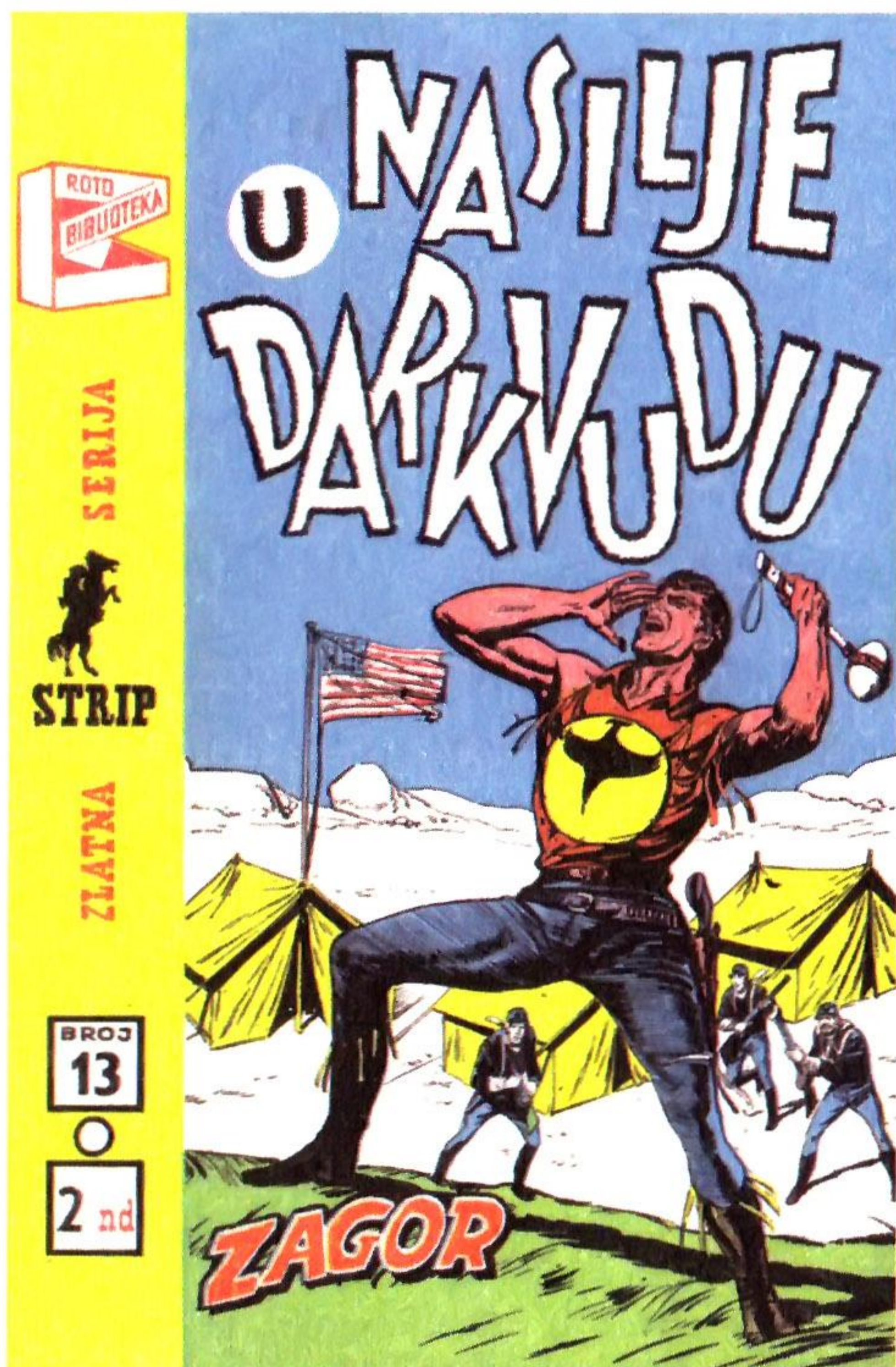
Petnaestog januara 1968. godine, na kioscima širom Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije, jedna mekokoričena sveska (čiju je naslovnu stranu, tik uz riknu, krasila upečatljiva vertikalna žuta štrafta) zasijala je kao rendžerska zvezda na žestokom suncu Divljeg zapada. Tog dana u istoriju domaće popularne kulture zlatnim slovima upisala se baš ta štrafta, simbol edicije koju je osmislio Mitar Milošević, glavni urednik Dnevnikovih zabavnih izdanja, još jedne u moru sličnih roto-svezaka u ponudi, za koju će se pak ispostaviti da je sa sobom donela revolucionarni duh. A kao sve prave revolucije, i ova je otpočela pucnjem...

Čak „Četiri obračuna” za samo dva nova dinara obećavala je tajanstvena naslovna strana. Figura namrgođenog neznanog kauboja koji stameno stoji na vrhu brda zapravo je puškom čuvala tajni identitet siluete jahača što je na pomenutoj žutoj štrafti bio u sedlu ferarijevskog konja koji se propinje. Kao što se sigurno sećate, ova silueta ostala je zaštitni znak *Zlatne serije* sve do njenog tužnog kraja 1993. godine, a danas više niko ne bi trebalo da gaji ni trunku sumnje da se u oba slučaja radilo o Teksu Vileru – najpoznatijem rendžeru koji je ikada jahao prerijama i do današnjeg dana najpopularnijem strip junaku u Italiji. Ali zaustavimo se sad, jer dovoljno smo se tim fenomenom već bavili na stranicama našeg prvog *Velikog Teksa*. Neko drugi je zvezda ovog teksta.

Postoji li recept za buđenje nostalgije? Svaku generaciju pogađaju različiti motivi, no retke stvari uspevaju da opstanu kao univerzalni zajednički činilac. Nekome su to crveni kiosci s viršlama, sokovi „Srbijanke” iz Valjeva, boza i fliperi iz lo

„buvare”, nekom drugom Komodor 64, igre kauboja i Indijanaca, pračke, klikeri, „Životinjsko carstvo”, nekom trećem radio, ploče, plakati, vokmen, audio i VHS kasete, ali svima nama plamen u grudima posebno zatreperi na pomen *Zlatne serije*, zar ne?

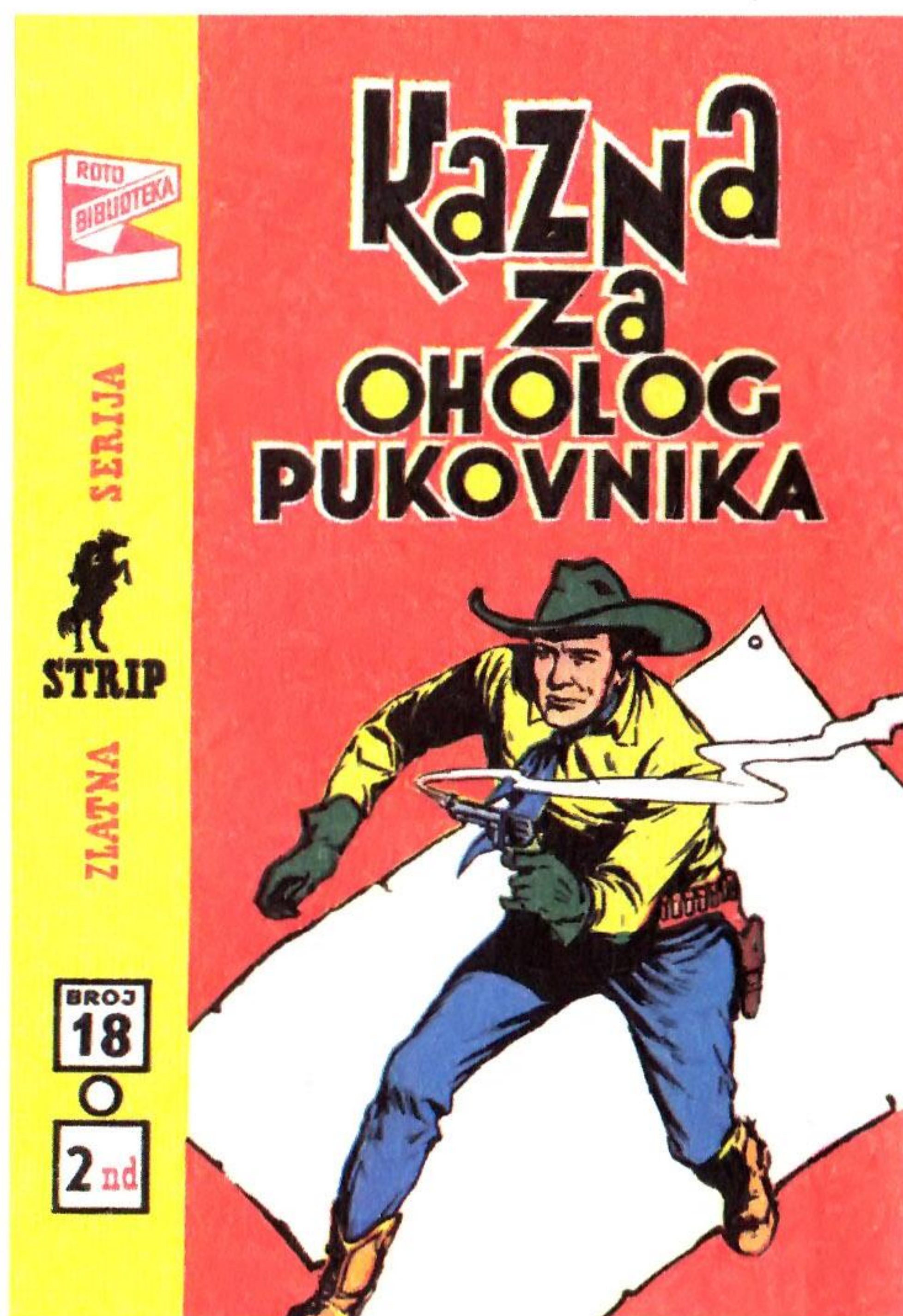
Posledice odsustvovanja te edicije sa trafika u našoj zemlji nesagledive su, jer njen odlazak, iako suštinski samo simptom, meni, kao i mnogima, označava izlazak iz zone komfora: brutalan kraj detinjstva, zlatnog doba stripa, a na kraju krajeva i sopstvene zemlje. I ukoliko postoji lament koji se skoro svakom domaćem ljubitelju devete umetnosti nekad oteo, to mora biti onaj „...eh, da i dalje postoji *Zlatna serija*...”, jer valjda se podrazumeva da ništa ne boli kao patnja za stripovima, simbolom mladosti, nekog lepšeg i bezbrižnijeg života. A šta bi bilo kad bi bilo? Kako bi danas izgledalo naše tržište stripa da se scena nije ugasila u prvoj polovini devedesetih? Da li bismo bili ljudi koji jesmo, oni koji su proveli godine u žaljenju za propuštenim iskustvima čitanja nekih epizoda u pravo vreme? Koliko ljudi više bi čitalo stripove da je ovih dana, dvadeset i pet godina nakon njenog ukidanja, na svim kioscima, recimo, 2000. broj *Zlatne serije*? Koliko bi se konfuzije izbeglo da su oni malobrojni čitaoci stasali u periodu između tandema ZS-LMS i VČ imali prilike da se s nekim junacima prvi put sretnu na svom umesto na nekom drugom jeziku? Koliko bi odrastanje današnjih mladih ljudi bilo bogatije da kontinuitet strip-izdavaštva nije grubo prekinut na bezmalo petnaest godina? Sve su to pitanja od kojih nas podilaze žmarci i koja su dobra polazna tačka za scenario nekog stripa, recimo, ali realnost nam jasno otkriva da do znanja da odgovore nikada nećemo dobiti



(osim ako verujete u alternativne univerzume; u tom slučaju ionako već sa čvrstim uverenjem znate da tamo negde postoji paralelni svet u kome se sve odigralo onako kako je i trebalo da bude).

Avaj, za neobjavljenim stripovima ne vredi plakati. Šta je – tu je, ovo je stvarnost koja nam pripada, u kojoj obitavamo i u okviru koje moramo raditi najbolje što možemo. Izdavačka kuća Veseli četvrtak postoji već čitavu deceniju i za to vreme objavili smo nešto više od 750 različitih izdanja. Dok slavimo naš deseti rođendan, istovremeno obeležavamo pola veka od objavljivanja prvog broja Dnevnikove *Zlatne serije*, i povodom oba jubileja – pokrećemo novu ediciju u čast onoj staroj. Uprkos tome što se radi o toliko opasnoj ideji da smo joj godinama pažljivo prilazili kao da je reč o nekoj besnoj zverki koja vreba prvu priliku da nas ugrize, shvatili smo da drugog rešenja nema: *Zlatna serija* je jednostavno morala ponovo da oživi! Zato što želimo da zauvek ostane s nama, kako bi i nove generacije, u koje se toliko uzdamo, mogle imati zadovoljstvo da prate ediciju istog imena kao što je bila ona koju su obožavali njihovi roditelji, roditelji njihovih roditelja, starija braća i sestre, ujaci, stričevi...

Slično kao što je i sam naziv Veseli četvrtak (posveta prvom srpskom listu koji je veći deo svog sadržaja posvetio stripovima) simbolizovao novi početak, buđenje duboko usnule scene, tako se nadamo da će i ovo oživljavanje *Zlatne serije* označiti novu etapu u toj neprekidnoj borbi za omasovljenje kulture stripa. I kao da u ovom trenutku već možemo čuti komentar nekog, naravno, dobronamernog čitaoca: „Pa dobro, ljudi, hoćete li više smisliti nešto svoje? Ime kuće vam je posveta časopisu, ime kolorne edicije omaž je nazivu benda, a sada još kvarite i sećanje na *Zlatnu seriju!*” Kao i u tim prethodnim slučajevima, namera nam nije da bilo šta oskrnavimo, već da nečemu što će biti uspešno, u duhu bonelijeuskog omažiranja, damo savršeno ime koje će biti posveta, ali i snažan simbol onoga što donosi. Stripadžijama su, zna se, kontinuitet i hronologija izdavaštva bitniji od ta dva pojma u kontekstu sopstvenih života, pa nas neodrživost kontinuiteta scene toliko rastužuje da smatramo kako joj je, u krhkom stanju u kom se danas nalazi, neophodno stalno podsećanje na to koliko je nekada bila velika i snažna. Obaveza da je opet takvom učinimo stoji na plećima svih nas, i ljudi iz industrije i čitalaca.



ROTO - BIBLIOTEKA

„ZLATNA SERIJA“

OVIM BROJEM ZLATNA SERIJA OTPO-
ČINJE DA OBJAVLJUJE SVESKE
KOMPLETNIH STRIPOVA.

SVAKA SVESKA ĆE IMATI 128 STRANA
ČITAJTE OD OVOG BROJA NAŠU NOVU
ZLATNU SERIJU.

*Tražite kod svih prodavaca novina u zemlji
sledeću svesku*

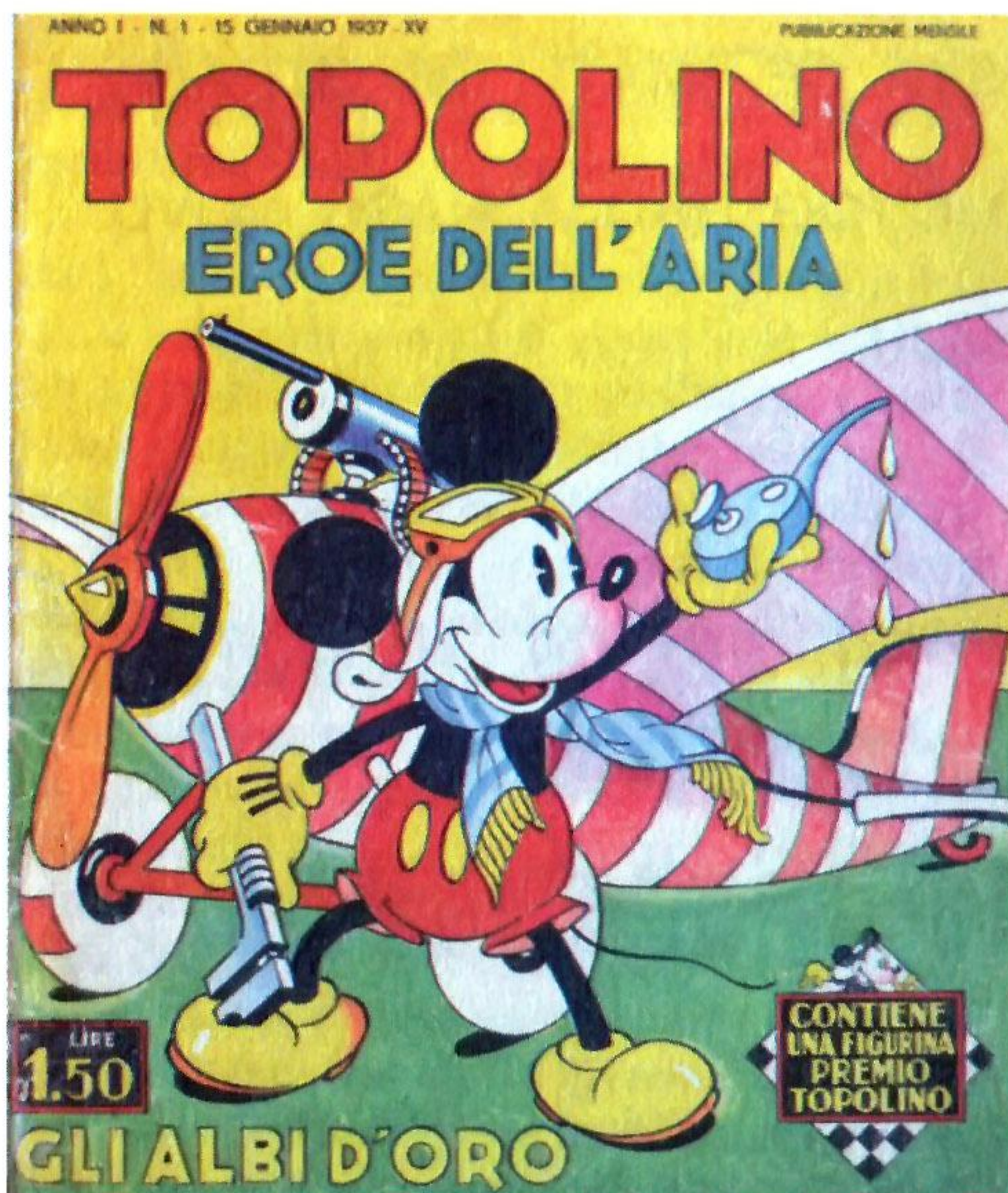
BLAGO U PEĆINI,

za svega dva nova dinara

ZLATNA GROZNICA

Ukoliko ovo već ne znate, zapanjiće vas činjenica da je čuvena Dnevnikova redakcija inspiraciju za ovaj čarobni naziv najverovatnije pronašla u italijanskoj publikaciji *Serie d'oro*, koja je pak svoje ime dobila kao posvetu jednoj drugoj ediciji. Gle čuda, istorija se ponavlja. Zato se naoružajte strpljenjem i spremite za lekciju iz istorije italijanskog stripa.

Izdavačka kuća Audače (znate već, firma koja će jednog dana prerasti u Serđo Boneli Editore) pokrenula je 28. februara 1943. godine svoju prvu „zlatnu” seriju, ediciju *Zlatna sveska* (*Albo d'oro*), kroz koju je u sveščicama zlatnog A4 formata od po 16 stranica objavljivala reprinte stripova s kraja tridesetih godina, rađenih po scenarijima Đanluidžija Bonelija. Ime kojim je ova edicija krštena zapravo je omaž Mondadorijevoj ediciji pod nazivom *Zlatne sveske* (*Albi d'oro*), pokrenutoj 15. januara 1937. godine, koja je objavljivala isključivo protostripove rađene po Diznijevim animiranim filmovima, bez oblačića, sa tekstovima ispod kadrova, slično originalnom *Veselom četvrtku*. I tu se situacija komplikuje: ovo zlatno ime očigledno je bilo obdareno nekakvim proročkim moćima, s obzirom na to da su se iz njega izistinski rodile mnoge druge zlatne edicije.



IZNAD: originalna Mondadorijeva edicija „Albi d'oro”
DRUGI STUBAC GORE: Audačeova edicija „Albo d'oro”
NA SLEDEĆOJ STRANI: Audačeova „Zlatna serija”



Ta prva serija *Zlatnih svezaka* potrajala je četrdeset dva broja (poslednji je objavljen 15. avgusta 1940), zatim je usledila malopre pomenuta Audačeova ratna *Zlatna sveska* od trinaest brojeva (februar '43–februar '45), nakon čega su još dva nenumerisana broja položenog formata objavljena do kraja 1945. godine. Zatim se Mondadori vratio u igru sa prvim brojem edicije istog imena (danas se smatra najbitnijom Mondadorijevom edicijom posle Drugog svetskog rata), koji se na kioscima pojavio 4. maja 1946. godine, sa donekle promenjenim konceptom. Ovoga puta, sadržaj svakog broja nisu činili isključivo Diznijevi američki, nego i licencni britanski, argentinski, pa i italijanski stripovi, povremeno pojačavani *Tomom* i *Džerijem*, *Duškom Dugouškom*, *Popajem*, ali i raznim kulturnim serijalima inostranih (*Princ Valijant*, *Mandrak*, *Tim Tajlor*, *Bak Rodžers*, *Brik Bradford*...) i domaćih autora (*Saturn protiv Zemlje*, *Pekos Bil*, *Oklahoma!*, *Kit Karson*...). Međutim, verovali ili ne, 1. oktobra 1948. rođena je nova „zlatna” serija u okviru Audačea, s tim što se ova i bukvalno tako zvala: *Serie d'oro*, i to je ona s početka priče! Trajala je dvanaest izdanja, i na njenim su se stranicama pojavili novi serijal od kog se mnogo očekivalo – Bonelijev i Galepov *Mrko*

SERIE D'ORO AUBACE

L'ISOLA DI SATANA



TEX

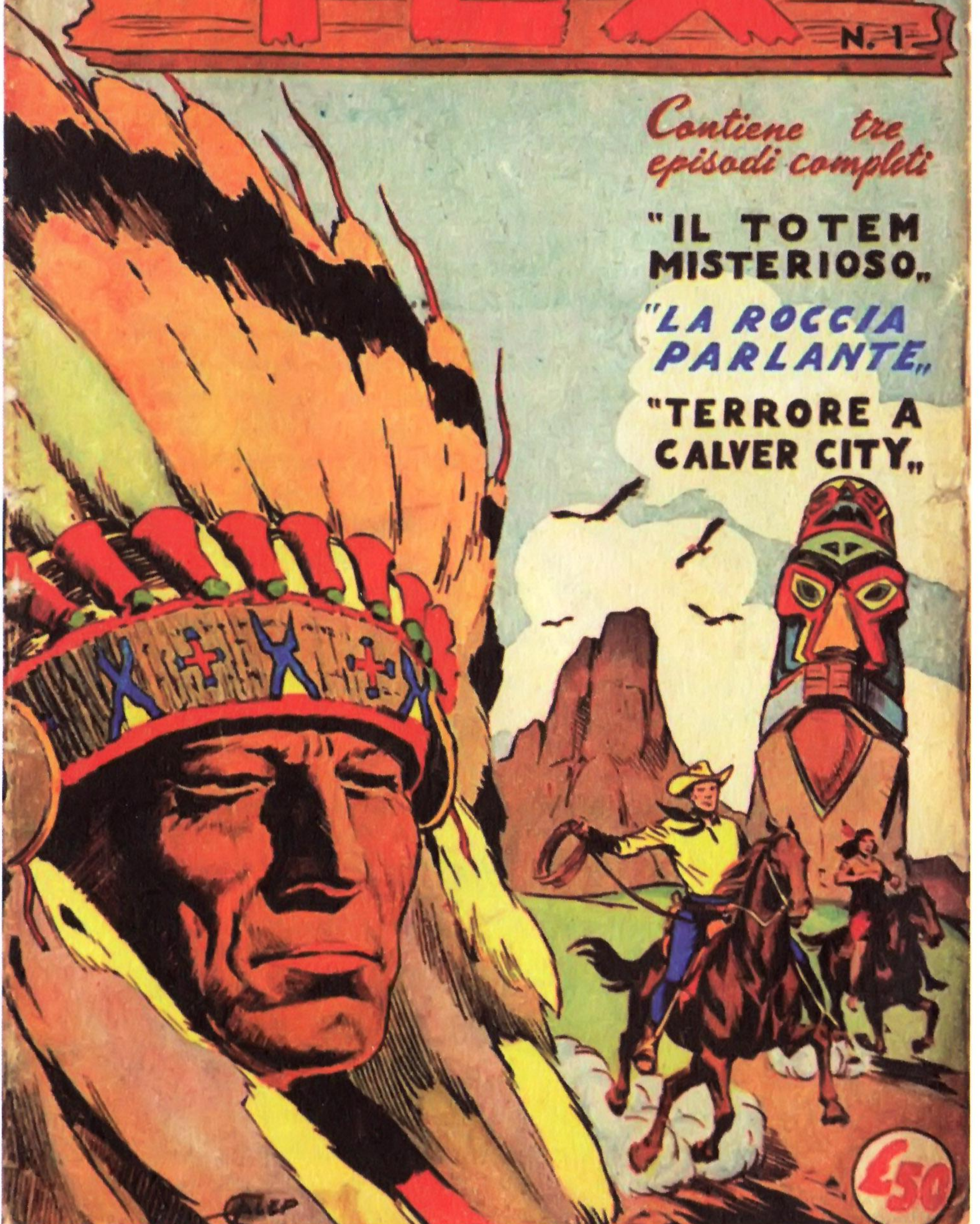
N. 1

*Contiene tre
episodi completi:*

**"IL TOTEM
MISTERIOSO,"**

**"LA ROCCIA
PARLANTE,"**

**"TERRORE A
CALVER CITY,"**



TAJANSTVENI TOTEM

PIŠE: DANLUIGI BONELI
CRTA: AURELIO GALEPINI

NAKON DUGOG GALOPIRANJA KOJE GA JE ODVELO VAN GRANICA TEKSASA, TEKS VILER SE ULOGORIO U DIVLJEM KLANCU KANJONA REJNBOW. IZNENADA, S NEVELIKE UDALJENOSTI ODJEKNUŠE PUCNJI...



NA STRANI LEVO: Teksova zlatna serija (još jedna „Albo d'oro”); IZNAD: prvo pojavljivanje Teksa Vilera

oko (ali to je već neka druga priča) – i reprint takođe Bonelijevog *Nepobedivog Orlanda*, u crtežu Rina Albertarelija.

Zanimljivo je dodati da se ova druga Mondadorijeva serija 1952. godine, na 324. broju, vratila nazad iz jednine u množinu, i da se novi logotip sa nazivom *Zlatne sveske* održao sve do kraja iste godine, kada je objavljen 372. broj, kojim je edicija i ugašena. Otkud to? Otud što je u tom periodu Audače odlučio da još jednom uzvрати udarac, objavivši 1. juna 1952. godine prvi broj pete (!) „zlatne” serije, opet pod nazivom *Zlatna sveska*, ovog puta s ciljem da reprintuje Teksove pustolovine na velikom (kod nas znanom kao Boneli) formatu, sa po tri kaiša na stranici. Pre toga je *Teks* bio serijalizovan samo kroz sveščice stripskih kaiševa, tzv. striše (*striscie*). Već iduće godine, Mondadori odlučuje da pokrene dve podedicije *Zlatnih svezaka*: *Komična serija* (izdanje sadrži isključivo dogodovštine Mikija Mause i drugara, s vremenom će se preimenovati u našim prostorima jednako nezaboravan *Mikijev almanah*) i *Zlatne sveske iz prerije* (u kojoj se nastavljaju serijali *Pekos Bil* i *Oklahoma!*).

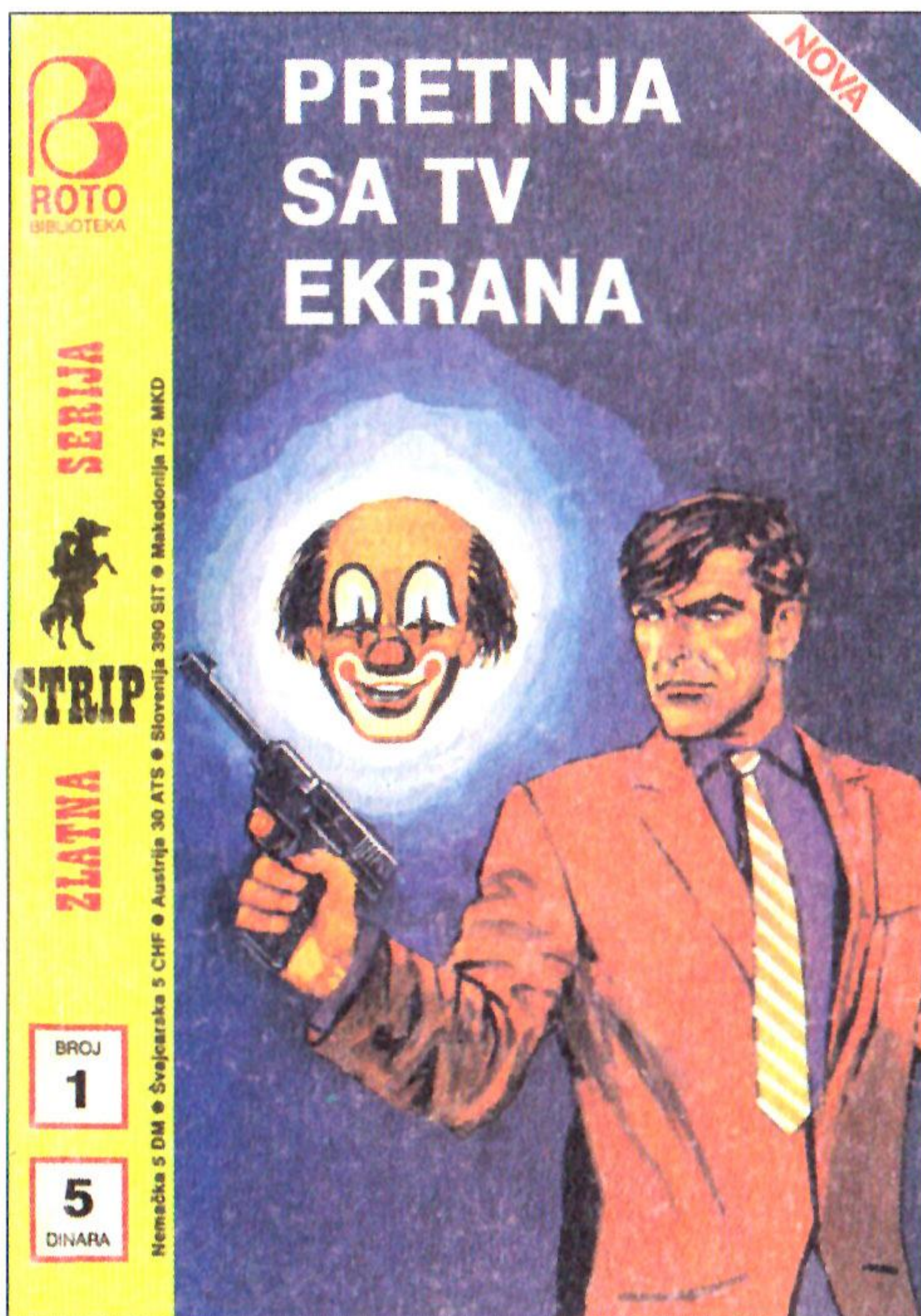
Što će reći, Audače/Serđo Boneli Editore ne samo da je više puta koristio suštinski „pozajmljeno” ime za svoju ediciju, nego se žustro borio da ga zadrži, i u toj borbi čak uticao na Mondadori da povampiri stari naziv – očigledno u nameri da čitaocima stavi do znanja koja je edicija zaista zlatna, a zatim i da ugasi svoju publikaciju. Ova poslednja italijanska „zlatna” serija iz tog perioda u potpunosti je bila posvećena *Teksu* i potrajala je sve do novembra 1960. Nekih sedam i sitan kusur

godina kasnije, jugoslovenska *Zlatna serija* otpočela je svoj život upravo s *Teksom*, pa se tako još jedan krug zatvorio. Ili otvorio?



Kao što na ovoj naslovnoj strani 355. broja „Zlatnih svezaka” možete videti – ništa nije slučajno: čuvena žuta štrafta pojavljivala se već i na koricama ove Mondadorijeve edicije

TREĆA SREĆA



Ukoliko ste uspešno preživeli borbu sa gomilom informacija iz gornjih pasusa, obradovaćemo vas veću da je, u duhu borbe za zlatno ime, i ovo već treća *Zlatna serija* na našem jeziku. Sećate li se „novih serija” ZS i LMS iz 1996. godine? Iako kratkog veka (samo pet regularnih brojeva na 60 strana i dva „Klasici u stripu” *Specijala* u boji) i s izborom junaka kojima se nismo nadali, te dve edicije ulile su tračak nade da će se u onim turobnim vremenima *Roto biblioteka* ipak nastaviti, samo tri godine nakon gašenja. Na trenutak je delovalo kako pred sobom imamo čvrst dokaz da je kulturna Dnevnikova redakcija i dalje živa. Nažalost, brzim gašenjem edicija bili smo uvereni da to ipak nije slučaj, ali kad pogledate kakva je bila situacija u Italiji sa njihovim zlatnim serijama i koliko su bile dugovečne, nekako imamo više simpatija i za ova domaća izdanja kratkog daha.

I tako najzad dolazimo do ključnog pitanja: koji je bio vaš prvi broj *Zlatne serije*? Sećate li se trenutka kad ste ga nabavili, stanja u kom je bio, mirisa kojim je odisao i epizode koju je sadržao? Narodna umotvorina nas uči da nije zlato sve što sija, ali ZS (neve-

zano za to što se danas na crnom kolekcionarskom tržištu neki brojevi naplaćuju suvim zlatom) stvarno je opravdavala svoje ime. *Zlatna serija*, to je strip, iliti „roman”.

Slično kao što skenirani strip nikad neće biti dobar kao onaj koji čitamo s papira, ili što piratsko izdanje nikad neće ulivati poverenje čitaocima niti izgledati približno dobro kao zvanično, tako smo primetili da deo naših čitalaca neguje uverenje kako su epizode serijala objavljivanih u eri ZS i LMS mnogo kvalitetnije nego one koje su štampane nakon nje. Eh, možda se u tim slučajevima dobrim delom radi i o čuvenom efektu nostalgije (gruba istina je da neke stripove jednostavno više nikada nećemo čitati našim nekadašnjim očima), ali kako bismo, između ostalog, otklonili svaki tračak sumnje da nije reč ni o kakvoj kletvi, napravili smo izdanje koje držite u rukama, prvi broj naše *Zlatne serije*.

Istina, mogli smo lako izmisliti neko drugo ime, ali ovo je bila jedna od prilika koje se retko pružaju, a nama se ukazala već drugi put. Nismo je iskoristili 7. februara 2008. godine, kada smo kretali sa izdavačkim poduhvatom (da smo tada umesto zasebnih kiosk edicija pokrenuli jednu sveobuhvatnu, sada bi ona već imala više od 600. brojeva), pa nismo sebi mogli dopustiti da je propustimo još jednom, deceniju kasnije. Ipak, doneli smo odluku da ovo mora biti jedna drugačija, jedna *Zlatna serija* iz nekog drugog kad, jer ne bi imalo smisla, ni dizajnerski ni numeracijski, direktno se nadovezati na onu Dnevnikovu, mada će se koncepcijski njen duh sigurno osetiti na stranicama svakog broja. Zato je, u maniru one ZS, i započinjemo pustolovinama Teksa Vilera, nama u redakciji naročito dragog junaka, koji, nažalost, među čitaocima nije popularan onoliko koliko bismo voleli. Naravno, iako prilikom odabira sadržaja budućih brojeva nećemo slepo pratiti Dnevnikovu logiku (u našem drugom broju sigurno se neće pojaviti Marvelovi junaci, ehm), svako malo ćemo koristiti priliku da namignemo staroj *Zlatnoj seriji*. Neka od tih namigivanja vidljiva su već i u ovoj svesci: 128 stranica i prisustvo još ponekog stripa nakon što se završi noseća priča, slično ranom konceptu stare edicije. Međutim, ono po čemu se (osim po dizajnu) razlikujemo jeste i lepeza junaka koji će se pojavljivati u dolazećim brojevima, pa ćemo tako uz Teksa i Zagora ugostiti i njihovu mlađu braću koja su svakako zaštitni znak naše kuće, ali koja nisu objavljivana na stranicama Dnevnikove istoimene edicije. Naravno, to su Mister

No, Marti Misterija i Dilan Dog. Bitno je reći i ovo: nemate razloga za brigu, za sada nam nije plan da u ZS stavljamo epizode koje smo već objavili kroz njihove zasebne edicije, nego priče nikad ranije viđene na našem jeziku.

Celoj stvari pristupamo ozbiljno i temeljno, i mada se možda čini nemogućim, nadamo se da će ova *Zlatna serija* biti dugovečna barem koliko i njena prethodnica. Bez trunke kajanja priznaćemo da je ovo takođe i naš sebični doprinos pokušaju oživljavanja uspomena iz sopstvenih detinjstava i tvrdoglavo odbijanje da se pomirimo s činjenicom kako smo u godinama koje više nimalo nisu dečje. Ali ako biti odrastao znači ne uživati u stripovima, onda se radi o klubu čiji članovi nikada nećemo postati, niti bi iko drugi trebalo to da učini – to je naš kredo!

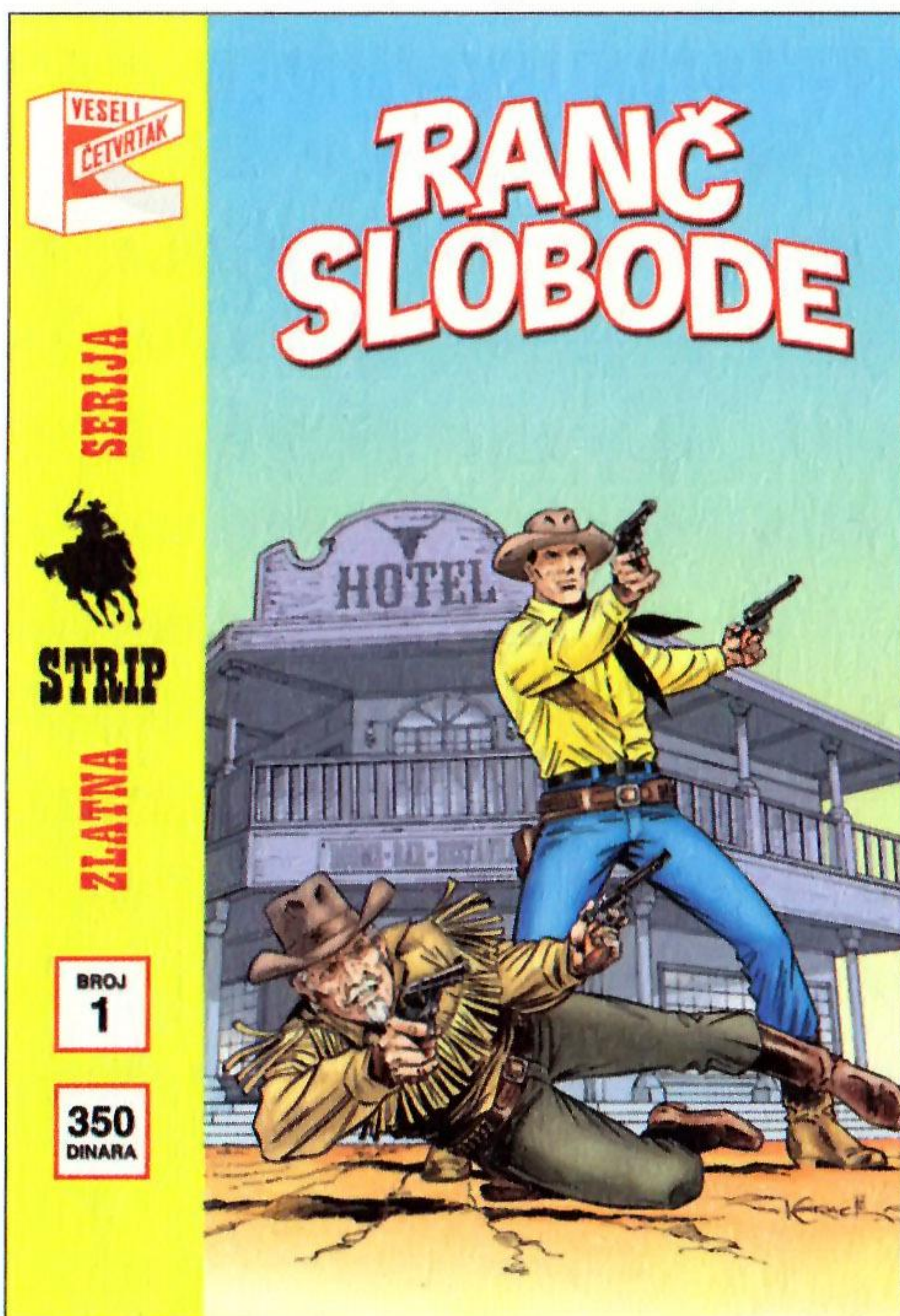
Ona *Zlatna serija* definitivno pripada drugom vremenu, te ovu poklanjamo novom dobu, uz bitnu napomenu kako je nikada ne bi bilo bez zaveštanja koje joj je edicija iz XX veka ostavila. Iz tog razloga smo se i odlučili da jedan manji deo tiraža svakog broja (tj. onoliko brojeva koliko bude interesovanja publike za tako nečim) ukrasimo alternativnom

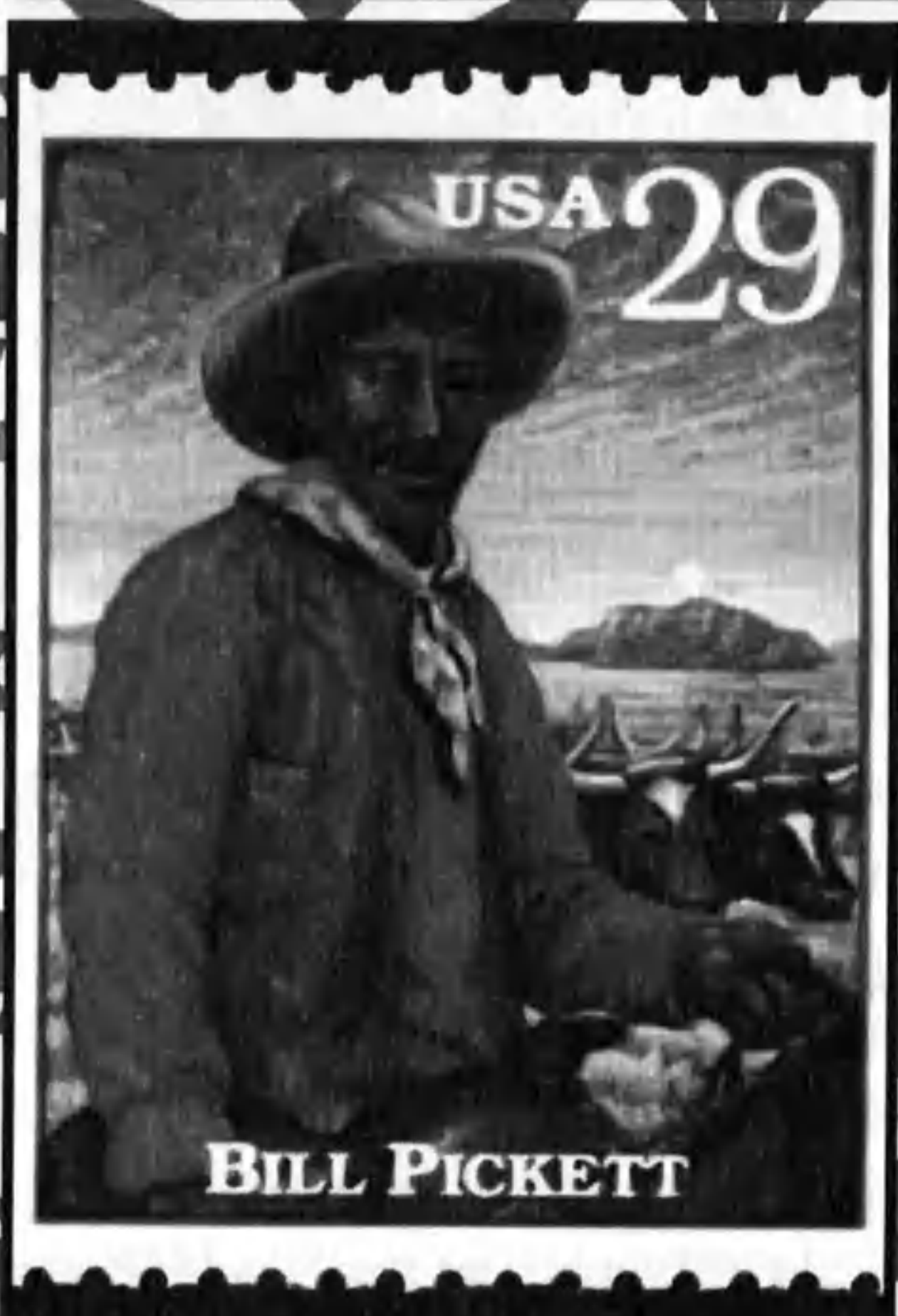
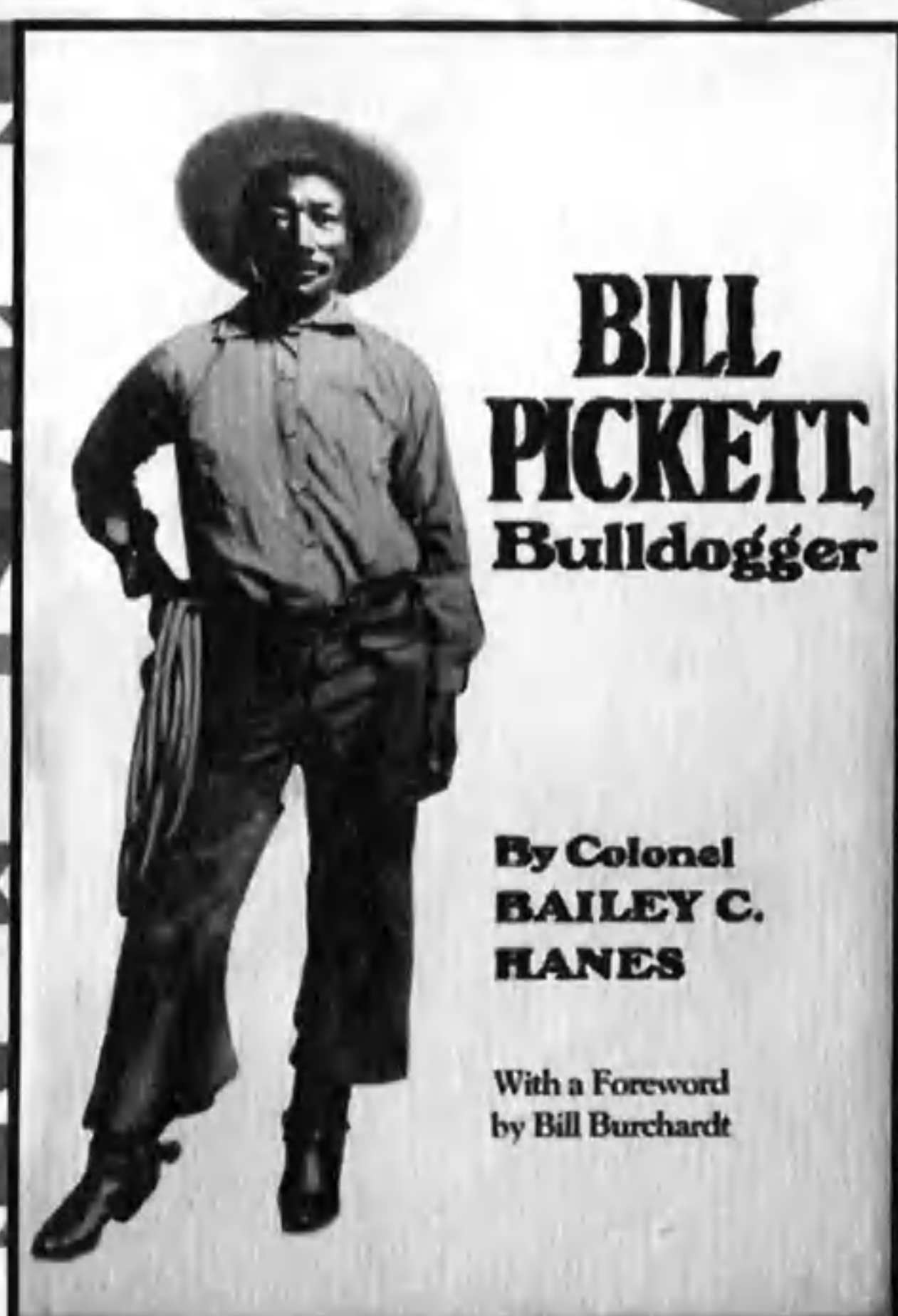


retro koricom sa dizajnom koji će biti velika posveta onoj ZS i naslovnim crtežom nekog od vrsnih domaćih crtača, a odluka je pala da krenemo sa ilustracijom našeg dragog prijatelja – čuvenog Baneta Kerca. Ovo izdanje nećete vidati na kioscima, već ćete ga naći samo u striparnicama, maloprodajnim objektima Trafika i našem Klubu čitalaca, sve dok zalihe traju. To je mali znak pažnje za najveće ljubitelje i kolekcionare, kako bismo i u vama i u sebi oživeli onaj osećaj držanja u ruci novog broja dobre stare ZS (istina, ovog puta umotane u celofan i odštampane malo kvalitetnije, sa tvrđim koricama).

Nakon deset godina rada na stripovima, mislimo da smo spremni za jedan ovoliko zahtevan i odgovoran poduhvat. Nova inkarnacija je pred vama, naše zlatno kolektivno nesvesno opet je prisutno na svim kioscima u zemlji! I mada ime edicije asocira na neka za stripove lepša vremena, pluskvamperfektu je mesto u, jelte, dalekoj prošlosti. Naš moto je da sadašnjost uvek mora biti najlepše vreme, a jedini način da u tom naumu budemo uspešni jeste da, na obostranu radost, kujemo uzbudljive planove za budućnost.

Zato vas pozivamo da se opustite, zaplovite s nama morima mašte, i premijerno uživajte u prvom broju *Zlatne serije*. Pitanje je da li će nam se takva prilika ikada ponovo ukazati...





KADA BOJA KOŽE NIJE VAŽNA...

Goniči stoke na Divljem zapadu nisu bili samo belci. Naročito posle Američkog građanskog rata i ukidanja ropstva, napore tog teškog života osetili su i mnogi crnci, među kojima se izdvajaju prave pravcate legende, poput Džesija Stala, Neta Lava i Bila Piketa (na sličicama pored). Put od skitnice do vlasnika ranča nije bio nimalo lak, posebno za jednog Afroamerikanca. Upravo to je razlog zbog kojeg se u ovoj uzbudljivoj priči nad rančom Abrahama Lorensa nadvija oblak mržnje...

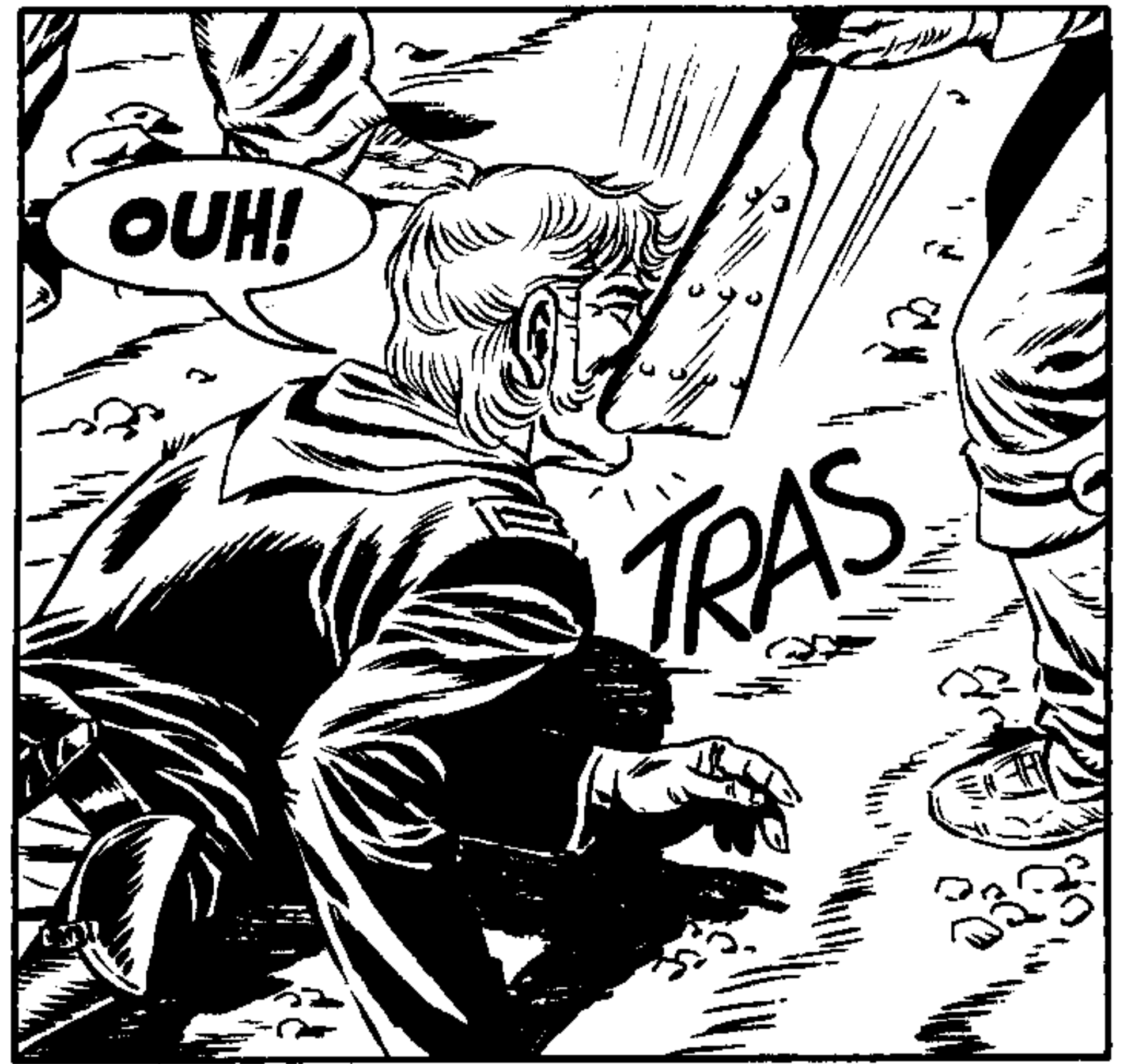
RANČ SLOBODE

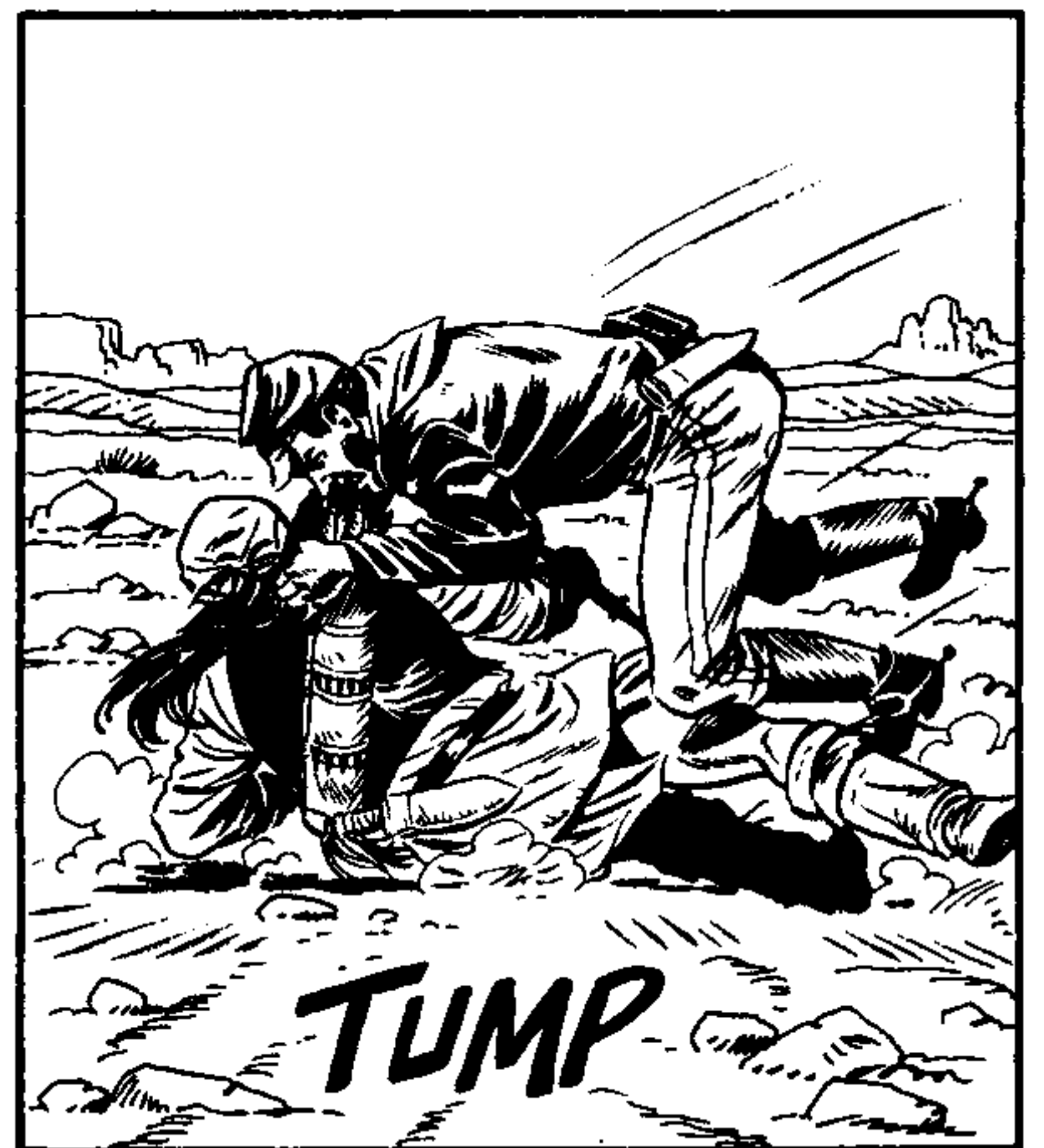
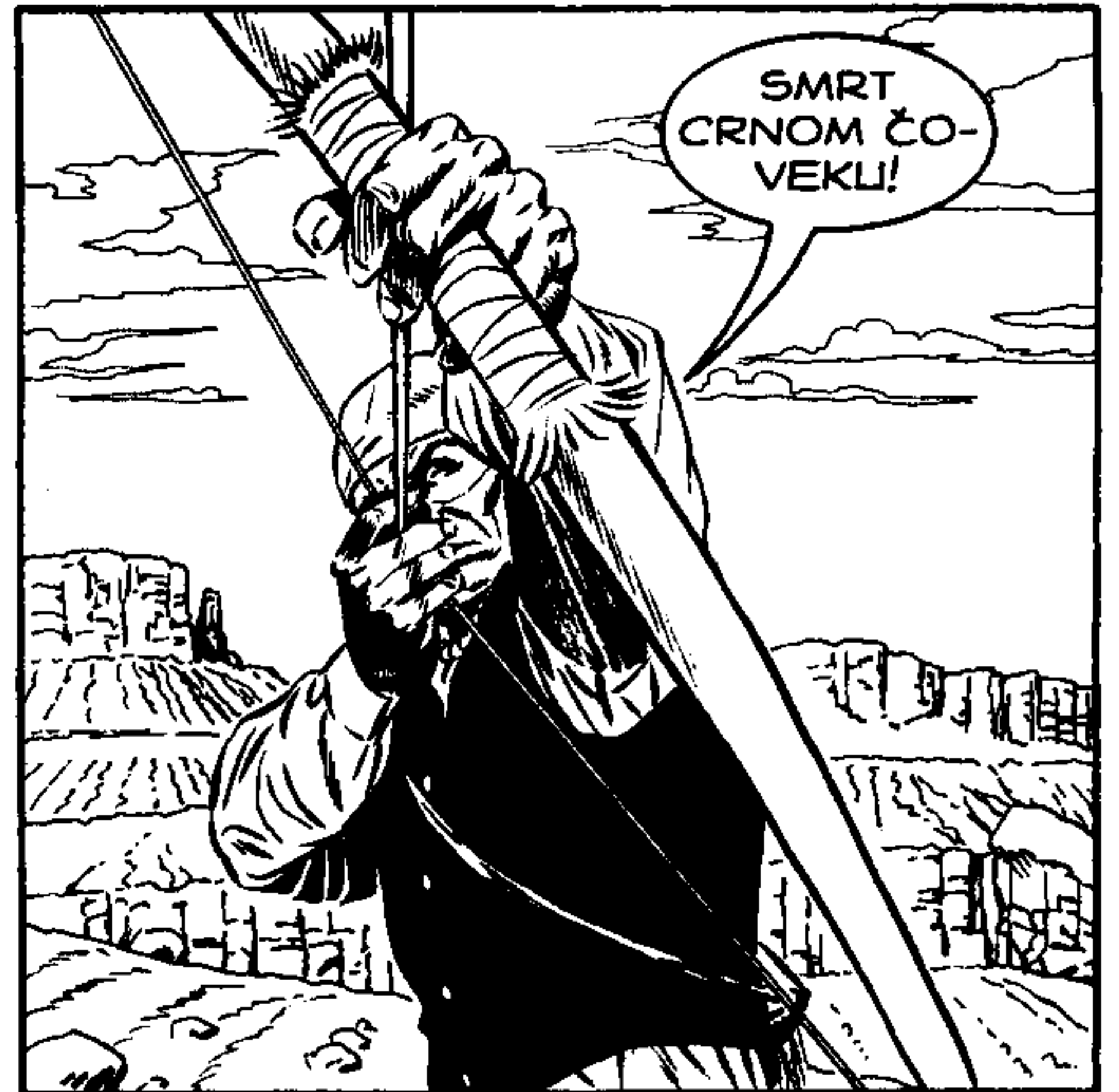
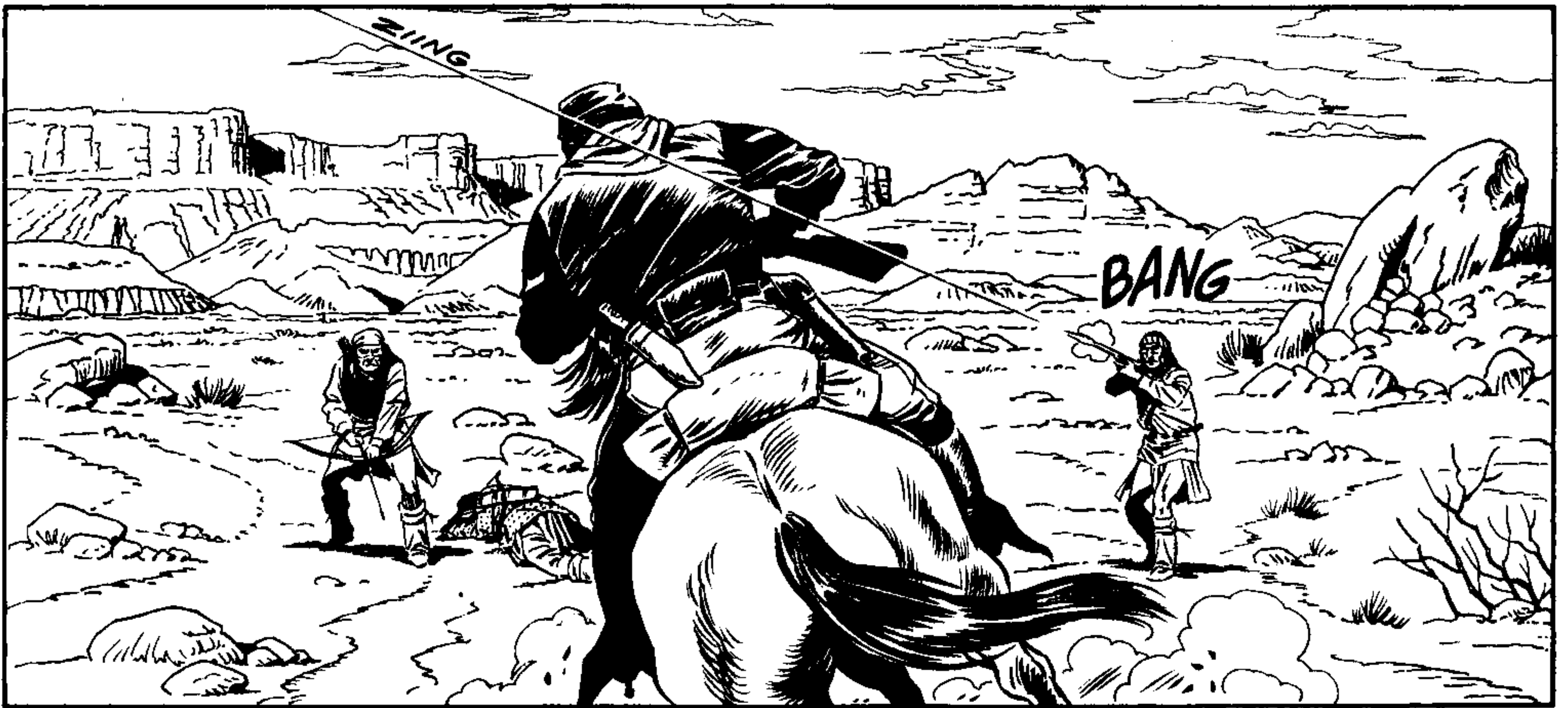
NAPISAO: CAMBERLETI
NACRTAO: V. VENTURI

ARIZONA, VAJT MALINTINS.



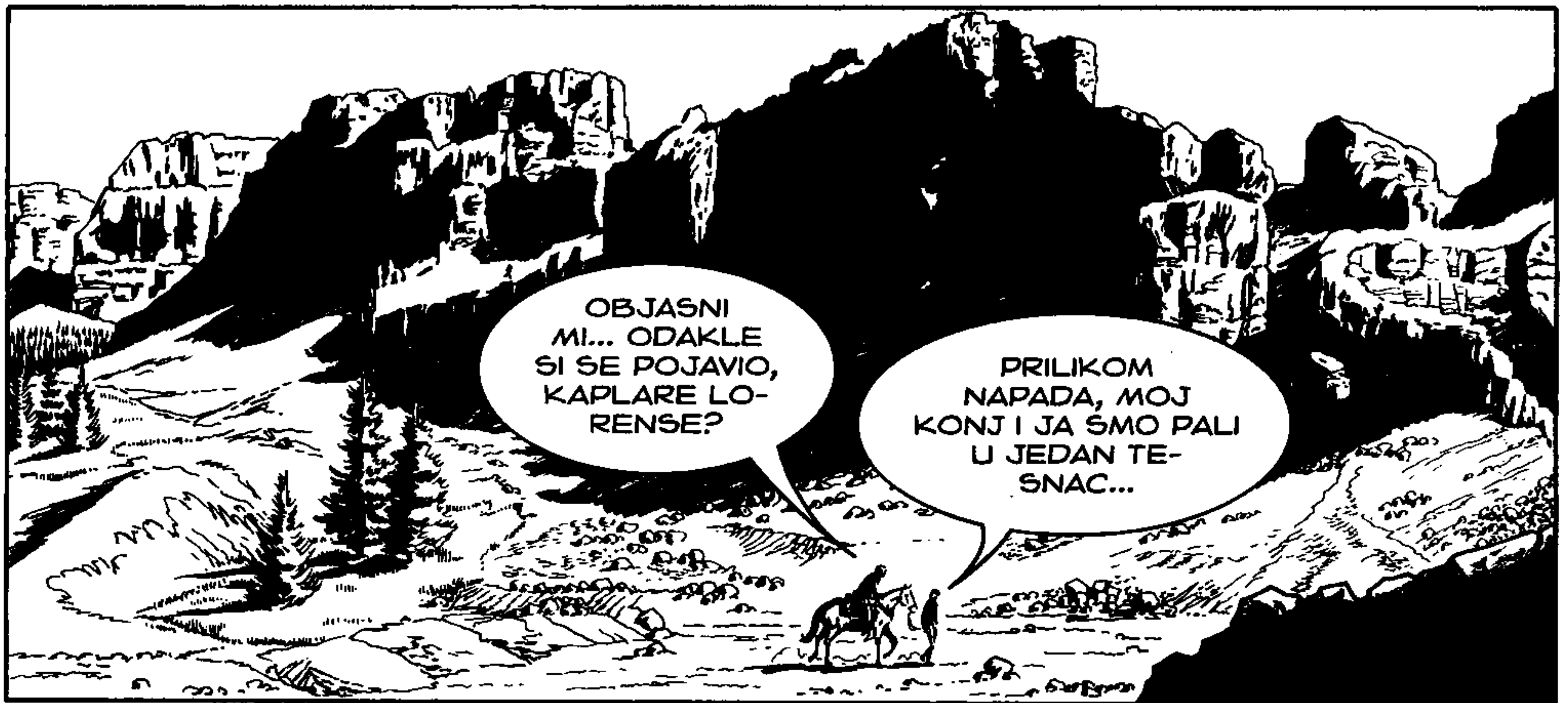












OBJASNI MI... ODAKLE SI SE POJAVIO, KAPLARE LO-RENSE?

PRILIKOM NAPADA, MOJ KONJ I JA SMO PALI U JEDAN TE-SNAC...



...KADA SAM SE POVRATIO, USPEO SAM DA SE POPNEM I PRONADEM OSTATKE PATROLE... SVI SU BILI MRTVI, ALI SAM VIDEO TRAGOVE TRI ČO-VEKA KOJI SU USPELI DA POBEGNU...



OD TE TRO-JICE OSTAO SAM SAMO JA...

ZNAM, GO-SPODINE... SINOĆ SAM PRONAŠAO TELA BAJRONA I VILSONA, NEPOSREDNO PRE ZALASKA SUN-CA...



...A ZATIM SAM NAŠAO JEDNOG KONJA I POČEO DA PRATIM TRAGOVE. SVE DOK, PORED VAŠIH, NISAM VIDEO I TRAGOVE APAČA KOJI SU VAS NAPALI... A OSTALO ZNATE...

NAŽALOST, ZNAM I DA SI SVOJOM INTERVENCIJOM NAŠU SMRT ODLOŽIO SAMO ZA NEKOLIKO SATI... USKORO ĆE NAS NAPA-SITI CELA ČETA RAZLILA-RENIH ĐAVOLA!



NE MORA DA ZNAČI,
GOSPODINE... TO SU BILI
IZVIĐAČI... MOŽDA IMA-
MO DOVOLJNU
PREDNOST...

I SAMO
JEDNOG
KONJA!



MORAMO NAĆI
SKLONIŠTE, PRE-
GLEDATI VAM NO-
GU, ODMORITI SE NE-
KOLIKO SATI I SA-
ČEKATI DA PAD-
NE MRAK KAKO
BIŠMO NA-
STAVILI...



ČIM SU
VIDELI DA SE
NE VRAĆAMO, IZ
FORT GRANTA SU PO-
SLALI KO ZNA KOLIKO PA-
TROLA ZA NAMA... I UZ
MALO SREĆE, IZVUĆI
ĆEMO SE, GO-
SPODINE!

ALI TO ĆE BITI
ISKLJUČIVO TVOJOM
ZASLUGOM, KA-
PLARE!



SAMO
SAM RADIO
SVOJ POSAO,
GOSPO-
DINE!

NE, LORENSE,
UČINIO SI MNO-
GO VIŠE!



I JA TI TO
NIKADA NEĆU
ZABORA-
VITI...

DENSON, ARIZONA, NEKOLIKO GODINA KASNIJE...



I EVO
NAS LI DEN-
SONU!

NISI
SE NAROČI-
TO OBRADO-
VAO, STARI
MOJ?



TJA! POSLEDNJI
PUT KADA SAM PRO-
LAZIO OVUDA, GRADIĆ
JE BIO SAMO GO-
MILA BARAKA!



NADAM SE DA ĆU
OVOG PUTA NAĆI PRISTOJNO
MESTO DA NAPUNIM
STOMAK!

VAŽNO JE
DA ZNAŠ ŠTA
HOĆEŠ!





MOŽEŠ
SE KLADITI LI TO!
NEGO, VIDIM OVDE
JOŠ NEŠTO ZA-
NIMLJIVO...

DOK SI
TI BIO ZAUZET
RAZGLEDANJEM
OKOLINE, MATORI PO-
KVARENJAČE, JA SAM
PRIMETIO JEDNU SA-
SVIM PRISTOJNU
GOSTIONICU!

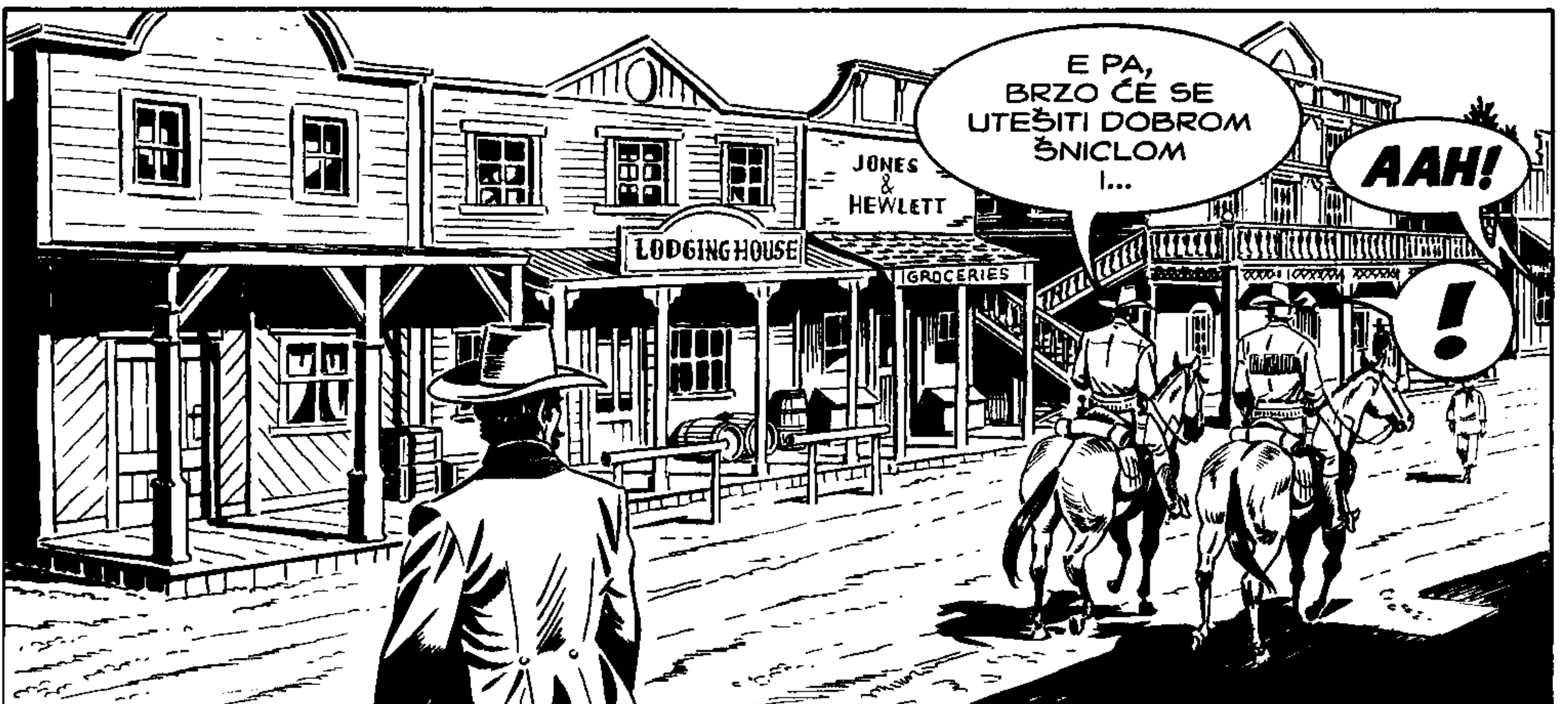


ŠTA KAŽEŠ NA TO
DA SMESTIMO KONJE
I ODEMO DA VIDIMO
DA LI VALJA?

ODLIČAN
PREDLOG!



NAKON TRI DANA GUTA-
NJA PRAŠINE, MOJ JADNI
STOMAK JE VEĆ POČEO
DA ZAVIJA KAO
KOJOT!

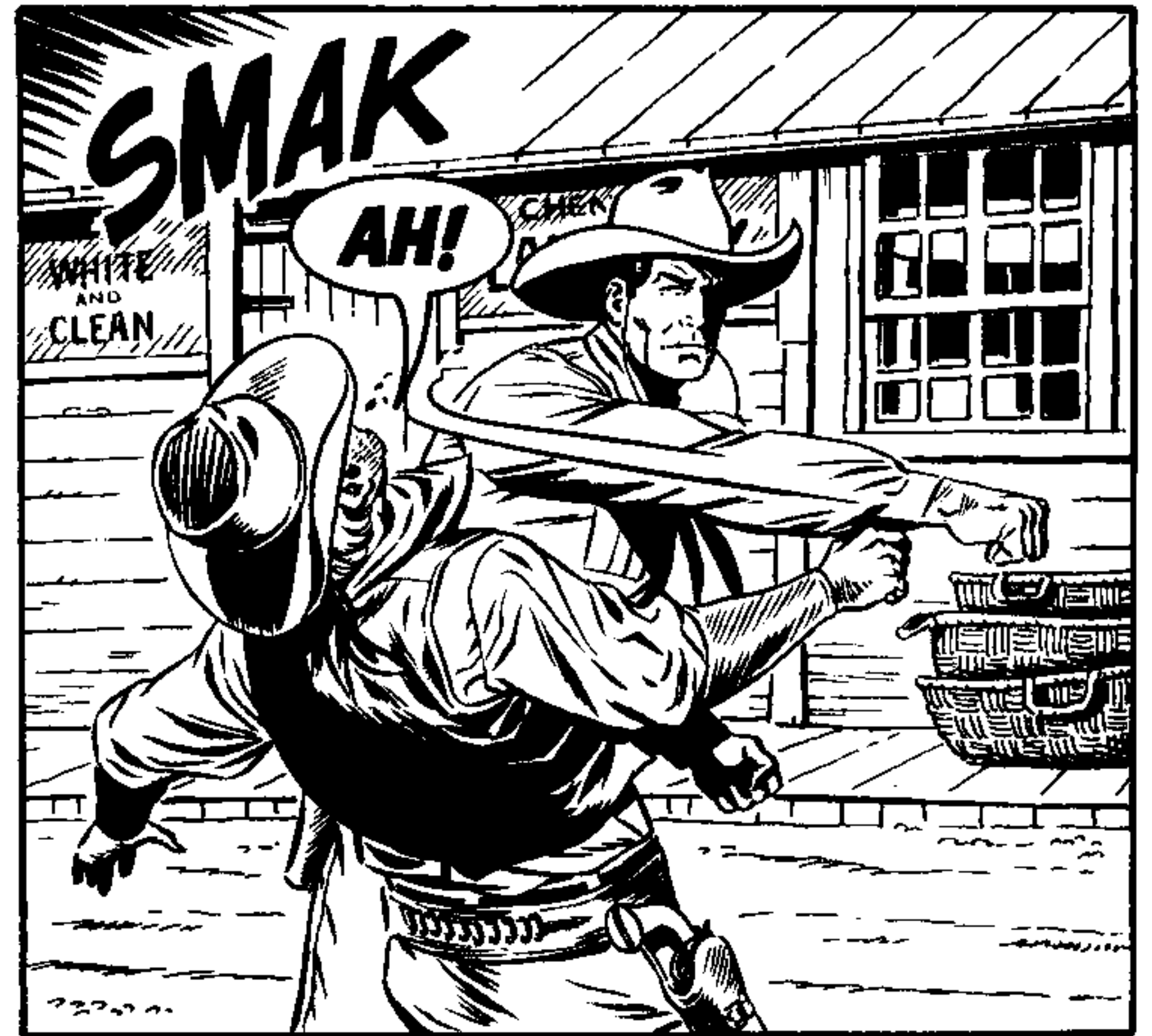
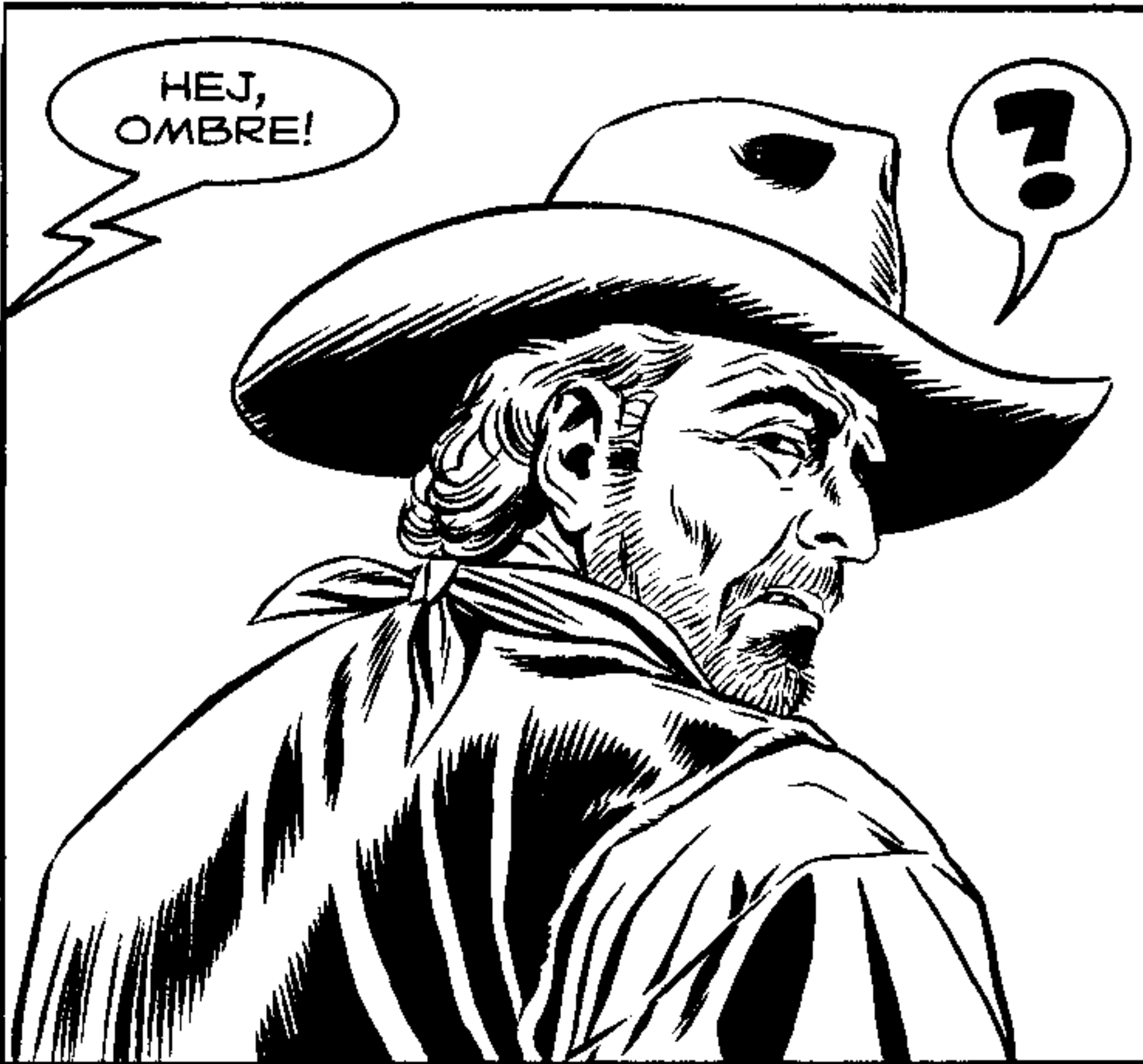


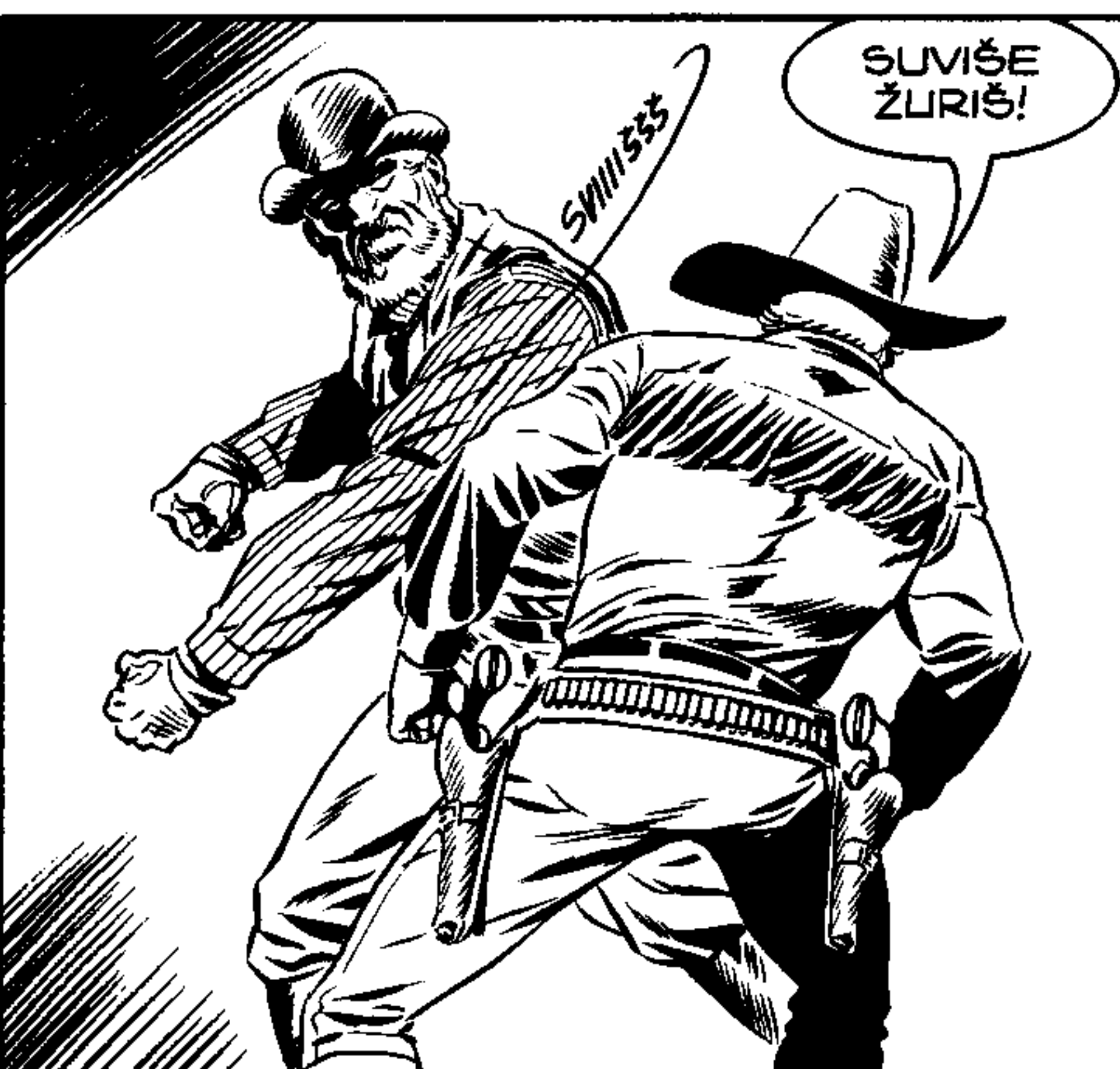
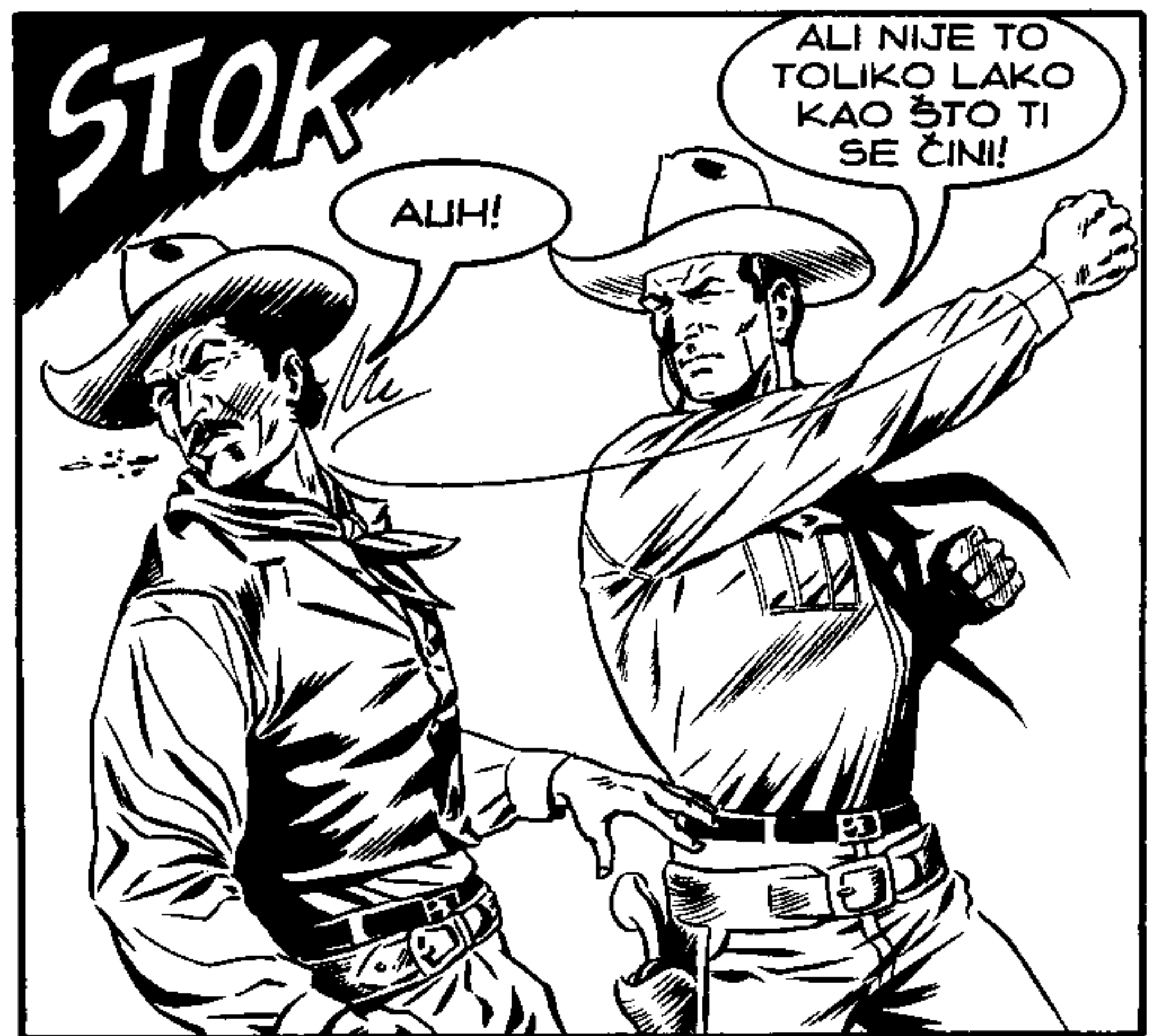
E PA,
BRZO ĆE SE
UTEŠITI DOBROM
ŠNICLOM
!...

AAH!

!













ISTINA... A VEROVATNO ĆU SAD I JA NADRLJATI POŠTO MI JE VIŠE PUTA NAREDIO DA IM NE PRODAJEM ROBU...

VI STE DOBAR ČOVEK... A ŠERIF NIŠTA NE KAŽE NA TO?



KADA JE O BLISETU REČ, MENSON NEĆE NI PRSTOM DA MRDNE... NAROČITO ZBOG TOGA ŠTO SE OBOJICA HRANE NA ISTOM POJILLI!

PIH!



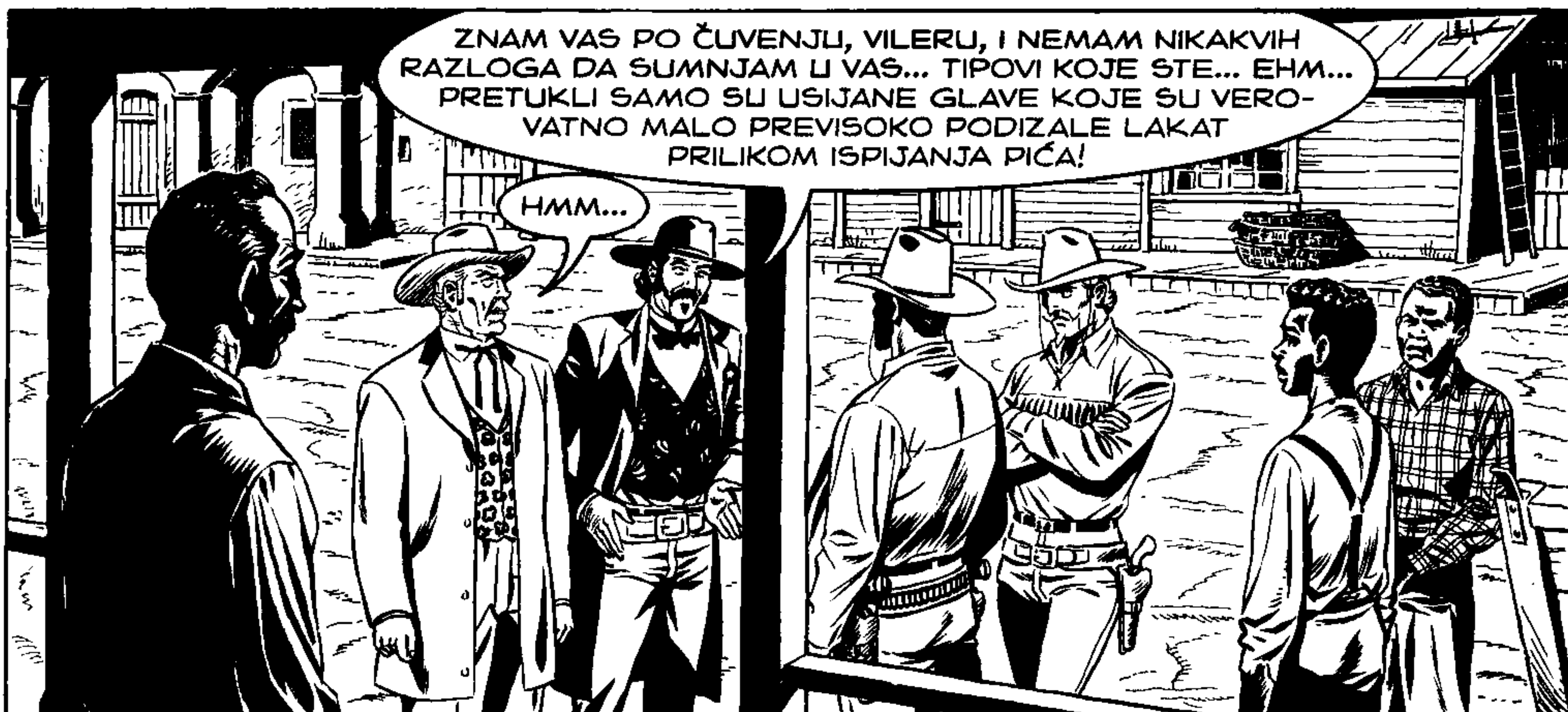
OHO... MI O VUKU, A VLJK NA VRATA!



KAKO SE USUĐUJETE DA NAPADATE MOJE LJUDE?

VI STE BLISET, PRETPOSTAVLJAM... OBJASNIĆU VAM LIKRATKO...





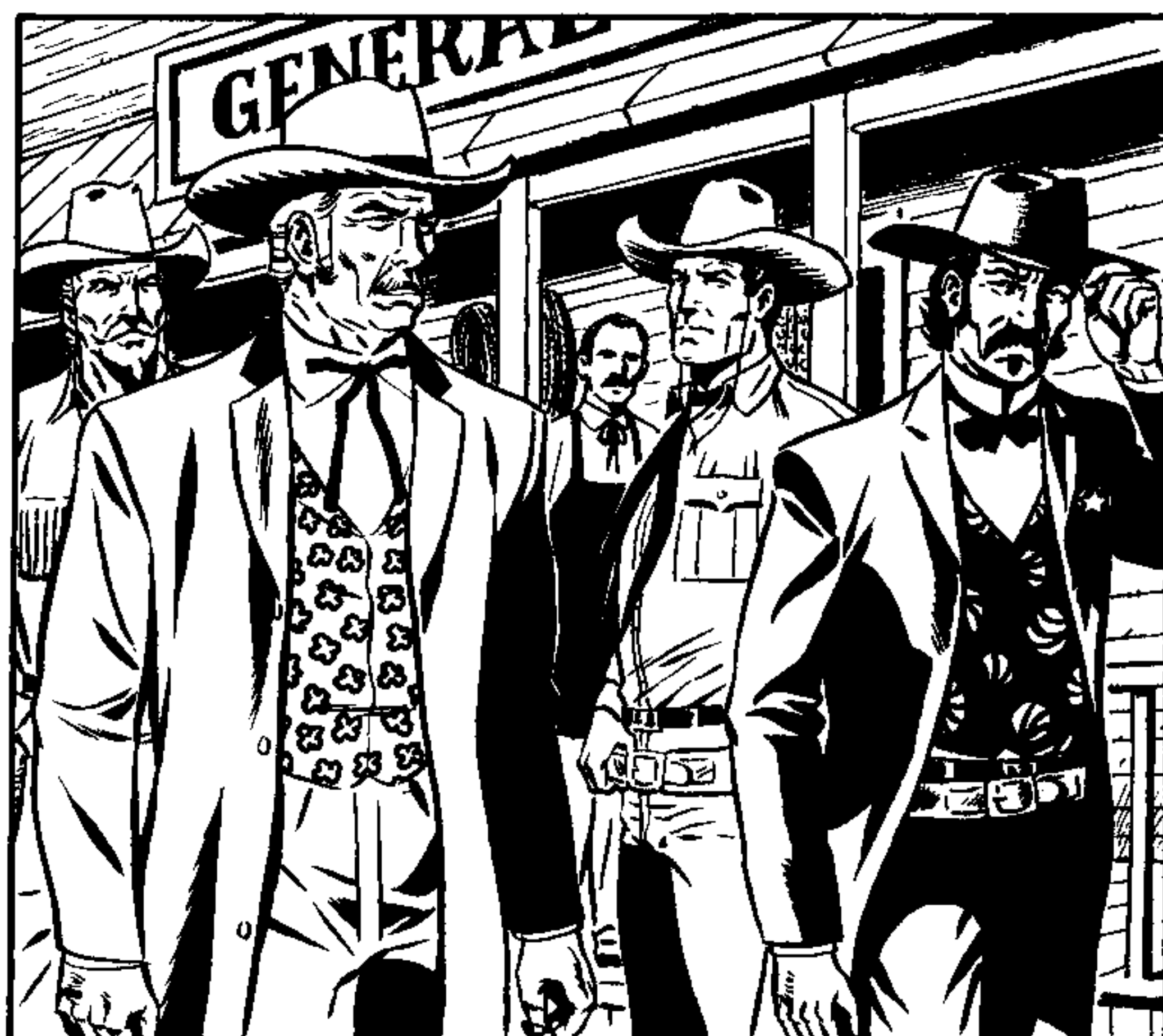
ZNAM VAS PO ČUVENJU, VILERU, I NEMAM NIKAKVIH RAZLOGA DA SUMNJAM U VAS... TIPOVI KOJE STE... EHM... PRETUKLI SAMO SU USIJANE GLAVE KOJE SU VEROVATNO MALO PREVISOKO PODIZALE LAKAT PRILIKOM ISPIJANJA PIĆA!

HMM...



DAKLE, AKO SE I VI SLAŽETE, ŠTO SE MENE TIČE, INCIDENT JE OKONČAN... A ZA TU TROJICU ĆU SE JA POBRINUTI!

ŠTO SE MENE TIČE, NEMA PROBLEMA, ŠERIFE...



MISTER LIMENA ZVEZDA IZNENADA SE PRISETIO DA POKAŽE MALO POŠTOVANJA... ILI SE UPPLAŠIO KAD JE ČUO NAŠA IMENA?

MISLIM DA JE I JEDNO I DRUGO! MEĐUTIM, BLISET JE IMAO IZRAZ LICA KAO DA JE U ČIZMI PRONAŠAO ZMIJU OTROVNICU!



KAKVO SAVRŠENO PO-
REĐENJE! ŠTETA JE SAMO
ŠTO BI ZMIJA BILA TA KOJA BI
SE OTROVALA ČIM BI LIGRIZ-
LA TO ĐUBRE!

MA JE LI
TAKO?



VAS DVOJICA ĆETE OTIĆI, I
NA KRAJU ĆE ONI USPETI U
SVOJOJ NAMERI... TO JEST,
POČISTIĆE „RANČ
SLOBODE“!

„RANČ
SLOBODE“?



TO JE RANČ NA KOME
RADIMO! NALAZI SE PET
MILJA SEVERNO OD
DENSONA...

BLISET
ŽELI VAŠU ZE-
MLJU?

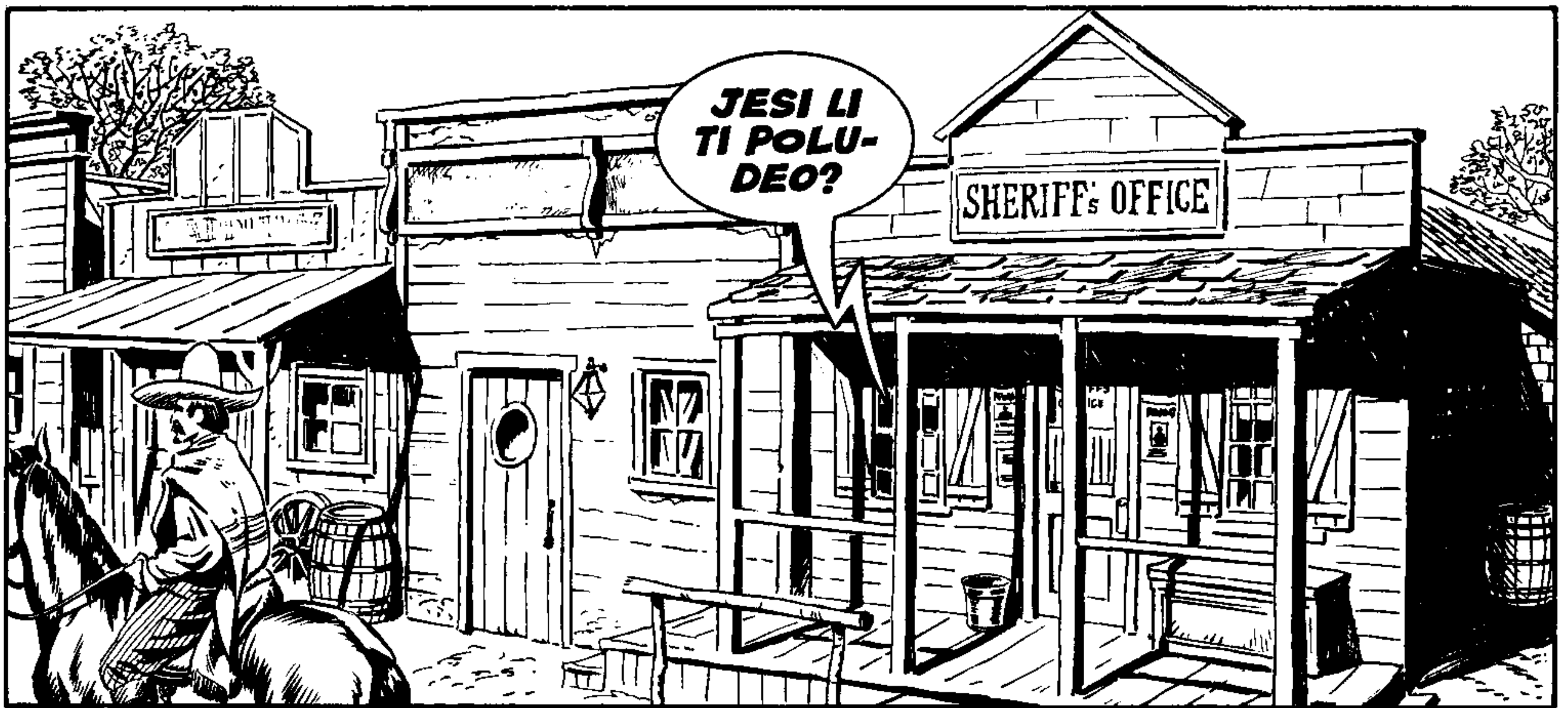


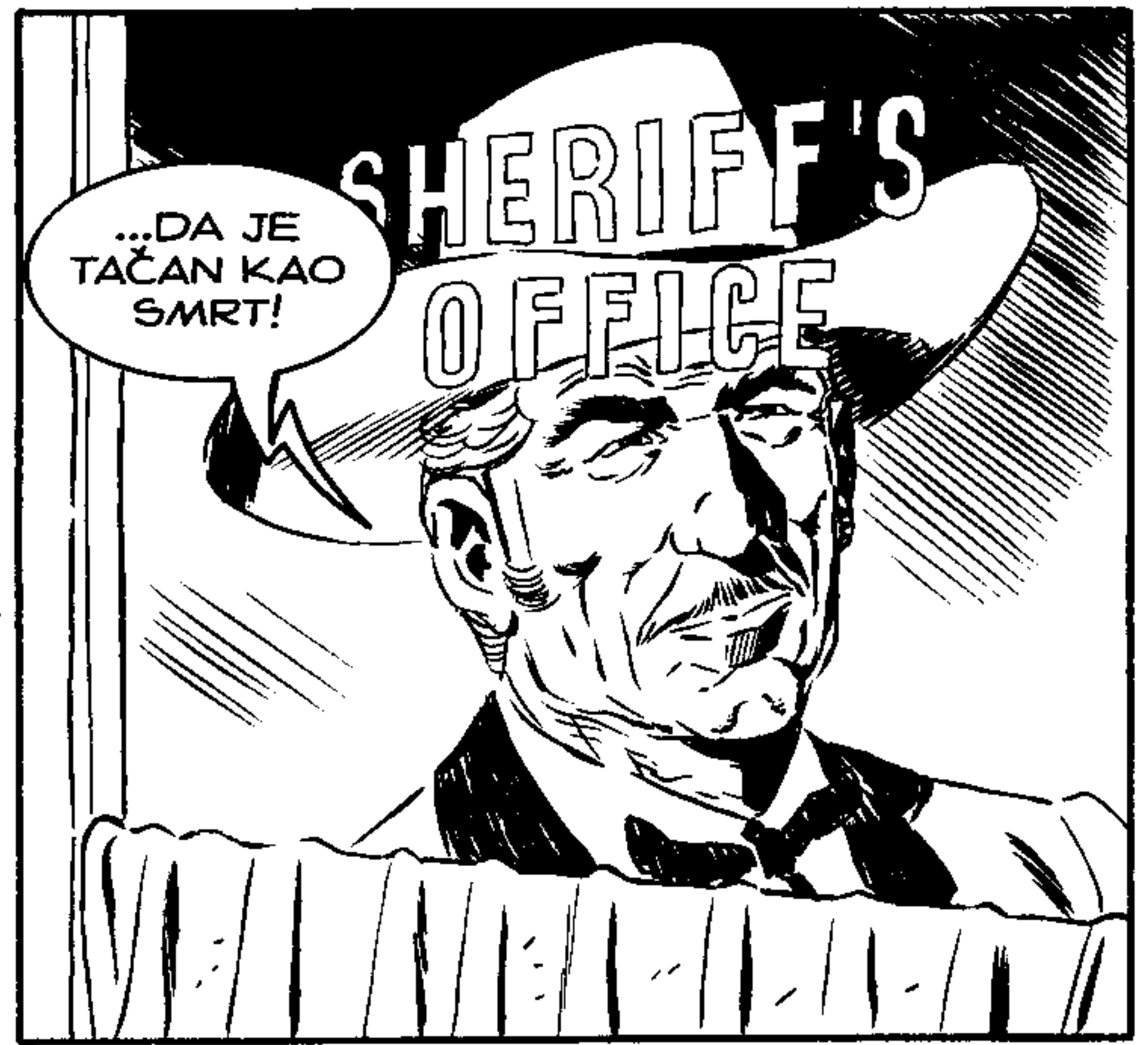
DA LI BIŠTE HTELI DA NAM
SE PRIDRUŽITE NA RANČU? POZI-
VAMO VAS NA RUČAK, I ODGO-
VORIĆEMO VAM NA SVA
PITANJA...

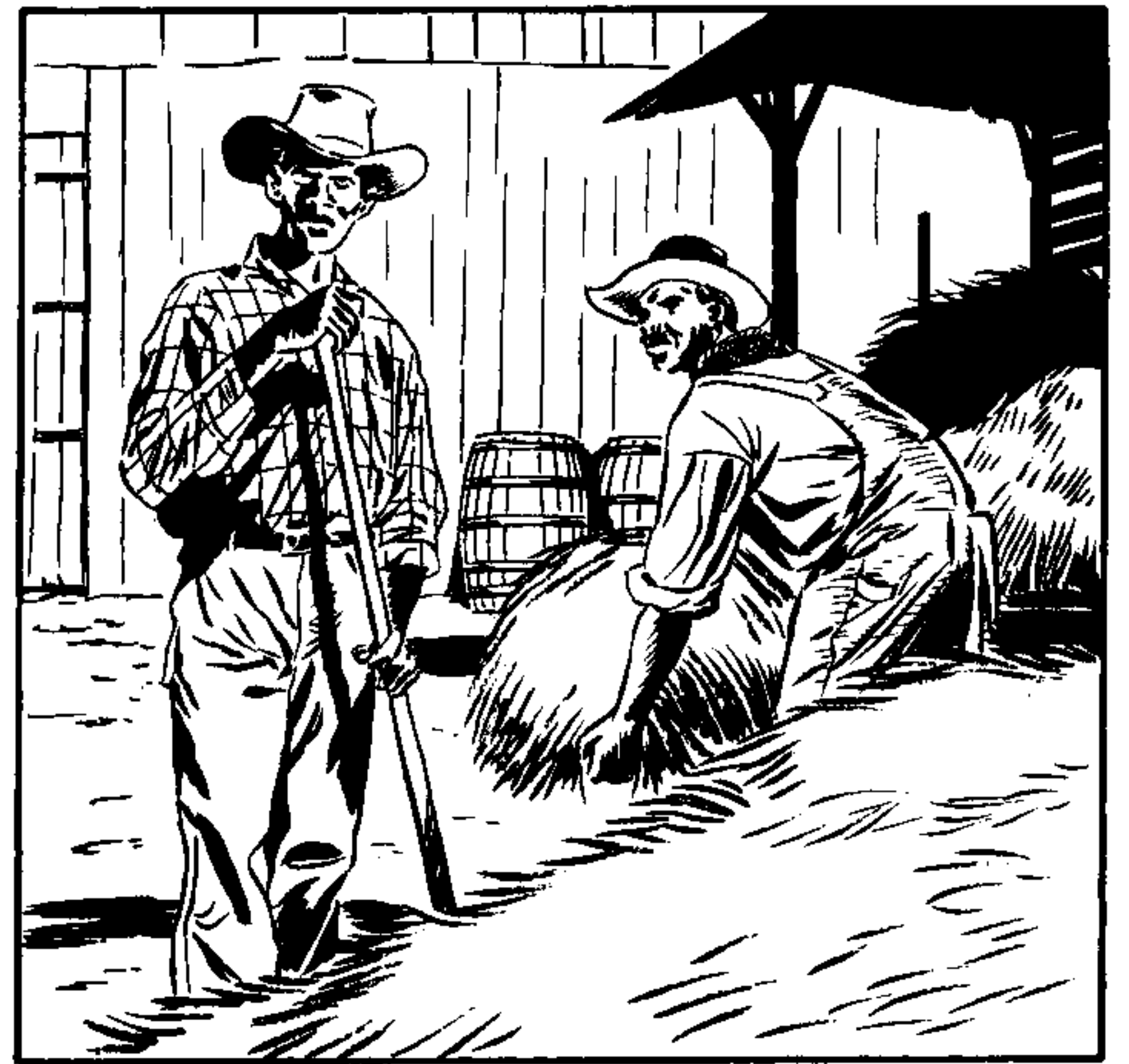
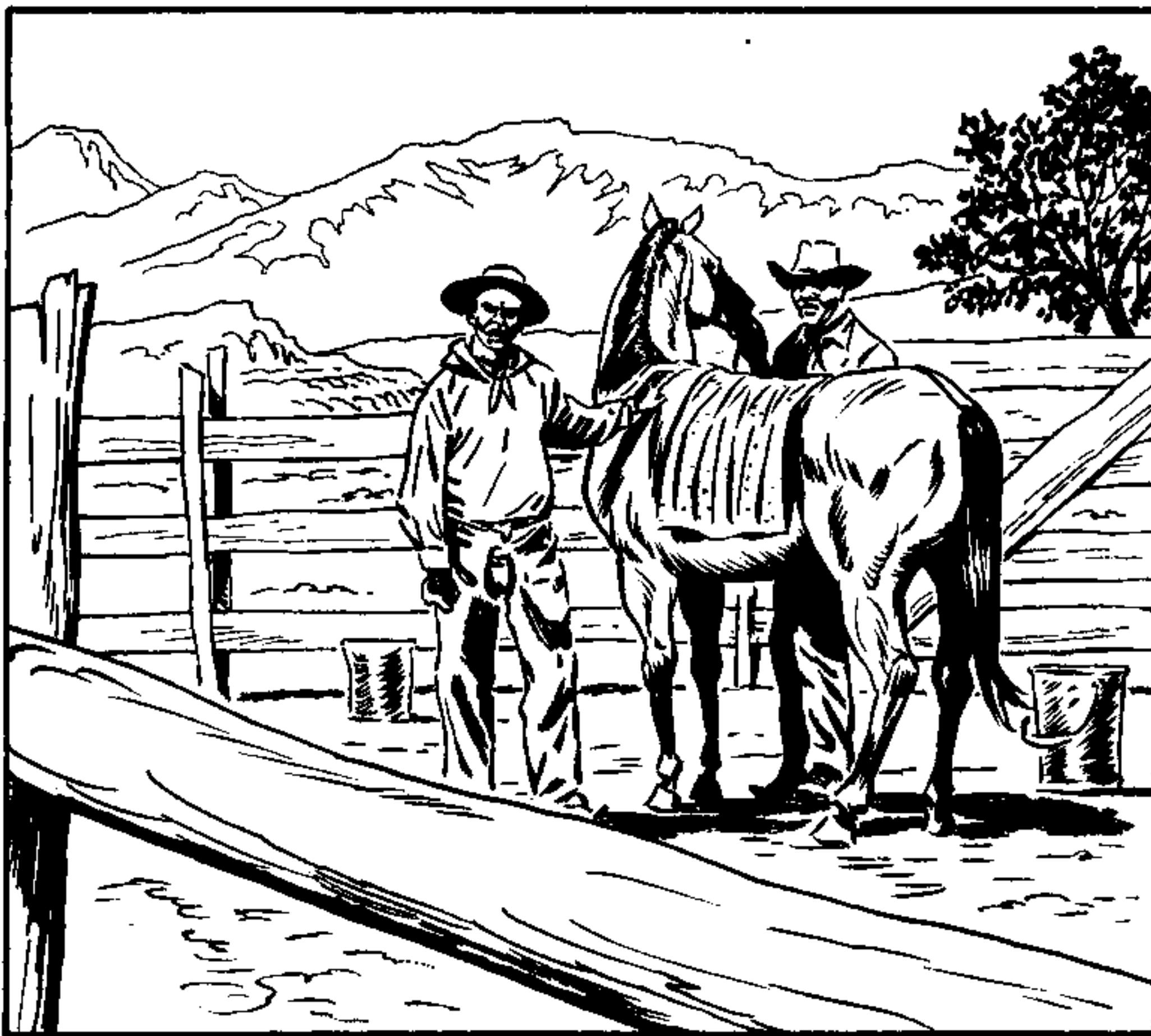


...UZ NEKO-
LIKO HLADNIH
PIVA, NARAV-
NO!

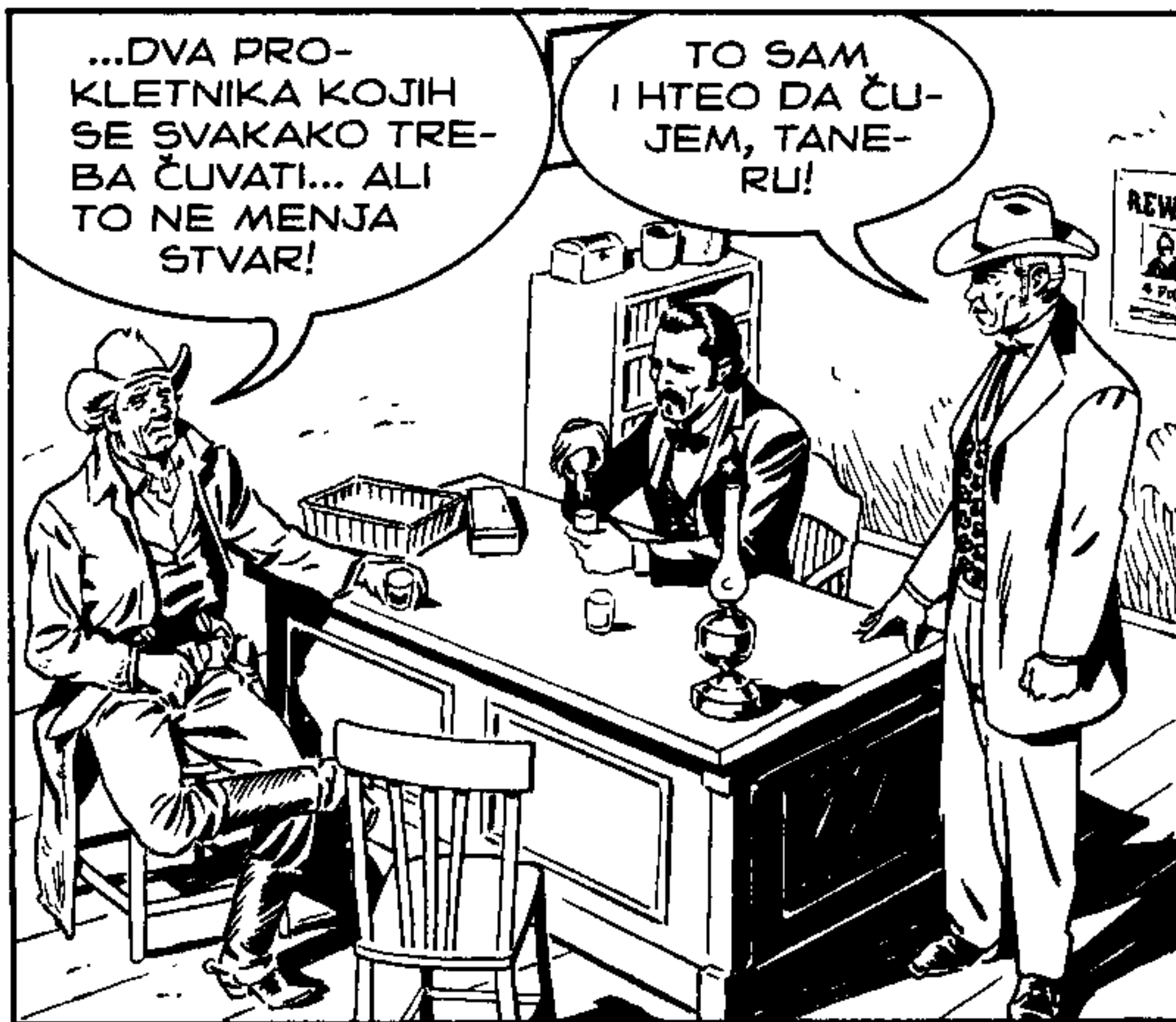
PA... KAKO MO-
ŽEMO DA ODBIJEMO
KAD NAS TAKO
LEPO POZI-
VATE?

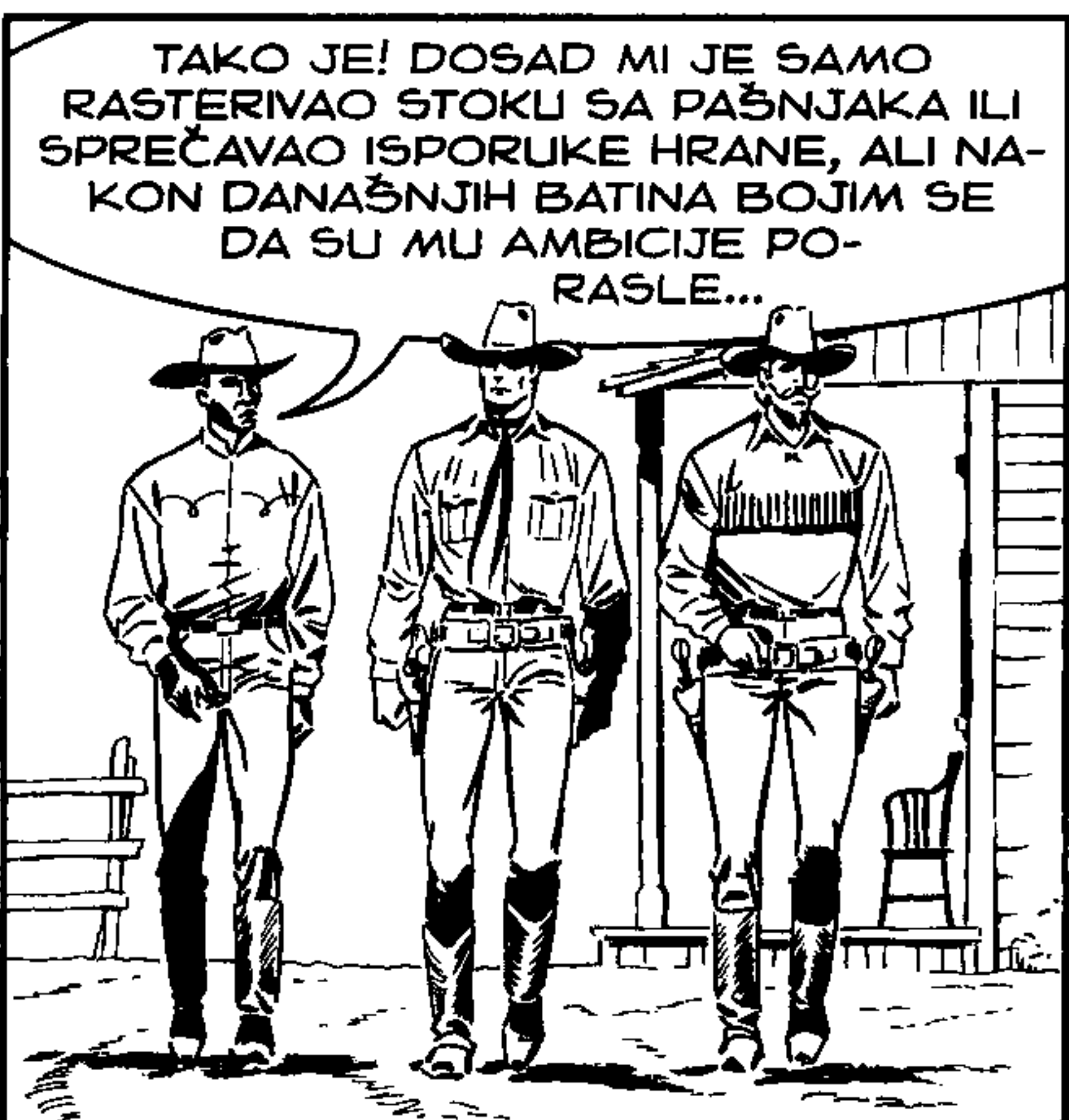
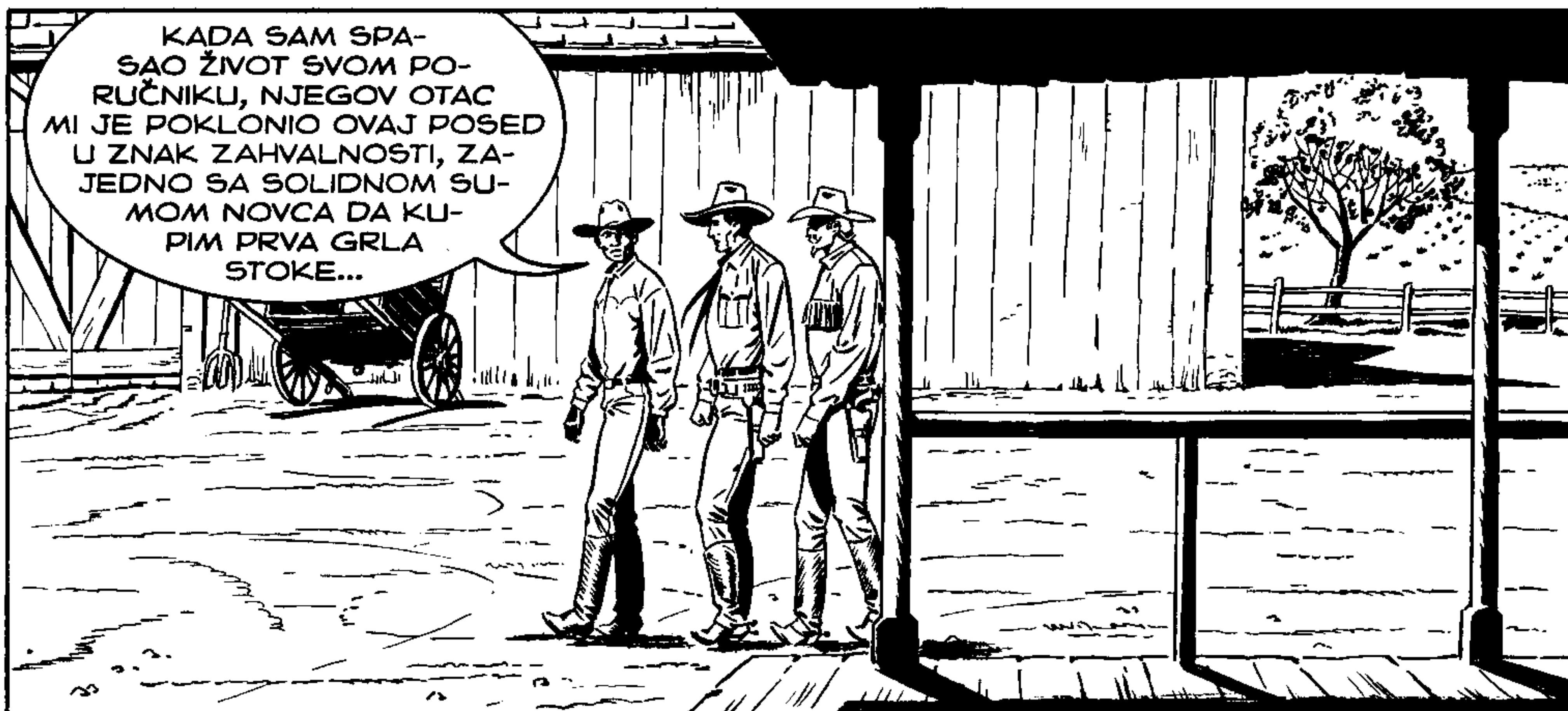


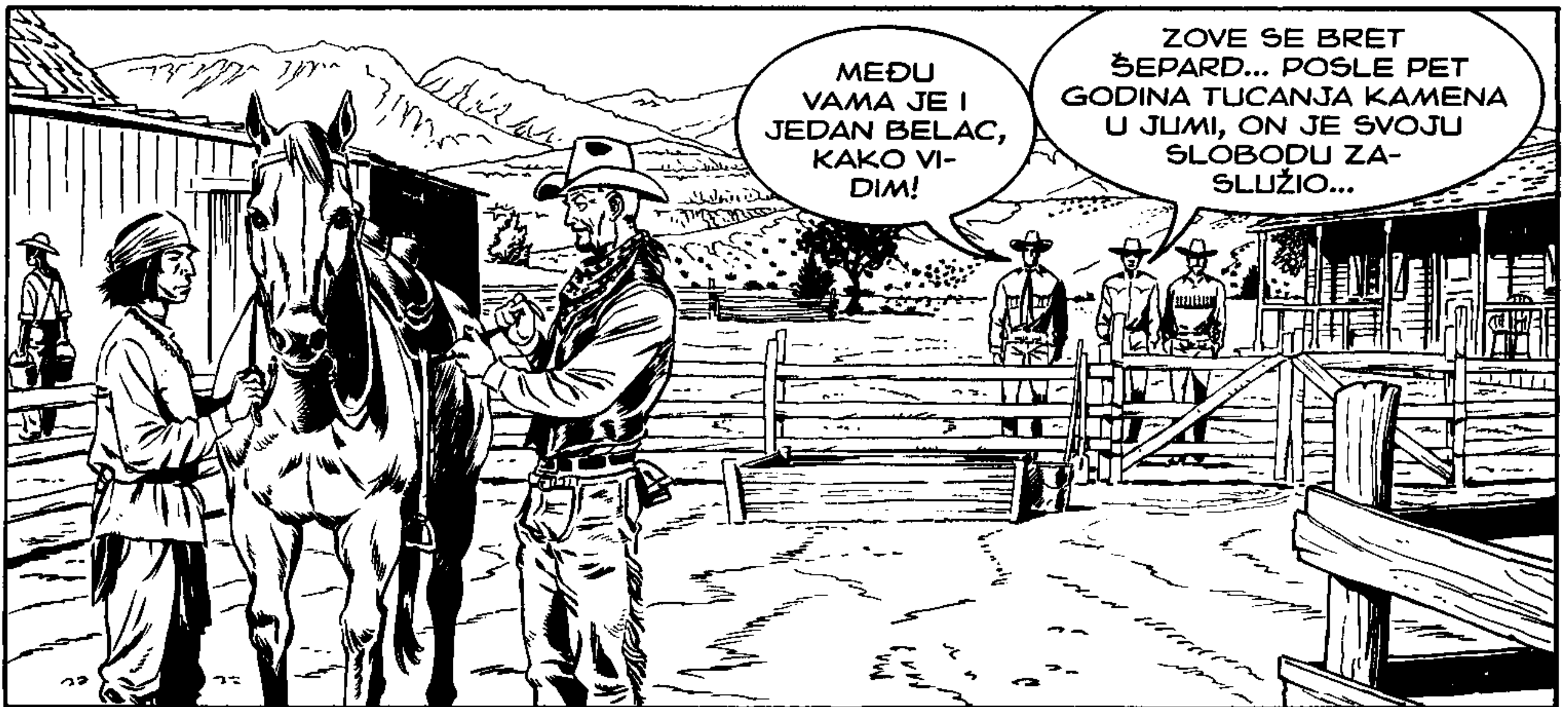












MEĐU
VAMA JE I
JEDAN BELAC,
KAKO VI-
DIM!

ZOVE SE BRET
ŠEPARD... POSLE PET
GODINA TUCANJA KAMENA
U JUMI, ON JE SVOJU
SLOBODU ZA-
SLUŽIO...



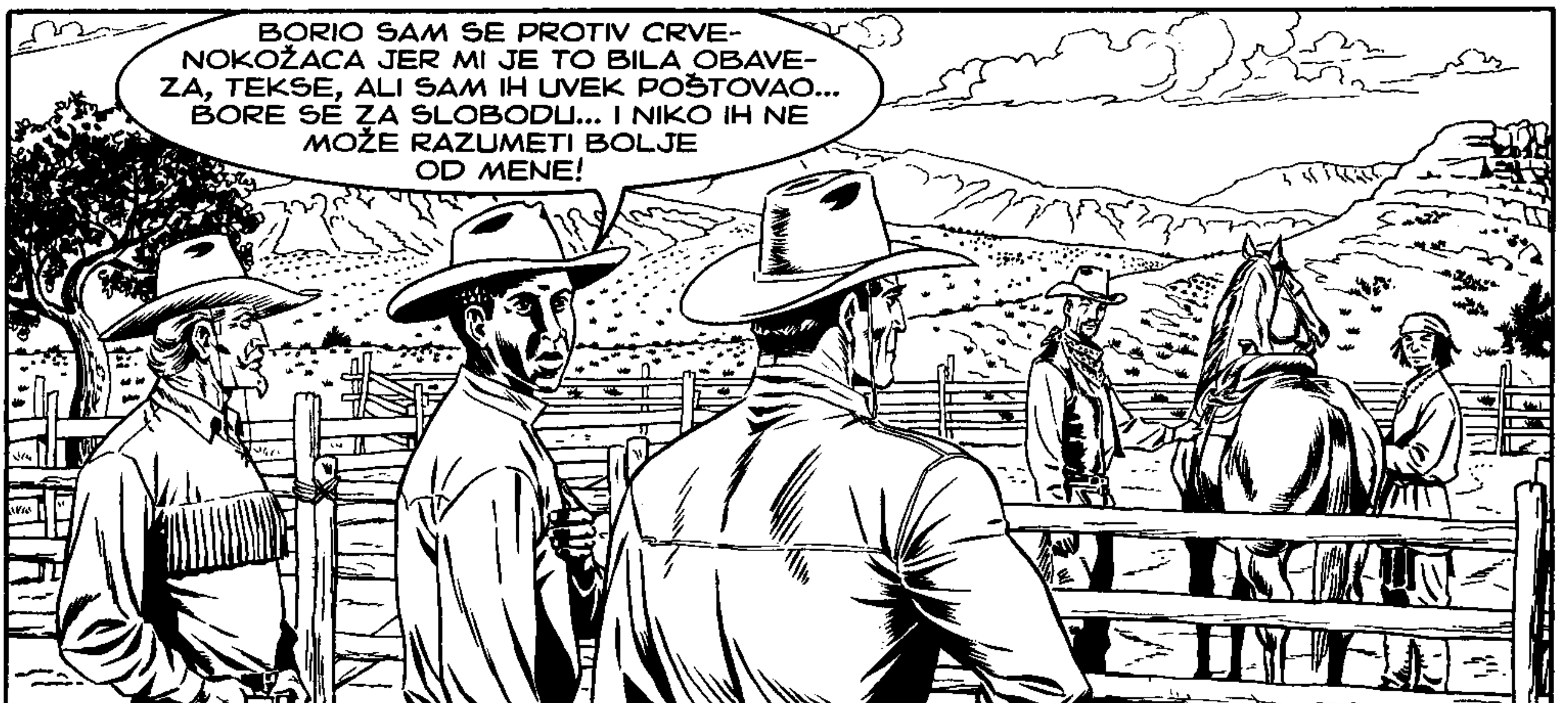
OVDE JE NAŠAO POŠTEN
POSAO I MOGUĆNOST ZA
NOVI POČETAK...

MUY
BIEN!



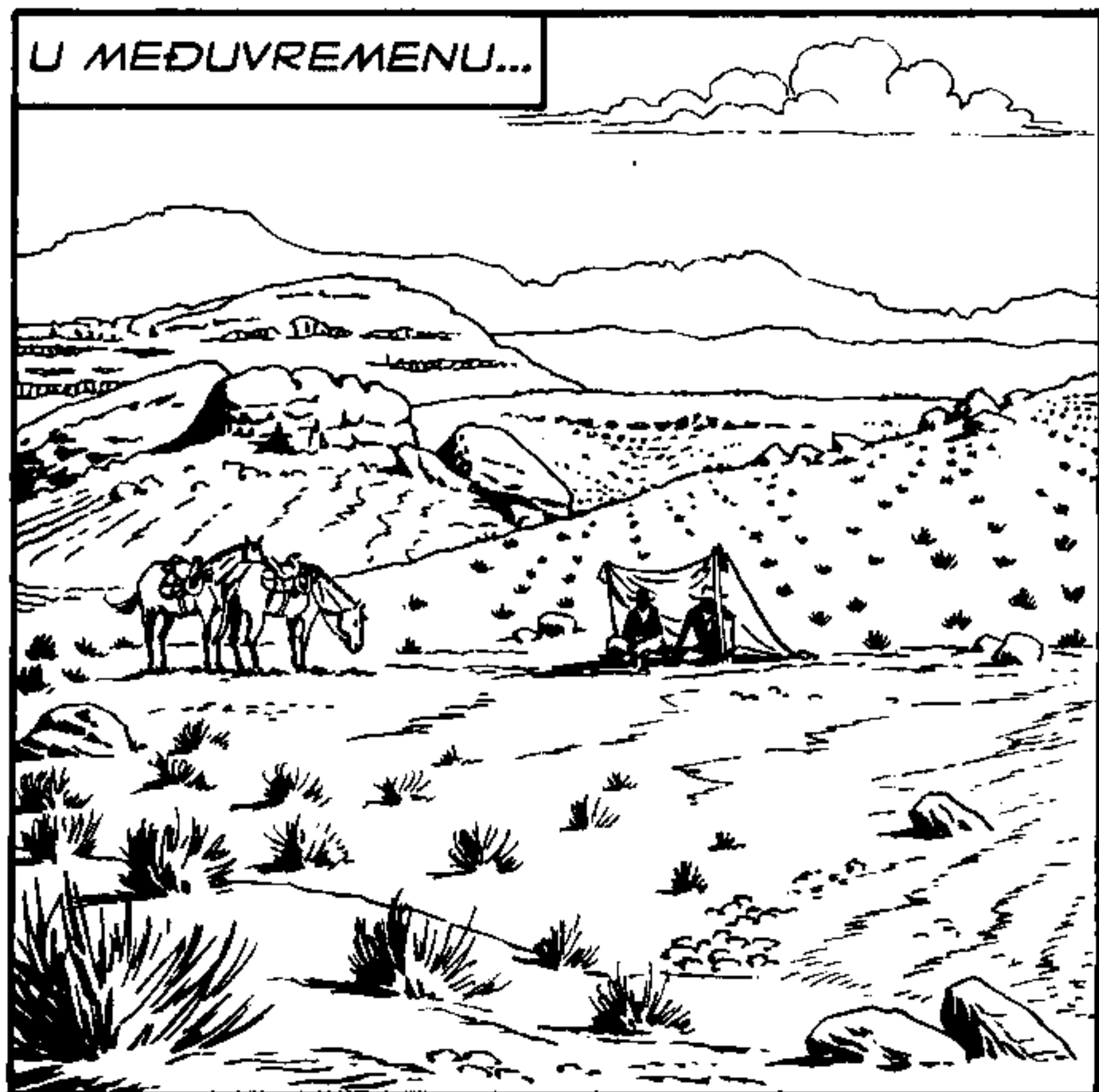
DEČAK JE ČENZAJ,
ŠIN JEDNOG OD APA-
ČA KOJE JE DESETA
PEŠADIJSKA PROGONI-
LA... MOŽDA JEDNOG
OD ONIH KOJE
SMO LIBILI...

OD NEPRIJATE-
LJA APAČA DO NJI-
HOVOG POSLODAVCA...
LEP PREOKRET, LO-
RENSE, NEMA
ŠTA!

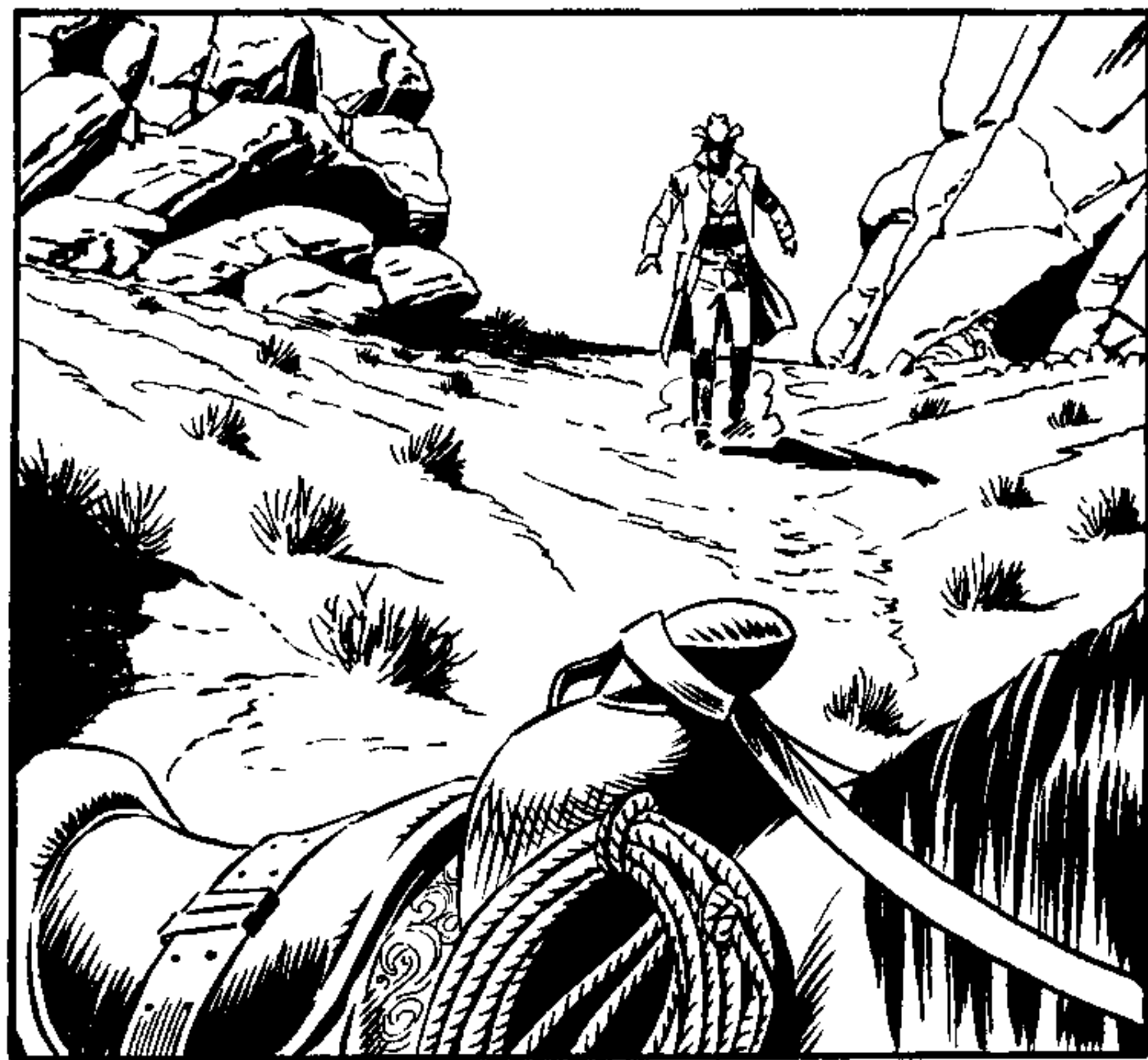


BORIO SAM SE PROTIV CRVE-
NOKOŽACA JER MI JE TO BILA OBAVE-
ZA, TEKSE, ALI SAM IH UVEK POŠTOVAO...
BORE SE ZA SLOBODU... I NIKO IH NE
MOŽE RAZUMETI BOLJE
OD MENE!

U MEĐUVREMENU...

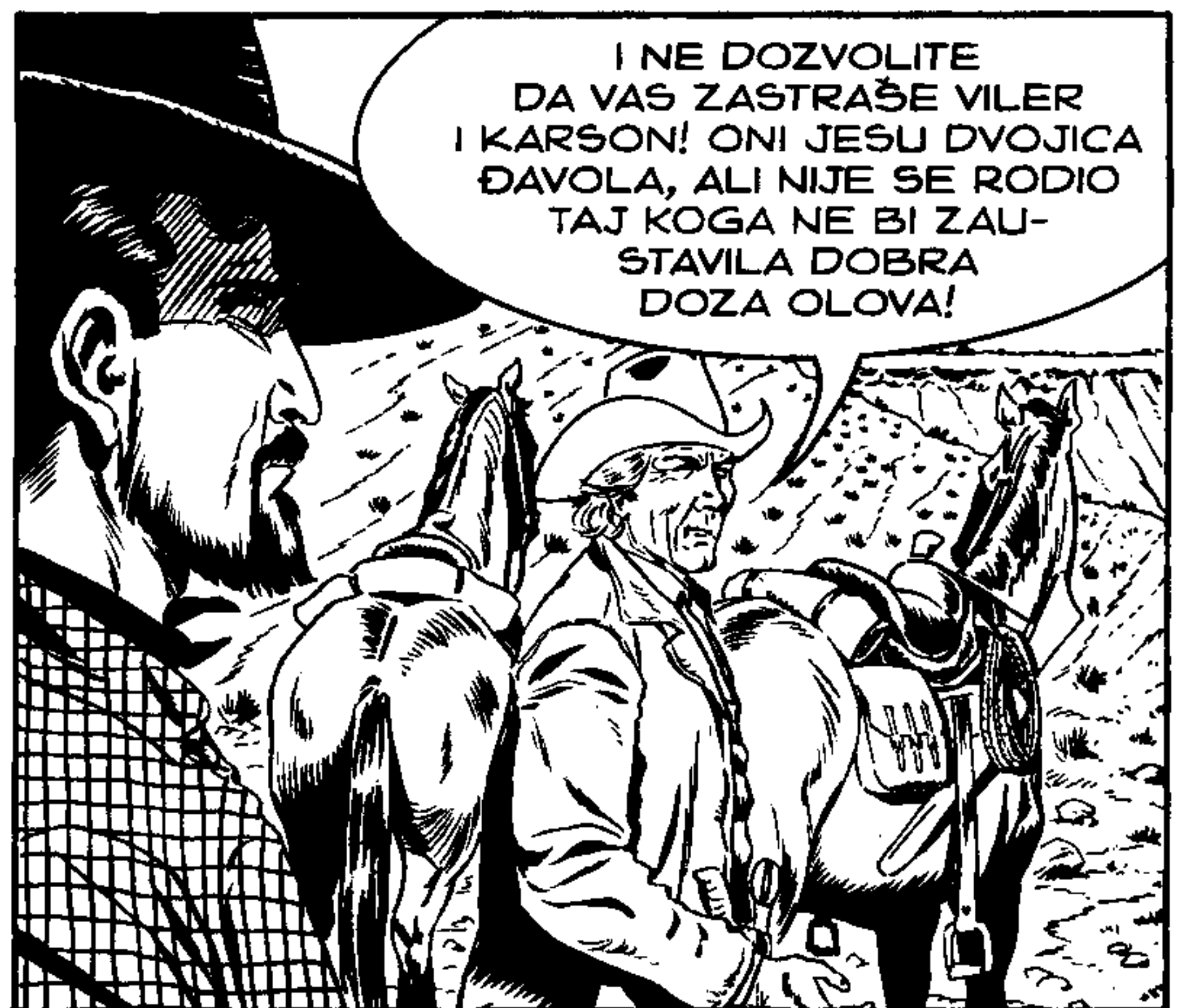


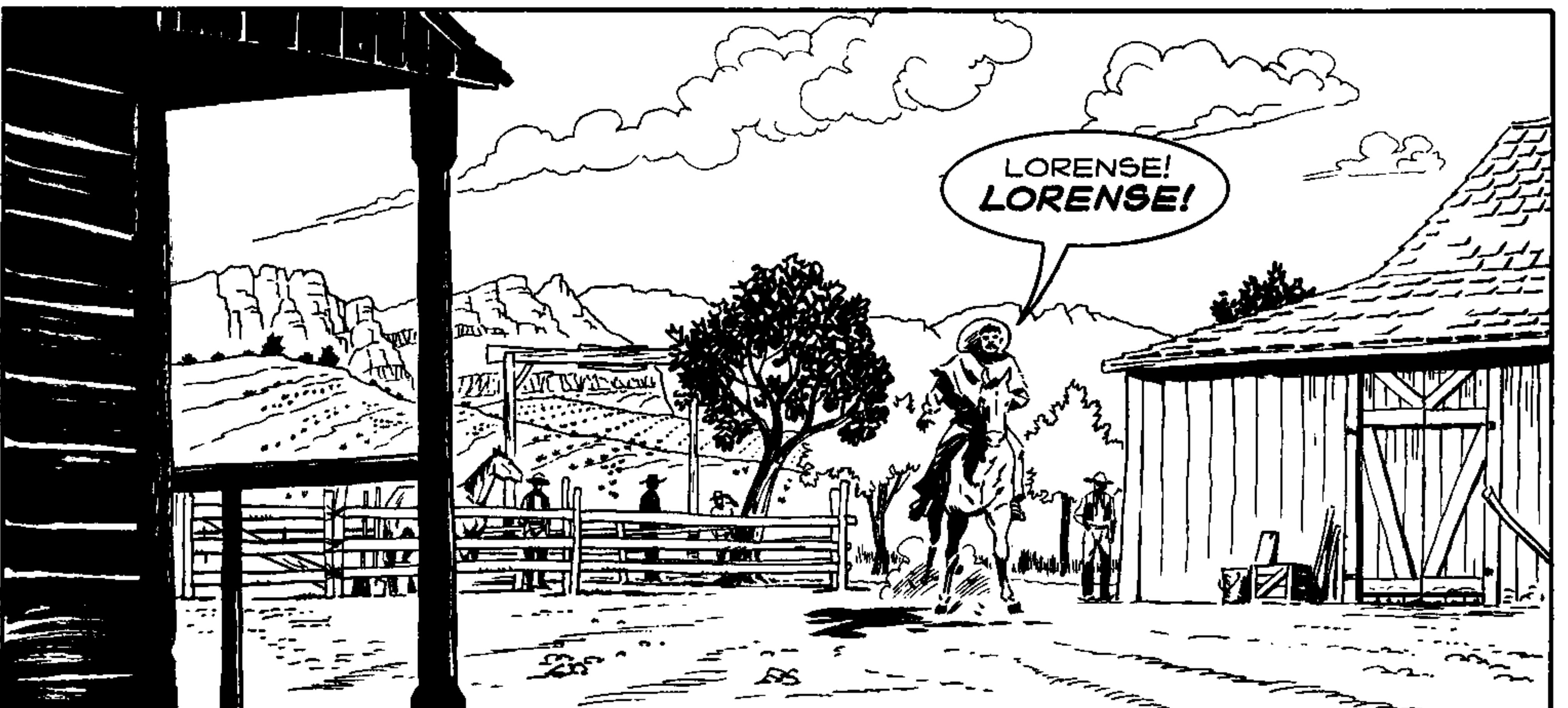
DO-
VOLJNO
SAM VI-
DEO!



DAKLE?

TAČNO ONAKO KAKO JE BLI-
SET REKAO! STOKA JE U KANJO-
NU I ČLVAJU JE SAMO DVOJI-
CA... CRNJA OD NOĆI
BEZ MESEČINE!







TO JE
SANČEZ, JE-
DAN OD MO-
JIH...

ČINI SE
KAO DA MU JE
SAM ĐAVO ZA
PETAMA!

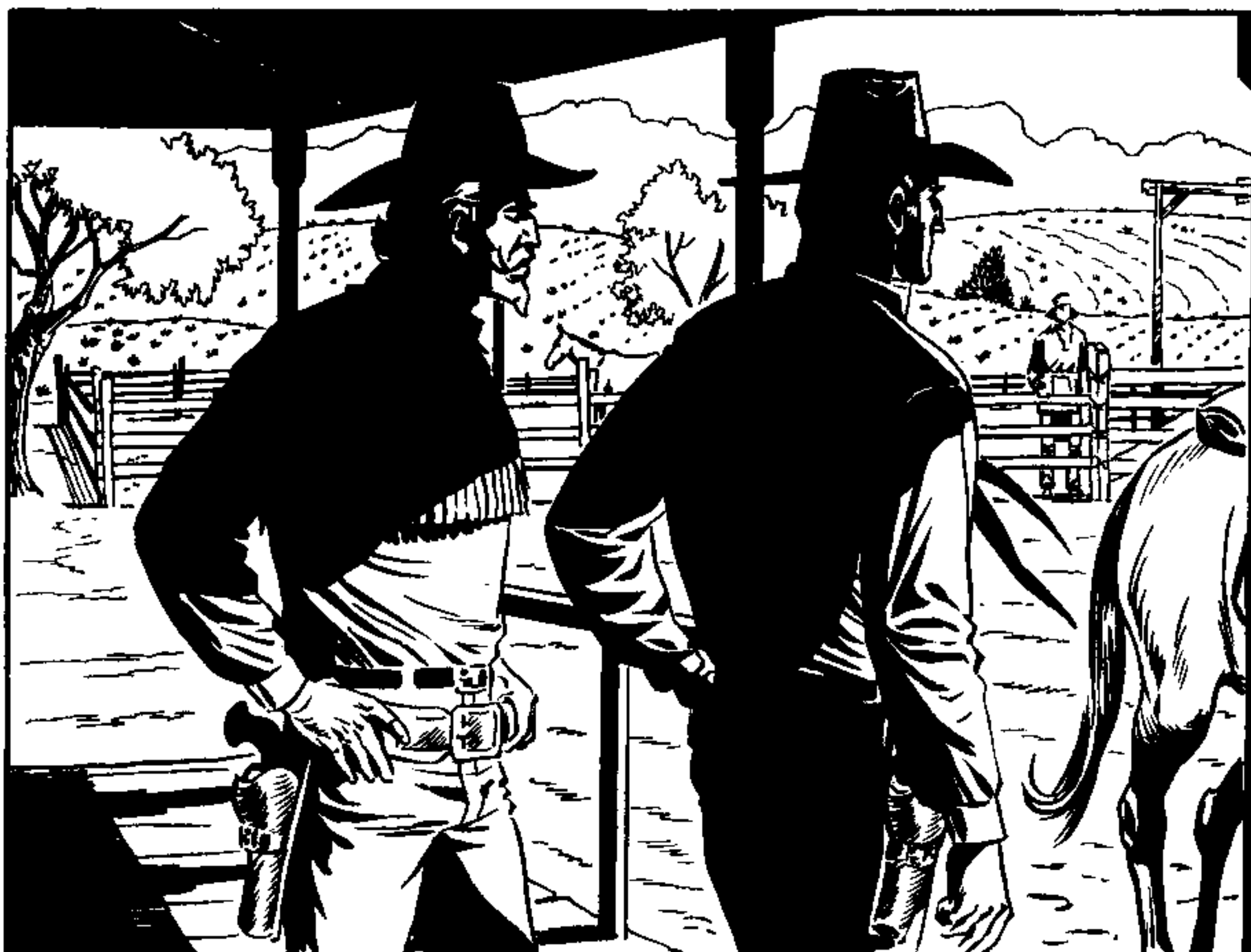


STOOOJ!



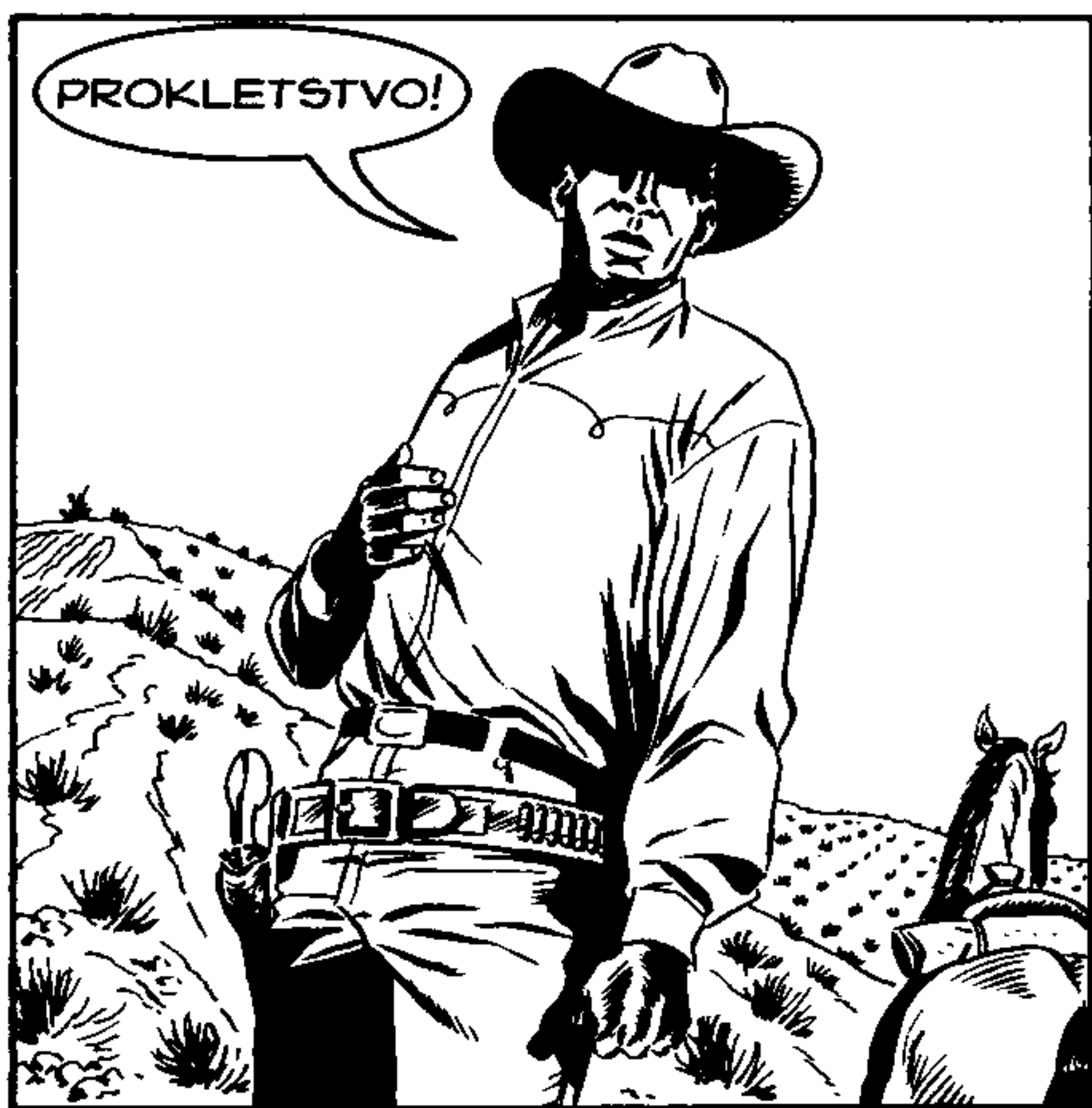
ŠTA SE
DEŠAVA,
SANČE-
ZE?

PRE JEDNOG SA-
TA ČULI SMO PUCNJAVU
SA ISTOČNOG PAŠNJAKA...
VIŠESTRUKI PUCNJI
IZ PUŠKE!



I, ŠTA JE
TO BILO?

DODI DA
VIDIŠ SVOJIM
OČIMA, LO-
RENSE!





IZREŠETALI SU IH MECIMA, ČAK I POŠTO SU VEĆ BILI MRTVI...



U GRADU POSTOJI ČOVEK KOJI BI ŽELEO DA KAUBOJI SA „RANČA SLOBODE“ ZAVRŠE POLA METRA POD ZEMLJOM!

TRAGOVİ SU JASNI... ČAK I PRE-VIŠE!



ŠTA TI KAŽE TVOJ INSTINKT, KAPLA-RE?

HMM... INSTINKT ČOVEKA KOME SU LIBILI DVA PRIJATELJA KAŽE MI DA SE U TRKU BACIM NA TRAGOVE TE KOPILADI... A INSTINKT NEKOGA KO SE BORIO SA APAČIMA MI PAK ŠAPUĆE DA O TOME MAKAR DVAPUT RAZMISLIM!



TAKO JE! MOGLI BI NAS ČEKATI U KLANCU... NIJE PROŠLO NI DVA SATA OTKAD SU OTKRIVENA TELA TIH JADNIKA... NJIHOVE UBICE, ZAJEDNO SA ČOPOROM KOJI IH SLEDI, NISU MOGLE OTIĆI DALEKO!



VI ĆETE OSTATI NA RANČU, POŠTO NE ŽELIM DA GA OSTAVLJAM BEZ ZAŠTITE!

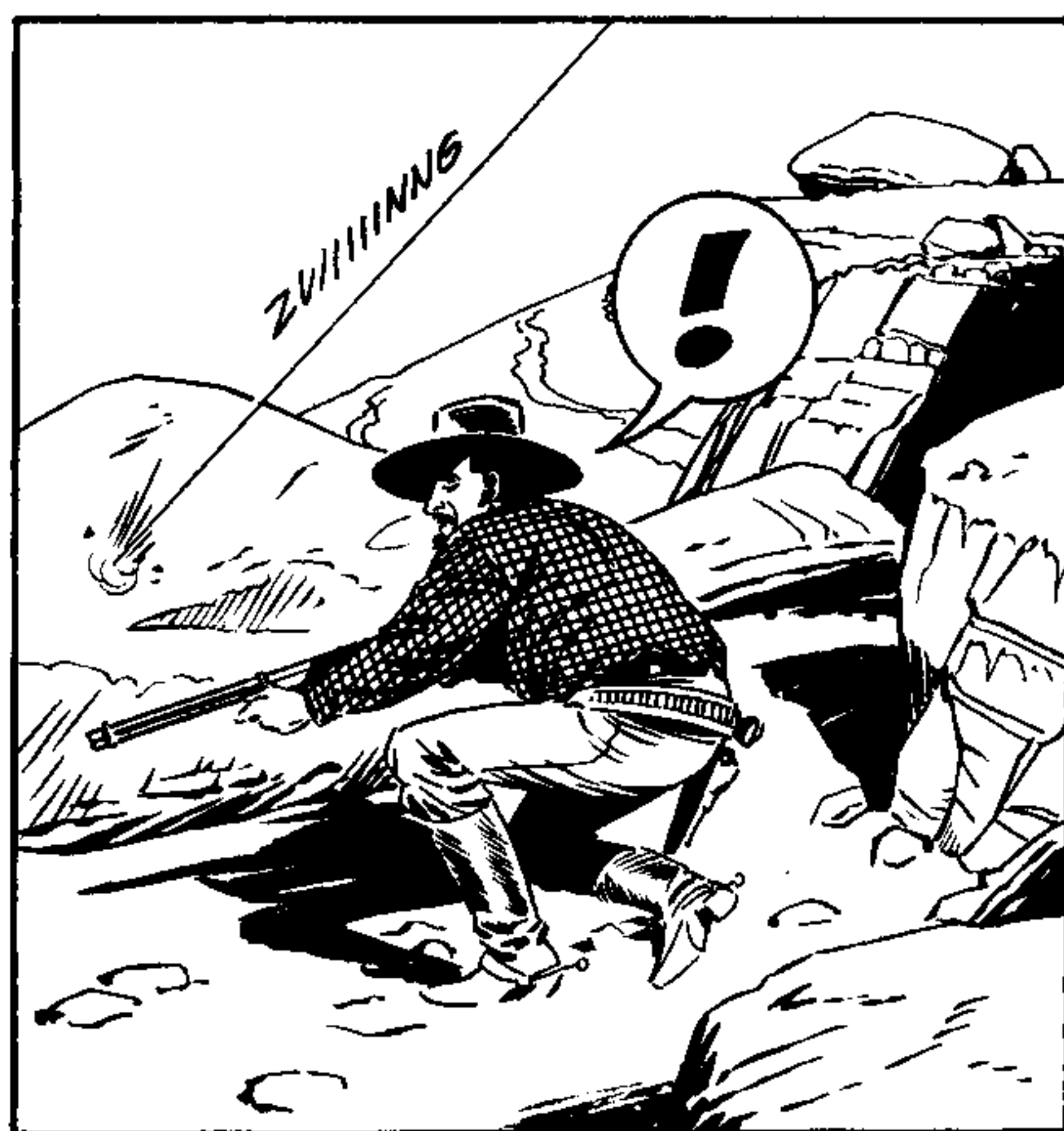
TRENUTAK! NE MISLIŠ VALJDA DA KRENEŠ ZA TIM UBICAMA BEZ MENE I TAKO RIZIKUJEŠ DA BUDEŠ NAPUNJEN OLOVOM?!

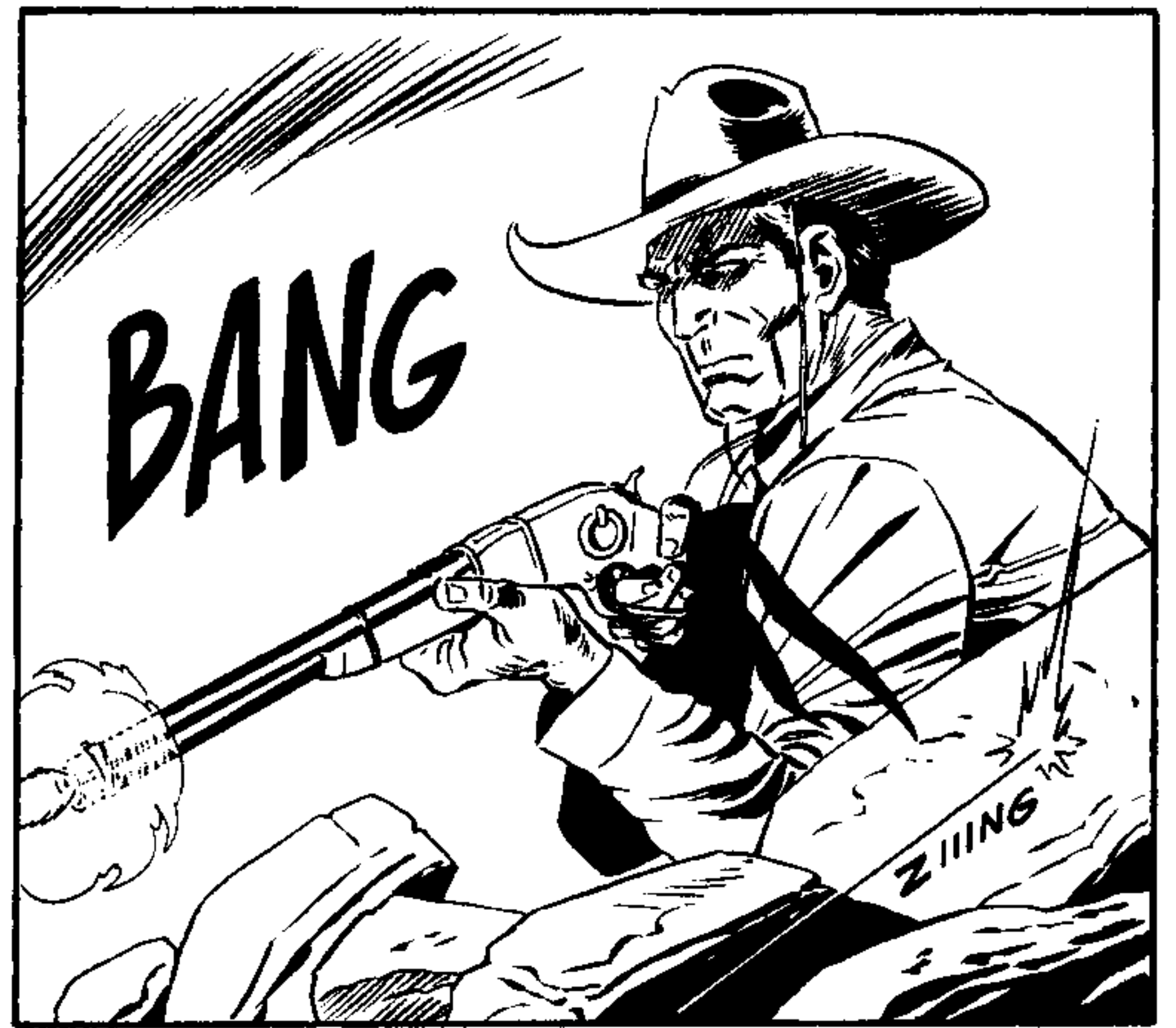
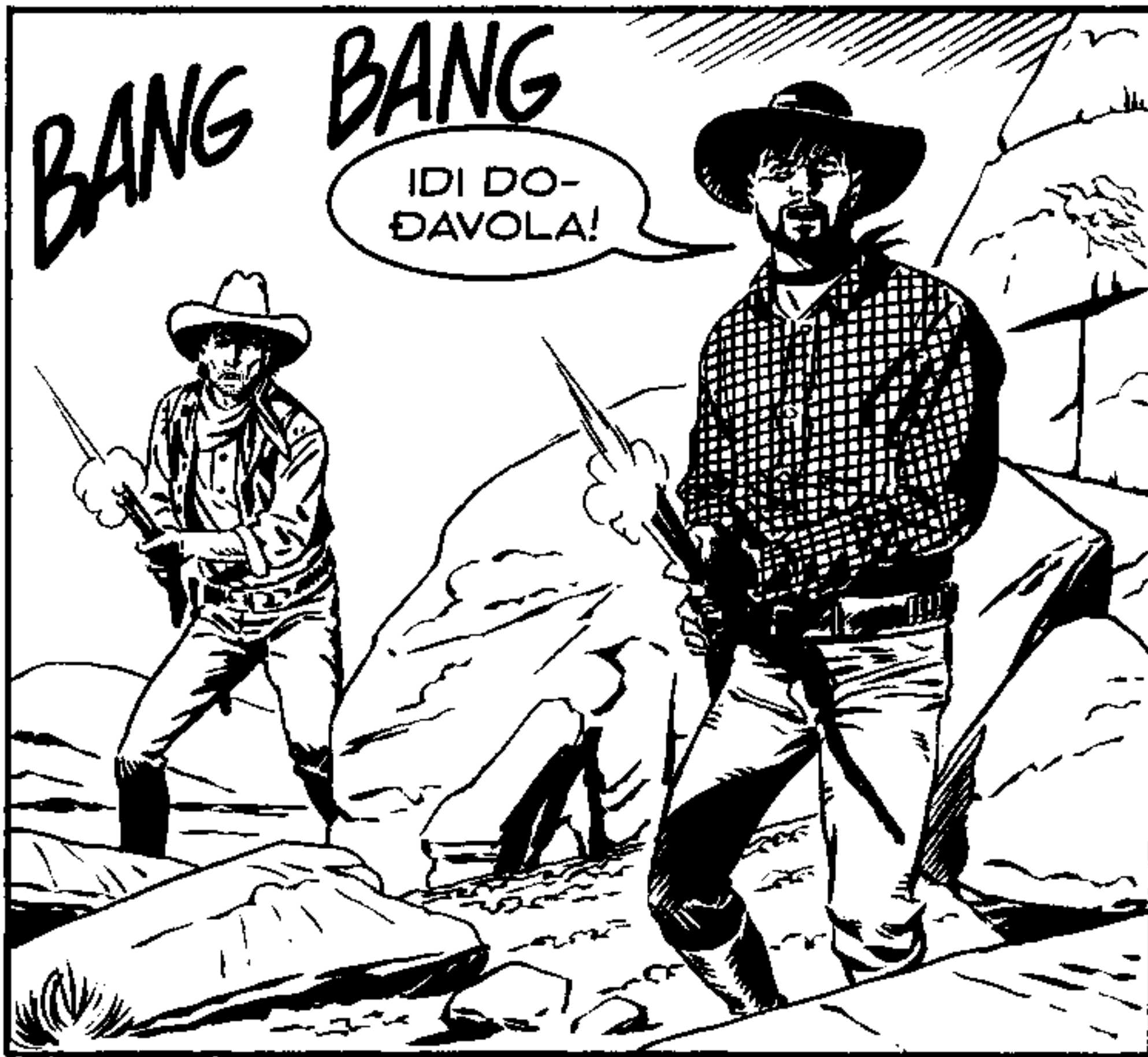


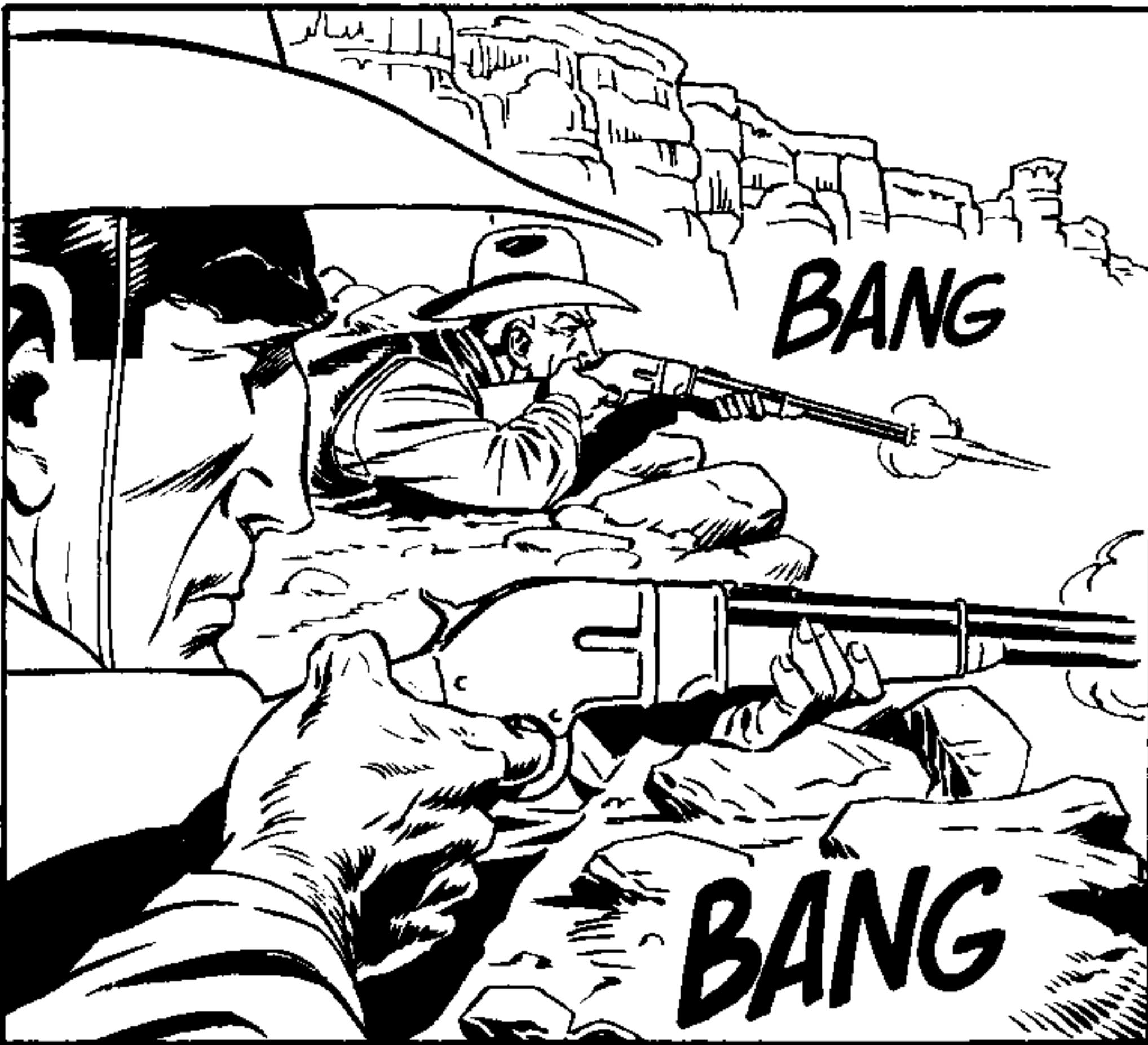
BLIDI BEZ BRIGE, STARA SOVO... OLOVOM ĆE BITI NAPUNJENI ONI!

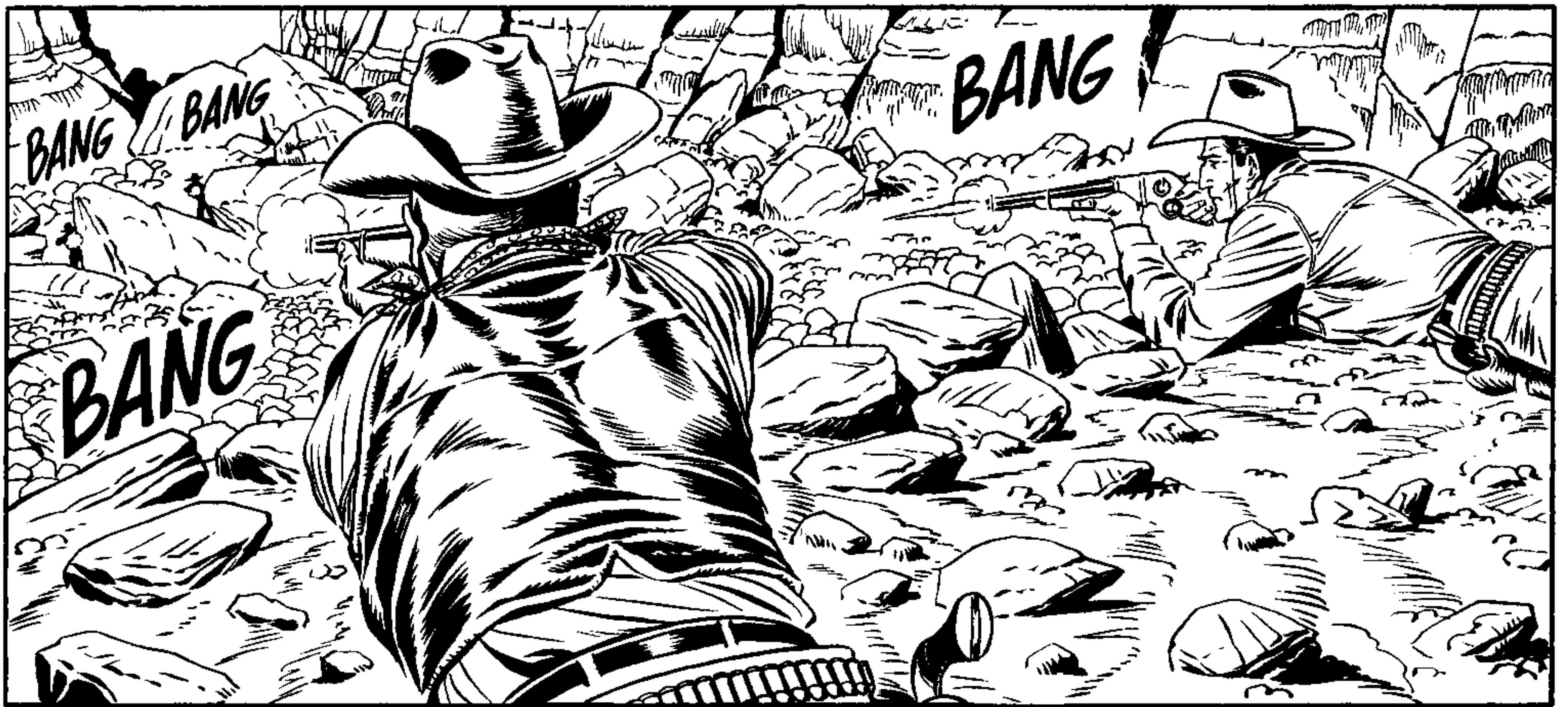


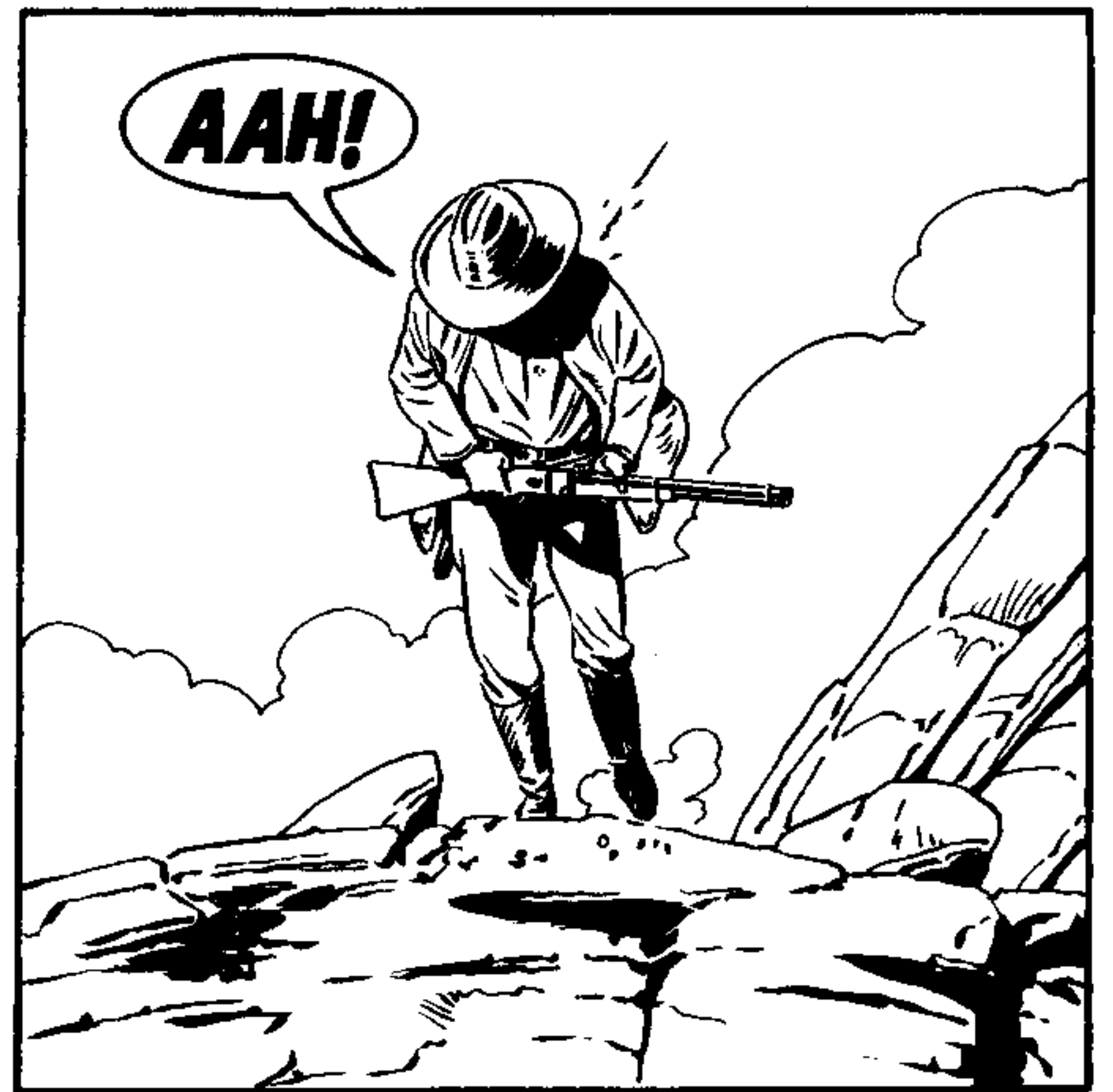


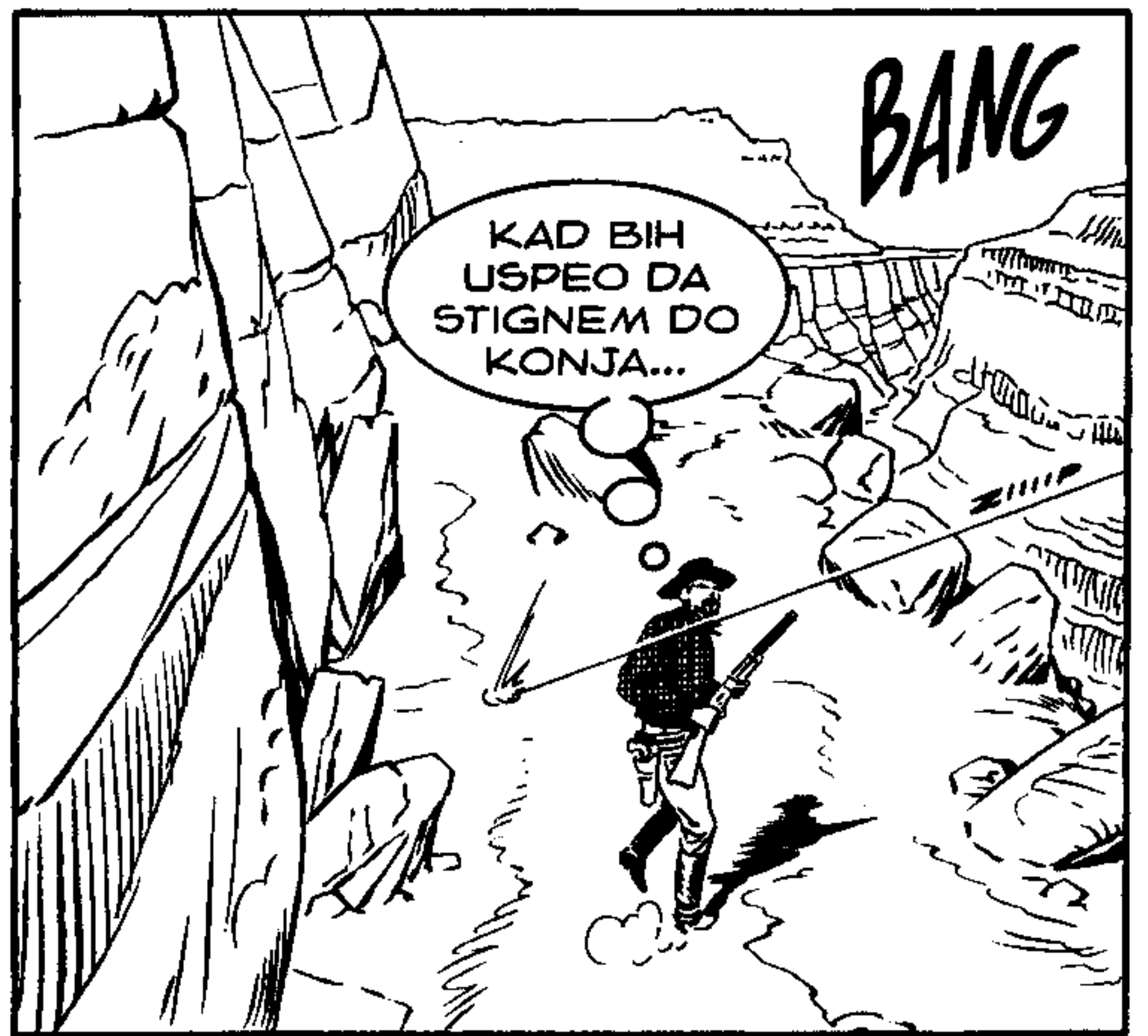


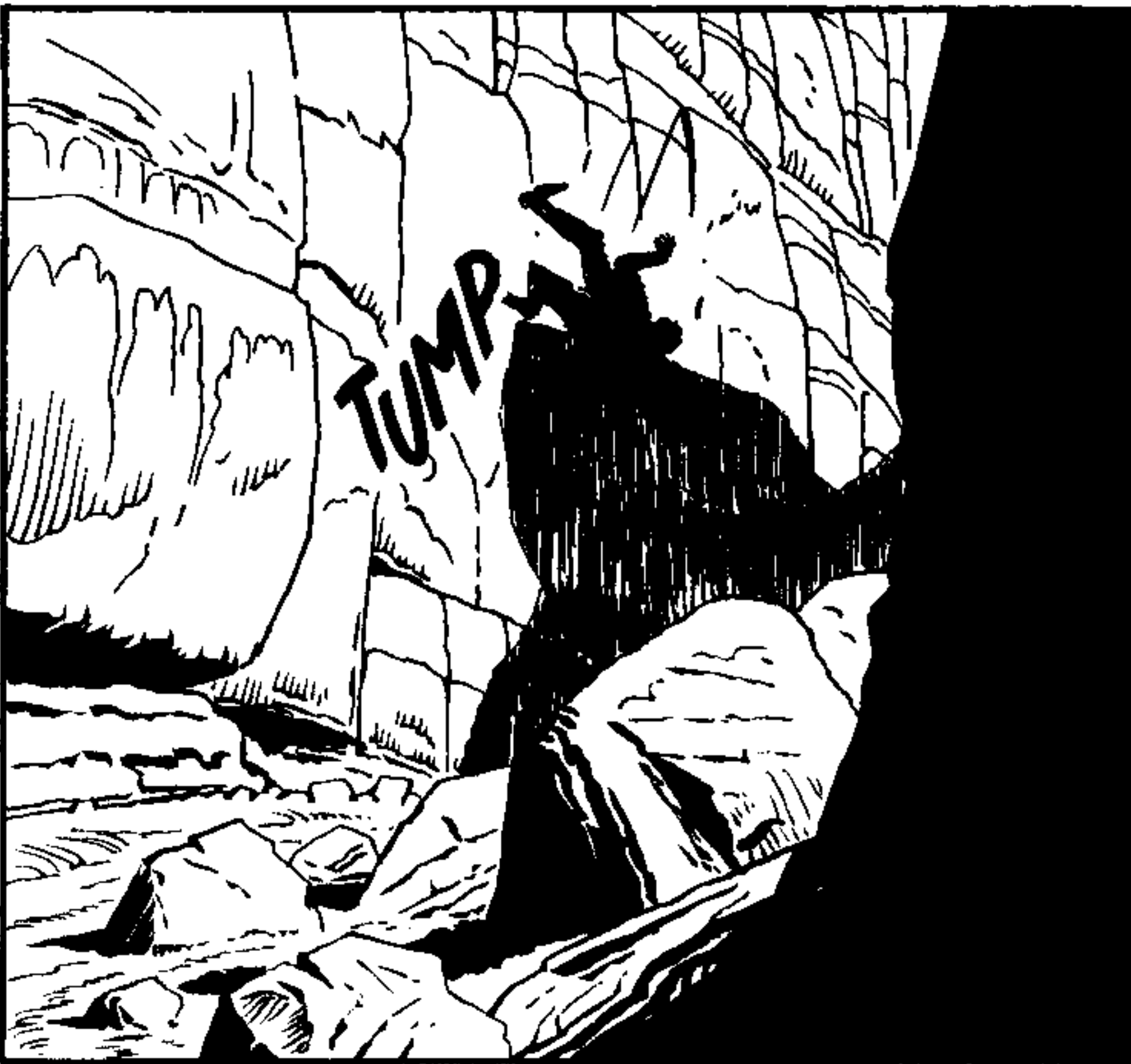




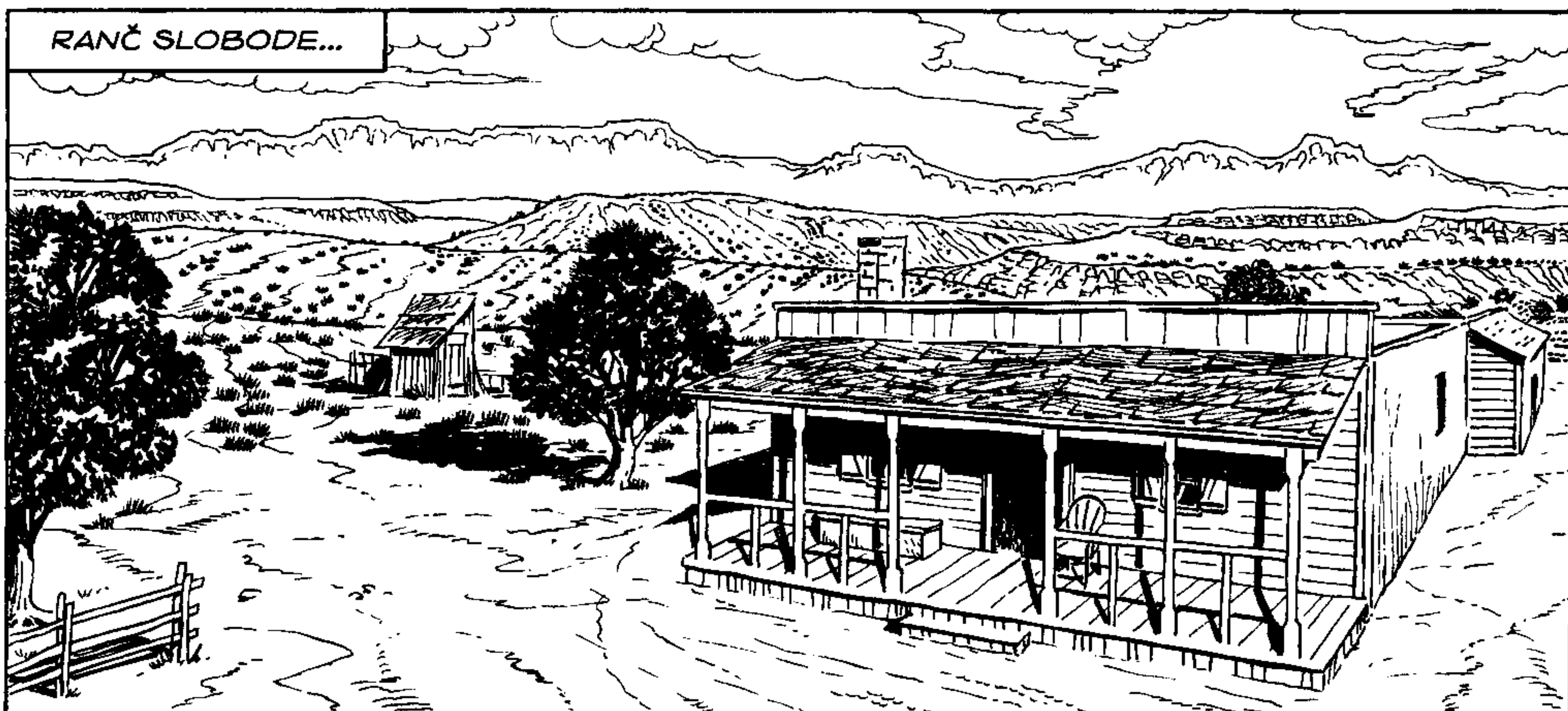








RANČ SLOBODE...



NE SVIĐA MI SE OVA TIŠINA...
PODSEĆA ME NA VREME
KADA SAM SE BORIO SA
APAČIMA!

MALO TIŠINE NIKOM NIJE
ŠKODILO... PRE POČETKA
OLOVNE OLUJE!



NEĆE
ČEKATI
MRAK?

UBEDENI SU DA SU
PREPOLOVILI NAŠE SNA-
GE... PA ĆE ZATO NAPASTI
PREDVEČE... A MOŽDA
ČAK I RANIJE!



DAKLE,
USKORO
ĆEMO IH VI-
DETI...

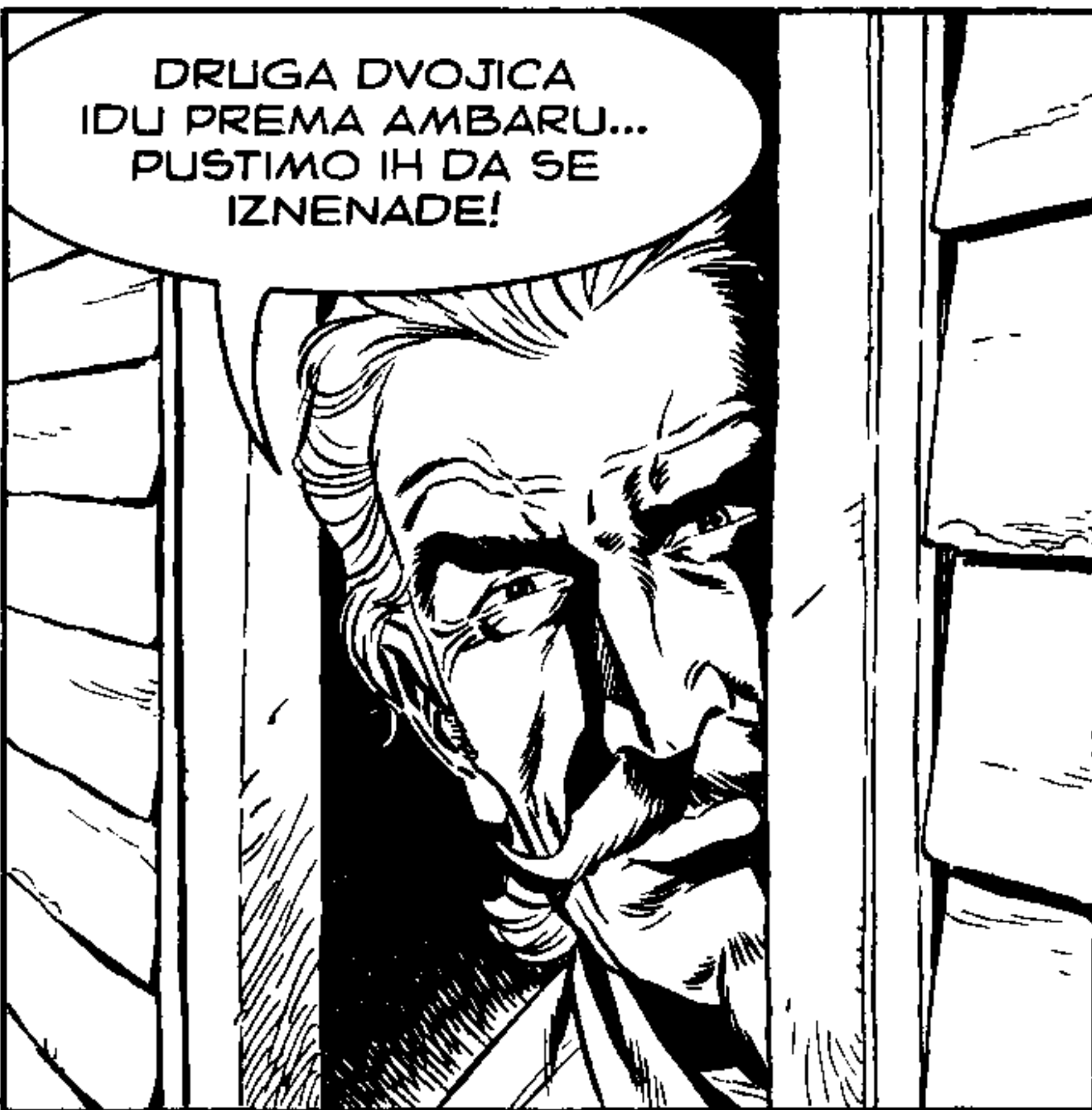
U TO
SE MOŽEŠ
KLADITI!

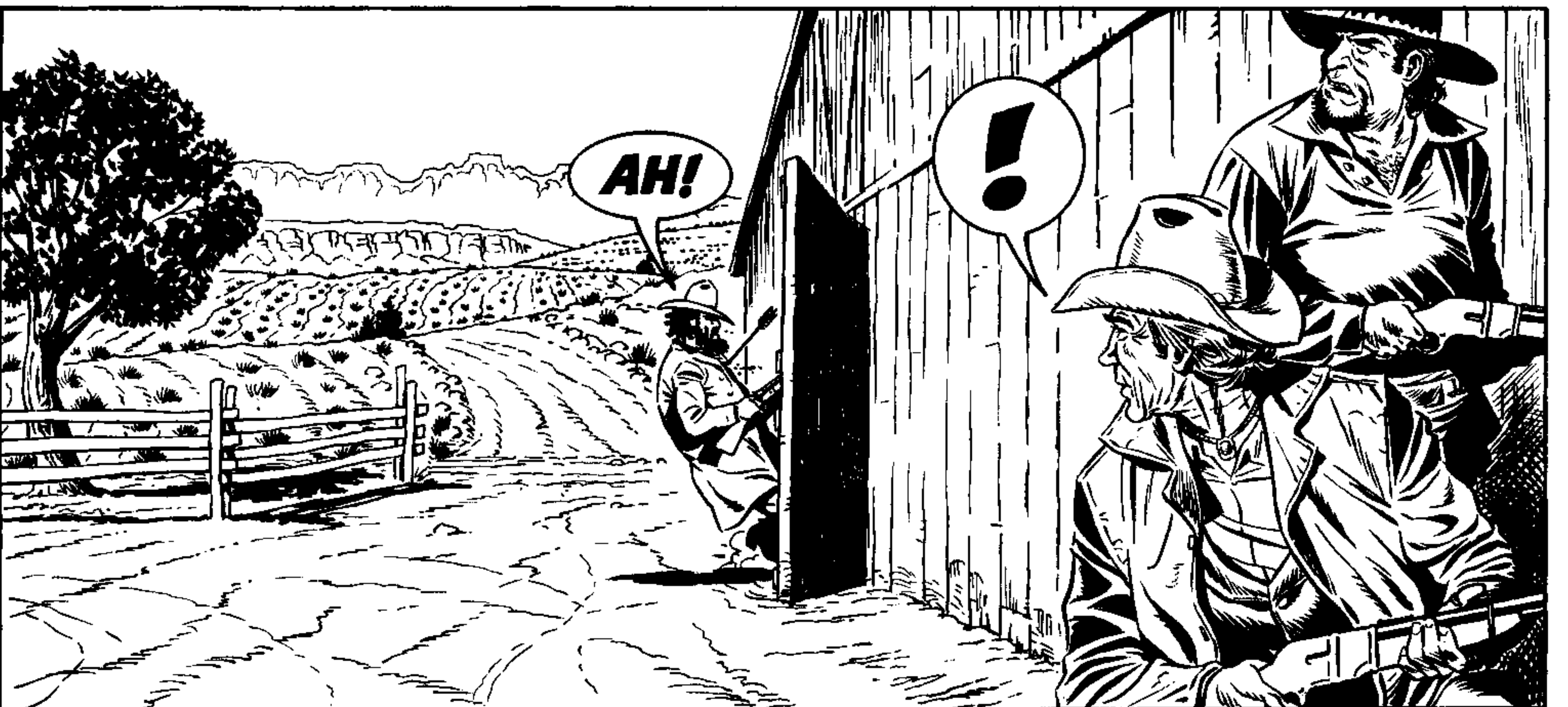


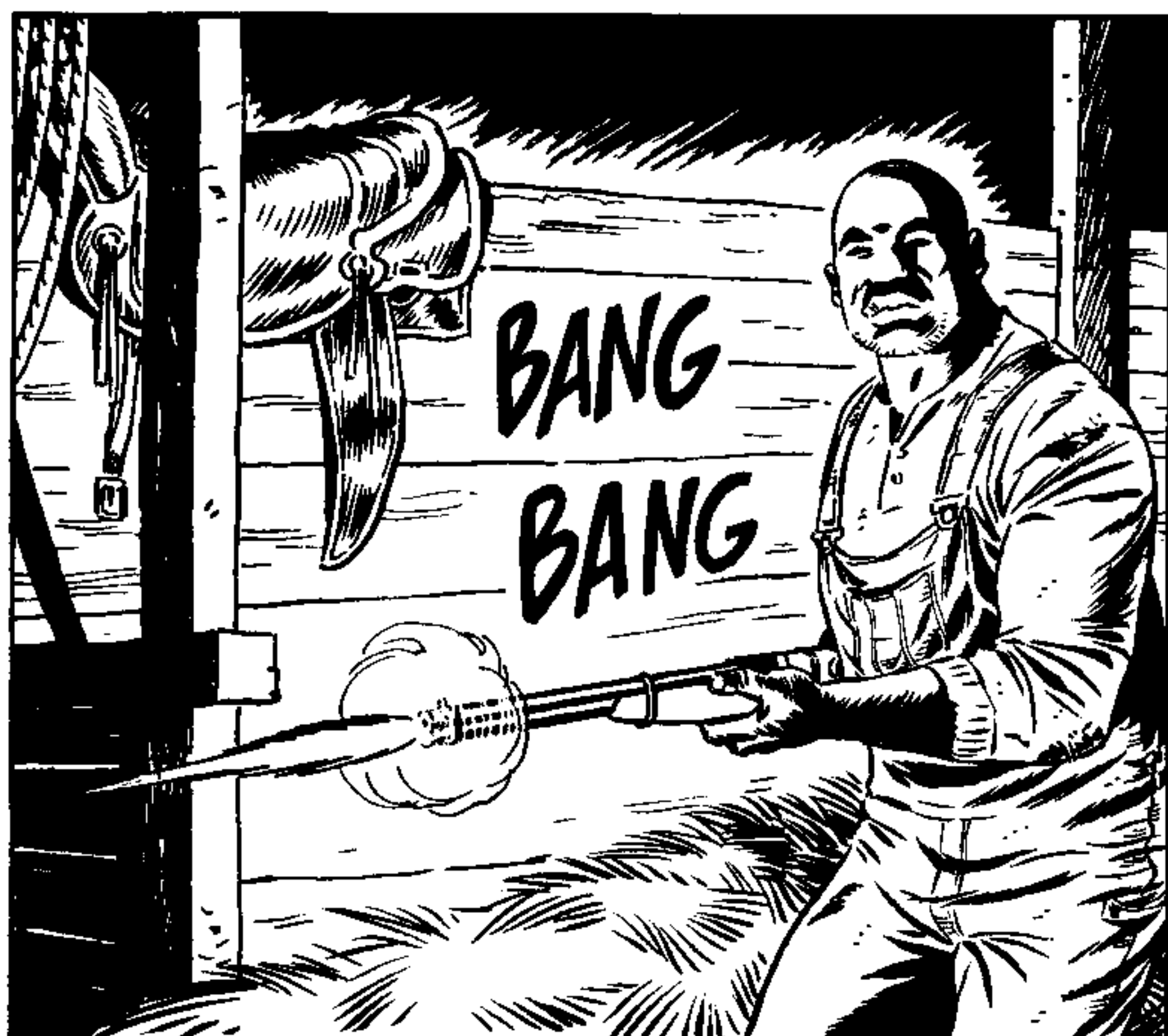
VRLO
BRZO!

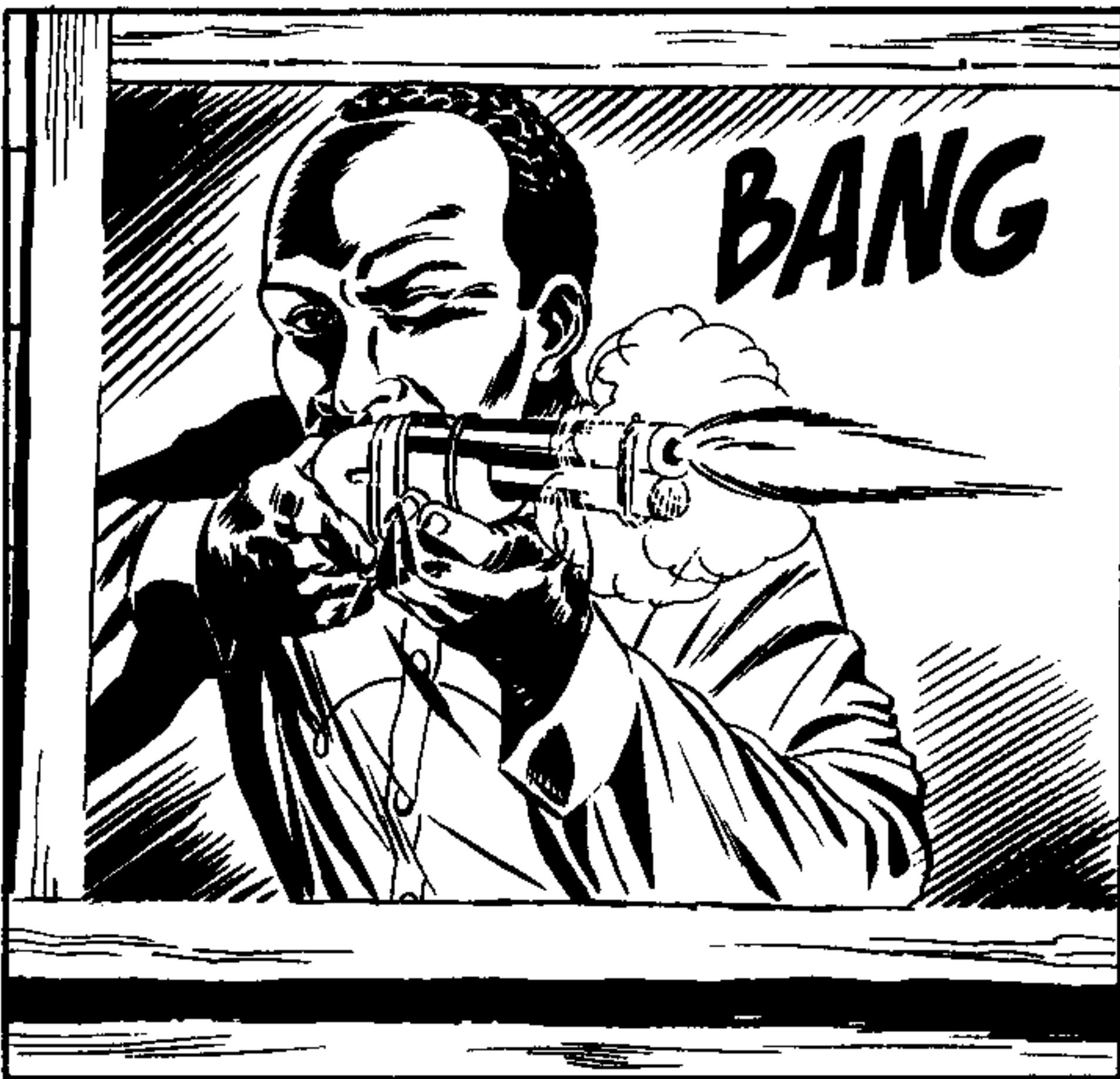


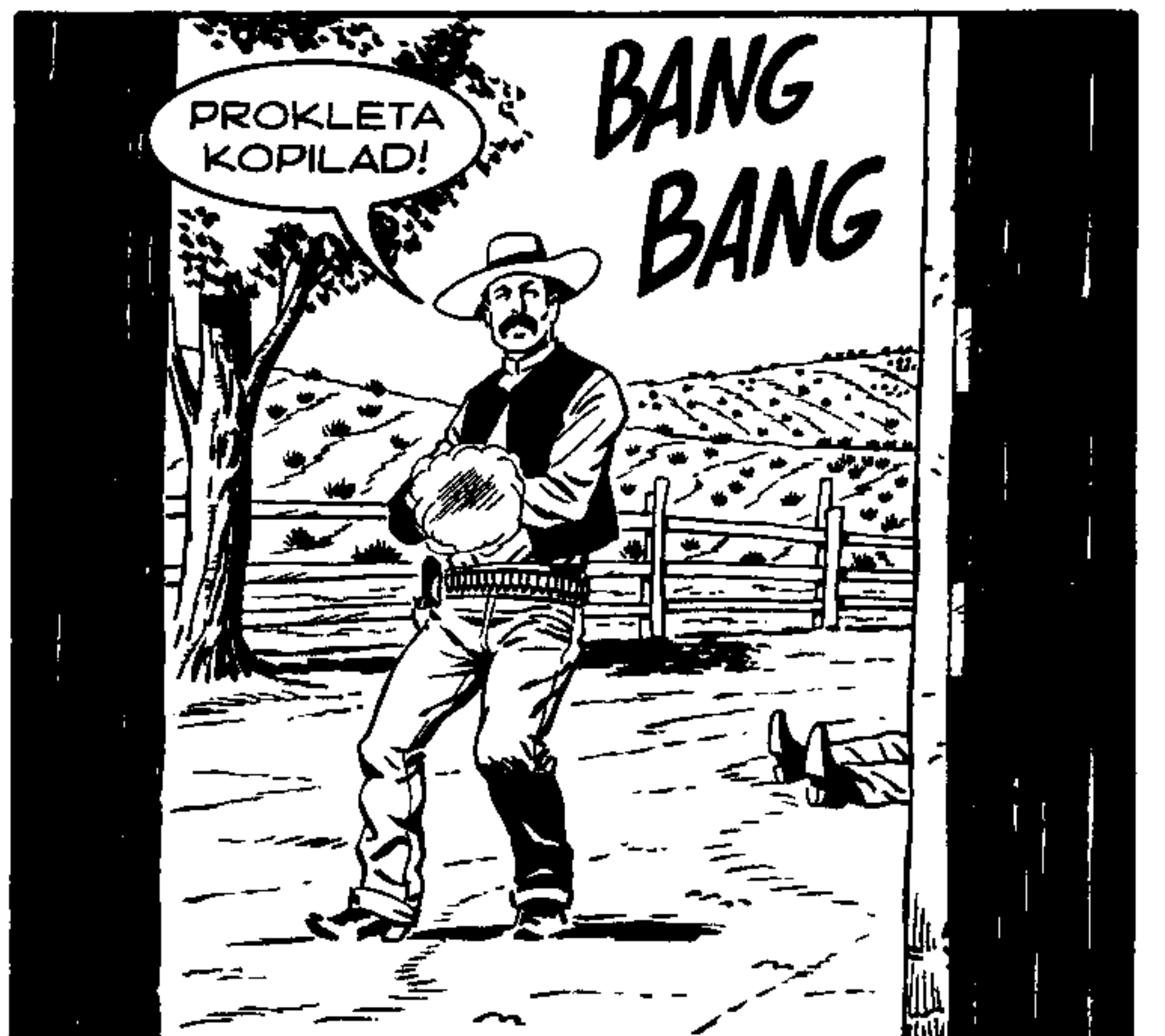
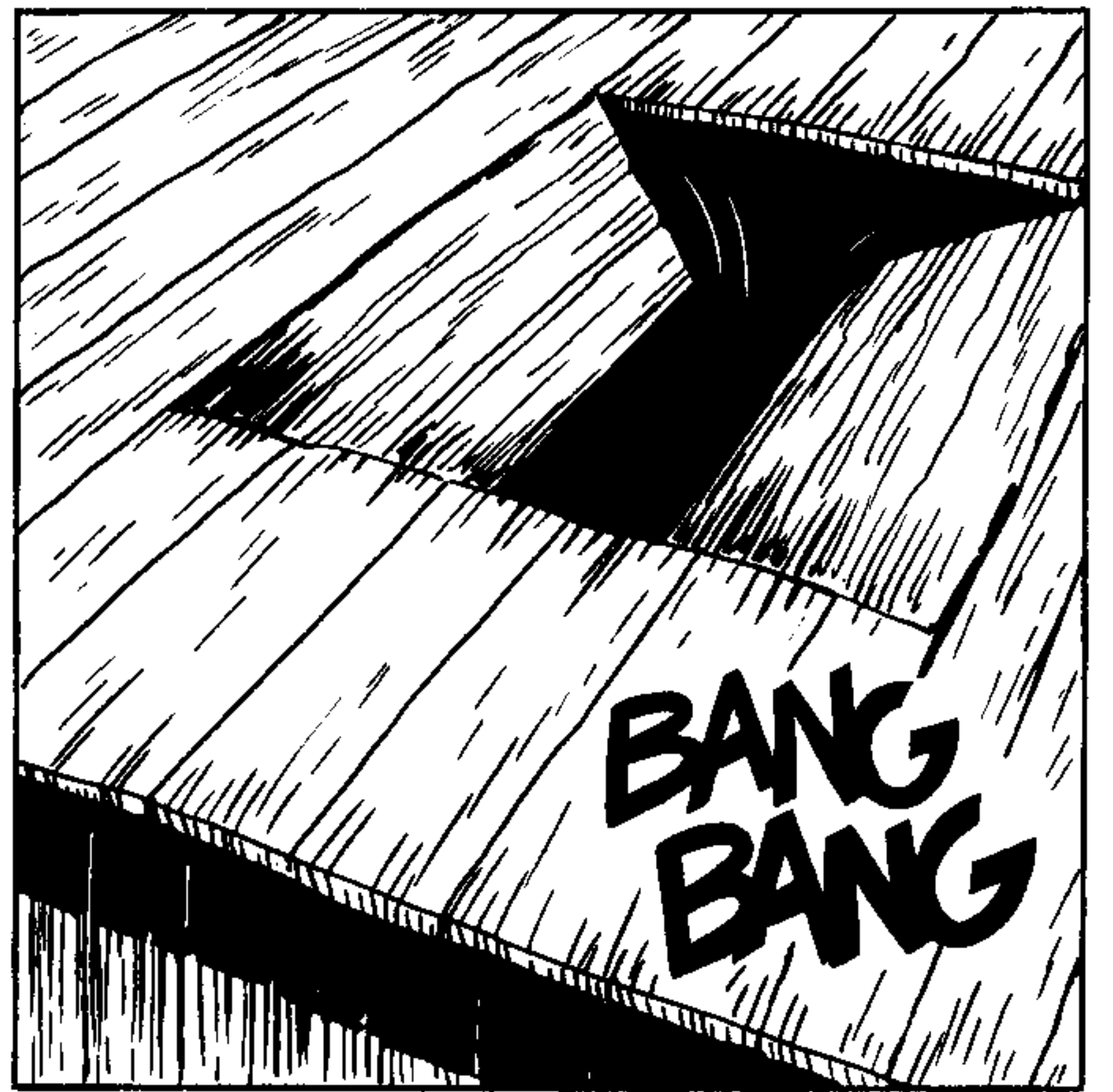


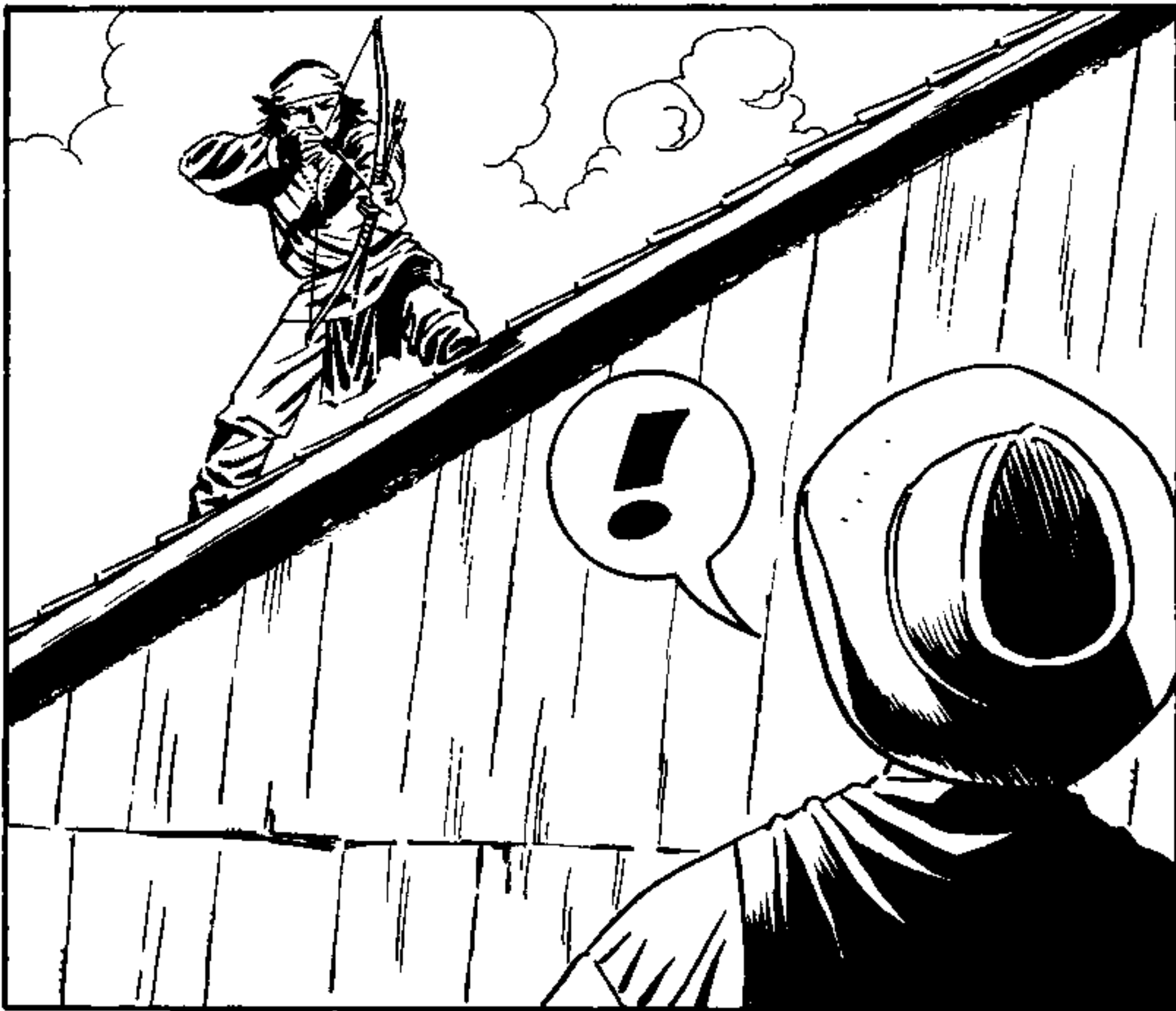




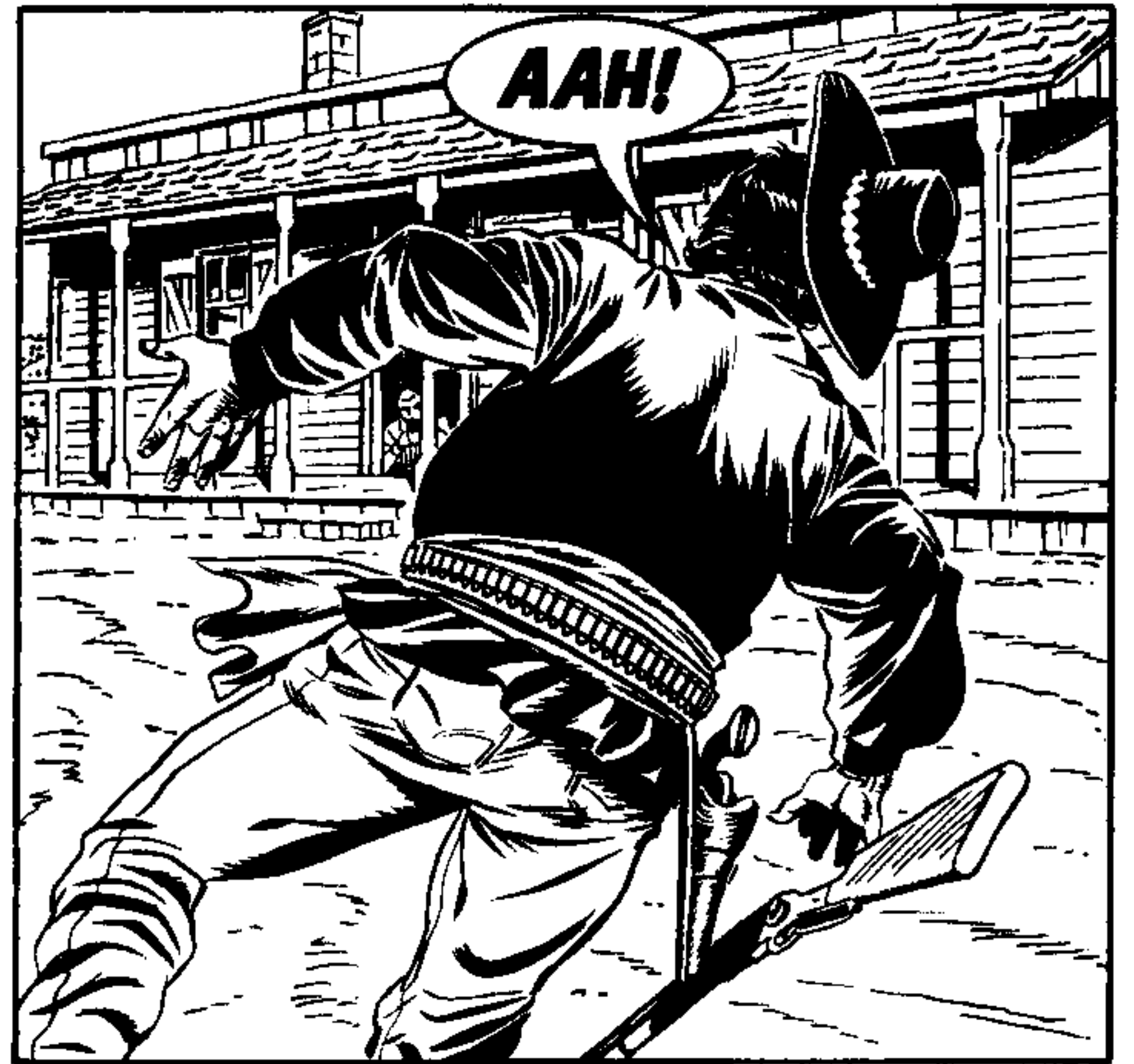


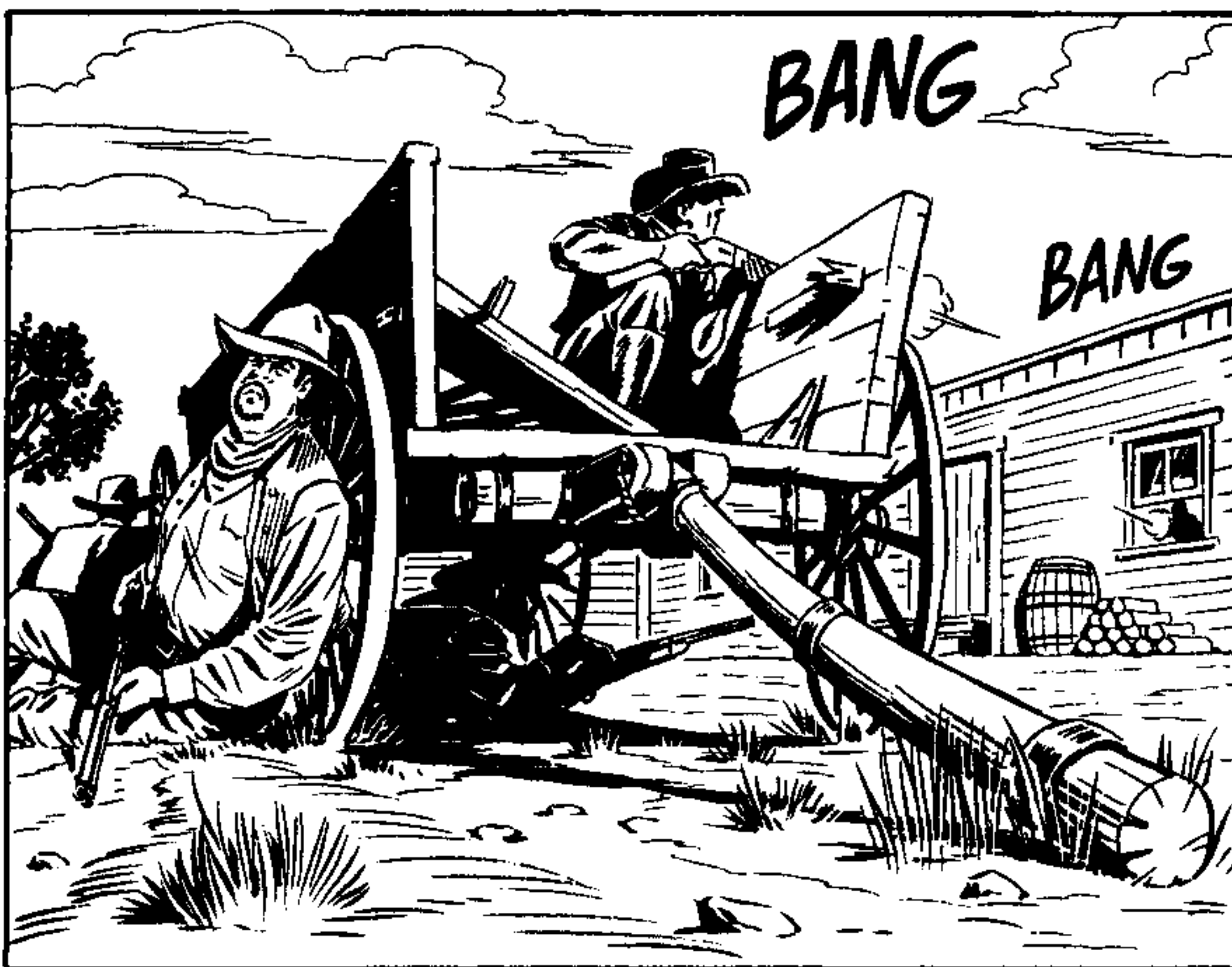
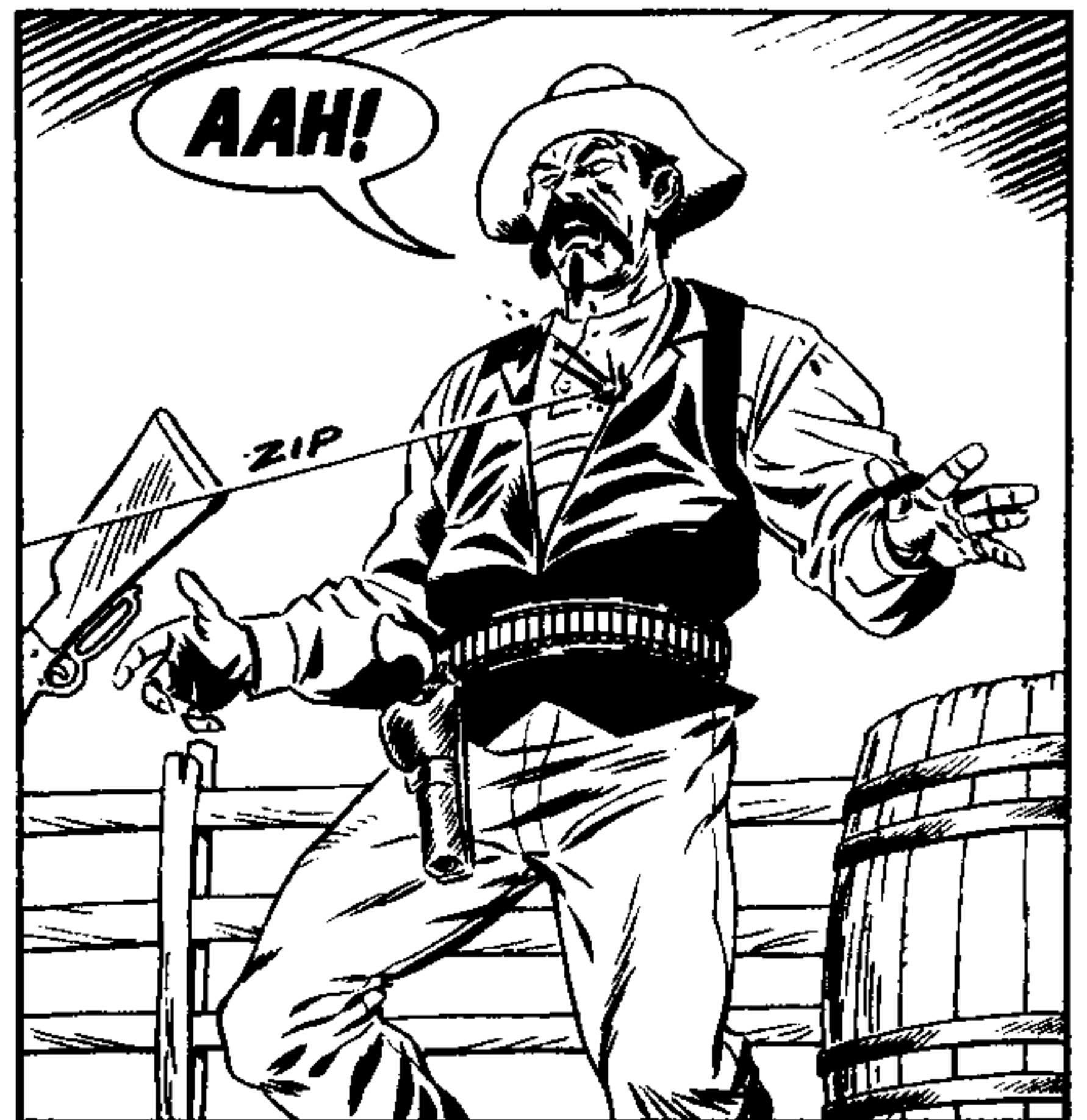


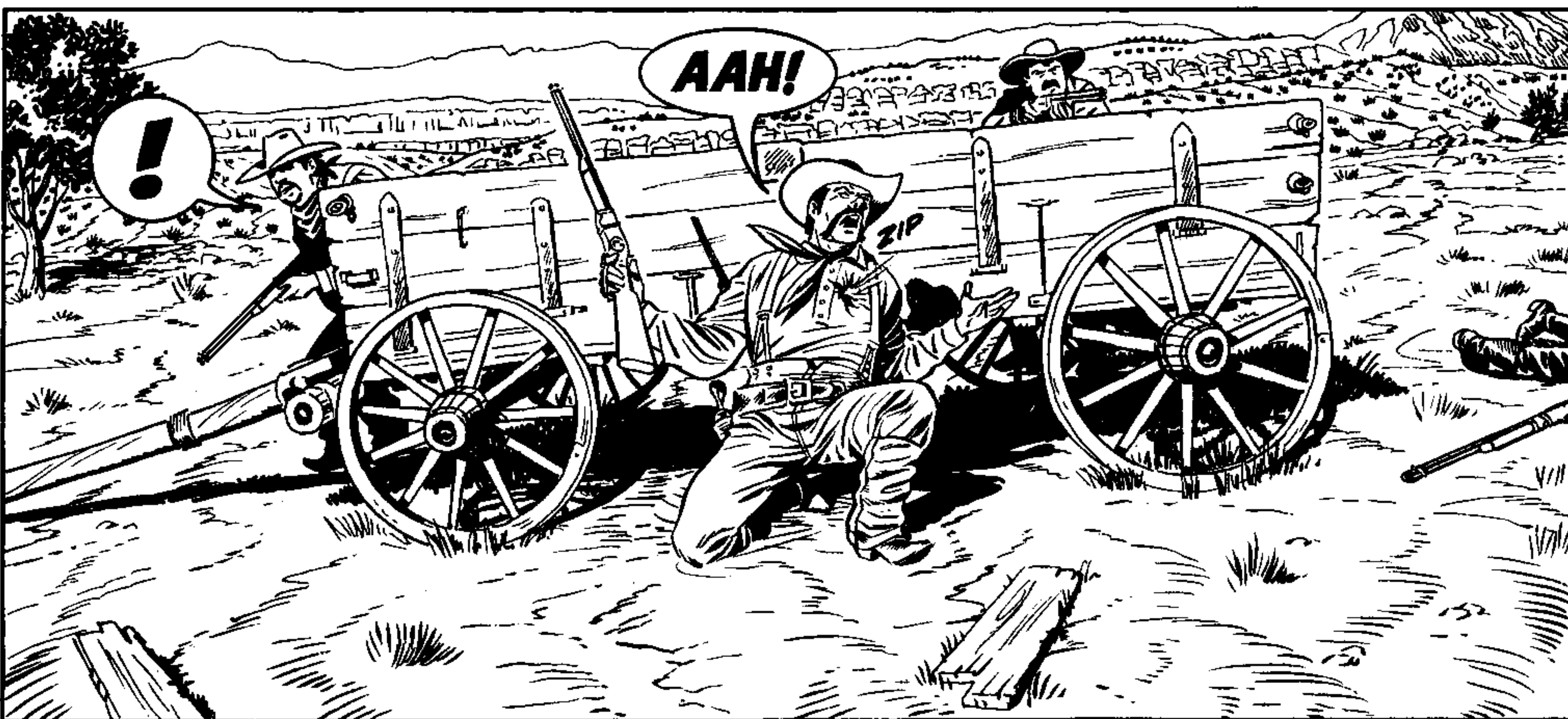
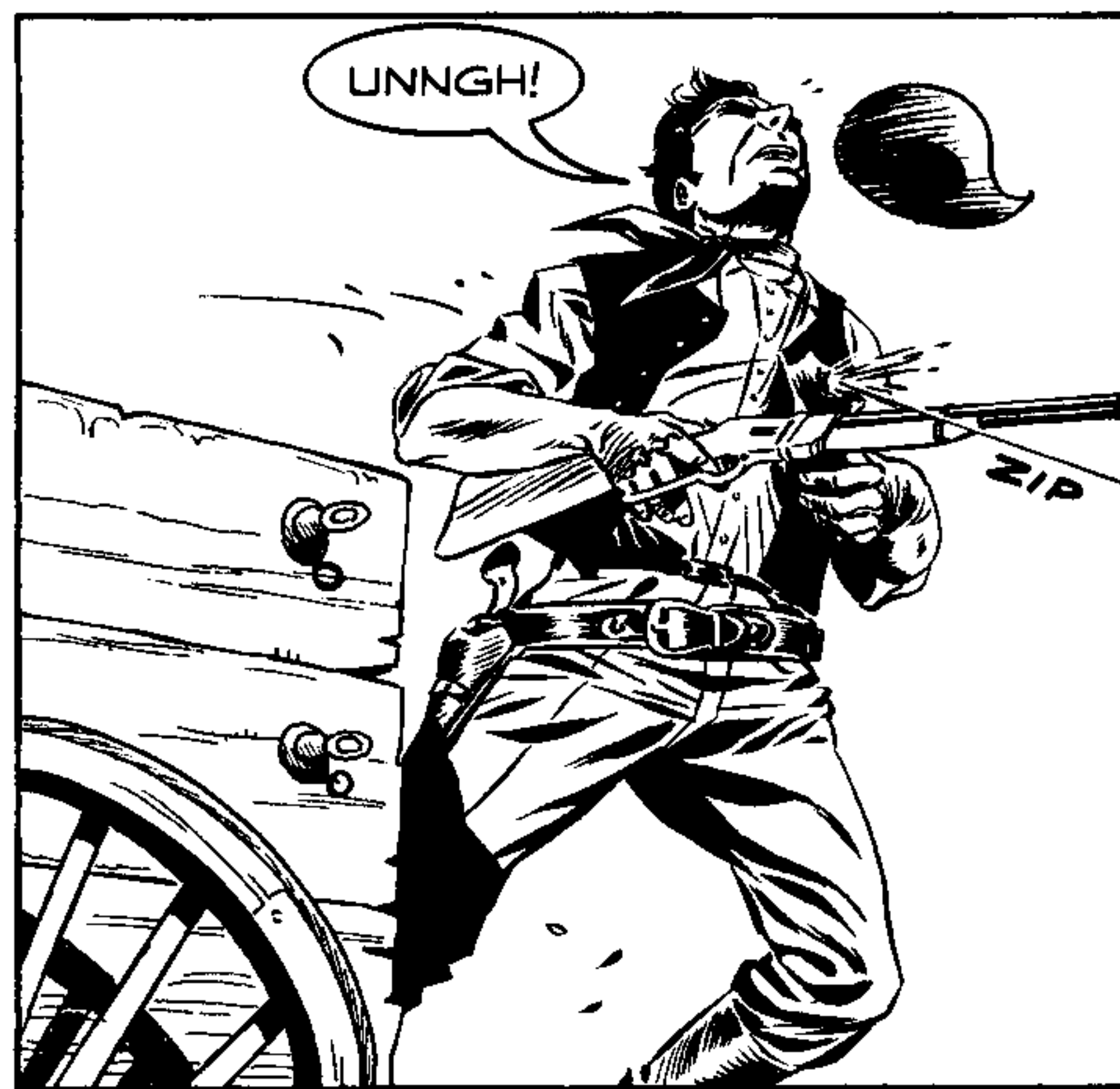




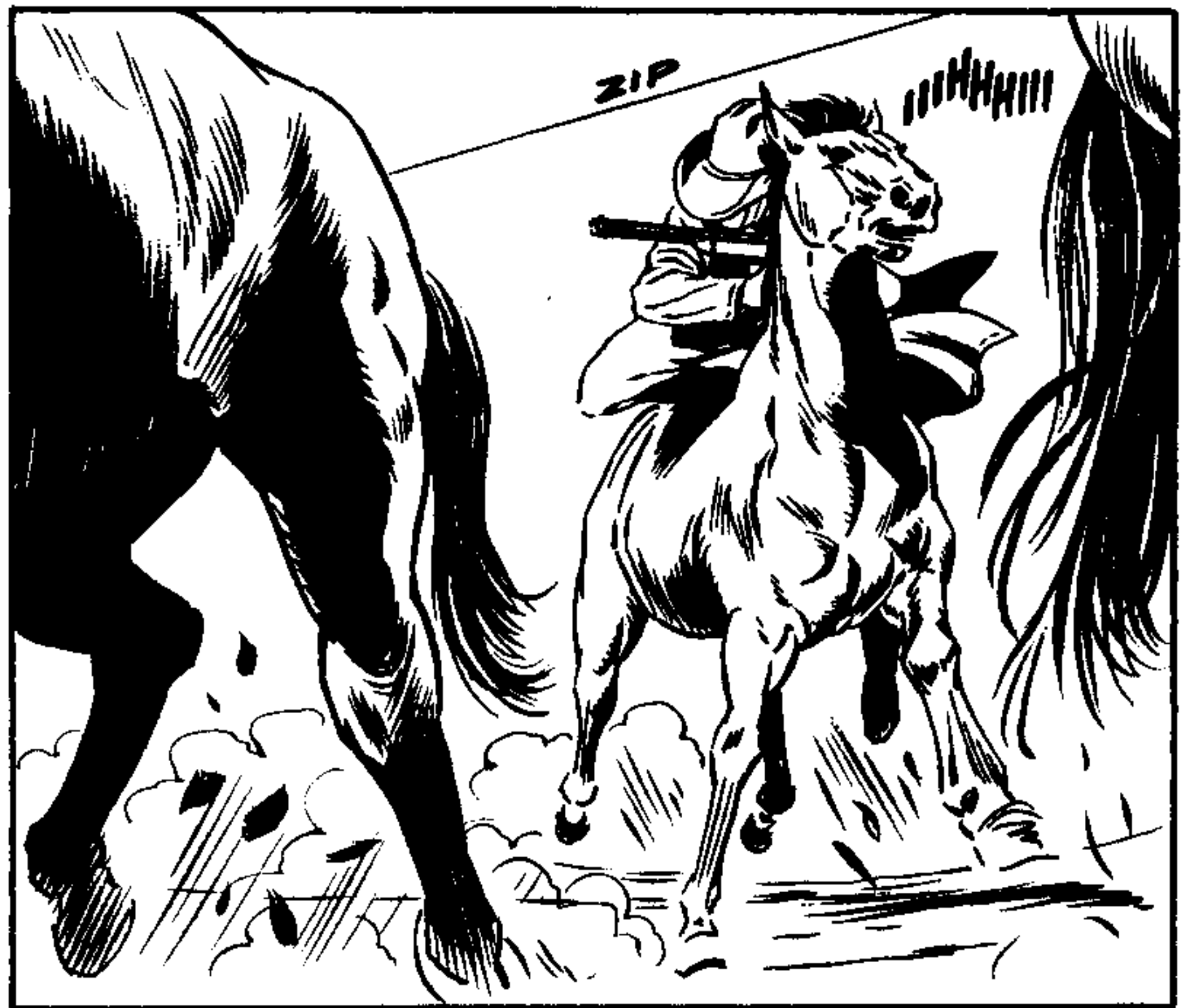


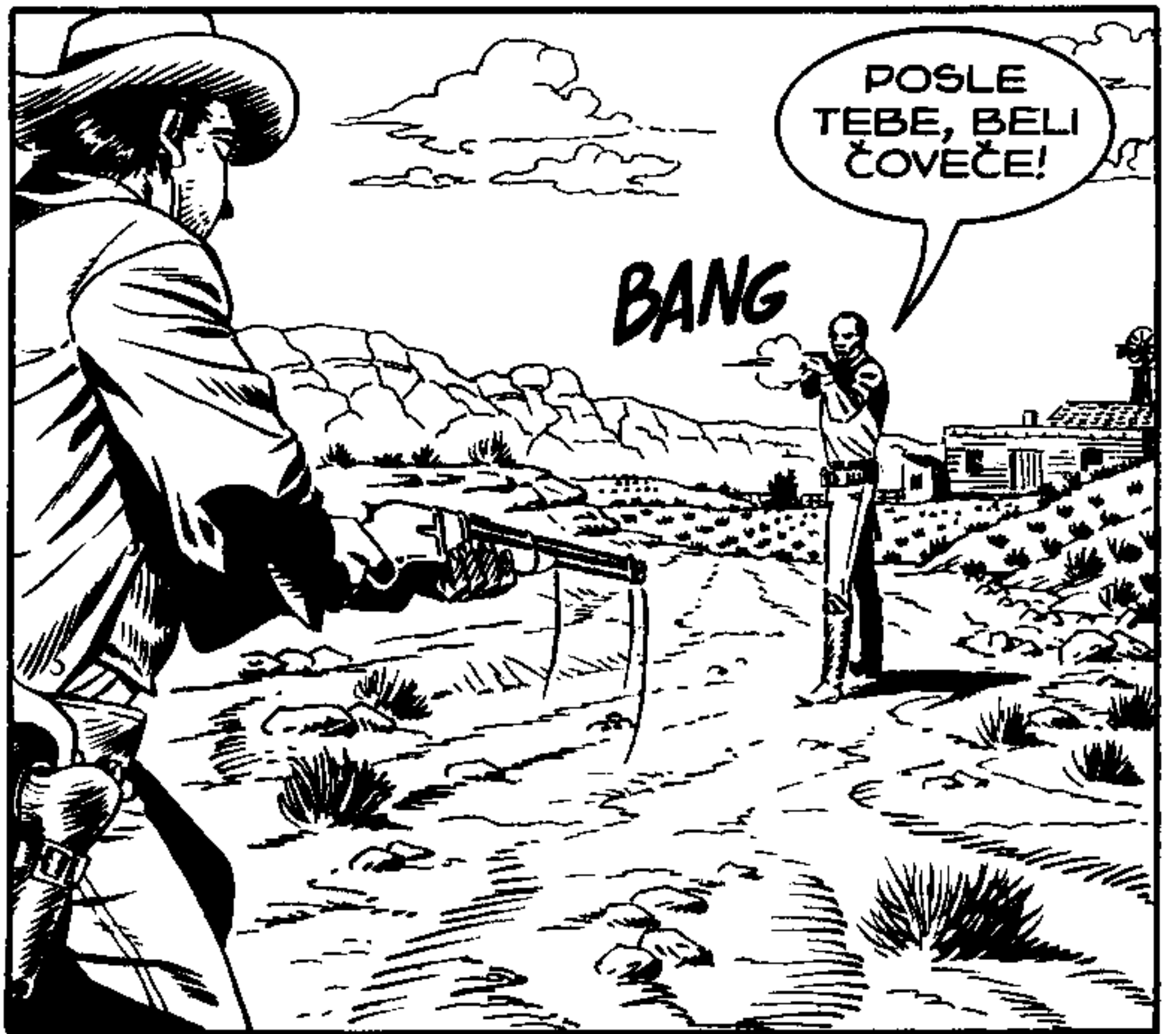












U ISTOM TRENUTKU...

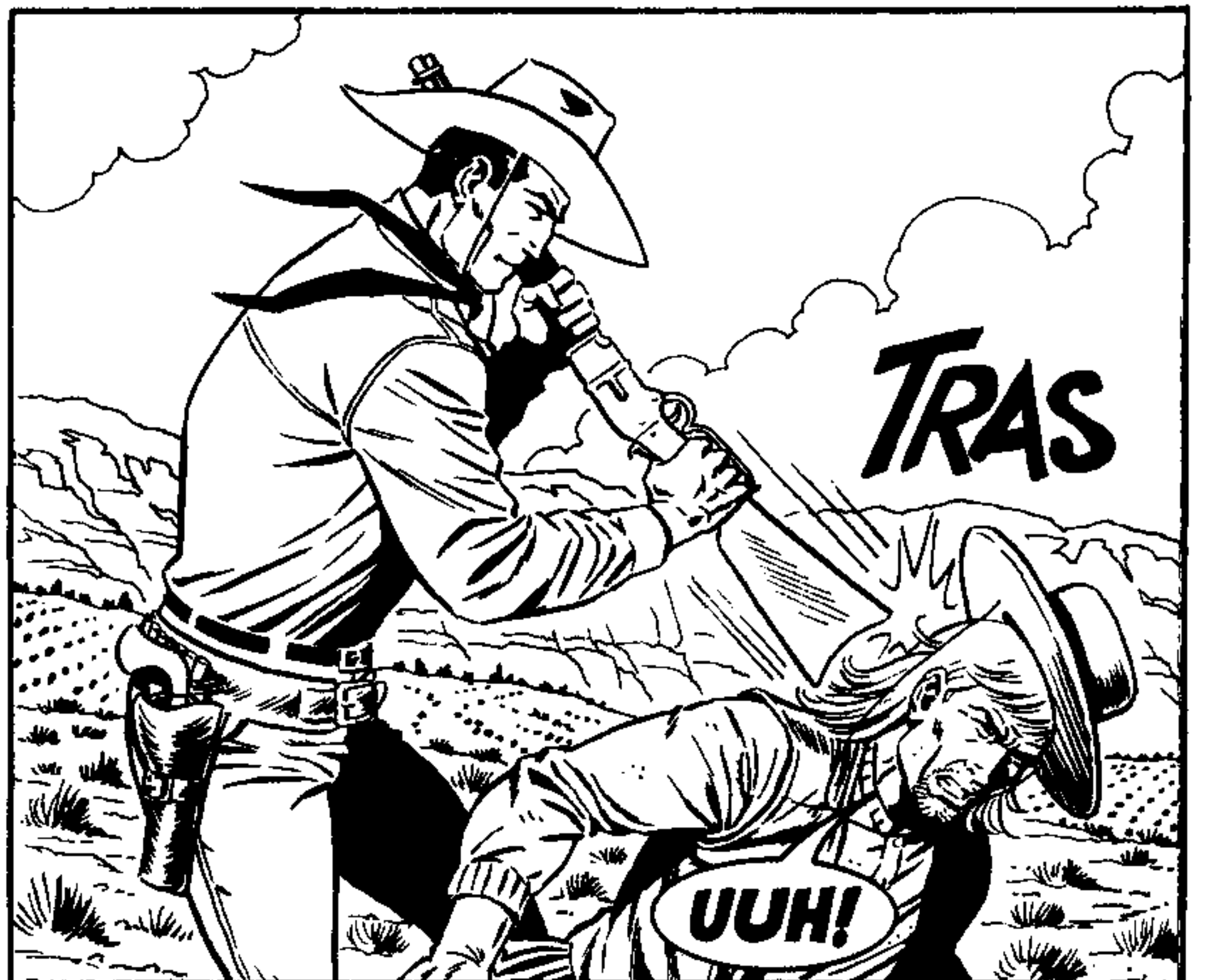
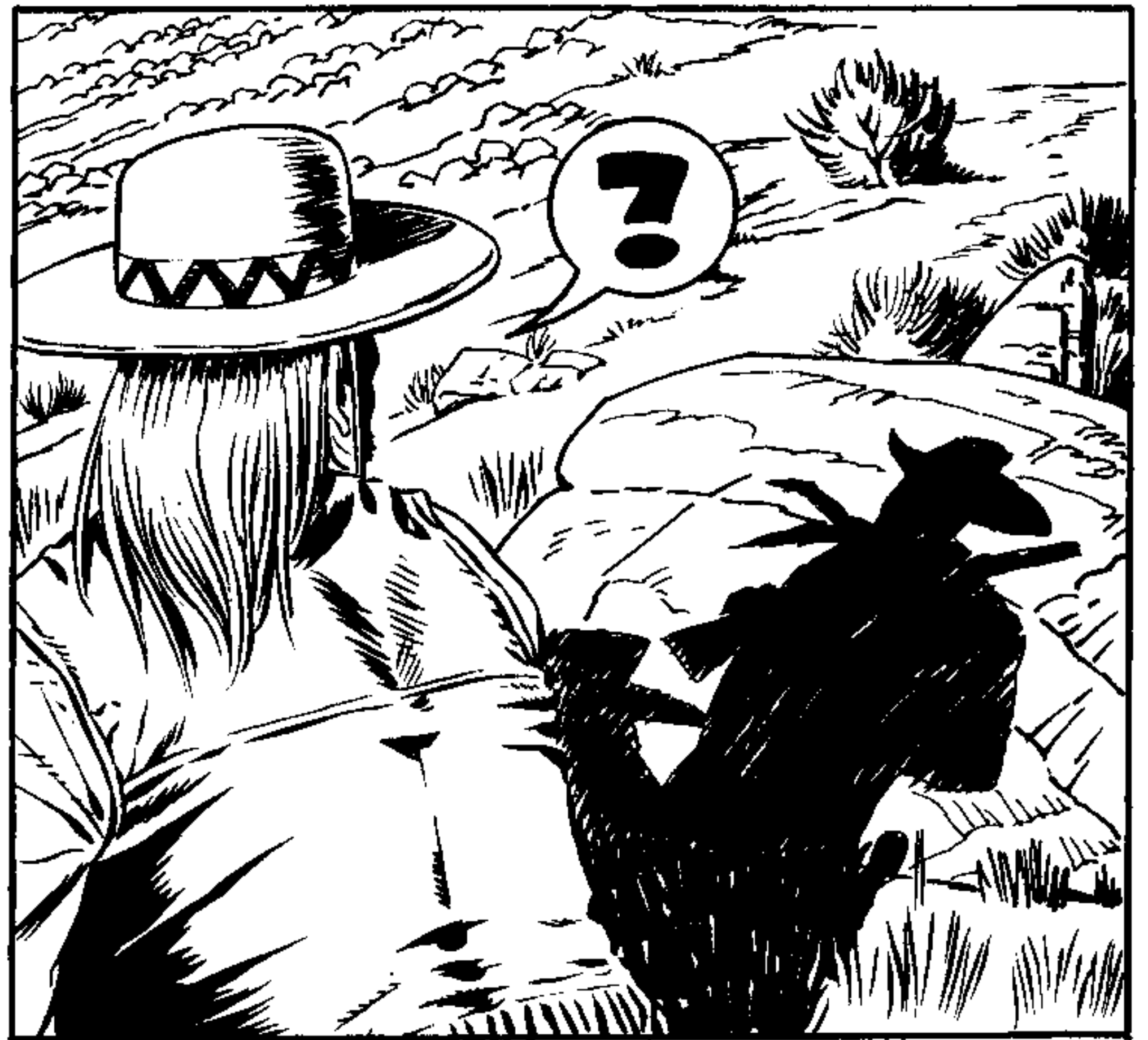
PUCNJAVA
JE PRESTALA,
ALI OD PRAŠINCI-
NE SE NIŠTA
NE VIDI...



PROKLETSTVO!
DOK SE DRUGI ZA-
BAVLJAJU, JA OVDE
ČUVAM STRA-
ŽU...



?



TRAS



MALO KASNIJE...

POŠTO SAM SUMNJAO DA TI PASJI SINOVI NADGLEDAJU RANČ, REŠIO SAM DA PREDVIDIM NJIHOV POTEZ I OTERAO SAM VEĆINU LJUDI, KAKO BI POMISLILI DA JE BEZ IKAKVE ILI SKORO IKAKVE ZAŠTITE...

A ONI SU PROGUTALI MAMAC, ODLUČIVŠI DA NAPADNU U PO BELA DANA!



RIZIČAN POTEZ, ALI DELOTVORAN, STARI MOJ!

IMALI SMO SREĆE... TI TIPOVI SU SPOSOBNI, ALI VERUJEM DA SU NAS POTCENILI, MISLEĆI DA IMAJU POSLA S NEKIM JADNIM CRNCIMA BEZ MOZGA!



VEROVATNO SI U PRAVU! PREDRASUDE TIH IMBECILA SU IH POPRILIČNO PREVARILE!

MISLIŠ DA IH JE POSLAO BLISET?



NAŽALOST, IZVUKAO SE TIP KOJI JE IZGLEDA ŠEF BANDE... DA SAM USPEO DA GA ZAUSTAVIM, SADA BI PEVAO KAO SLAVUJ!

SIGURNO SE NIJE VRATIO TAMO GDE SU OSTAVILI KONJE! OVAJ ŠTO SMO GA UHVATILI OSTAO JE DA STRAŽARI, ALI NIKO NIJE BIO S NJIM...



I TAKO, MALO KASNIJE...



NE DA JE PEVAO KAO SLAVIJ, NEGO JE TA BLIVA KREŠTALA GORE OD ORLA!

A ČENZAJ NIJE MORAO NI DA GA TAK-NE!

BLISETU JE BILU DRAŽE DA NE PRLJA RUKU SVOJIH LJUDI, PA JE ZATO DOZVAO BANDU KOLJAČA POD KOMAN- DOM NJEGOVOG STA- ROG RATNOG DRUGA... BREDA TANERA!

I TO NE DA BI KRALI STOKU, VEĆ DA BI VAS ZBRISA- LI SA LICA ZEMLJE!

NAŠ ZARO- BLJENIK JE REKAO DA JE I ŠERIF UMEŠAN...

TO SE MOGLU I PRETPOSTAVITI! NIJE PRVI PUT DA KARSON I JA NABA- SAMO NA NEPO- ŠTENU LIMENU ZVEZDU!



IMAŠ LI NEKI PLAN?

ZAVISI OD TOGA GDE JE BLISET... NA RANČU ILI U GRADU...

LI DENSO- NU ĆEMO PRI- TEGNUTI I ŠERI- FA... NATERAĆE- MO I NJEGA DA PROPEVA!



TADA ĆE BLISET MORATI DA IZABERE: HOĆE LI DA MU SUDE ILI DA ZAVRŠI DIREKTNO NA GROBLJU!

TANER ĆE POŽURITI DA NAM SPREMI DOSTOJAN DOČEK...



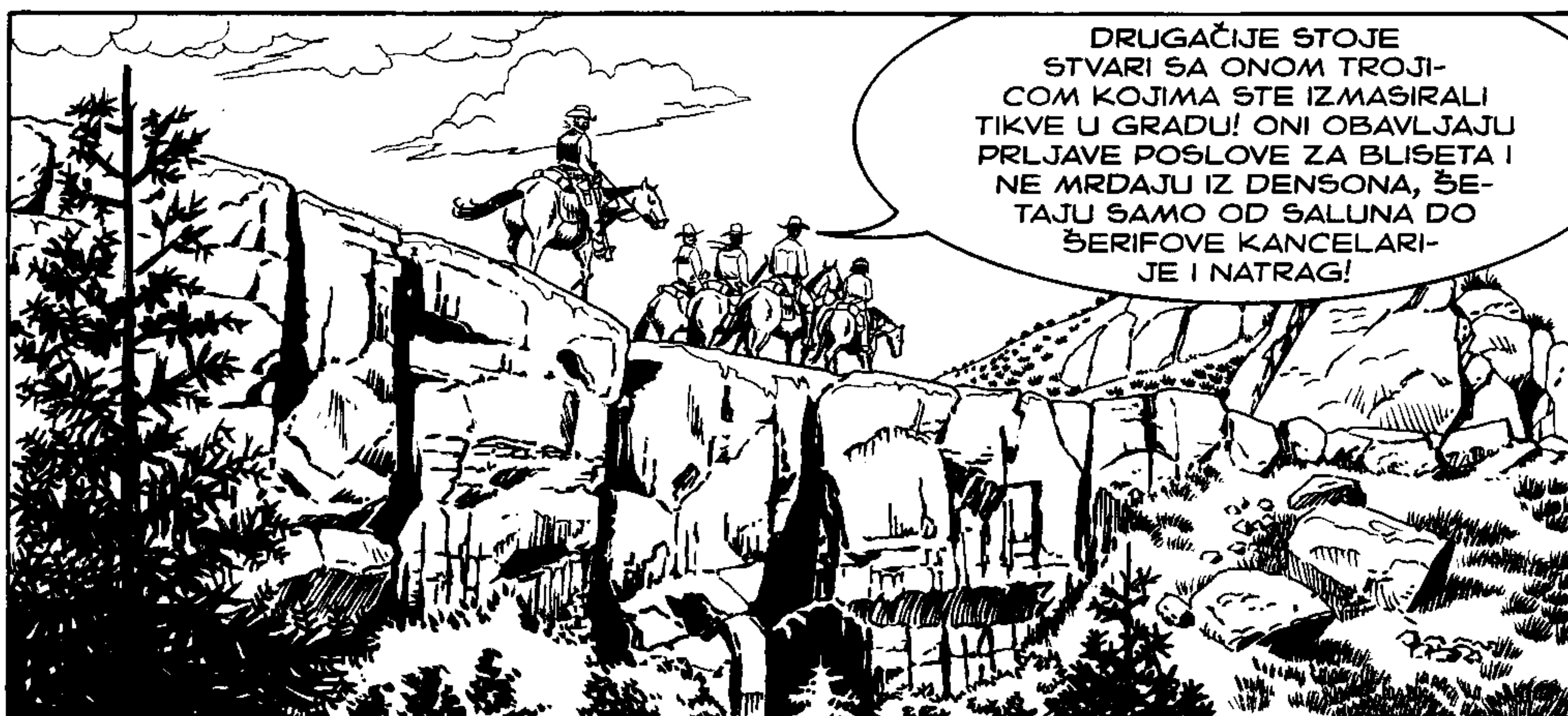
...SA GOMILOM VATROMETA I OLOVNIH KONFETA...

BIĆEMO SPREMNI, STARA SOVO!



KOLIKO LJUDI IMA BLISET?

DESETAK KAUBOJA... IAKO RADE ZA NJEGA, U SUŠTINI SU LJUDI NA MESTU I RETKO NAPUŠTAJU RANČ...



DRUGAČIJE STOJE STVARI SA ONOM TROJICOM KOJIMA STE IZMASIRALI TIKVE U GRADU! ONI OBAVLJAJU PRLJAVE POSLOVE ZA BLISETA I NE MRDAJU IZ DENSONA, ŠETAJU SAMO OD SALUNA DO ŠERIFOVE KANCELARIJE I NATRAG!



VOAH! NIJE VALJDA DA SE PLAŠIŠ TIH NIKOGOVICA?

I NAJNESPOSOBNIJI ČOVEK NA SVETU S VINČESTERKOM U RUCI MOŽE POSTATI VEOMA OPAŠAN!



LORENS JE U PRAVU, ČENZAJE! BOLJE JE NE POTCENJIVATI NEPRIJATELJE!

UKOLIKO BLISET ZAISTA NAMEJAVA DA NAS NASAMARI, KLADIM SE DA ĆE POSTAVITI SVOJE LJUDE KOD STARIH ŠTALA, POLA MILJE VAN GRADA...



TAKAV POLOŽAJ OMOGUĆIĆE IM DA NAS NAPUNE SAČMOM AKO IM SE NAĐEMO NA NIŠANLI, ILI DA DIGNU UZBLINU AKO NAS UGLEDAJU!



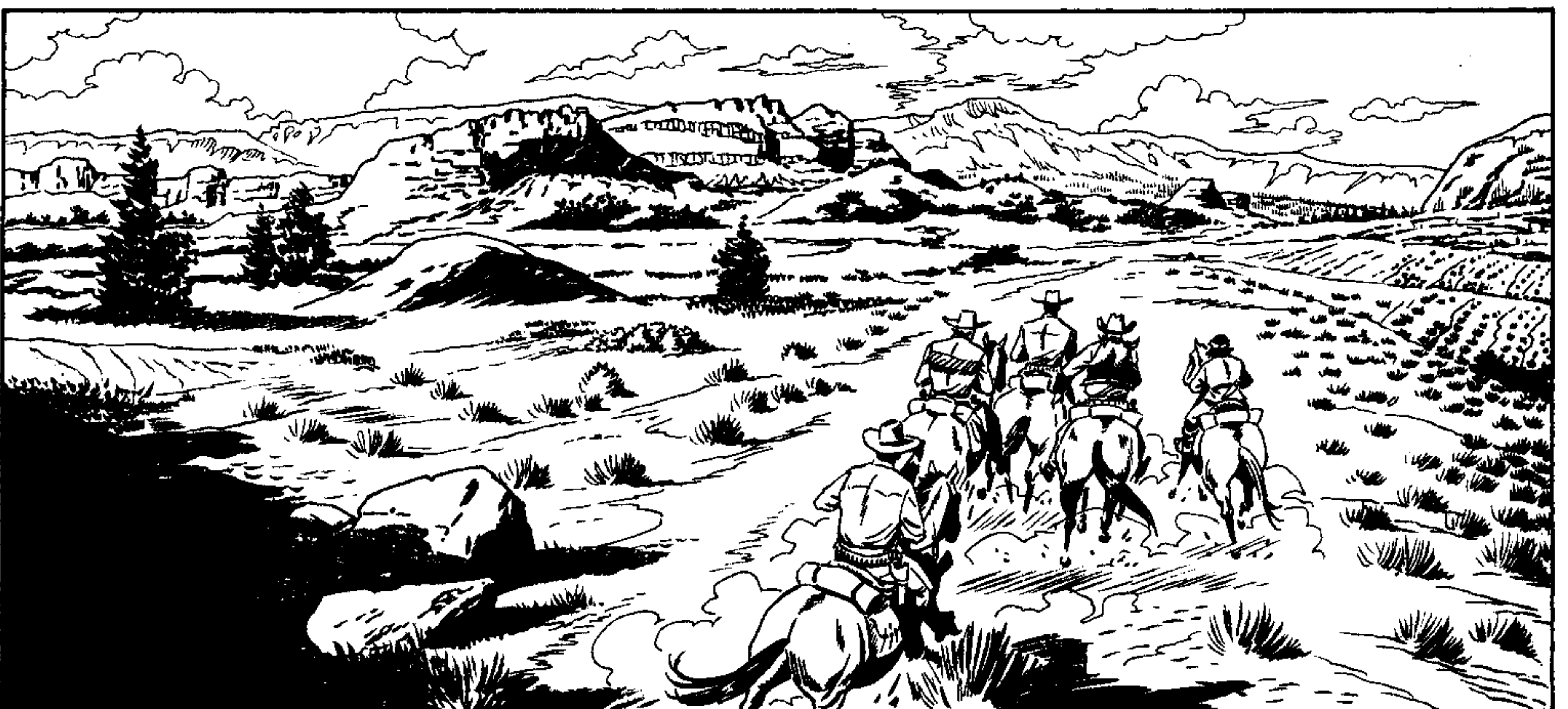
DAKLE, BIĆE TEŠKO IZNENADITI IH...

MOŽDA ZA OBIČNOG ČOVEKA, ALI NE I ZA JEDNOG APAČA I ČOVEKA KOJI SE PROTIV NJIH BORIO!



JE LI TAKO, LORENSE?

NE ZNAM, MOMČE... I BIZON BI SLOMIO KOSTI DA JE SLETEO S ONOG KROVA ONAKO KAO TI!





KADA SAM USPEO DA POBEGNEM SA RANČA, NISAM MOGAO ODMAH DA SE VRATIM DO MESTA NA KOME SMO OSTAVILI KONJE, JER SAM SE PLAŠIO NEPRIJATNIH IZNENAĐENJA... I ZAISTA SAM BIO U PRAVU: IZDALEKA SAM VIDEO VILERA I JOŠ JEDNOG KAKO ODVLAČE STRAŽARA!



ŠTO ZNAČI DA JE I GRUPA KOJU SAM POSLAO U KANJON VERDUGO LOŠE PROŠLA I, ŠTO JE JOŠ GORE, DA RENDŽERI DRŽE ZAROBLJENIKA KOJI JE DO SADA SIGURNO SVE IZBRBLJAO...

PROKLETSTVO!



U NAJBOLJEM SLUČAJU, VILER I KARSON ZNAJU DOVOLJNO DA NAS POŠALJU U JUMU DA TUCAMO KAMEN DOK SMO ŽIVI...

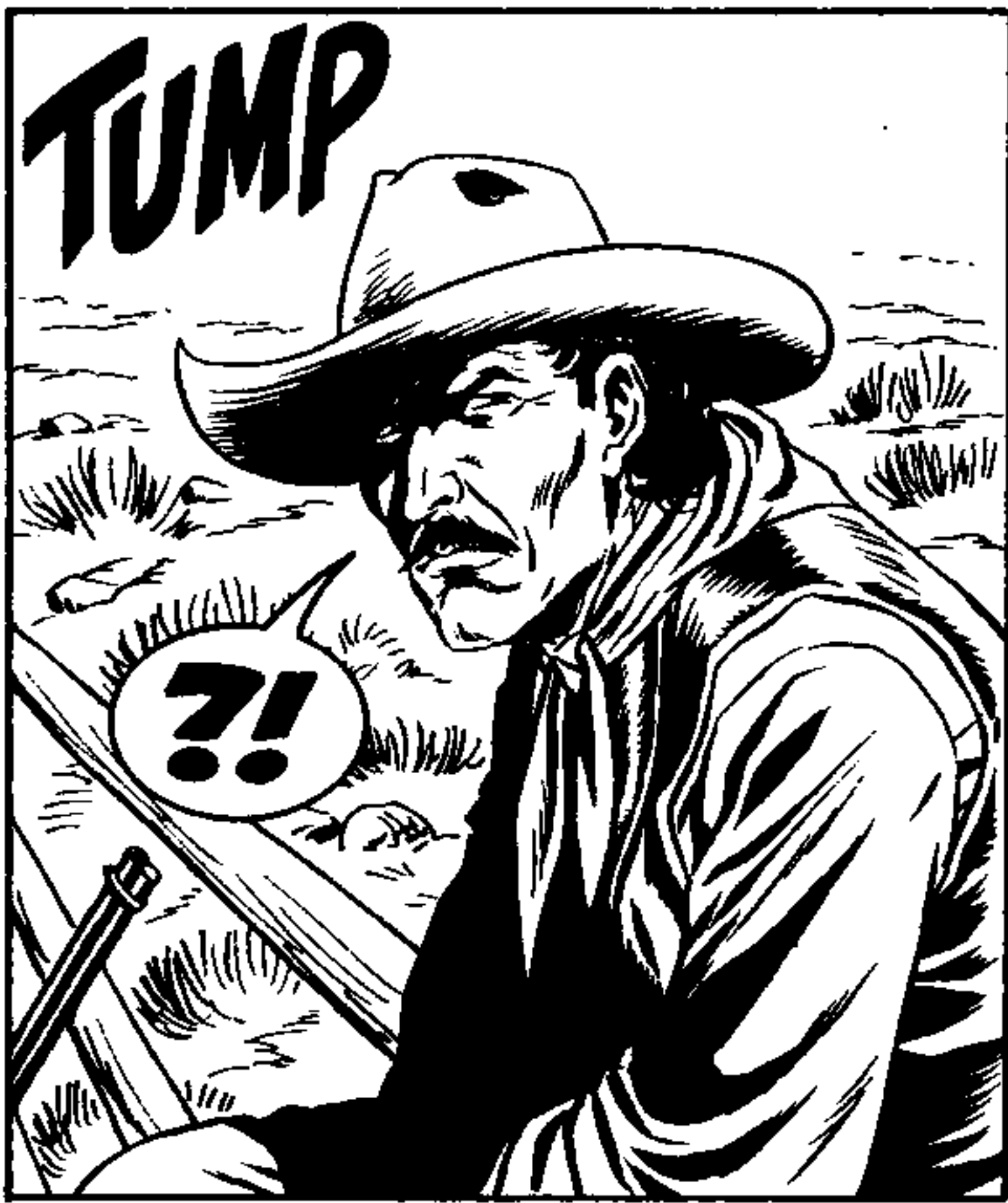


...U NAJGOREM PAK, TA DVOJICA KOPILANA IZ PAKLA ĆE NAS USKORO ZASKOČITI... MOŽDA I U DRUŠTVU NEKE CRNE NJUŠKE KOJA SADA JEDVA ČEKA DA NAS POŠALJE TVORCU!

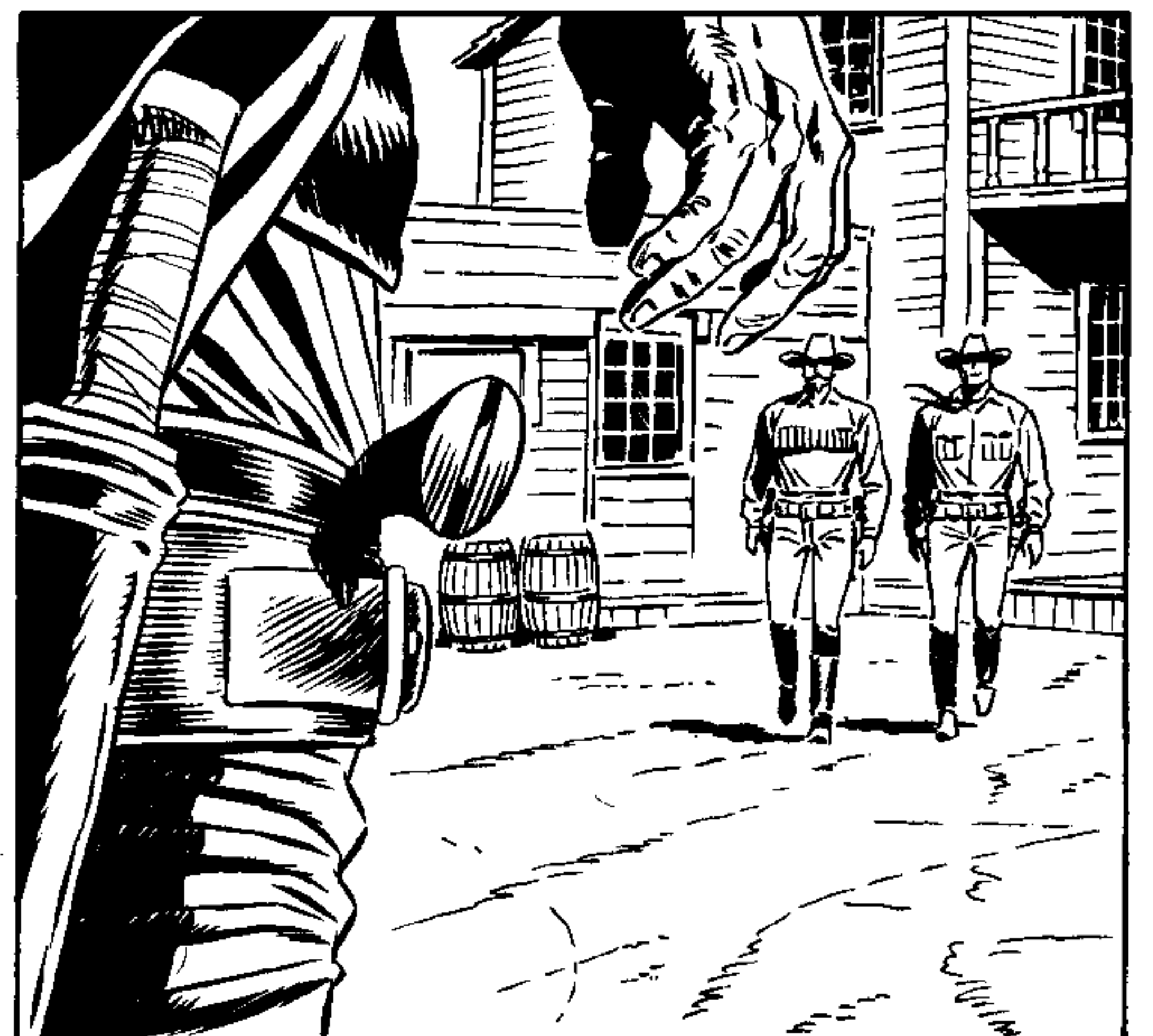
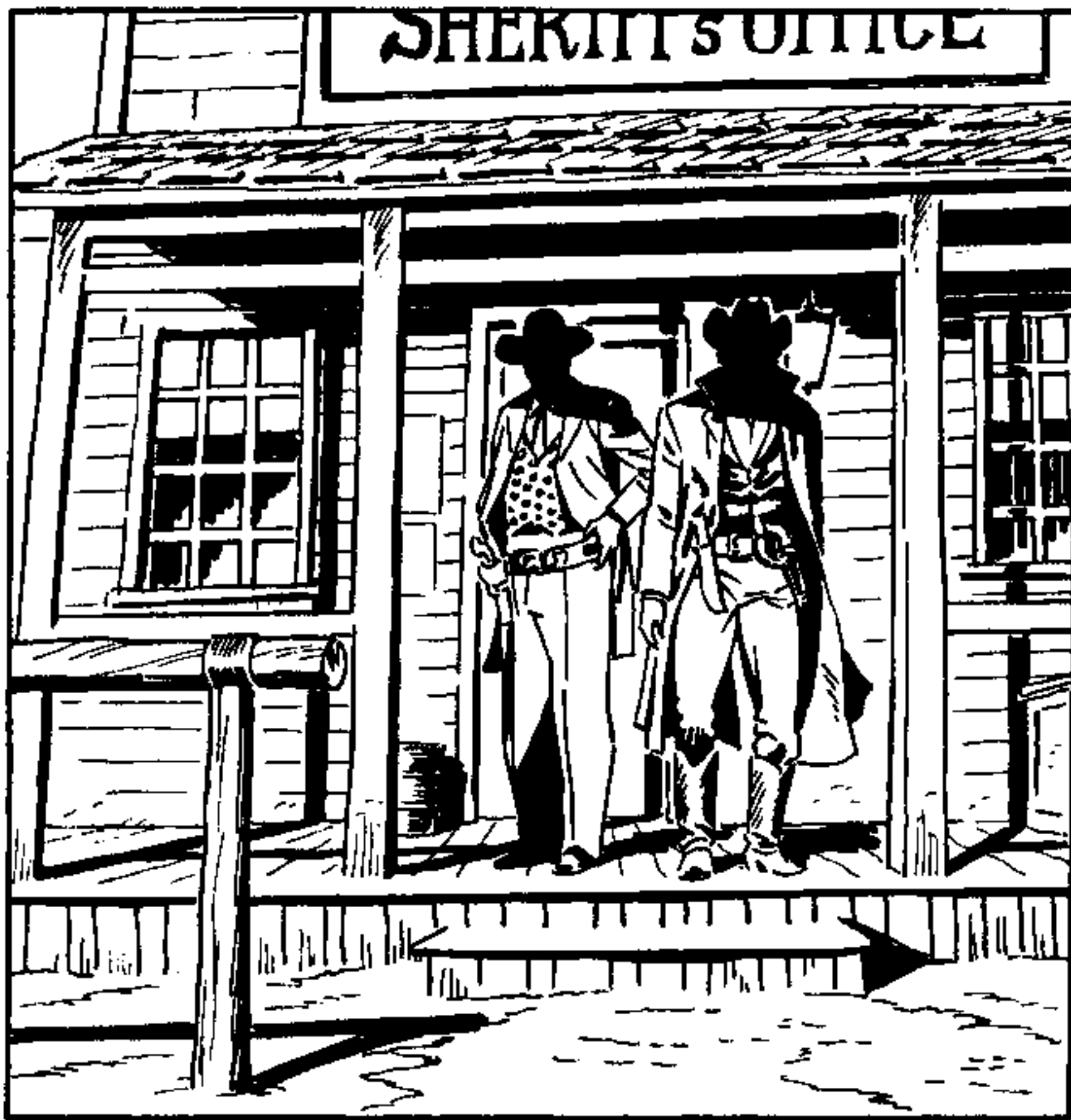


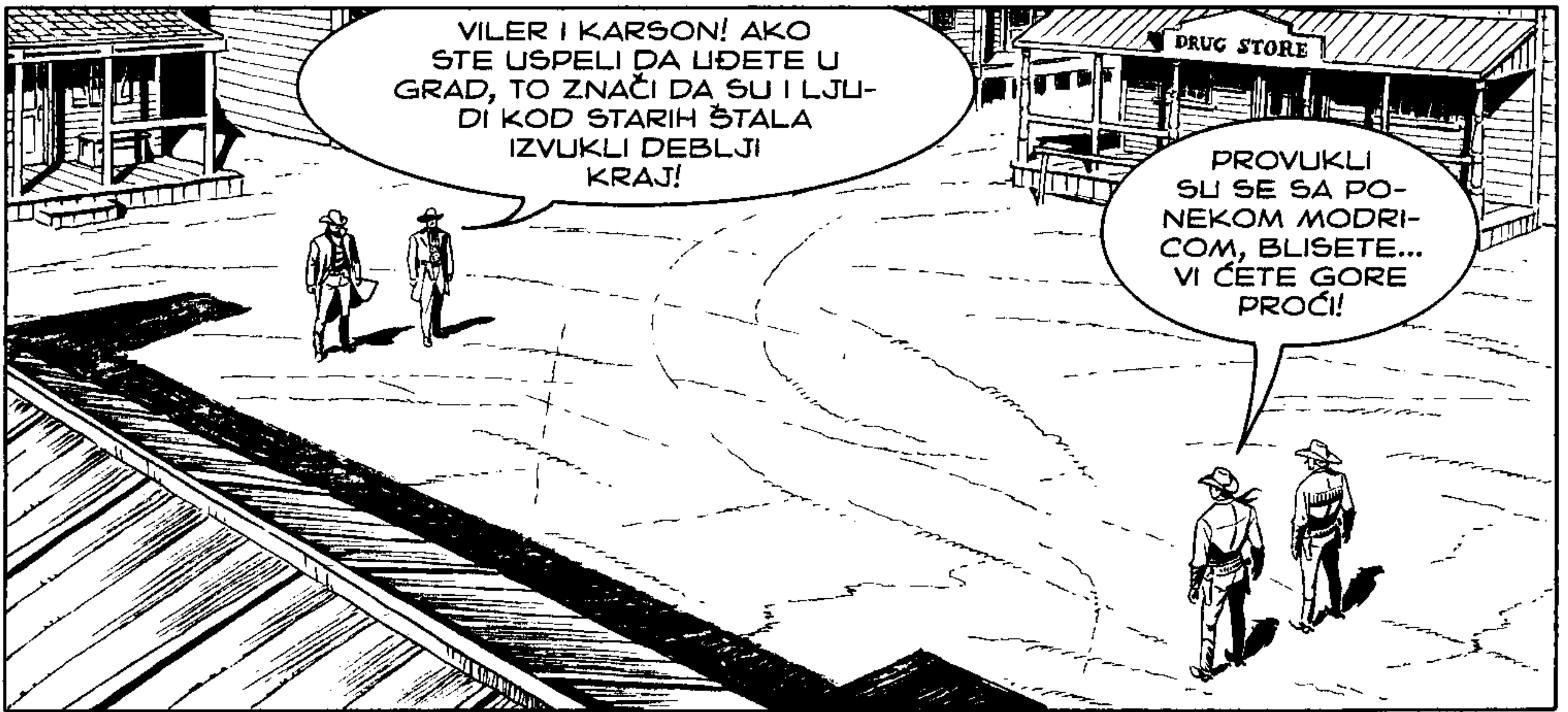
KOD STARIH ŠTALA U DENSONU...











VILER I KARSON! AKO STE USPELI DA LIĐETE U GRAD, TO ZNAČI DA SU I LJUDI KOD STARIH ŠTALA IZVUKLI DEBLJI KRAJ!

PROVUKLI SU SE SA PO-NEKOM MODRI-COM, BLISETE... VI ĆETE GORE PROĆI!



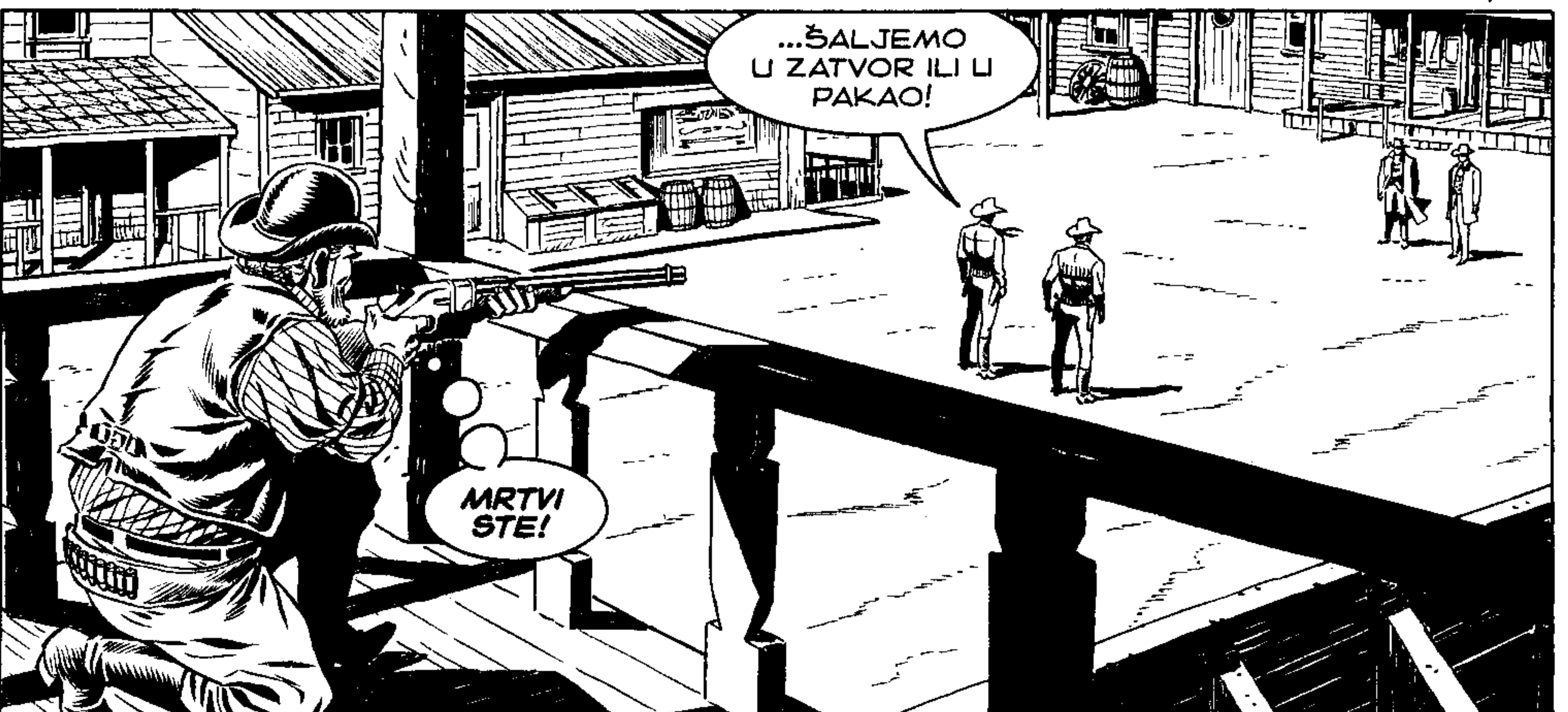
MOGU LI DA POGAĐAM, RENDŽERU... TREBA DA IZABEREM HOĆU LI SKONČATI OD METKA, OVDE U PRAŠINI DENSONA, ILI SA UŽETOM OKO VRATA NAKON SUĐENJA...

PROZREO SI ME!



UHM... PRAVA JE ŠTETA ŠTO DVA TIPA VAŠEG KALIBRA NISU NA NAŠOJ STRANI...

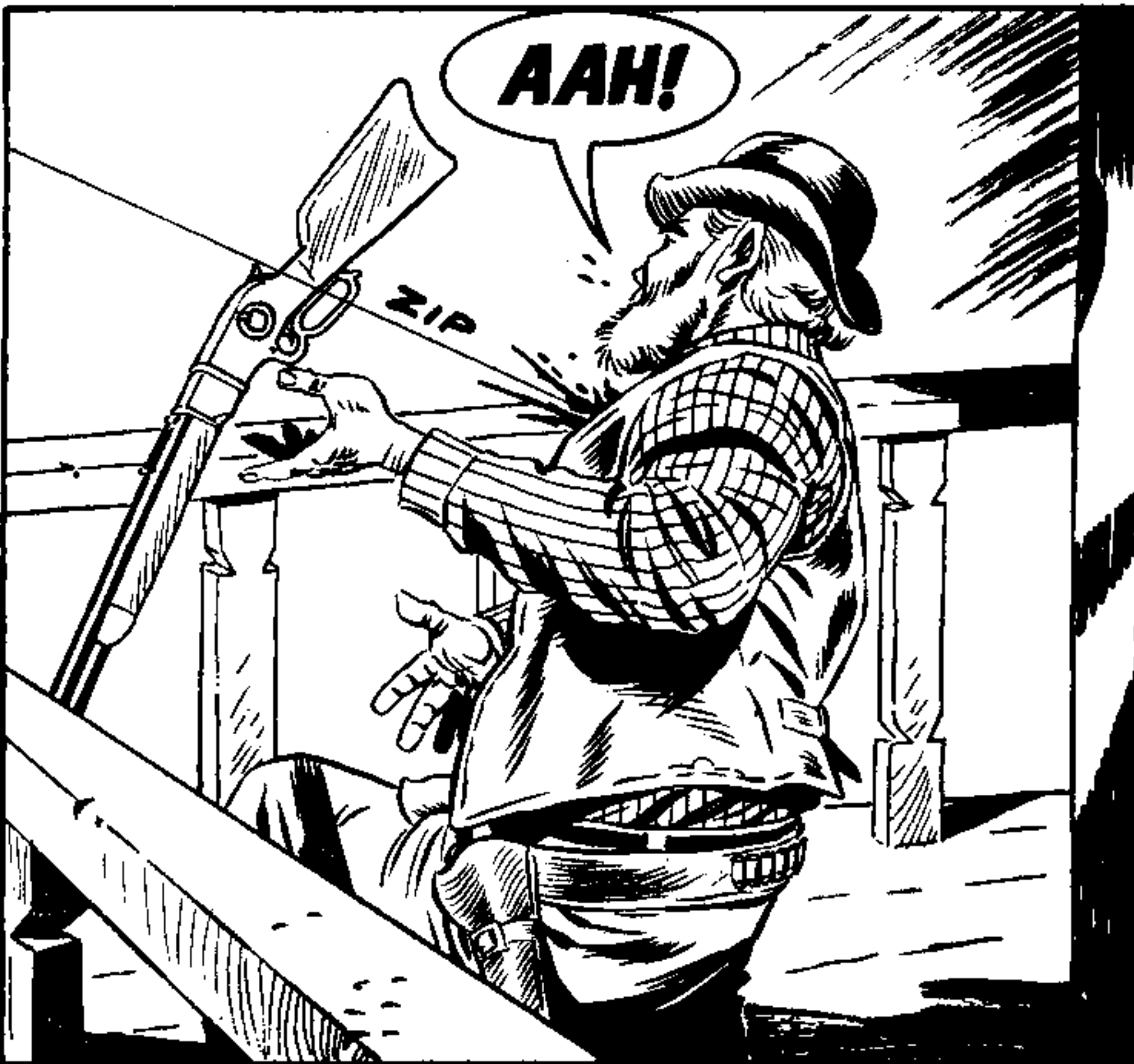
MOŽDA ZATO ŠTO MI LJUDE VAŠEG KALIBRA...



...ŠALJEMO U ZATVOR ILI U PAKAO!

MRTVI STE!

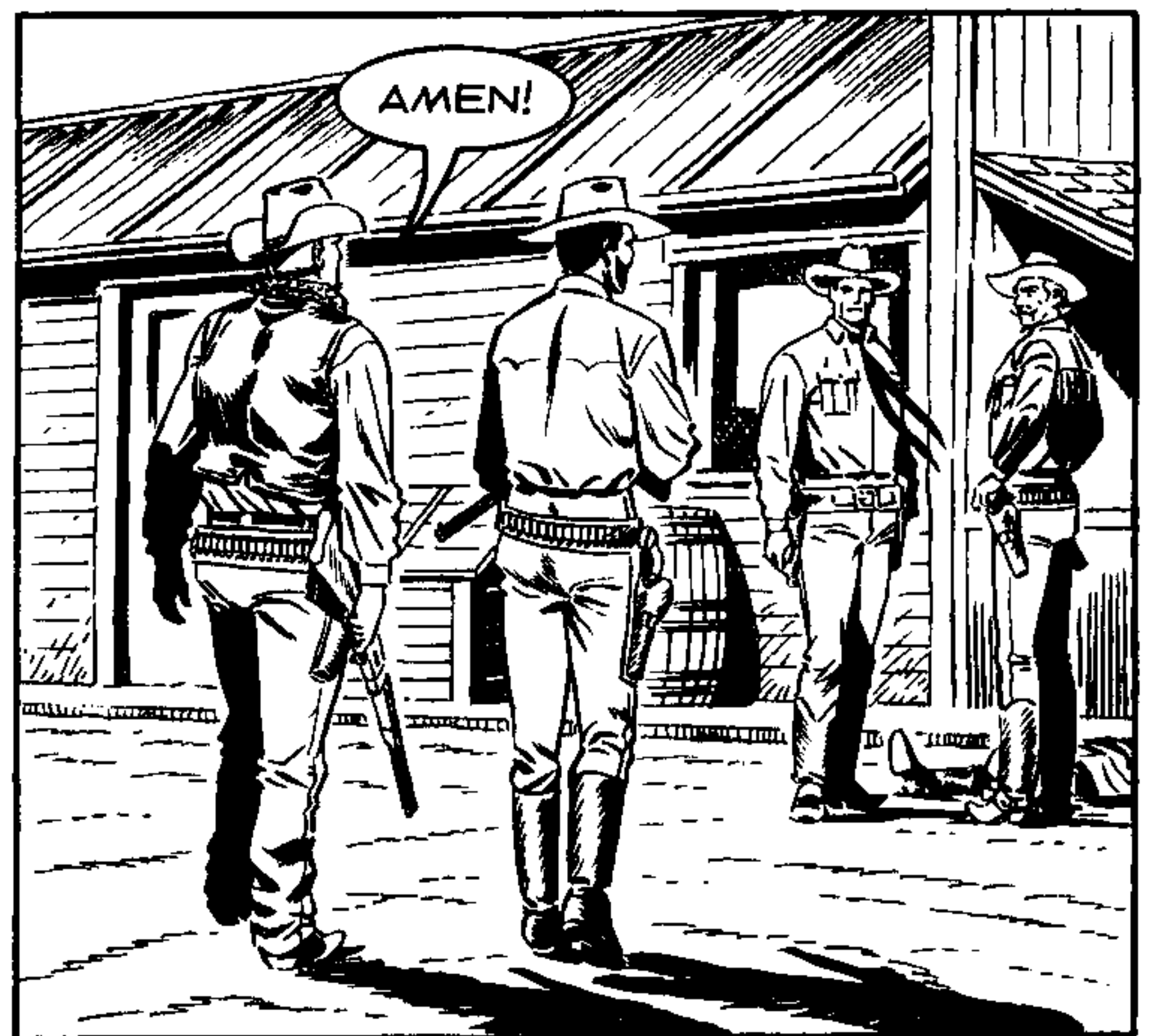














Sinu velikog junaka nije lako da zasluži samostalnost i pokaže koliko vredi. Još teže je ako je otac koga pominjemo Teks Viler...

Ali, uprkos svojoj mladosti, Mali Soko naučio je da leti samostalno i sada nam to i dokazuje!

ČETVRTI MUSKETAR

Gracijano Fredijani

Vrline roditelja prenose se na decu, a da li je tako i sa manama? U većini slučajeva jeste. Ali ukoliko sin jednog heroja krene njegovim stopama, da li to čini instinktivno ili po obavezi? Drugim rečima: da li je to stvar njegovog slobodnog izbora ili samo igra sudbine? Prepustimo doktoru Frojdu i njegovim sledbenicima zadatak da razluče ta složena psihološka pitanja, mi ovde samo želimo da odamo počast „štenetu” koje je krenulo putem svog roditelja, boreći se u ime pravde bez oklevanja.

Avanturistička literatura retko je dozvoljavala svojim najistaknutijim predstavnicima – od kojih su, zapravo, skoro svi muškarci – luksuz zaljublji-

vanja, venčavanja, zajedničkog života ili zasnivanja porodice: ništa tako banalno „normalno” ne sme skretati pažnju heroja sa njihove misije. I upravo zbog toga, izuzeci su vrlo upečatljivi.

Odnos Teksa Vitera i njegovog sina, čvrst i otvoren, bez senki koje bi se nad njim nadvile, plod je lagane i samo prividno neprimetne evolucije kroz koju je Kit Viler prolazio od detinjstva do zrele mladosti. Čini se kao da je bilo juče, a zapravo je prošlo više od (za junake stripova tričavih) šezdeset godina otkad smo ga prvi put videli u „Otisku straha” (epizoda reprinted u trećoj knjizi VČ Biblioteke TEKS). Iako samo detence obučeno u indijansku odeću, već tada je bio neumoran.





A onda, izdavačkim kalendarom gledano, samo nekoliko epizoda kasnije (u priči „Teksov sin“) on je već postao adolescent! Danluidi Boneli požurio je s njegovim odrastanjem, kako bi ga pridružio Noćnom Orlu, Kitu Karsonu i Tigeru Džeku, i time na Divljem zapadu stvorio kvartet boraca za pravdu, ništa slabiji od čuvenih musketara Aleksandra Dime.

Ne slučajno, najavljujući čitaocima njegovo pojavljivanje, ton starijeg Bonelija zvučao je epski: „Domišljat i prezriv prema svakom riziku, pažljivi posmatrač spreman da se suoči s najtežim situacijama, Kit Viler će dokazati da je i te kako dostojan prezimena koje nosi, prezimena koje simbolize odvažnost, osećaj časti, plemenitost duha i podsmeh kukavičluku. Kitovim venama teče krv jednog od najpoznatijih rendžera i krv odvažnih ratnika Navahoa! Dečak koji je odrastao u pueblu Crvene Strele, pod strogim nadzorom oca i Tigera Džeka, postao je mali čovek. Njegovo telo i njegova snaga još uvek se razvijaju, ali su njegova inteligencija i hrabrost uveliko razvijene, a ruka mu je mirna i sigurna bilo da drži oružje, uzde svog mustanga Dijabla ili laso!“.

Rođen iz (nažalost, veoma kratkog) braka Teksa i Lilit, ćerke Crvene Strele, poglavice Navahoa, Kit Viler svoje prve godine života provodi u indijanskom selu, gde dobija ime Mali Soko. Na scenu stupa kao prava napast, pogodivši strelom šešir „čika“ Kita Karsona. Rukovanju lukom naučio ga je njegov tutor, Navaho ratnik Tiger Džek, brat po krvi Noćnog Orla. Prevejani, mudri, smireni Tiger uvek bdi nad Kitom, kontrolise njegovu mladalačku

živahnost; a kada mu neki beli rasista prebaci što je polutan, Mali Soko s ponosom brani svoju „podeljenu dušu“.

Puška i pištolj u ruci i surova odbrana sopstvenog života bili su svakodnevica na Divljem zapadu od koje ni dobri ni loši nisu mogli pobeći. Tako je, kada je njegov sin dovoljno porastao, bivši otpadnik Teks Viler, vođen ličnim iskustvom, osetio obavezu da ga nauči veštini odbrane i to je učinio bez epskih tonova, mada s velikom brigom i pažnjom onoga koji prenosi znanja koja služe preživljavanju u vrlo teškom i nasilnom okruženju. Neko vreme će se činiti da je taj mladi učenik manje „surov“ od učitelja, pošto se ograničavao samo na razoružavanje neprijatelja. U drugim pak prilikama, kako bi dokazao da nije sklon nasilju, Kit Viler bi neprijatelje zaustavljao zahvaljujući svojoj veštini bacanja lasa.





Iako nemaju običaj da pokazuju osećanja, Teks i Kit spremni su da daju život jedan za drugoga, a u teškim trenucima njihova uzdržanost nestaje i zamenjuju je snažni izlivi emocija. Obojica su, na kraju krajeva, dosta propatili zbog gubitke svoje Lilit, i to ih čvrsto vezuje...

Posle skoro sedam decenija, Malog Sokola više ne krasi naivna iracionalnost koju je imao početka, i mada se trudi da ostane „deo grupe”, pokazao je da poseduje sopstveni senzibilitet i karakter. Naravno, zahvaljujući magiji stripa, on je i dalje mladić, a Noćni Orao, koji uvek maksimalno podstiče

njegovu samostalnost, teži da ga očinski zaštiti.

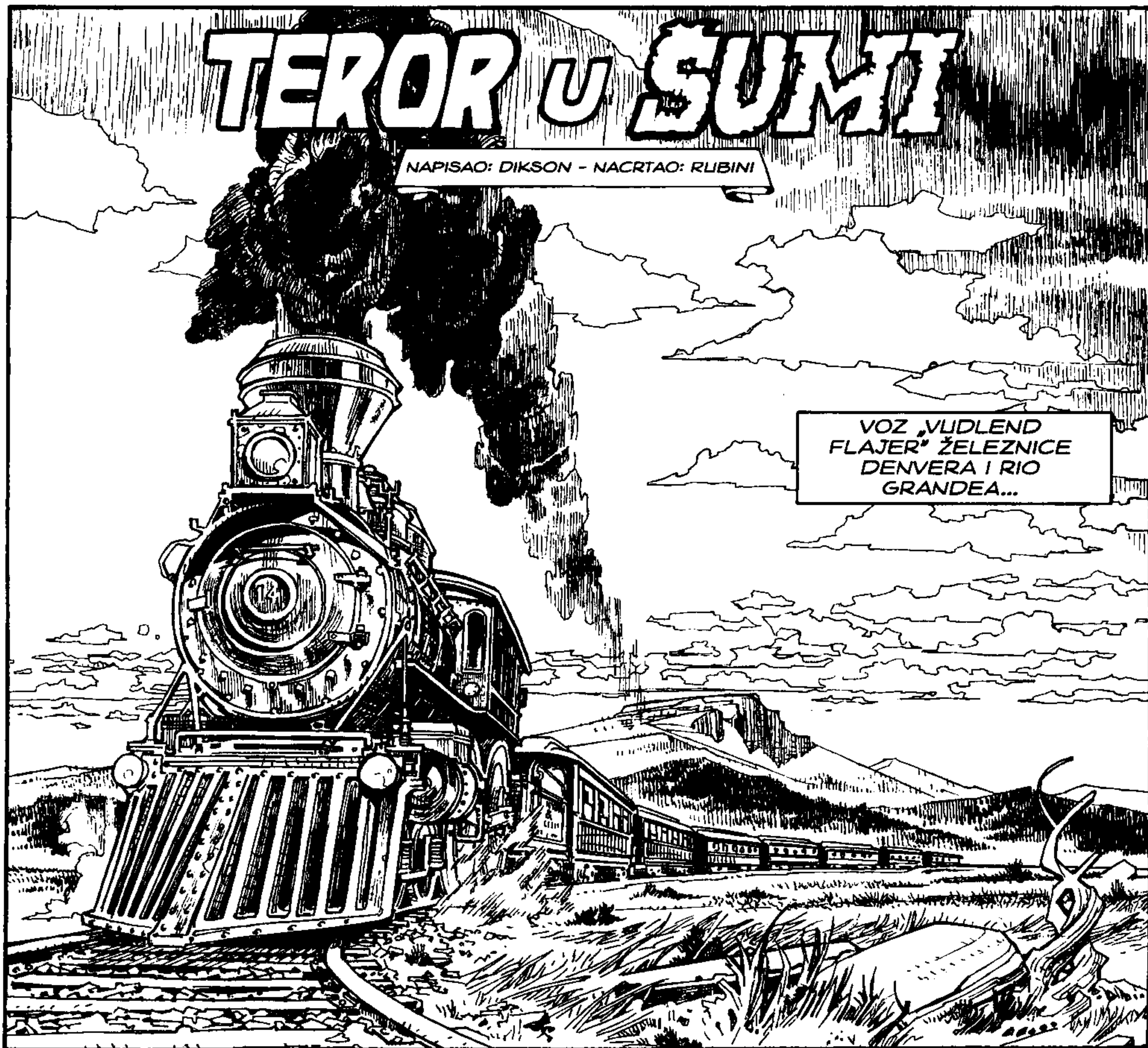
„Nakon što je neko vreme pohađao misionarsku školu, Kit se vratio u selo Navahoa Crvene Strele, u kom živi Teks. Dokazao je oštrinu svoje inteligencije, ali njegovim venama teče očeva krv i njegov instinkt naginje životu u divljim travnatim ravnicama, a ne monotonom životu u gradu”, napisao je Đ. L. Bonelli 1952.

Mali Soko, koji će se u ovoj epizodi prvi put naći u „samostalnoj” pustolini, izgleda nije promenio stav: za njega je civilizacija i dalje mesto na kom ga samo čekaju neprilike!

TEROR U SUMTI

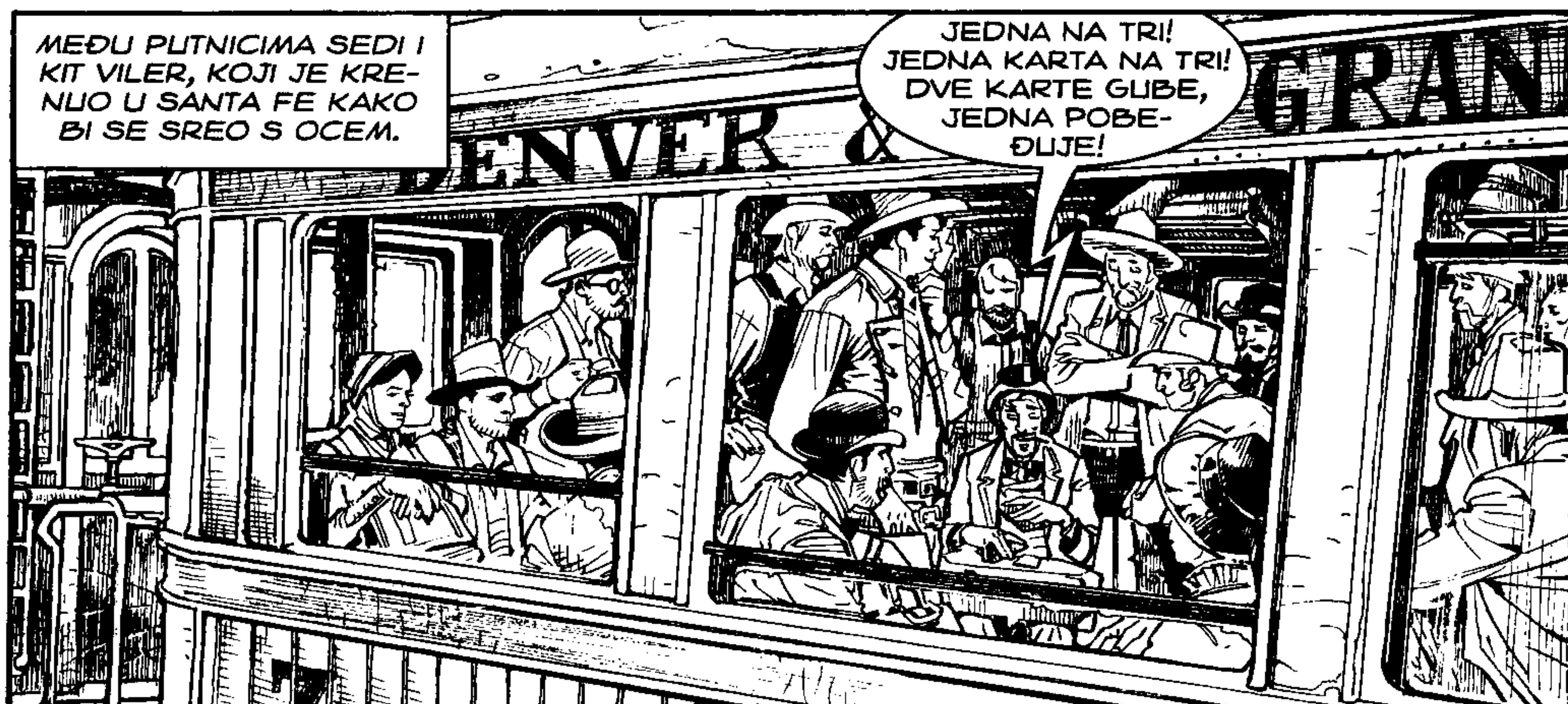
NAPISAO: DIKSON - NACRTAO: RUBINI

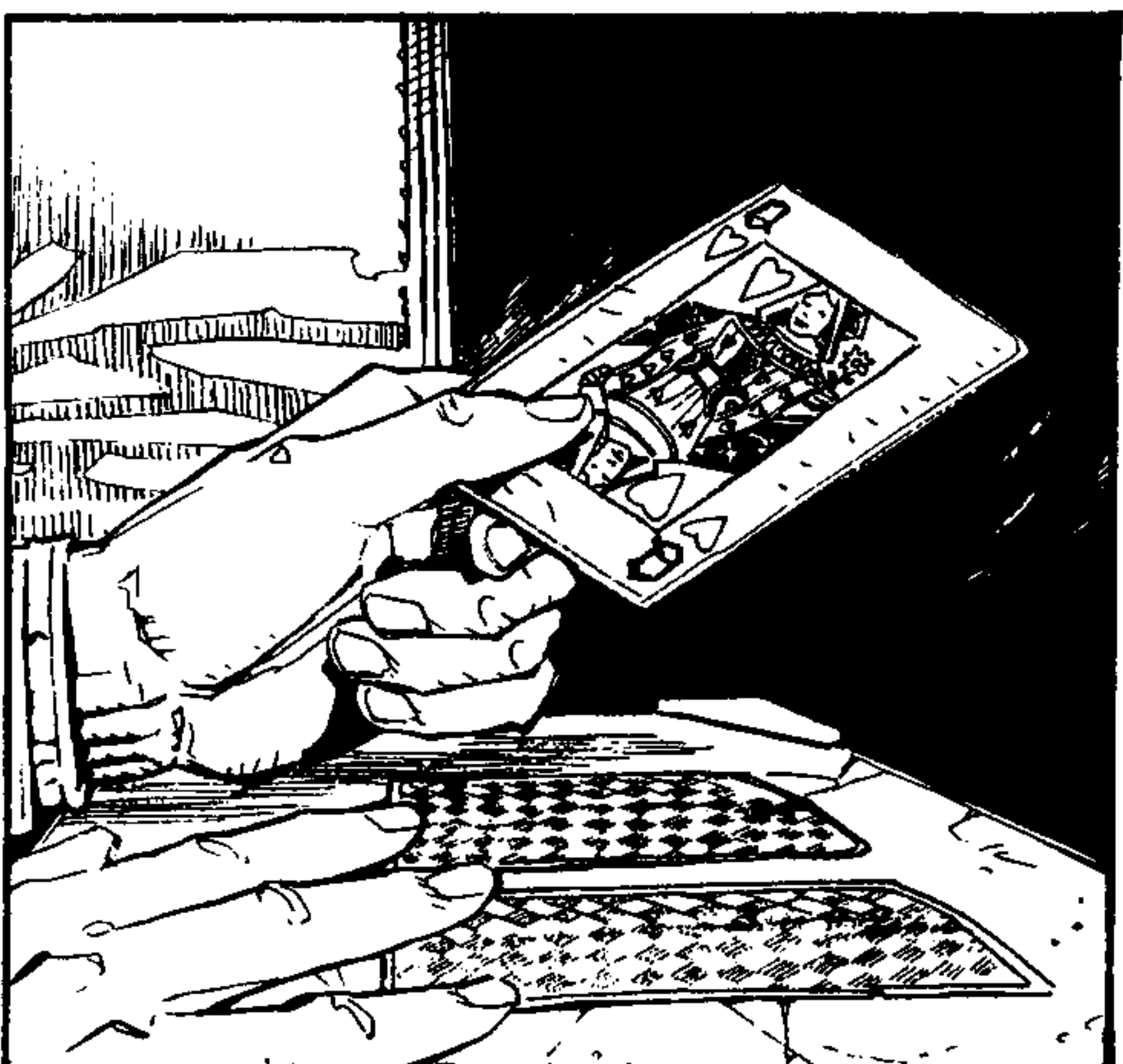
VOZ „VUDLEND
FLAJER“ ŽELEZNICE
DENVERA I RIO
GRANDEA...

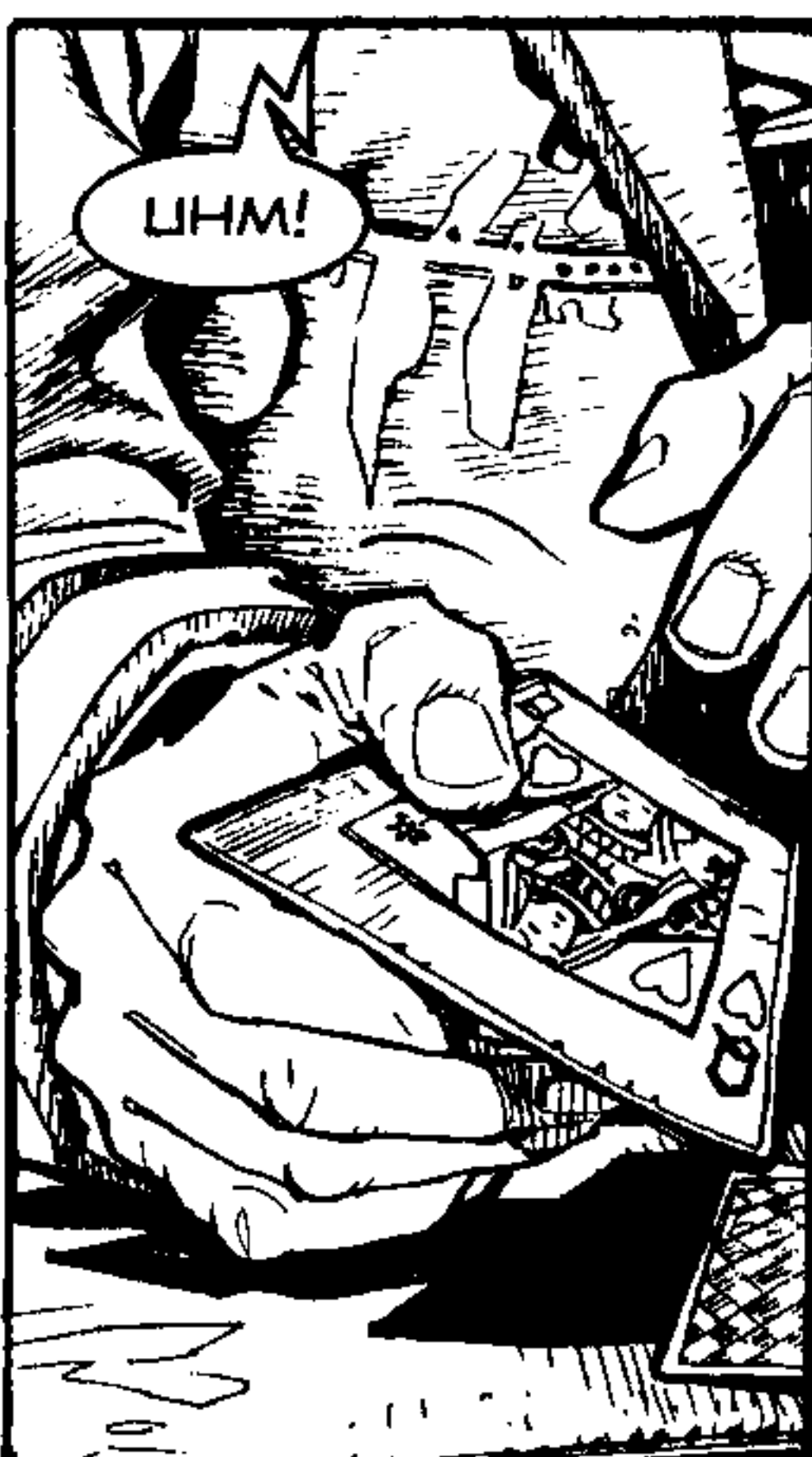


MEĐU PUTNICIMA SEDI I
KIT VILER, KOJI JE KRE-
NIO U SANTA FE KAKO
BI SE SREO S OCEM.

JEDNA NA TRI!
JEDNA KARTA NA TRI!
DVE KARTE GUBE,
JEDNA POBE-
ĐLJE!









SA OVOM RUKOM MI DUGIJETE ŠESNAEST DOLARA, MISTER...

IGRAJ JOŠ, SINKO! JA TI ČLIVAM LEĐA.

I JA ČU DA LILOŽIM!



STANITE SVI!



VAS DVOJICA! KOCKANJE JE ZABRANJENO! DA STE SIŠLI NA SLEDEĆOJ STANICI!

ALI JA NISAM NIŠTA LIRADIO.

PST! OPREZNO!



MLADIĆ JE UPRAVO POBEDIO...

A TO JE DOKAZ DA IGRA NIJE NAMEŠTENA!



EH, STVARNO STE NAIVNI! PA TO MU JE SAUČESNIK! PUŠTA GA DA POBEDI NEKOLIKO RUKU, A ONDA, ČIM VI LILOŽITE SVOJ NOVAC, POČINJETE DA GUBITE... TAKO TO IDE!



OVI LUPEŽI SA TRI KARTE VARAJU PUTNIKE OTKADA JE IZGRADEN PRVI KOLOSEK ZAPADNE ŽELEZNICE U SENT LUISU!

GRDNO SE VARATE! JA NIKAD RANIJE NISAM NI VIDEO OVOG ČOVEKA.

NIŠTA SE NE BRINI, DEČKO! IZVUČI ĆU TE IZ OVE NEVOLJE, IMAŠ ČASNU OTISOVU REČ!



PRIJATELJU, SAMO SI ME LIVALIO LI JOŠ GORU NEVOLJU!

VAS DVOJICA IDETE SA MNOM!



ŠERIFE, MOŽETE LI POSLATI TELEGRAM MOM OCU LI SANTA FE, ON ĆE VAM OBJASNITI KAKO STOJE STVARI...

NISAM JA OD JUČE, DEČKO! HEJ, DIMONE!



DIMONE!

DA?



TREBAJU LI TI JOŠ DVOJICA ZA KAMP?

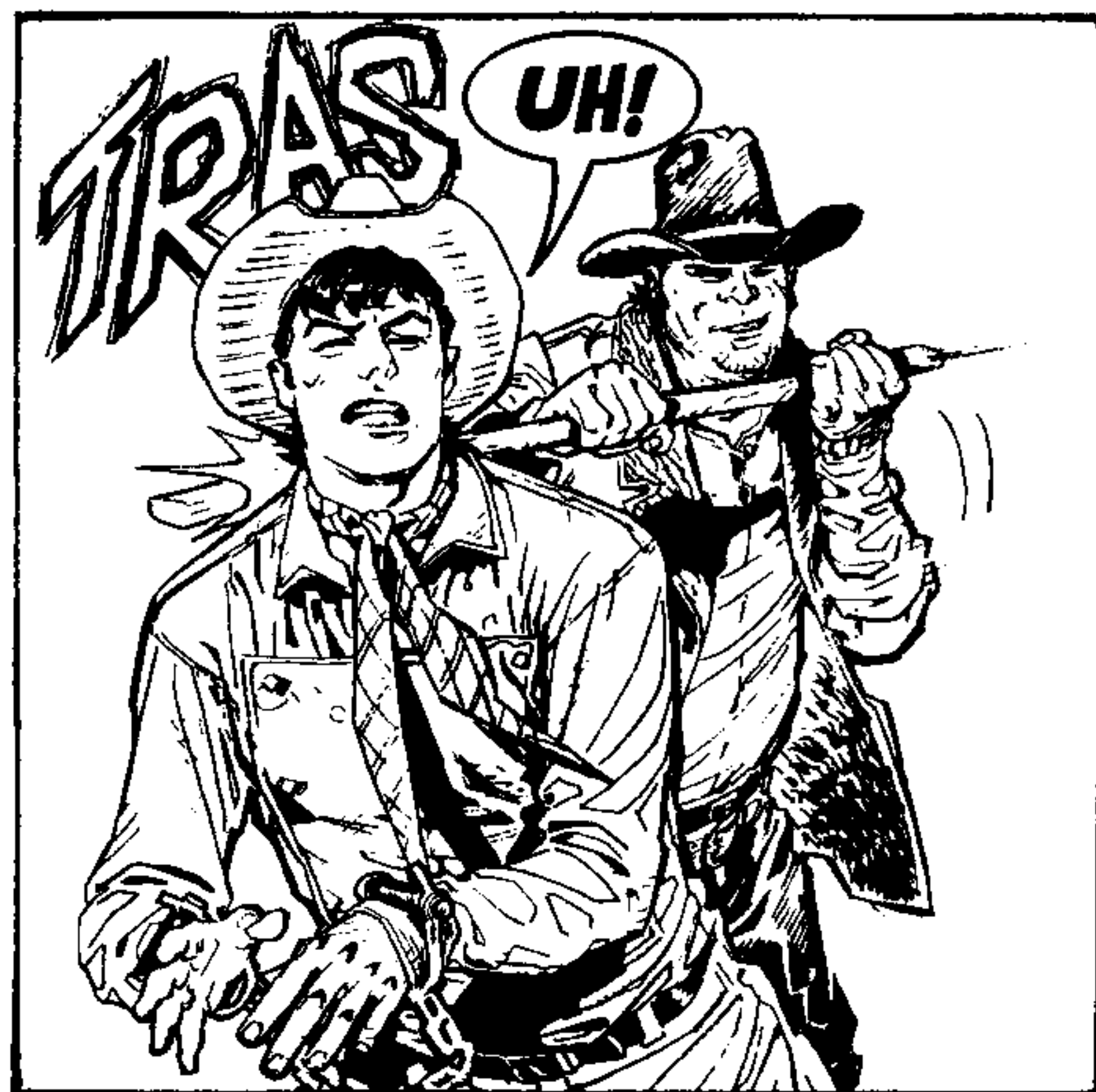
ŠTO VIŠE RUKU, TO BOLJE... NEKA SE POPNU LI KOLA!



SVOJ DUG PRAVDI PLATIĆETE RADOM!

PRINUDNIM RADOM?!

NIGDE JA NE IDEM!





KAD SAMO POMISLIM DA SAM OVDE ZBOG TEBE, PREVARANTU!

JA, PREVARANT? NIKADA U ŽIVOTU NISAM VARAO NA KARTAMA!



IGRA SA TRI KARTE JE IGRA VEROVATNOĆE KOJA FAVORIZUJE BANKU U ODNOSU DVA PREMA TRI... KADA JE SREĆA NA MOJOJ STRANI, NE MORAM DA VARAM!



POMISLILI SU DA SAM TI ORTAK...

ALI JA NIKADA NISAM KORISTIO ORTAKE! MOŽEŠ SE LJUTITI SAMO NA SVOJU SREĆU, KITE!



HEJ, ROLFE! NOVI RADNICI ZA TEBE!

TO NAM JE TREBALO, MESJE DIMON! A TREBAJU MI I NOVE MAZGE ZA VUČU!



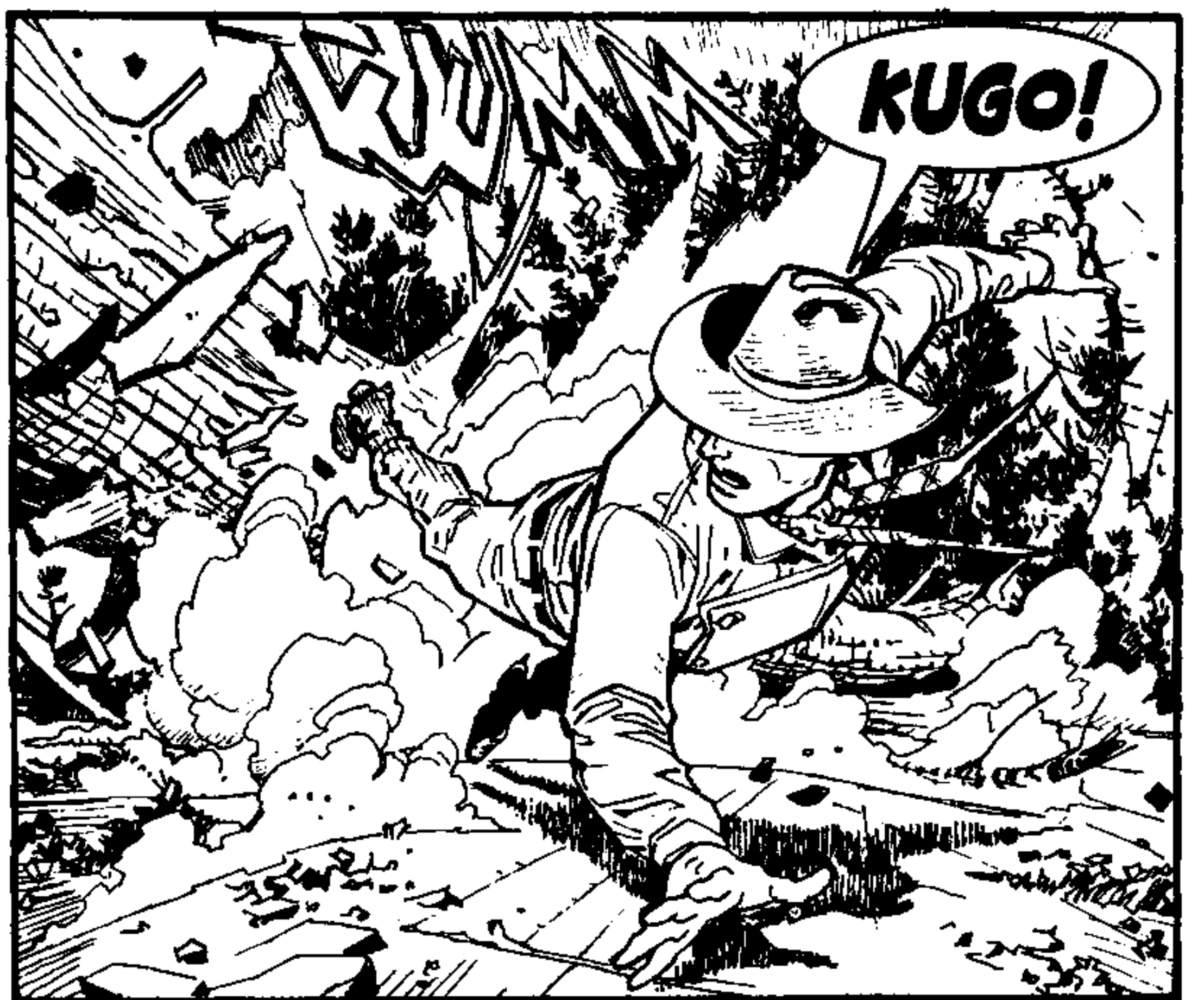
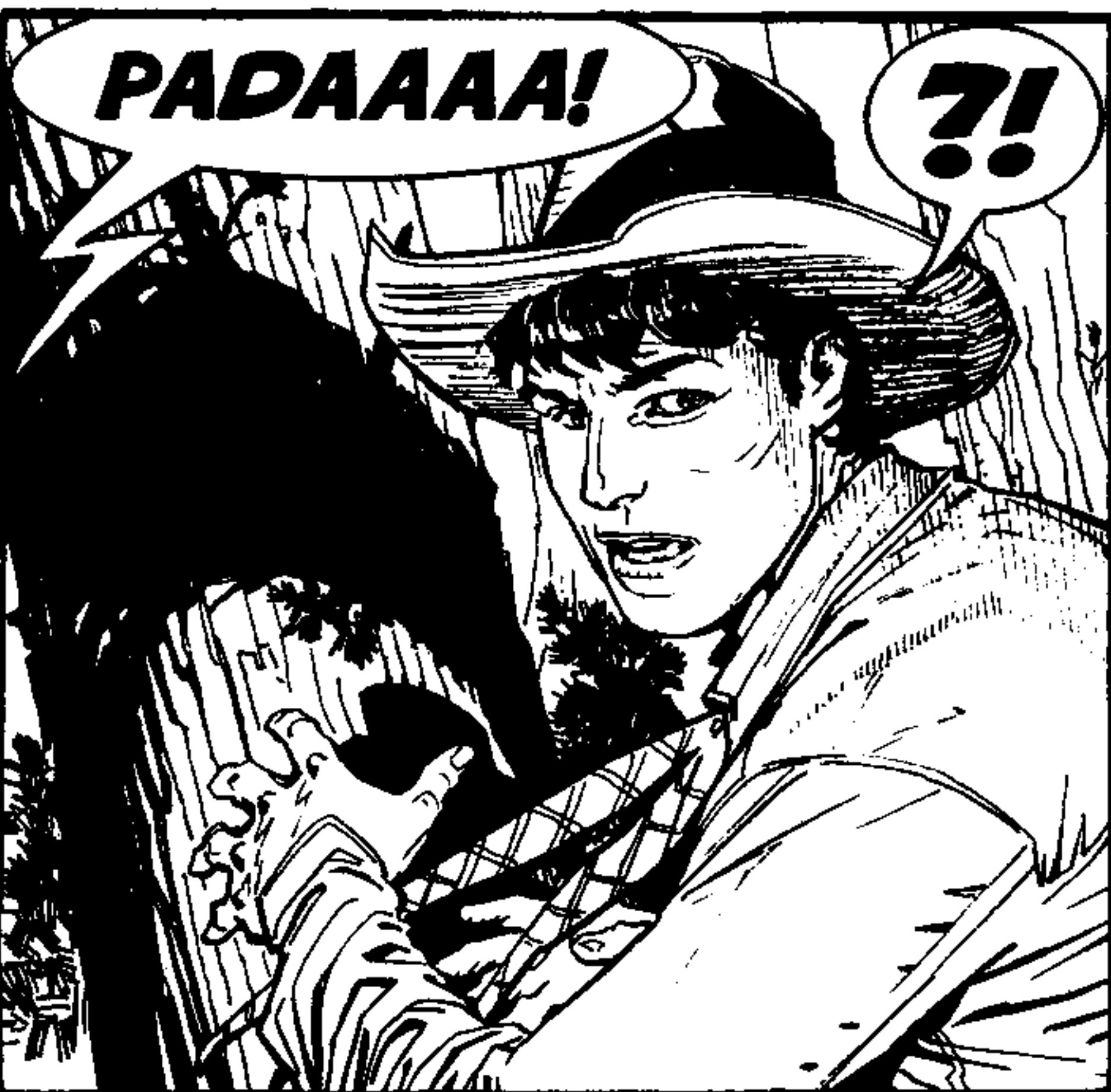
TI NE! NISI ZA DRVOSEČU! RADIĆEŠ U KUHINJSKOJ BARACI, SA KINEZIMA!

OLUF!









MORAĆEŠ DA BUDEŠ PAŽLJIVIJI,
DEČKO! PRESTANI DA ČASKAŠ SA
CRVENOKOŠCIMA I USRED-
SREDI SE NA POSAO!



KO ZNA, MOŽDA
OVAJ MELEZ KUJE
ZAVERU SA ZUNI-
MA DA NAM PO-
SKIDAJU SKAL-
POVE!



AAH!

STOK!
IDI
DODA-
VOLA!



ISKASAPIĆU
TE!



PREKINI,
FRAJE!

AH!



BEZ KAFANSKIH
TUČA U KAMPLI! SVI
NA POSAO!



SANTE FE, NJU MEKSIKO... SLEDEĆEG JUTRA...



DA, JA SAM ŠEF STANICE, MISTER! KAKO VAM MOGU POMOĆI?

ZOVEM SE TEKS VILER, A OVO JE TIGER DŽEK. TREBALO JE DA SE NAĐEMO SA MOJIM SINOM KITOM, KOJI JE DOLAZIO VOZOM „VUDLEND FLAJER“. NIKO GA NIJE VIDEO!



VOZ „FLAJER“ JE STIGAO I VRATIO SE PREKJUČE... MOŽDA JE NASTAVIO DO SLEDEĆE STANICE!



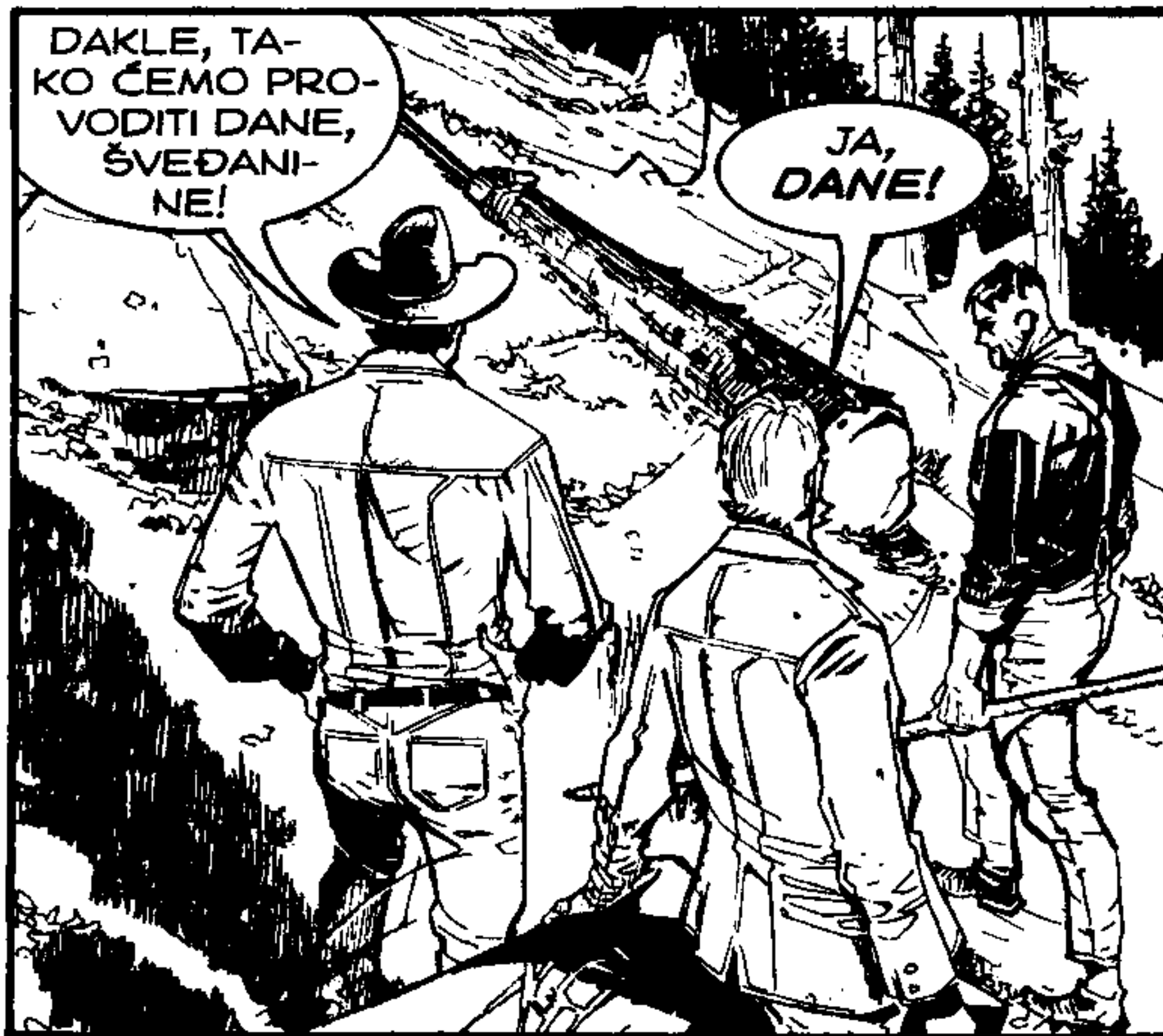
TEKSE! SEDLO MALOG SOKOLA!



OČEKIJEM MALO PRECIZNIJI ODGOVOR, MISTER!

MOGLI DA POŠALJEM TELEGRAM DRUGIM STANICAMA... MOŽDA ĆE MOĆI NEŠTO VIŠE DA NAM KAŽU...







NA KRAJU DANA, NAKON NAPORNOG RADA...



RAZVEDRI SE, MLADIĆU...



...TO ŠTO SAM TI DAO JE PRVOKLASNO MESO!

OTISE!



KAKO SE SNA-LAZIŠ, KITE?

MORAM DA ODEM ODAVDE! OVO JE ZEMLJA ZUNIJA. DIMON NEMA NIKAKVU PRAVNU KONCESIJU NAD NJOM! DA LI BI MOGAO DA MI OBEZBEDIŠ HRANU?



NE ZNAM... KINEZI NAD-GLEDAJU RE-ZERVE... ALI OTIS FERGUSON LIVEK USPE DA NADE NEKI SVOJ SISTEM...

HEJ! OVDE IMA JOŠ GLADNIH, KU-VARLI!



OPROSTITI, DRAGI GURMANI! PUSTIO SAM DA SE SUPA MALO OHLADI!





JADAN
JA! TRAČIM
OVDE SVOJE KU-
LINARSKE
VEŠTINE!



ŠTA TO
VIDIM? VRLO
PRIJATAN
PRIZOR!



POKER?
FARAON?

上太广田

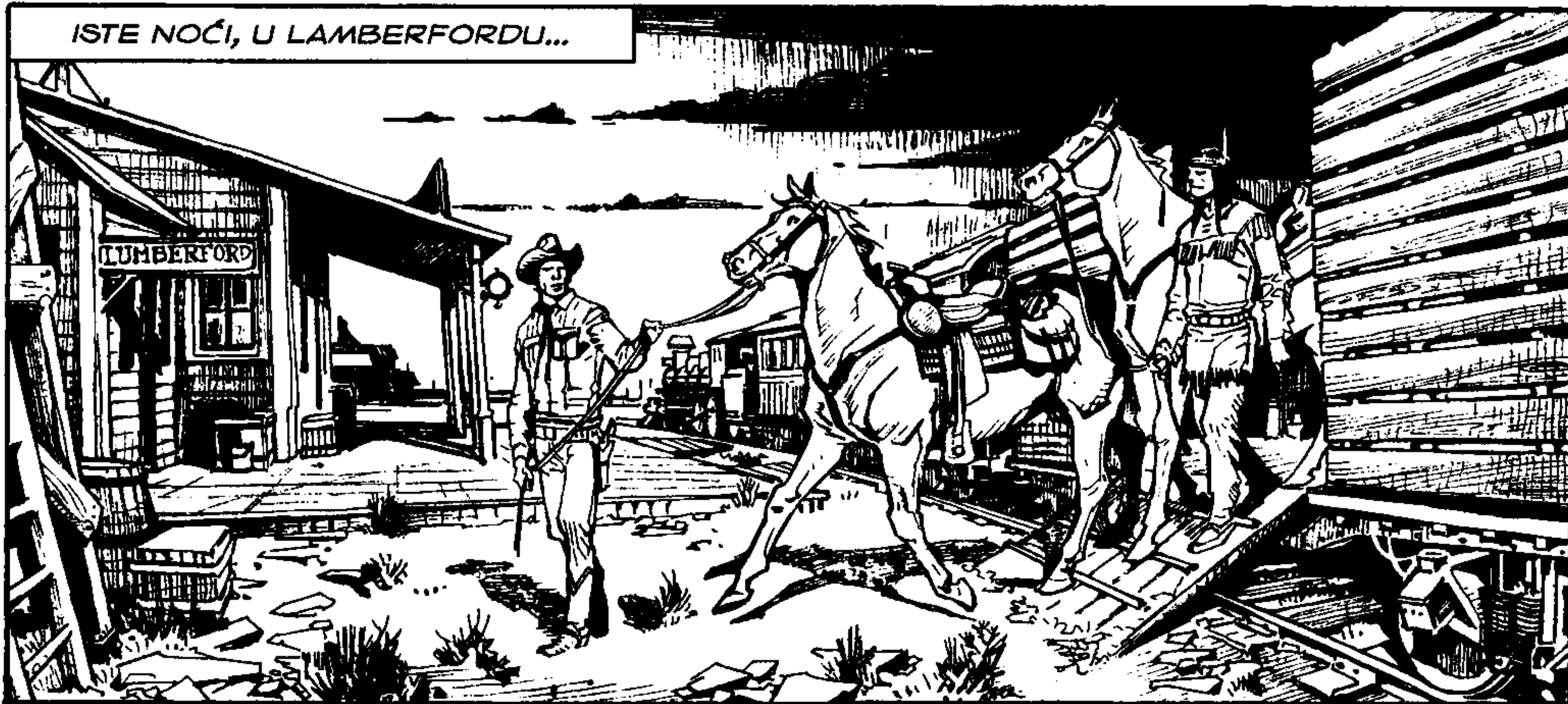


MOGLI VAM PRED-
LOŽITI MNOGO ZANI-
MLJIVIJU IGRI... SAMO
NA NEKOLIKO RUKLI.
ŠTA KAŽETE?

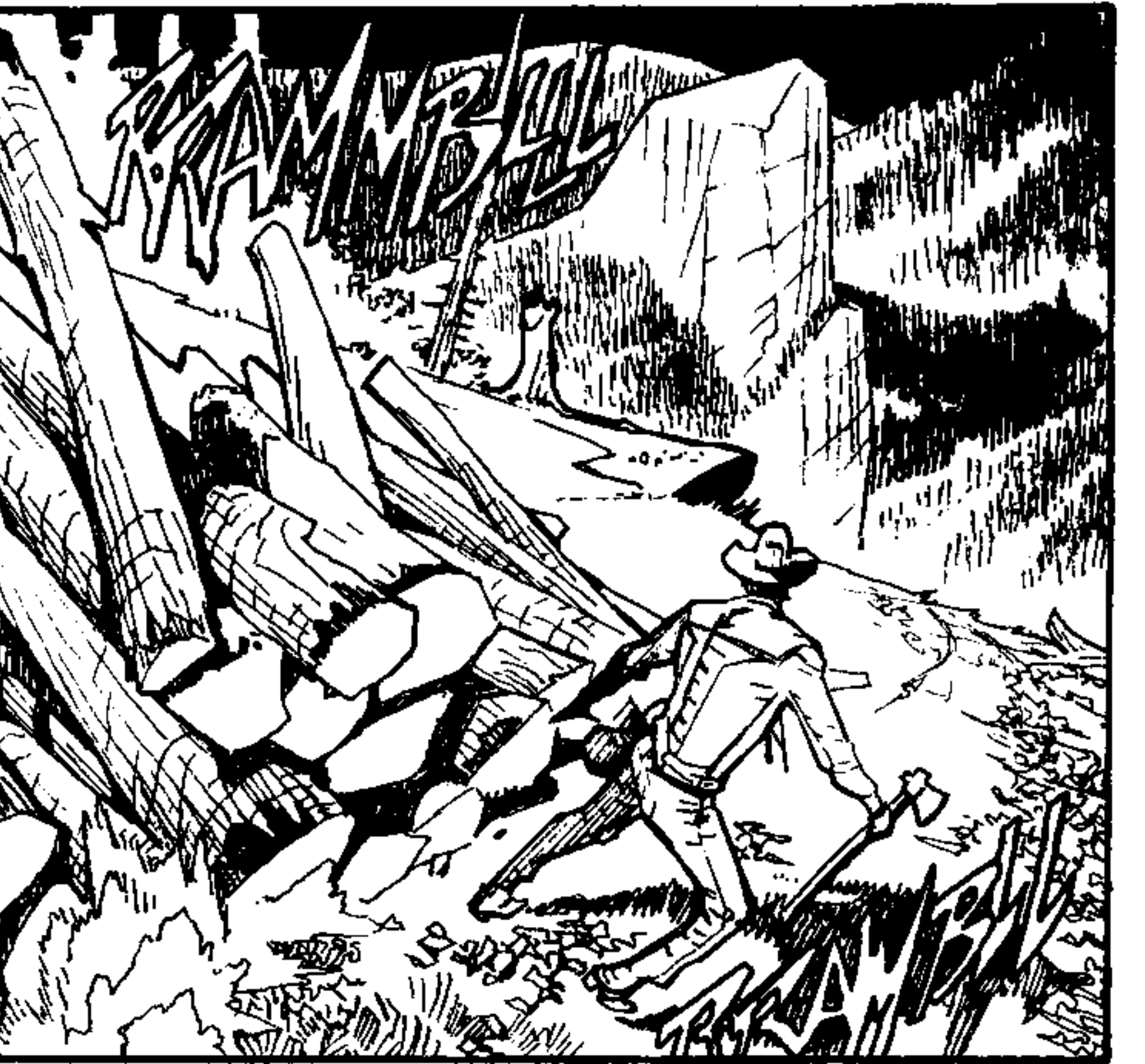


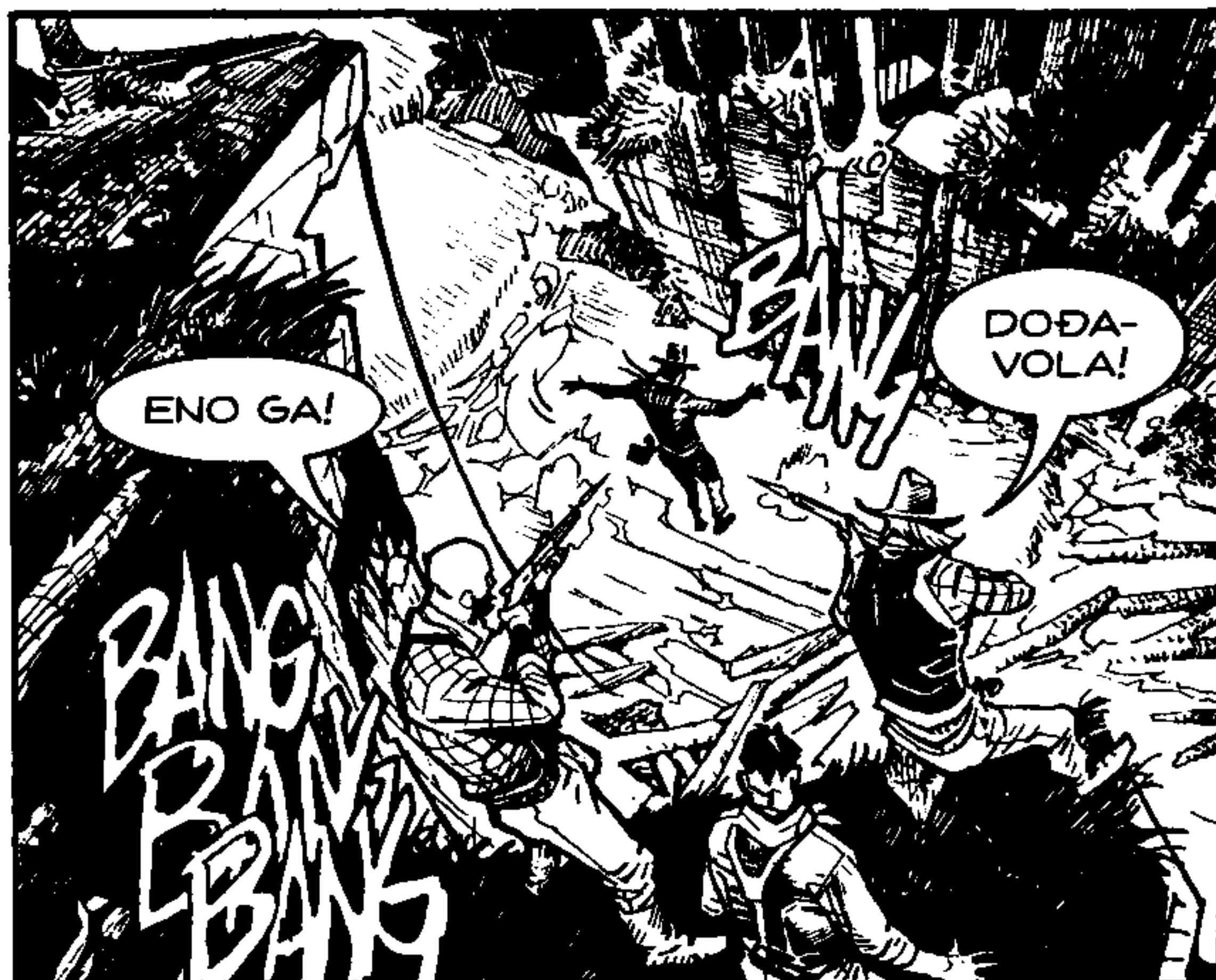
ZOVE SE „IGRA TRI KARTE“ ILI „PRO-
NAĐI KRALJICU“... LIVERAVAM VAS DA ĆE
VAMA, SINOVIMA NEBESKOG CARSTVA,
BITI JAKO ZABAVNA...

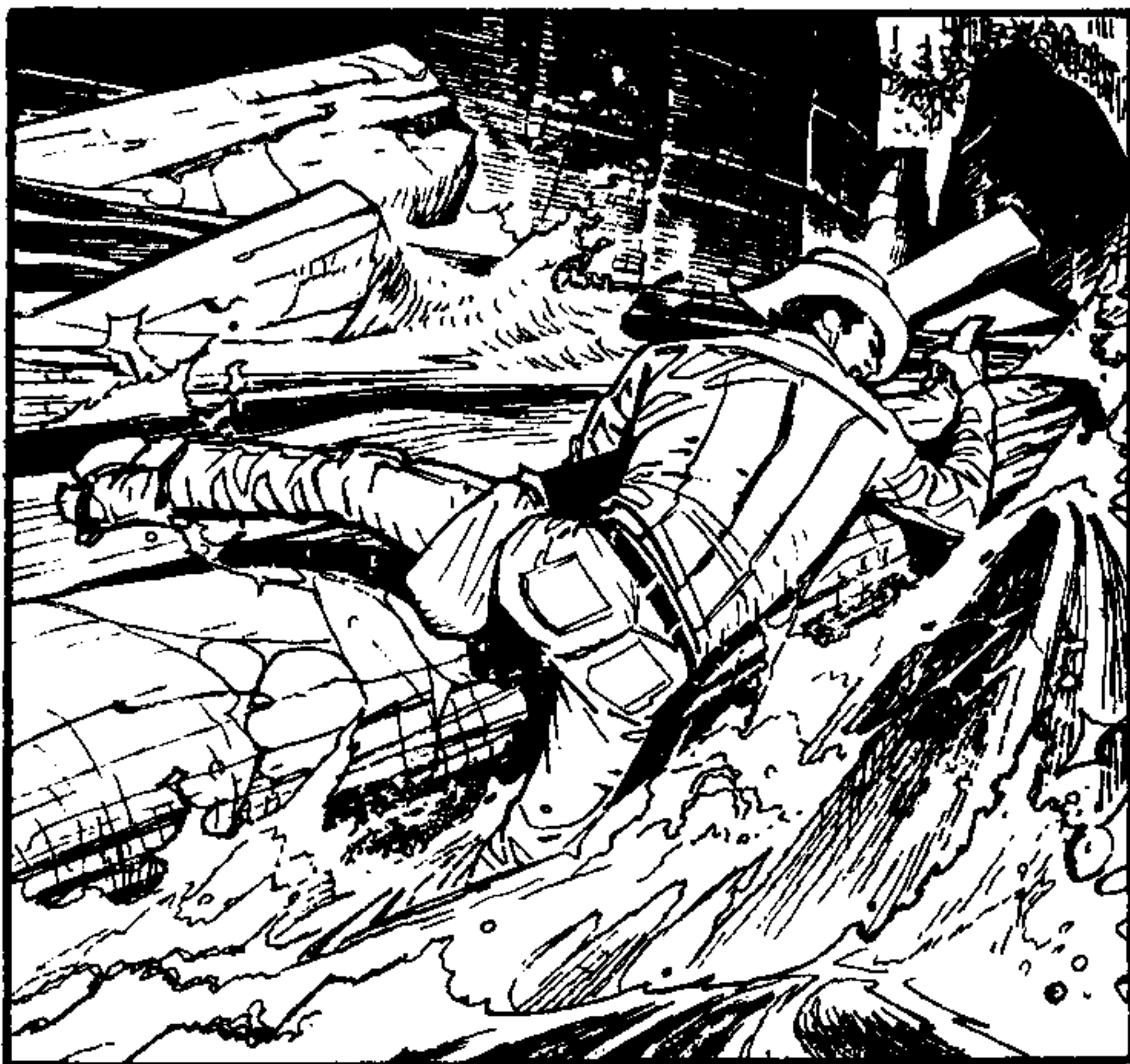
ISTE NOĆI, U LAMBERFORDU...

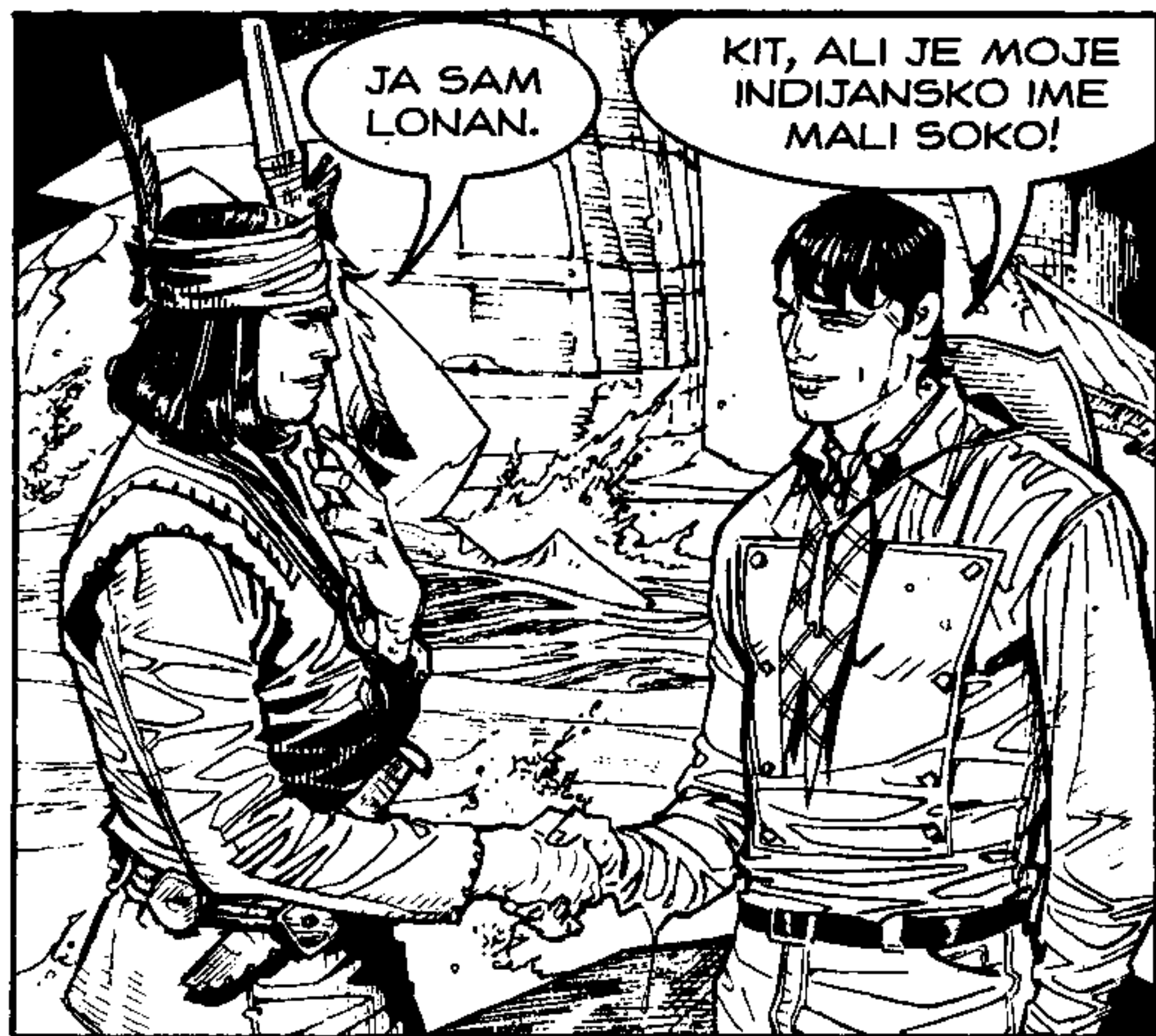














NAĆI
ĆEMO TOG
PROKLETOG PO-
LUTANA, ME-
SJE DI-
MON!

DOVEO SAM
JOŠ LJUDI KAKO BI
NAM POMOGLI U
POTRAZI.



JA
TVRDIM DA
ĆEMO U NAJBO-
LJEM SLUČAJU
PRONAĆI NJE-
GOV LEŠ!



MORAM BITI SIGLI-
RAN, ROLFE! AKO LISPE
DA POBEGNE I SVE ISPRI-
ČA, ZAVRŠIĆEMO IZA
REŠETAKA!



DONESITE MI NJEGOVO TELO! A
AKO JE ŽIV, NOVČANICU OD DVADE-
SET ZLATNIH DOLARA DAĆU ONO-
ME KO GA UBIJE!

JA SAM
GA PREKJUČE
VIDEO KAKO RA-
ZGOVARA SA JED-
NIM IZ PLEME-
NA ZUNI-
JA...



SELO
ZUNIJA NIJE
DALEKO... PO-
TRAŽIMO TRA-
GOVE!



DRVOSEČE
KRŠE ZAKON
SEČENJEM
DRVEĆA NA
VAŠOJ ZE-
MLJI.

KRHKI
KAO SUVE
GRANČICE... TA-
KVI SU ZAKONI
BELOG ČO-
VEKA!

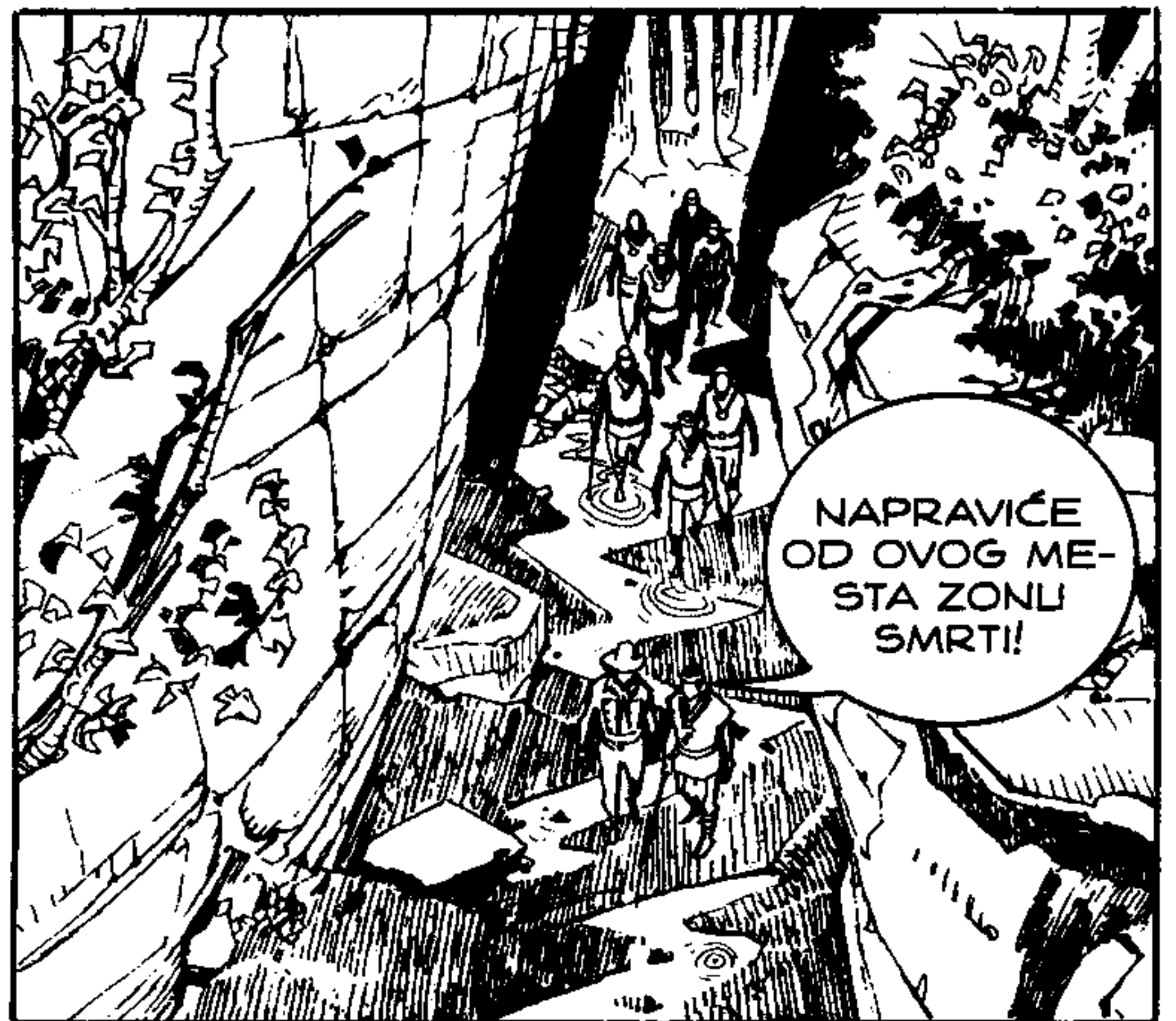


MISLIO
SAM DA ZU-
NIJI ŽIVE MNO-
GO JUŽNI-
JE...

U OVA VRE-
MENA IDEMO
TAMO KUD NAS
GURNU, KAO
STOKA.



OVA ŠUMOVITA
ZEMLJA JE SADA
NAŠA KLUČA... SVE DOK
NE STIGNU LJUDI
SA SEKIRA-
MA...



NAPRAVIĆE
OD OVOG ME-
STA ZONU
SMRTI!



SADA ĆE-
MO RAZGOVA-
RATI S PLEMEN-
SKIM STARE-
ŠINAMA...



OVO JE MALI SOKO!

LIGH!
SIN NOĆNOG ORLA NAVAHOA!

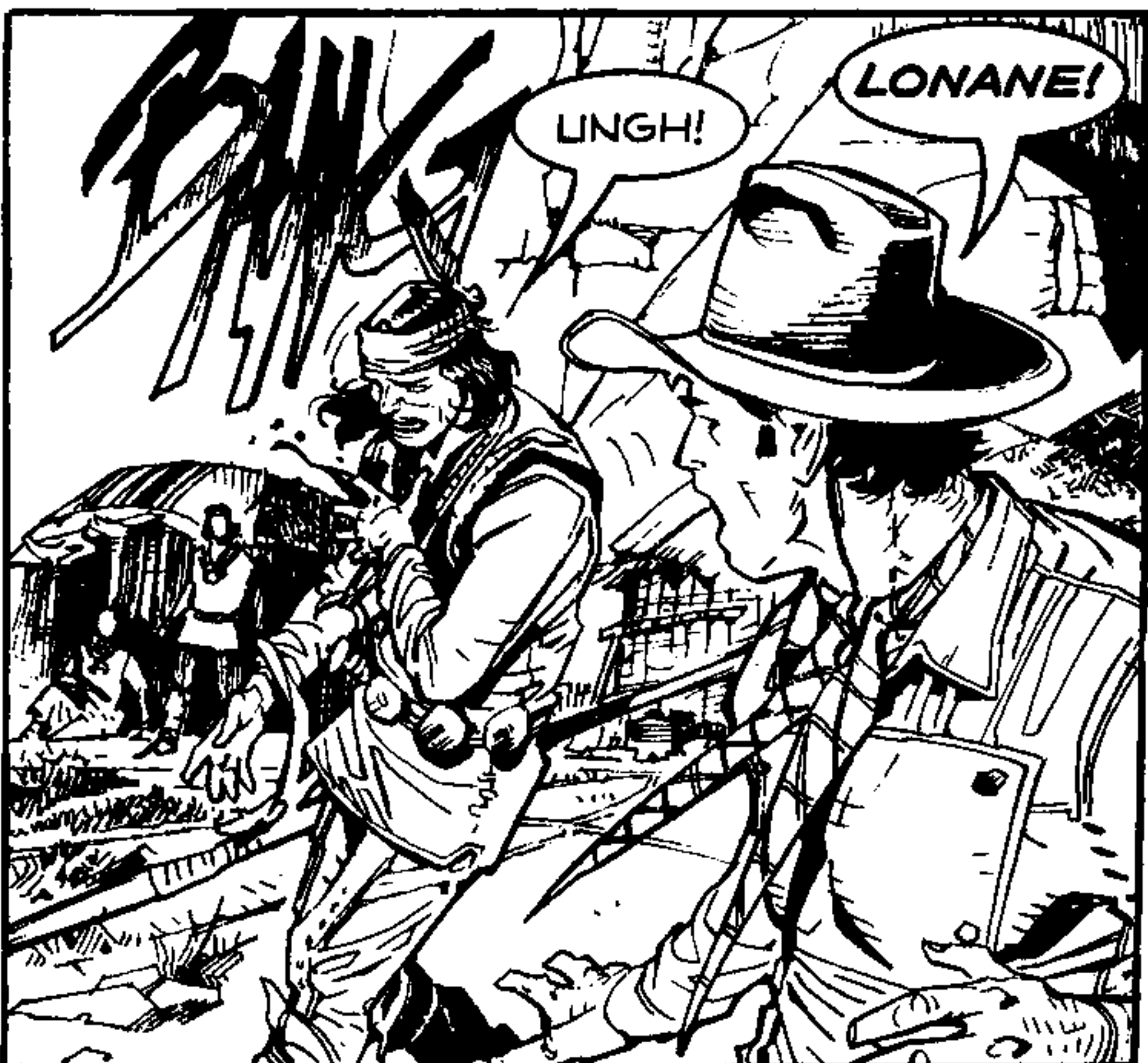
DOBRO NAM DOŠAO!



HVALA, ALI BELI LJUDI SE NEĆE ZAUSTAVITI DOK ME NE LIHVATE! NE BIH DA DOVODIM U OPASNOST VAŠ NAROD!



NE MOŽEMO TI USKRATITI GOSTOPRIMSTVO. SIGURNO SI GLADAN OD PUTA. PODELI OBROK S NAMA.



LIGH!

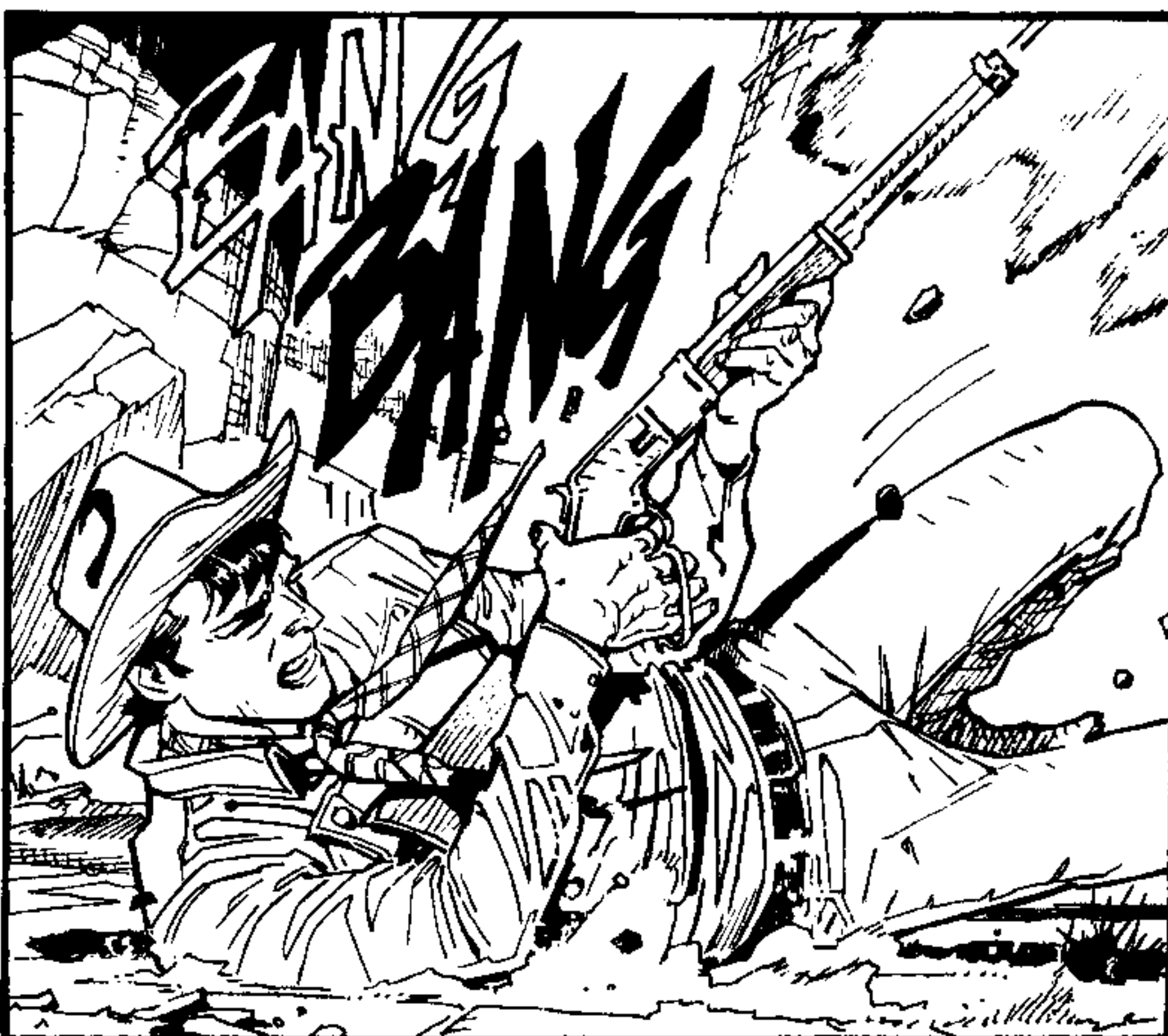
LONANE!

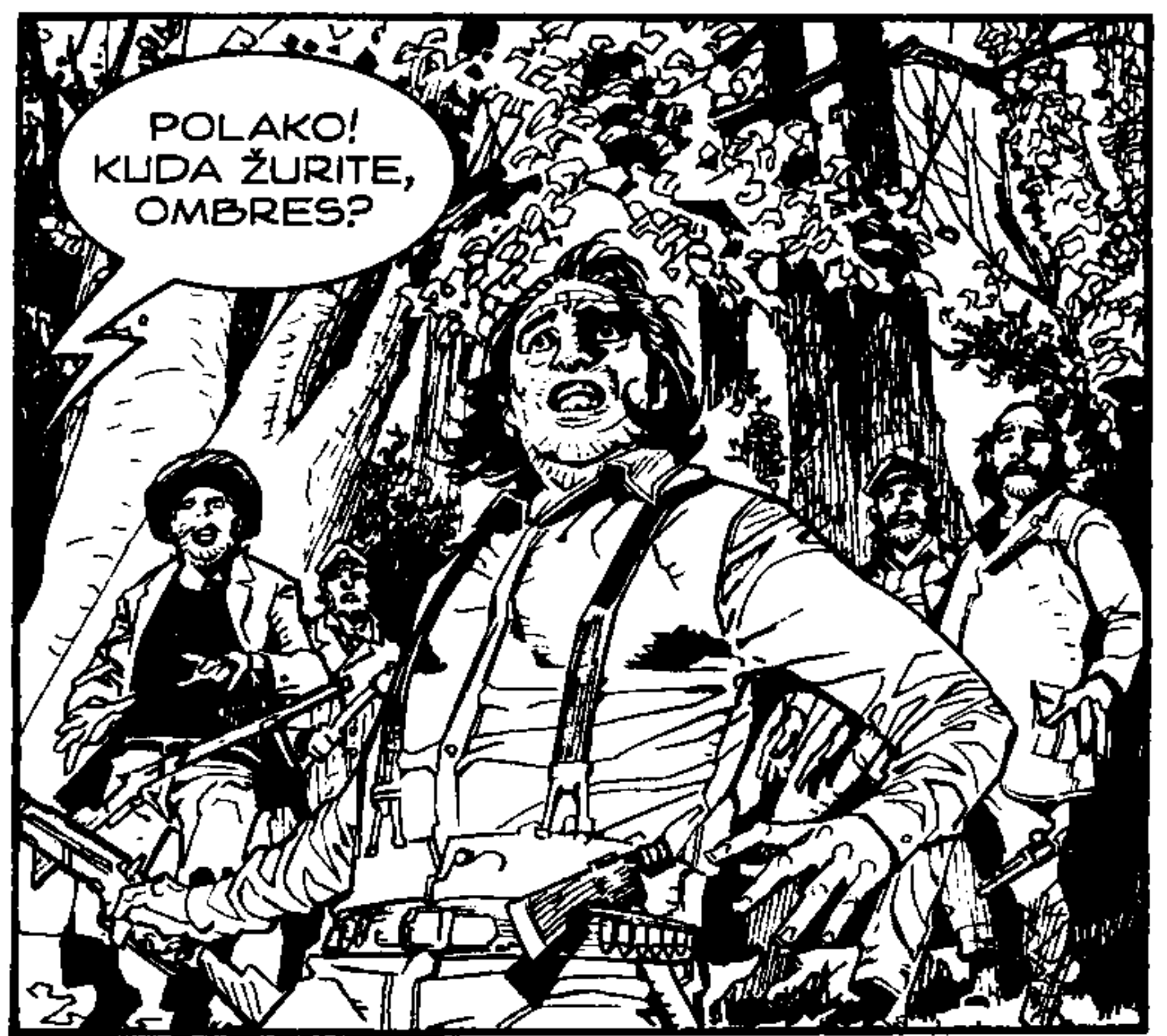


REKAO SAM VAM DA JE S INDIJANCIMA!

IZGLEDA DA ĆEMO ODNETI DIMONU VIŠE OD JEDNOG LEŠA...











AH! STIŽEŠ U PRAVO VREME, MLADIĆU! BIO BIH PRIMORAN DA POVREDIM OVU GOSPODU...

MORAŠ PRONAĆI DRUGO ZANIMANJE, OTISE! TO TI JE JASNO, ZAR NE?



KARTE ĆE TI DOĆI GLAVE, PRE ILI KASNIJE...

U PRAVU SI, KITE, MOGAO BIH PONOVO POČETI DA PRAKTIKUJEM MEDICINU!



A OVO JE TVOJ OTAC, PRETPOSTAVLJAM?

TATA, DA TE LPOZNAM SA DOKTOROM OTISOM FERGLISONOM. POMOGAO MI JE DA SE IZVUČEM IZ VRLO GADNE SITUACIJE...



A KOLIKO SAM SHVATIO, POMOGLI STE MOM SINU I DA SE U TOJ SITUACIJI NADE...

PRIZNAJEM DA SAM KRIV, MISTER!



MOGLI BISTE DA MI POKAŽETE SVOJE TRIKOVE DOK SE VRAĆAMO U SANTE FE...

KAKO DA NE!



NADAM SE SAMO DA NISTE TAKO DOBRI S KARTAMA KAO VAŠ SIN!

ONDA ĆE OVO BITI PRAVI IZAZOV!

KRAJ

DRUPI!

LEPO JE ON TREBALO DA
GLUMI TIGERA DŽEKA U FILMU
O TEKSU VILERU...

A TO VAM JE OMI-
LJENI STRIP, PROFO?

BAČILIJERI & ĐUSFREDI

SUZI &
MEFC

SPOKOJ JE TO

TAKO SITNA
I NEŽNA...

MA, ŠTA MI TO
KAŽETE, PROFO?

NEGO ŠTA JE! FILM JE PRVOBITNO
TREBALO DA SNIMA TONINO VALERI, A ONDA
NIŠTA NIJE ISPALO OD TOGA. MNOGO GODINA
KASNIJE, DUČO TESARI ODABRAO JE KARLA
MUKARIJA ZA ULOGU RENDŽEROVOG NAVAHO
PRIJATELJA U „TEKSU I GOSPODARU AMBISA“.

A ZA KOG OD DVA
TIGERA DŽEKA BI SE TI
OPREDELILA, SUZI?

NE OSEĆAJ SE
(OBA)VEZANOM DA
DAŠ SVOJ SUD...

VOAH! HAJDE DA
PROVERIMO DA LI TI JE I UTROBA
CRVENE BOJE, MUKARI!

DRUPI*

MMMM...

MUKARI*

PR LJAVI SINE
KOJOTA I ZVEČARKE, MOJ
NOŽ ĆE SE SAD NAPITI
TVOJE KRVI!

*DAMPJERO ANELI, ITALIJANSKI
POP-ROK PEVAČ POZNATIJI
KAO DRUPI.

*KARLO MUKARI, PSEUDONIM
GLUMCA KARLA MAMUKARIJA,
OCA EMILIJANA MAMUKARIJA,
POZNATOG CRTAČA STRIPOVA.



JAAA!

JAIJAJ!

ŠTA RADIŠ U
PROFESOROVOJ
KANCELARIJI,
SUZI?

PSST!
CUTI... PRO-
BUDIĆEŠ GA!

USLED NAPADA NOSTALGIJE, PROFESOR JE
CELE NOĆI REPRIZIRAO FILMOGRAFIJU TONINA
VALERIJA, NEDAVNO PREMINULOG REDITELJA.

I PRETVARAĆU
SE DA SPAVAM KAKO
BIH TE PRIVUKAO UZ
SEBE... SPOKOJ
JE TO...

ZZZ...
VOAH!
ZZZ....

KRAJ

Od idućeg
ČETVRTKA
na kioscima!

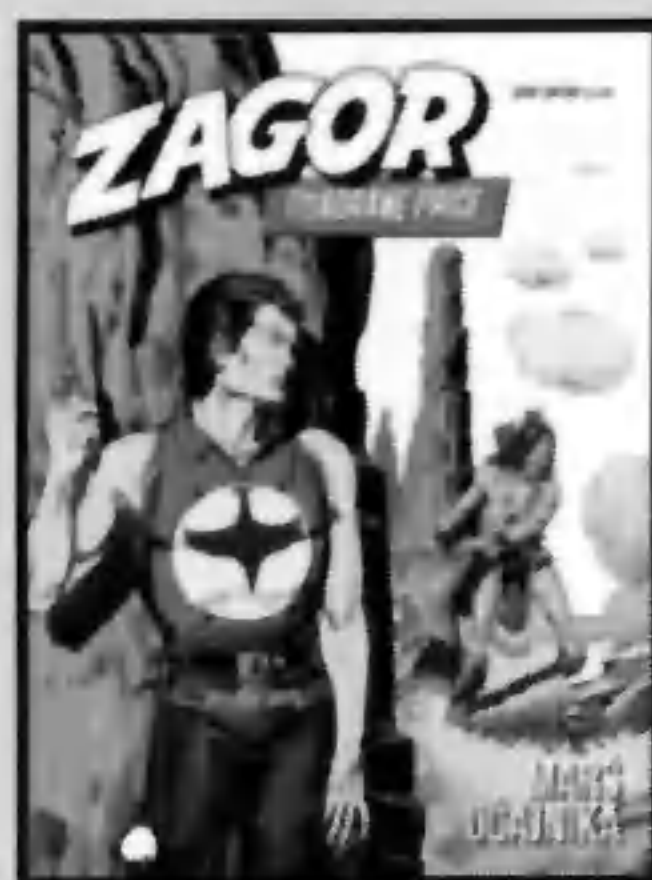
Naslovi trenutno u prodaji
na svim kioscima:



Marti Misterija 43
Projekat „Kiborg“



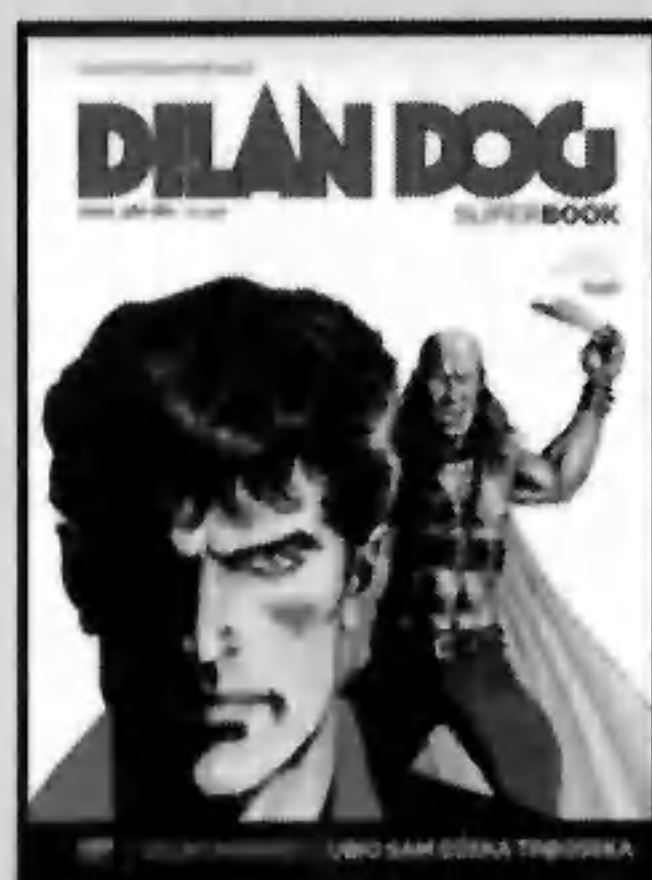
Zagor Odabrane priče 41
Marš očajnika



Napoleon 9
Gušter i zmija



Dilan Dog
Super book 43



Zagor 130
Tvrđava na litici



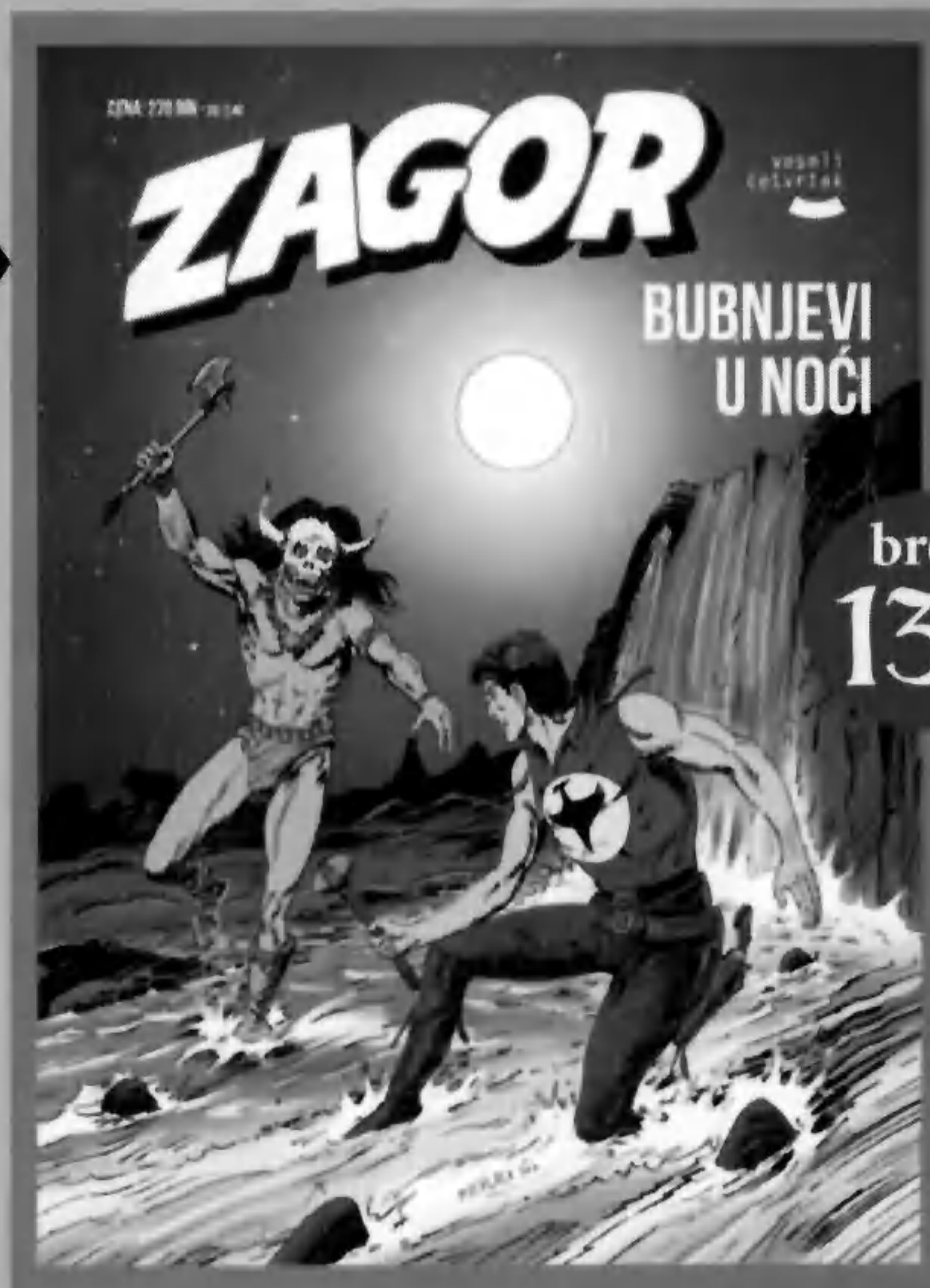
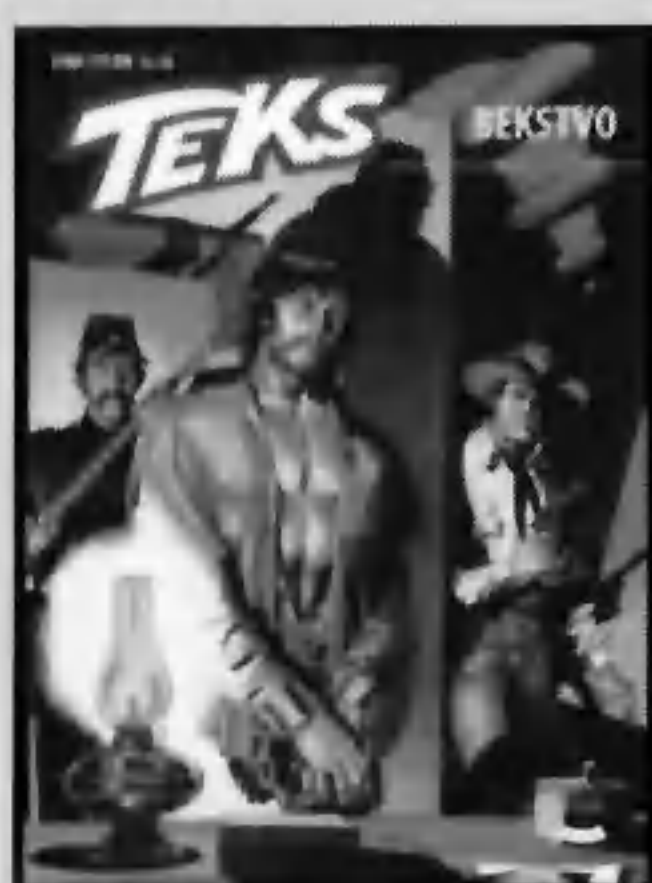
Dilan Dog 130
Anarhija u
Ujedinjenom kraljevstvu



Mister No 66
Čovek iz budućnosti



Teks 58
Bekstvo



Dragi čitaoci,

Nemojte paničiti u slučaju da ste propustili neku epizodu omiljenog serijala! Sva dostupna izdanja Veselog četvrtka možete još uvek naručiti preko KLUBA ČITALACA (mejl: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefon: 011/2710-488), a naše stripove možete pronaći i u maloprodajnim objektima

TRAFIKATI

- u Beogradu: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • 27. marta 33 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • Takovska 29 • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Resavska 35 • Hadži Milentijeva 13 • Francuska 35 • Svetozara Markovića 36
- na Novom Beogradu: u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr Ivana Ribara 91v
- u Zemunu: Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1
- u Novom Sadu: Sutjeska 2 (Spens)
- u Kraljevu: Omladinska 26
- u Šapcu: Masarikova 5
- u Kragujevcu: Kralja Petra Prvog 32
- u Kuli: Veljka Vlahovića 2,

u striparnicama **DARKWOOD**

- u Beogradu: Lomina ulica broj 5
- u Novom Sadu: Bulevar oslobođenja 60
- u Nišu: Generala Milojka Lešjanina 1,

u striparnici **ALAN FORD**

na Novom Beogradu: u 24. bloku, Bulevar Arsenija Čarnojevića 85b,

u striparnici **ČAROBNA KNJIGA**

u Beogradu: Dečanska 5 / Makedonska 30, Eurocentar, lokal 15.

ZLATNA
SERIJA



9 788663 610682

0730 0011

ZLATNA
SERIJA

cena: 350 din · cg: 3€

veseli
četvrtak

DILAN DOG



BRÓJ

2

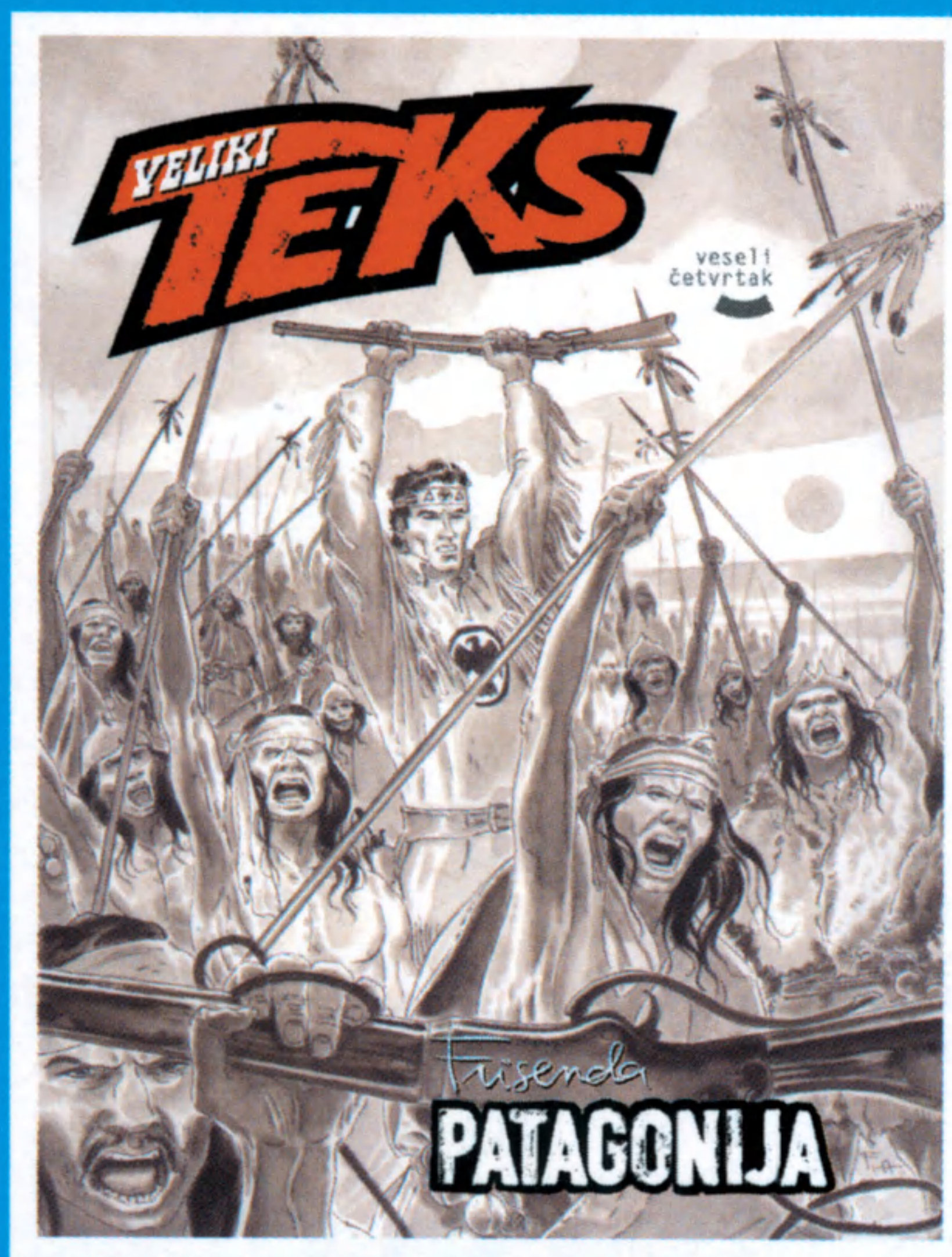
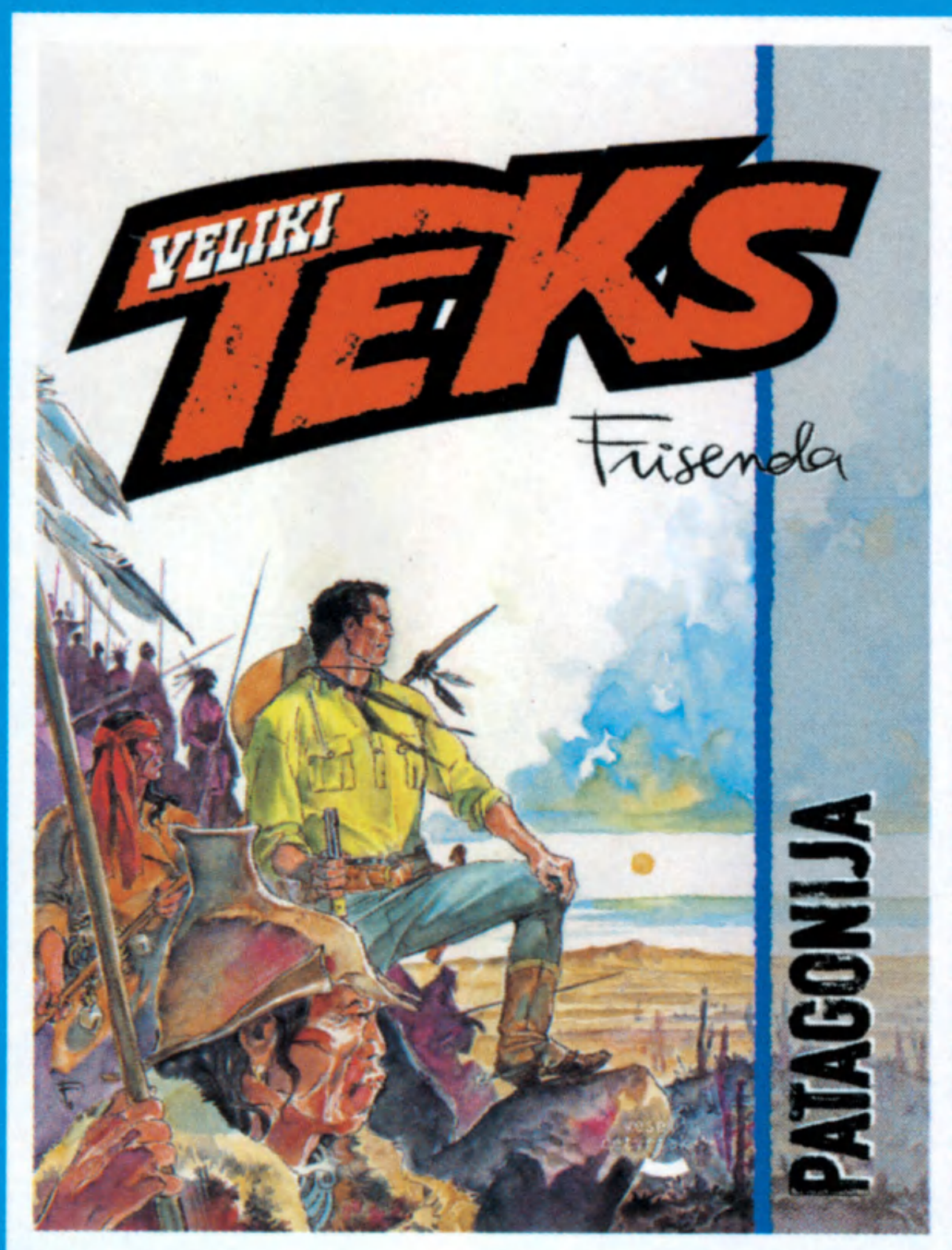
PONOVO RADI BIOSKOP
SALDO

SERGIO
BONELLI
EDITORE

na kioscima od 29. marta

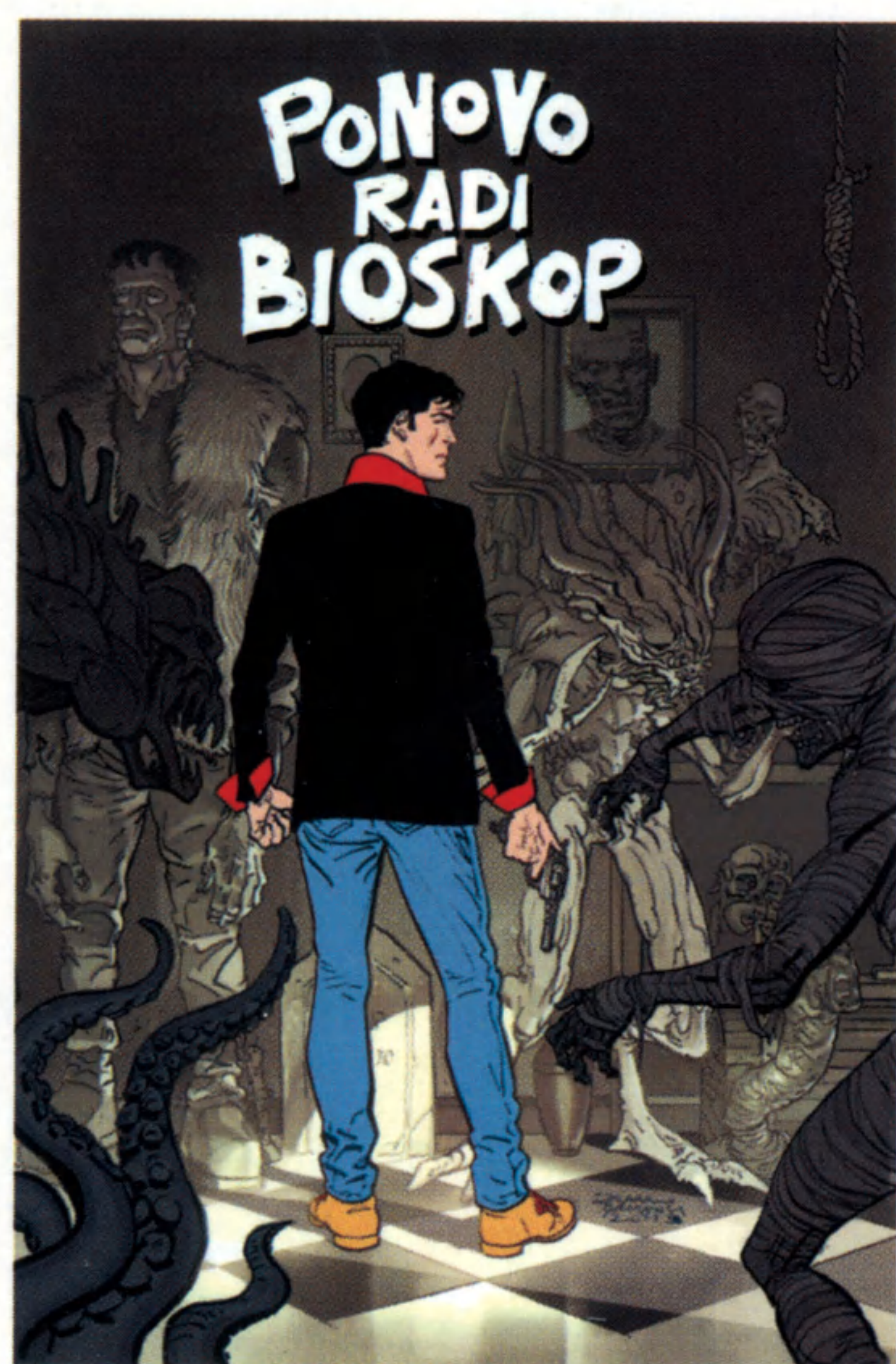
NOVO!
NOVO! DVE RAZLIČITE
NOVO! NASLOVNE
STRANICE!

KOLEKCIONARSKO IZDANJE



U KNJIŽARAMA KOJE
DRŽE DO SEBE!

NOVO! KLUB ČITALACA
NOVO! 011/2710-488
NOVO!



SEGGIO
BONELLI
EDITORE



U
SLEDEĆEM
BROJU