

TEX

MADI KRIK

veseli
četvrtak

cena. 190 din.
Gg 26 Mk 120 den

BONELLI
COMICS

TEX

MADI KRIK BR. 19 4. 2. 2010.
mesečno izdanje

autor lika Gianluigi **BONELLI**

tekst Claudio **NIZZI**

ertež Vincenzo **MONTI**
Bruno **BRINDISI**

naslovna strana Claudio **VILLA**

urednik izdanja Bojan **ĐURIĆ**

tehnički urednik Nemanja **JOVANOVIĆ**

prevod Milica **PAJEVIĆ**

lektura Marina **ŠTULOVIĆ**

redakcija Igor **KNEŽEVIĆ**,
Dušan **MLADENOVIĆ**

izdavač GRAFART, Beograd, tel. 011 386 0 988
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa GEO LITAMPA GRAFART

distribucija GLOBAL PRESS Tel: 011 3292 315

lay-out korica BLAŽINA DESIGN STUDIO

broj originala **519**

naslov originala **MUDDY CREEK**

TEX – izdanje prema ugovoru sa SAF B.V./

Sergio Bonelli Editore 2010. Copyright ©

2010 by Bonelli / SAF. www.bonellieditore.it

Tex published under Agreement

with SAF B.V. www.safcomics.com

Godina izdanja 2010.

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije

ISBN 978-86-911731-6-6 COBISS.SR-ID 151016204



veseli četvrtak

Dragi čitaoci



Za sva propuštena izdanja edicije Veseli Četvrtak, možete se obratiti putem mejla: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

• u Beogradu, ul. Sarajevska 40/lok. 4 • u Beogradu, ul. Despota Stefana (29. novembra) 74 • u Beogradu, Terazije 30-32 • u Beogradu, na Banjici, Crnotravska 7-9 • na Novom Beogradu, u 23. bloku, ulica Milutina Milankovića 34 • na Novom Beogradu, u 45. bloku, ul. Jurija Gagarina 231/III/lok. 118 • na Novom Beogradu, Omladinskih brigada 65, blok 70a, lokal 10 • u Novom Sadu, ul. Futoška 21 lokal L1 • u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens) • u Kraljevu, ulica Omladinska 26 • u Šapcu, ulica Masarikova 5, • u Kragujevcu, ul. Njegoševa 6 ...
kao i u STRIPOTECI DARKWOOD, Lomina ulica broj 5, Beograd.

Do sledećeg broja, redakcija

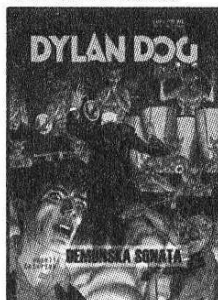
veseli četvrtak

DO SADA OBJAVLJENI **TEX** NASLOVI KOJE MOŽETE DA PORUČITE :

1. Mefisto!
2. Zamka za Karsona
3. Moć tame
4. Jazbina zla
5. Rat u pustinji
6. Južno od Rio Grandea
7. Rendžer je izdajnik
8. Francuski trgovac
9. Snejk Bil
10. U neprijateljskom logoru
11. Povratak u Kalver Siti
12. Grad straha
13. Šume Oregona
14. Šenonove puške
15. Dug put
16. Kripta
17. Pernata zmija
18. Kiša

NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA :

Dylan dog 26,
Demonska sonata



Dylan Dog
Superbook 9



Martin Mystere 10,
Grendel!



Cico
Specijal 5,
Cico šerif



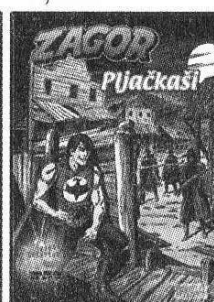
Dampyr 26,
Zabranjeni vrt



Mr No 26,
Opsada



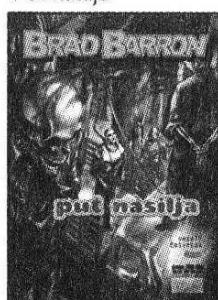
Zagor 27,
Pljačkaši



Zagor
Odabrane Priče 7,
Povratak vampira



Brad Barron 6,
Put nasilja



Komandant
Mark 6,
Saboteri s Ontarija



Zagor Specijal 7,
Legenda o skitnici Ficiju



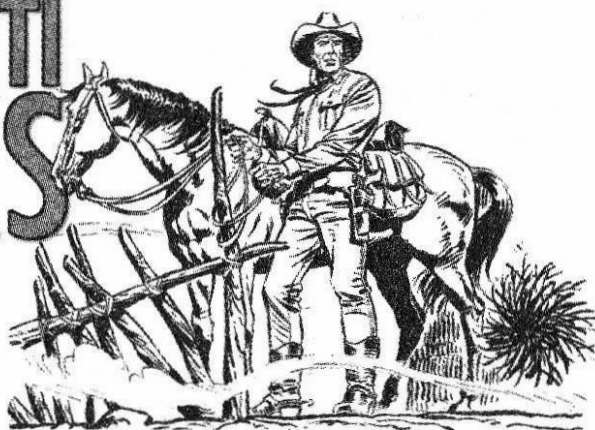
veseli
četvrtak





veseli četvrtak

UBOJITI TEKS



Evo nas pred jednom „posebnom“ epizodom. Nažalost, ta „posebnost“ se ne očrtava u nekoj posebno bitnoj priči za život Teksa Vilera i njegovih prijatelja, pa čak ni u još jednom scenariju nadarenog (i hiperproduktivnog) Klaudija Nicija, već u okončanju bogate životne karijere jednog crtača tokom rada na crtežima ove knjižice. Vincenco Monte je obeležio skoro pa trideset svezaka ovog serijala i time je zaslužio da ovaj uvodnik posvetimo sećanju na njega.

Rođen je u Milanu 10. juna 1941. godine. Imao je čast da se rodi pod istim imenom i prezimenom kao njegov imenjak i prezimenjak pesnik, dramaturg i romanopisac koji je živio nekoliko vekova ranije. Vincenco je karijeru započeo 1967. godine kao pomoćnik Đuzepea Montanarija (deo dvojica Montanari & Grasani koji je poznat po radu na ranijim epizodama serijala Dilan Dog, čije rukotvorine, između ostalog, možete videti u Biblioteci „Dilan Dog“ Veselog četvrtka, u knjigama 1, 3, 4, 6...) u njegovom studiju, gde se istakao svojim radom na crtežu u olovci na serijalu „Goldrake“ (serijal koji je bio svojevrsna kopija priče o tajnom agentu Džejsmu Bondu, tvorca Renca Barbijerija i Sandra Andiolinija, u kom je glavni junak delovao kao nacrtana verzija Žan Pol Belmonda). Početkom sedamdesetih, nakon kratke saradnje sa izdavačkom kućom „Universo“, započinje rad na stripu scenariste Antonija Mankuza „Alamo Kid“, koji je objavljivao u nedeljnom strip magazinu „Lanciostory“ (objavljivao i kulturni strip „Eternaut“). Nakon umerenog uspeha ovog stripa, 1973. godine započinje saradnju sa izdavačkom kućom „Sergio Bonelli Editore“ i to radom na serijalima „Mister No“ (u čijih je deset svezaka potpisan kao crtač) i „Ken Parker“. Godine 1982. postaje deo stalne postave tima koji radi na serijalu „Teks“ i to pričom koja počinje u originalnoj svesci broj 262 „I predoni rossi“ (epizoda nije nikad objavljena na prostoru bivše Jugoslavije) po scenariju Đanluidija Bonelija. I sledećih nekoliko epizoda Teksa je radio u saradnji s Bonelijem, da bi kasnije prešao na tandemske rad isključivo s Nicijem po čijim pričama je crtao sve do ove epizode. Prethodne priče (480-481-482) u Monteovom crtežu su u Italiji objavljene 2000. godine, a „Madi Krik“ je objavljena čak četiri godine kasnije, iako je crtana već od 2001. godine (usled ritma proizvodnje stripova nekoliko godina unapred).

Tužna istina je da je u tom periodu Vincenco već bio teško oboleo i da je, po urbanoj legendi koja kruži, na Bonelijev nagovor prihvatio da crta ovu epizodu, verovatno kako bi se posvetio onome što voli i bar na neko vreme zaboravio užasnu bolest koja ga je mučila. Petnaestog februara 2002. godine, Vincenco Monti je preminuo u 61. godini života, usred rada na ovoj epizodi. Među crtačima i ilustratorima je ostao upamćen kao gospodin koji je uvek rado pomagao kolegama da završe svoje radove, onda kad oni to sami nisu mogli da postignu zbog strogih rokova, a među ljubiteljima Teksa kao garancija da je od svakog teksta koji bi dobijao zarad ilustrovanja uspevao da vizuelno ispričava priču na najbolji način koji odgovara žanru.

Kod domaće publike, Monti je najpoznatiji po svojim ilustracijama koje su krasile naslovne strane western serijala „Dil“, koji je (verovatno nezasluženo) bio omražen od strane ljubitelja Martija Misterije, jer je novosadski „Dnevnik“ prve epizode DSČM-a objavljivao u istoj svesci s Đilovim kaubojskim avanturama i upravo Montijevim naslovnim ilustracijama.

U pauzi između zadnjeg kadra sa zamišljenim Teksom na 74. strani i 75. strane, Vincenco Monti nas je zauvek napustio...

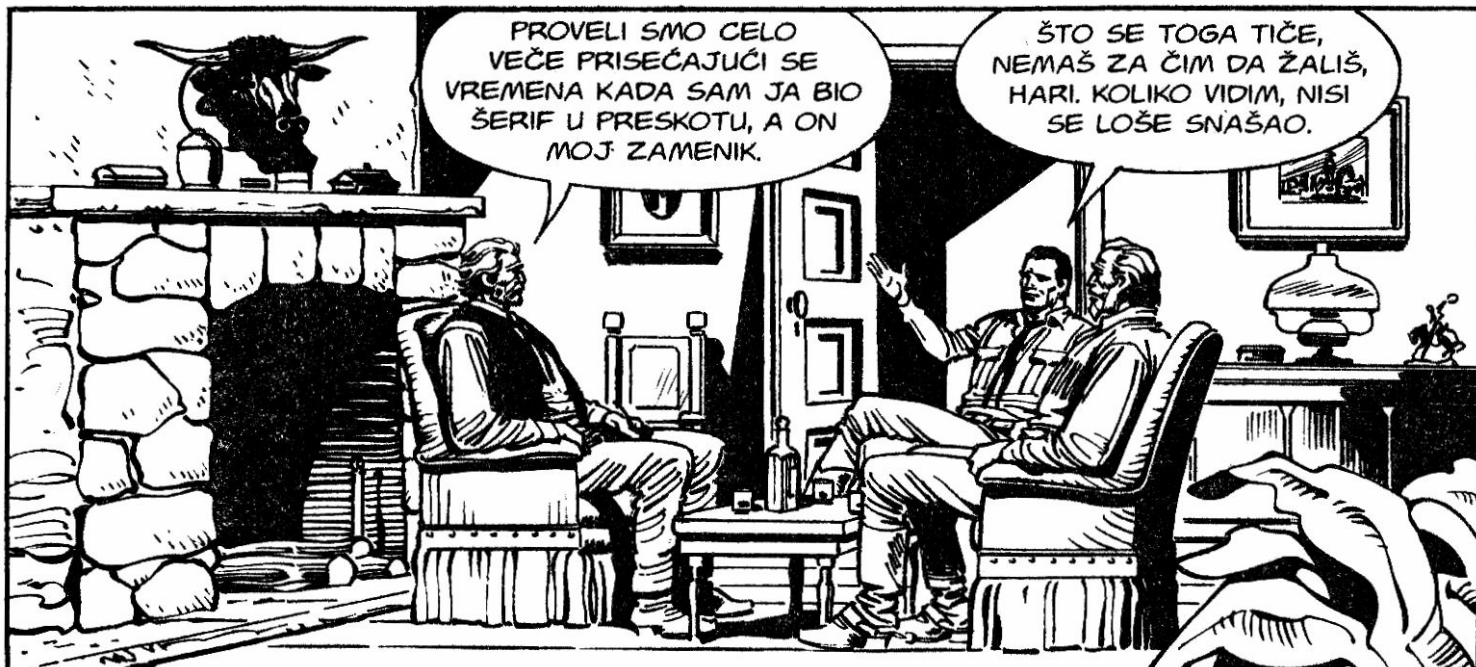
Budući da nas je još pesma grupe „Queen“ naučila da predstava mora da se nastavi („Show must go on“), lakše ćemo shvatiti da je „SBE“ osim u žalosti zbog Monteove smrti bila i u problemu zbog nezavršene priče, te da je uredništvo moralo da nađe adekvatnu zamenu za nastavak rada. Sigurno ne želeći da uvrede pokojnika i da nađu nekog ko bi kopirao njegov stil, oni su se odlučili da daju priliku Brunu Brindiziju koji se proslavio radom na „Dilanu Dogu“ (a vi ste imali priliku da ga čitate i u prvoj epizodi „Breda Berona“), i koji je ostatak ove i sledeće sveske nacrtao u svom prepoznatljivom i od Montijevog osetno drugačijem stilu. Više o Brindiziju u uvodniku idućeg meseca...

MADI KRIK

PIŠE: NIZZI

CRTAJU: MONTI & BRINDISI





PROVELI SMO CELO
VEČE PRISEĆAJUĆI SE
VREMENA KADA SAM JA BIO
ŠERIF U PRESKOTU, A ON
MOJ ZAMENIK.

ŠTO SE TOGA TIČE,
NEMAŠ ZA ČIM DA ŽALIŠ,
HARI. KOLIKO VIDIM, NISI
SE LOŠE SNAŠAO.



U PRAVU SI, IDE
MI DOSTA DOBRO
I BIO BIH NEZA-
HVALAN DA SE
BUNIM.



KADA SU MI ODUZELI ZNAČKU POD OPTU-
ŽBOM DA SAM PREVIŠE AUTORITARNO VRŠIO
DUŽNOST ŠERIFA, PREKO NOĆI SAM
OSTAO BEZ POSLA.



KAKAV BEZOBRAZLUK OD
STRANE TIH ZVANIČNIKA IZ
PRESKOTA! PRVO TE ZOVU DA
U GRADU PONOVO USPOSTAVIŠ
RED, A KADA OBAVIŠ POSAO
ONDA TE ŠUTNU.

VIŠE NE
VREDI TRO-
ŠITI REČI
NA TO.



DODUŠE, ISTINA
JE DA SI BIO
PROKLETO STROG
PREMA PRESTUP-
NICIMA...

NE PORIČEM. ALI TAKO
JE BILO I ZBOG MOG
TADAŠNJEG PLAHOVI-
TOG KARAKTERA.



NEKA GA, TEKSE. DONEKLE JE U PRA-
VU. DANAS MENI NAT ZADAJE ISTE ONE
BRIGE KOJE SAM JA, I NE PRIMEĆU-
JUĆI, SIGURNO ZADAVAO SVOJIM
RODITELJIMA.



MA PUSTI
TO! SVI SMO MI
PRAVILI GLUPOSTI
KADA SMO BILI
MLADI!



KADA TE OVAKO SLU-
ŠAM, JOŠ BI SE REKLO DA
SI POSTAO MUDAR I STALO-
ŽEN ČOVEK. ALI SUDEĆI PO
NEKIM PRIČAMA, SVE MI SE
ČINI DA IPAK I DALJE IMAŠ
ONAJ ISTI NEZGODNI
KARAKTER.



KAKVIM
PRIČAMA?

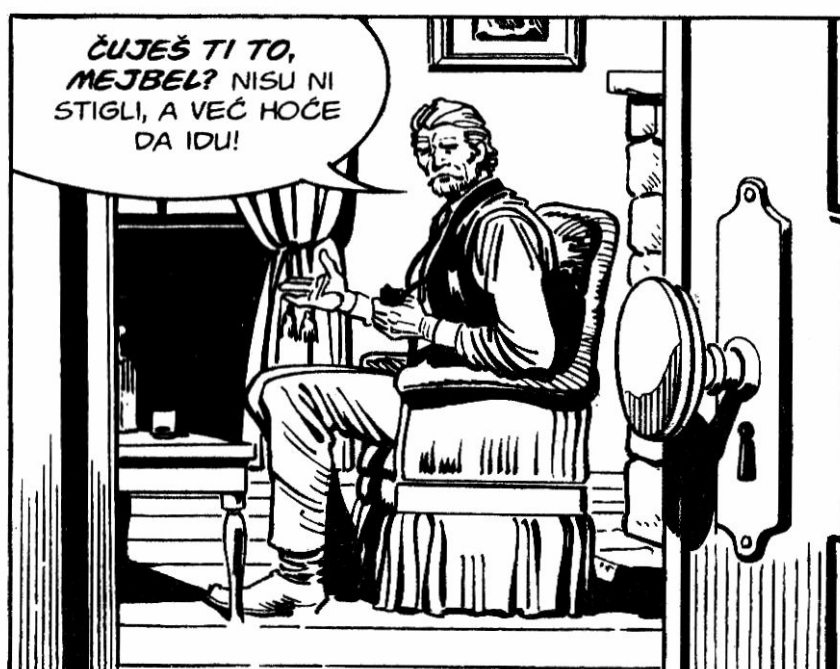
ČUO SAM ŠTA SE DESILO IZ-
VESNOM SLUŽBENIKU ŽELEZNICE
KOMPANIJE KOJI JE DOŠAO DA TE
UBEDI DA DOZVOLIŠ PROLAZAK
PRUGE PREKO TVOJE
ZEMLJE.

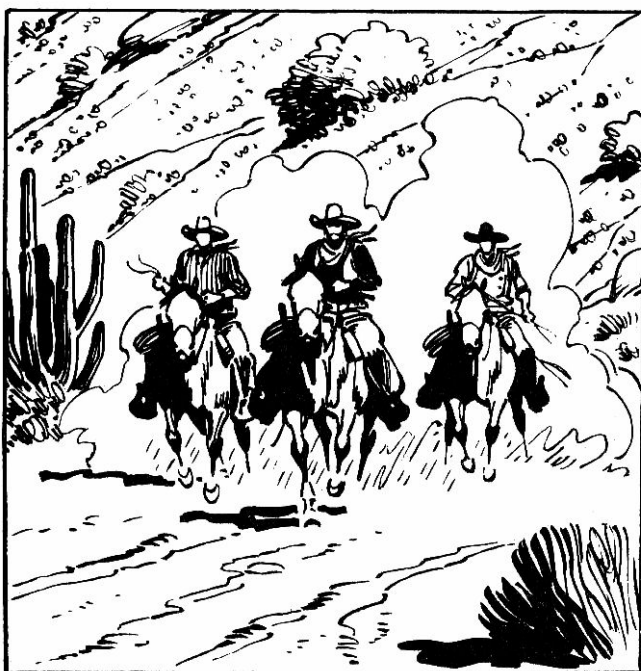


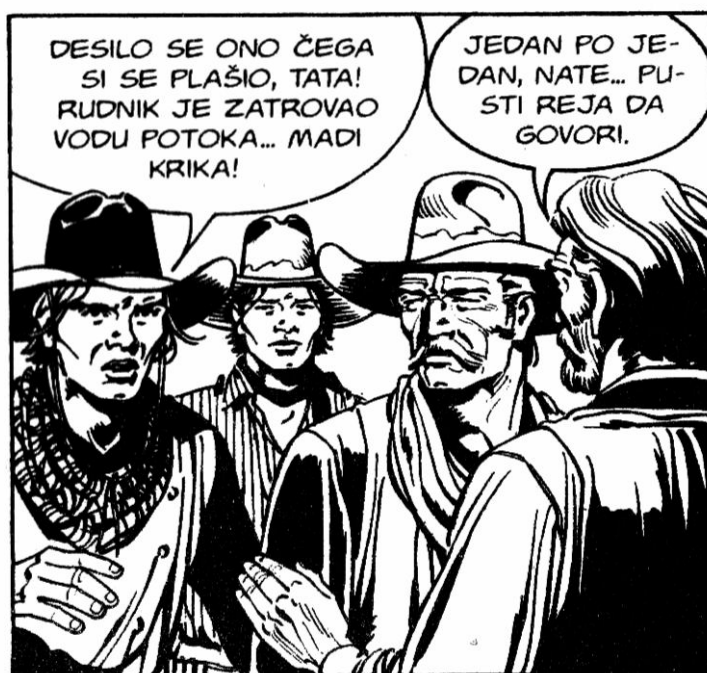
JESI LI STVARNO TOM NE-
SREĆNIKU POKAZAO IZLAZ
KROZ PROZOR?

NEGO ŠTA
SAM, ALI JE
MAMLAZ TO I
ZASLUŽIO!









BOJIM SE DA JE NAT U PRAVU. NAŠLI SMO PET MRTVIH KRAVA U BLIZINI MADI KRIKA, A PO NJIHOVIM NADUTIM STOMACIMA VIDELO SE DA SU NEDAVNO PILE.



MISLIŠ DA JE NEŠTO U VODI?

SKORO SAM SIGURAN. IZMEĐU OSTALOG I ZATO ŠTO SMO JE PROBALI I IMA ČUDAN UKUS.



JESI LI REKAO LJUDIMA DA DRŽE STOKU DALJE OD POTOKA?

UPOZORIO SAM IH, ALI PONEKO GRLO MOŽE DA SE IZDVOJI IZ KRDA I IZMAKNE KONTROLI.



HM! PLAŠIO SAM SE DA ĆE SE NEŠTO SLIČNO DOGODITI ČIM SU OTVORILI ONAJ PROKLETI RUDNIK... A SADA SU SE MOJI STRAHOWI OSTVARILI!



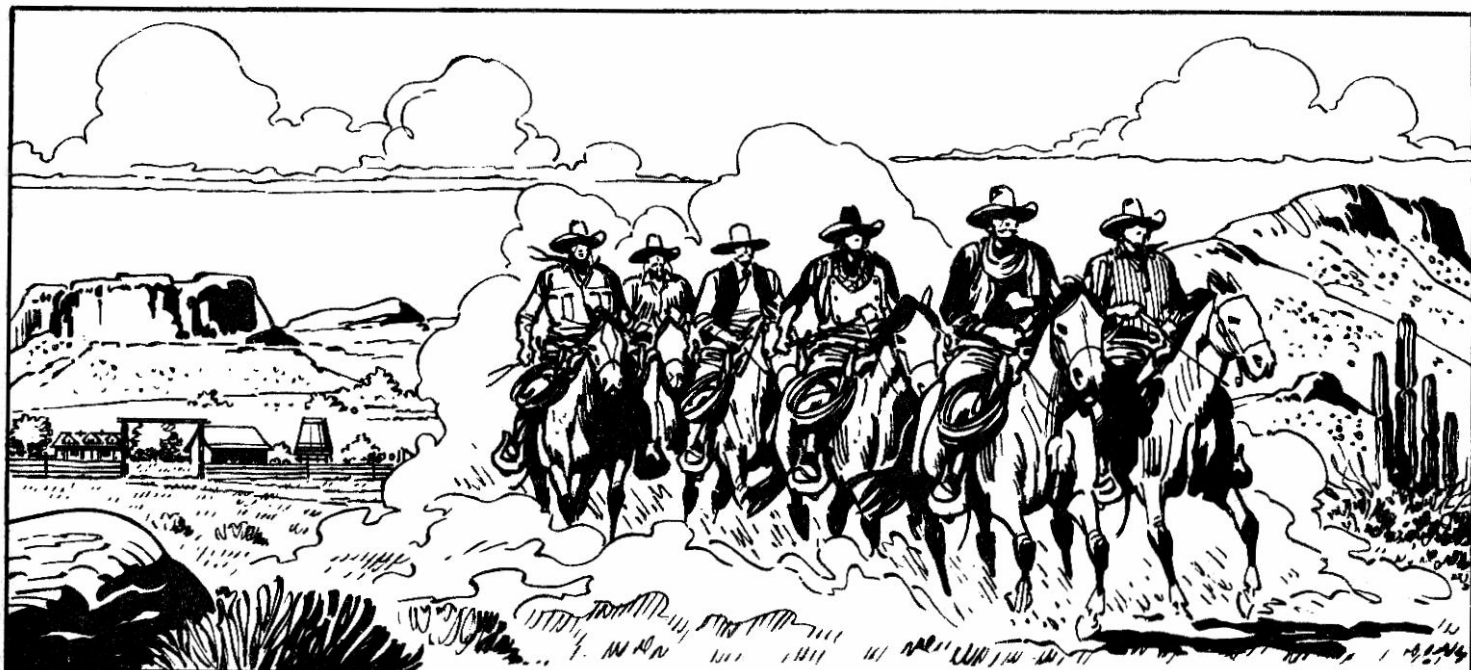
GDE SE NA-LAZI RUDNIK?

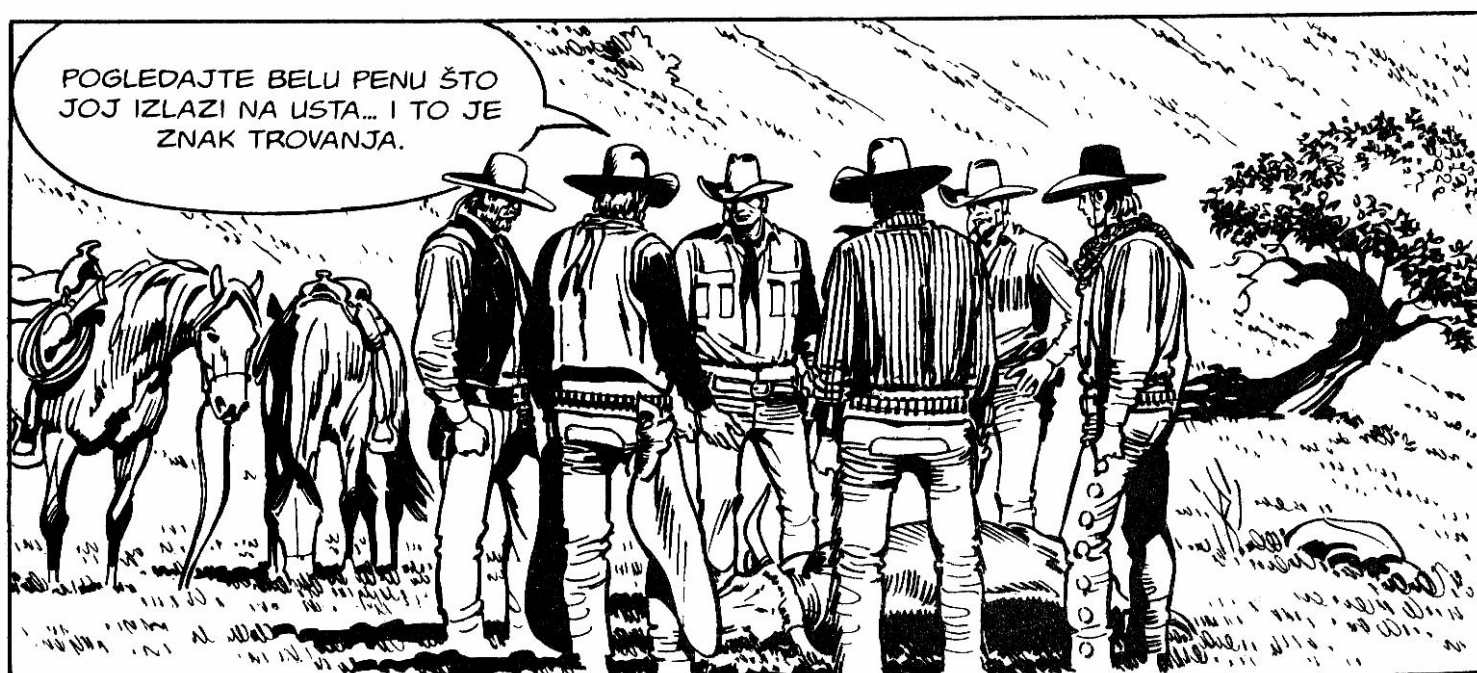
U BRDIMA. OD PRE NEKIH ŠEST MESECI IZ NJEGA IZVLAČE BAKAR.



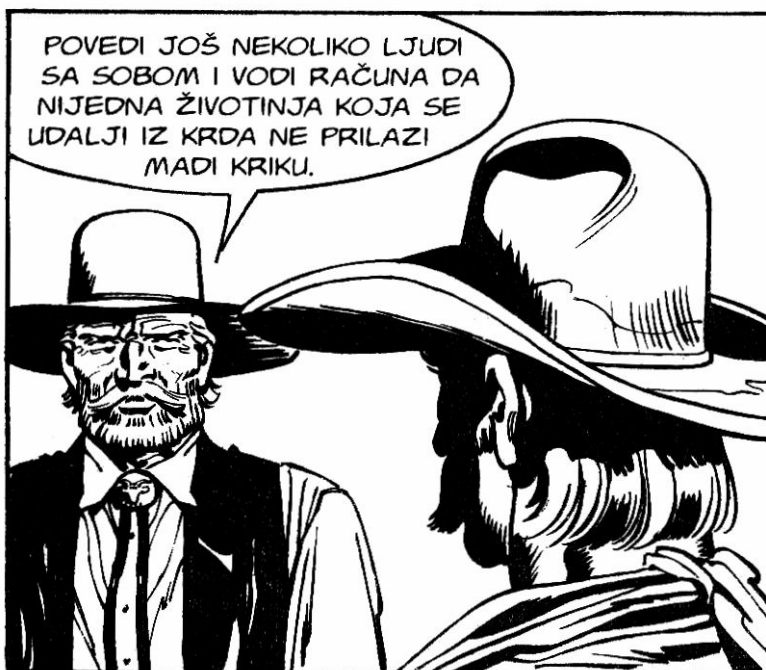
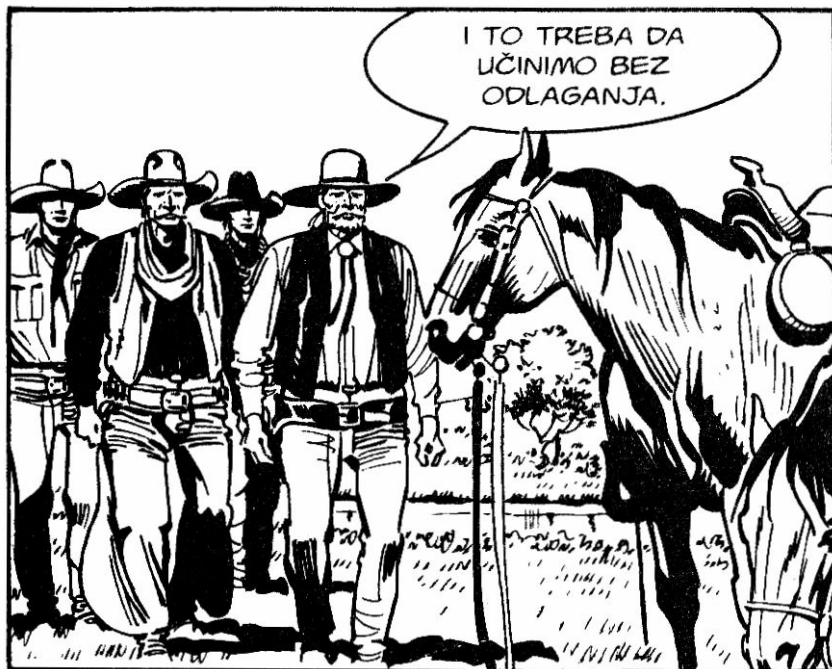




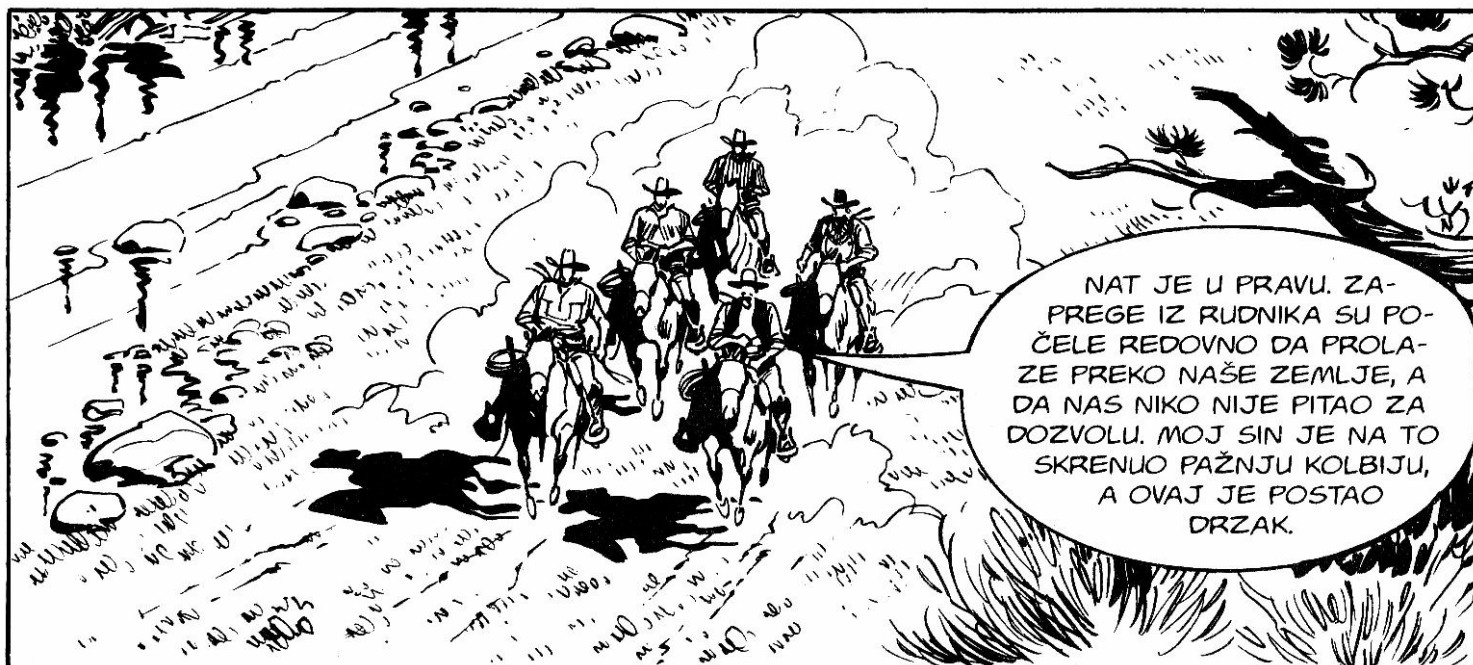












NAT JE U PRAVU. ZAPREGE IZ RUDNIKA SU POČELE REDOVNO DA PROLAZE PREKO NAŠE ZEMLJE, A DA NAS NIKO NIJE PITAO ZA DOZVOLU. MOJ SIN JE NA TO SKRENUL PAŽNJU KOLBIJU, A OVAJ JE POSTAO DRZAK.



KADA SAM STIGAO, RASPRAVA SE VEĆ BILA RAZBUKTALA... POZNAJUĆI NATOVU PREKU NARAV, POKUŠAO SAM DA SMIRIM SITUACIJU, ALI JEDINO ŠTO SAM POSTIGAO JESTE TO DA JE KOLBI POČEO I MENE DA VREDA.



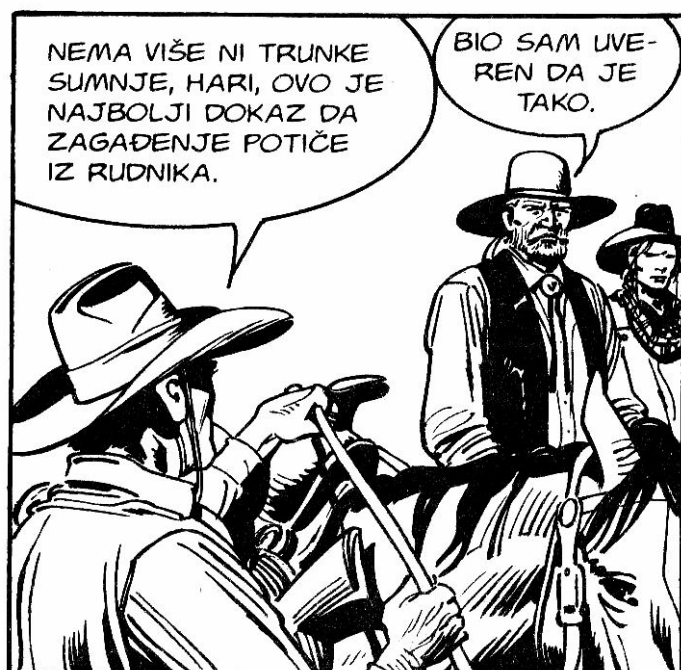
I TI SI MU PROGLEDAO KROZ PRSTE?

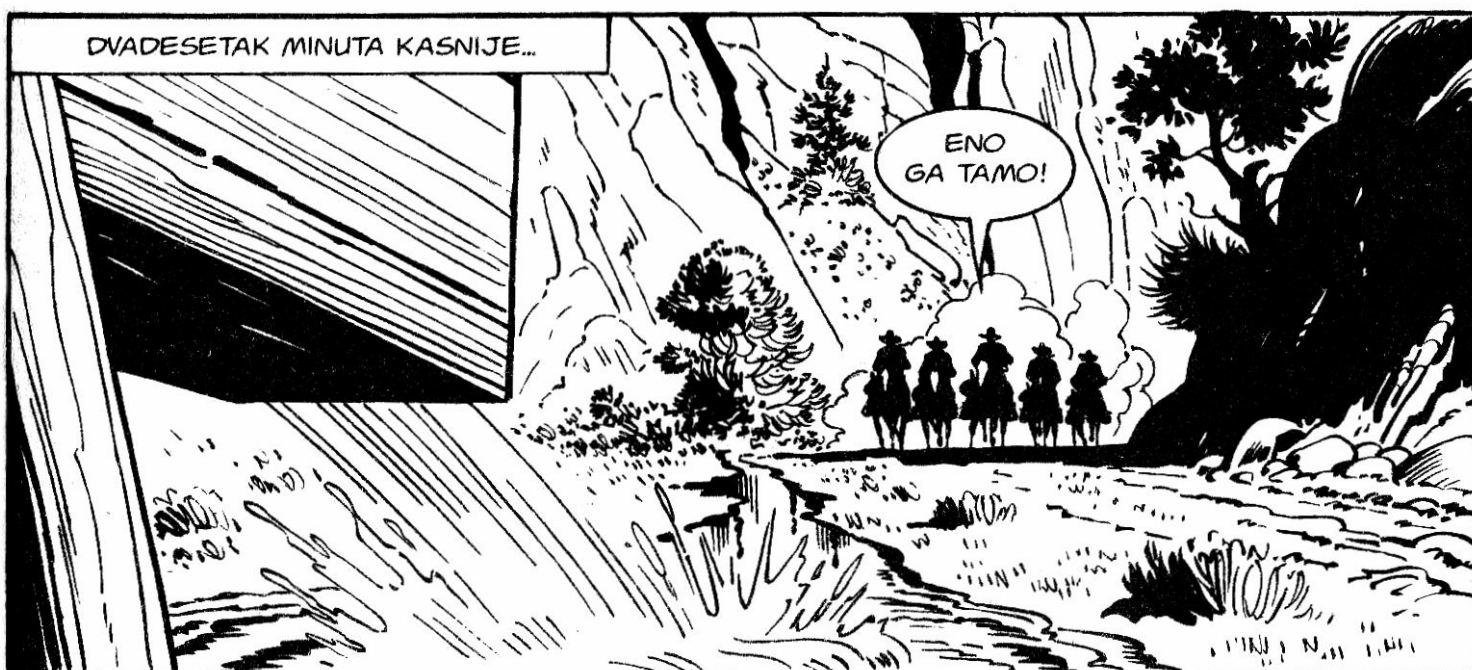
PA MORAO SAM DA ULOŽIM VELIKI NAPOR DA GA NE ISPREBIJAM.



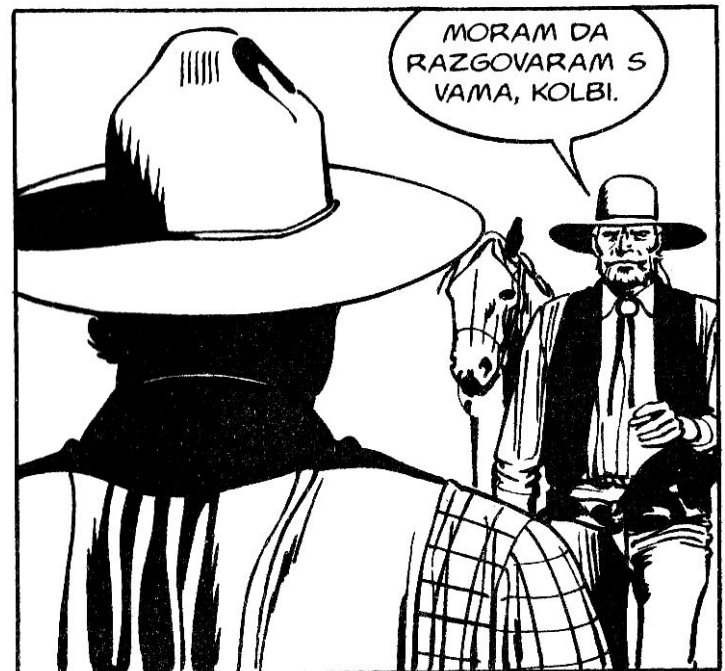
ALI SAM HTEO DA POKAŽEM NATU KAKO ČOVEK MORA UMETI DA SE SAVLADA, A OSIM TOGA, KADA SE SVE UZME U OBZIR, PROLAZAK TIH KOLA NAM NIJE NANOSIO NEKU ZNAČAJNIJU ŠETU.







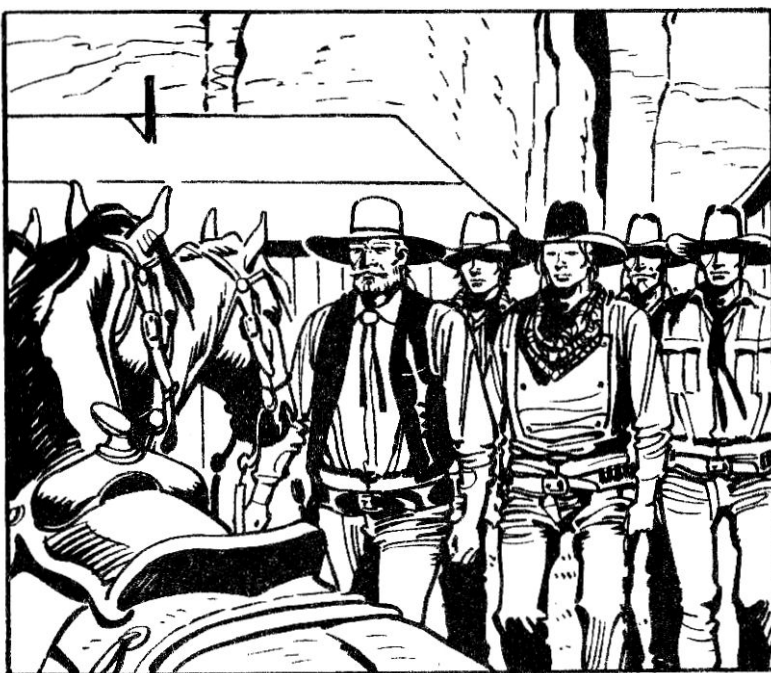
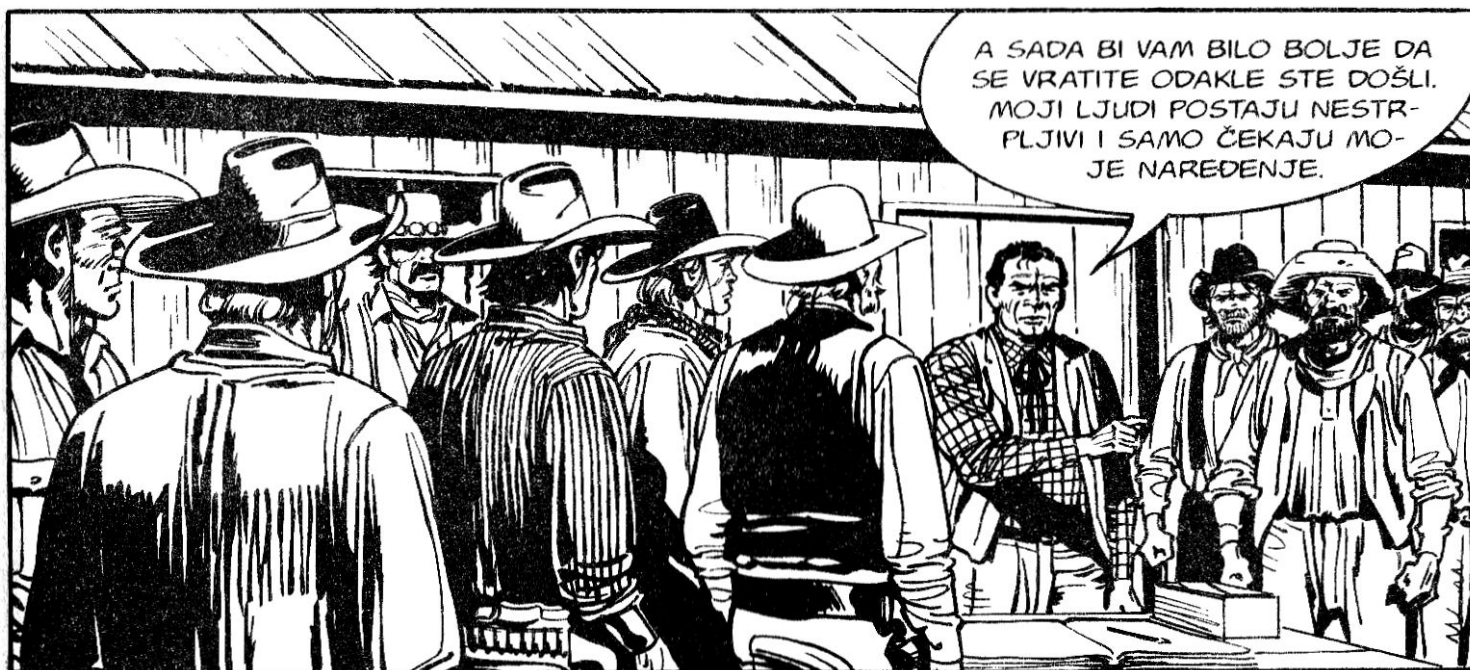










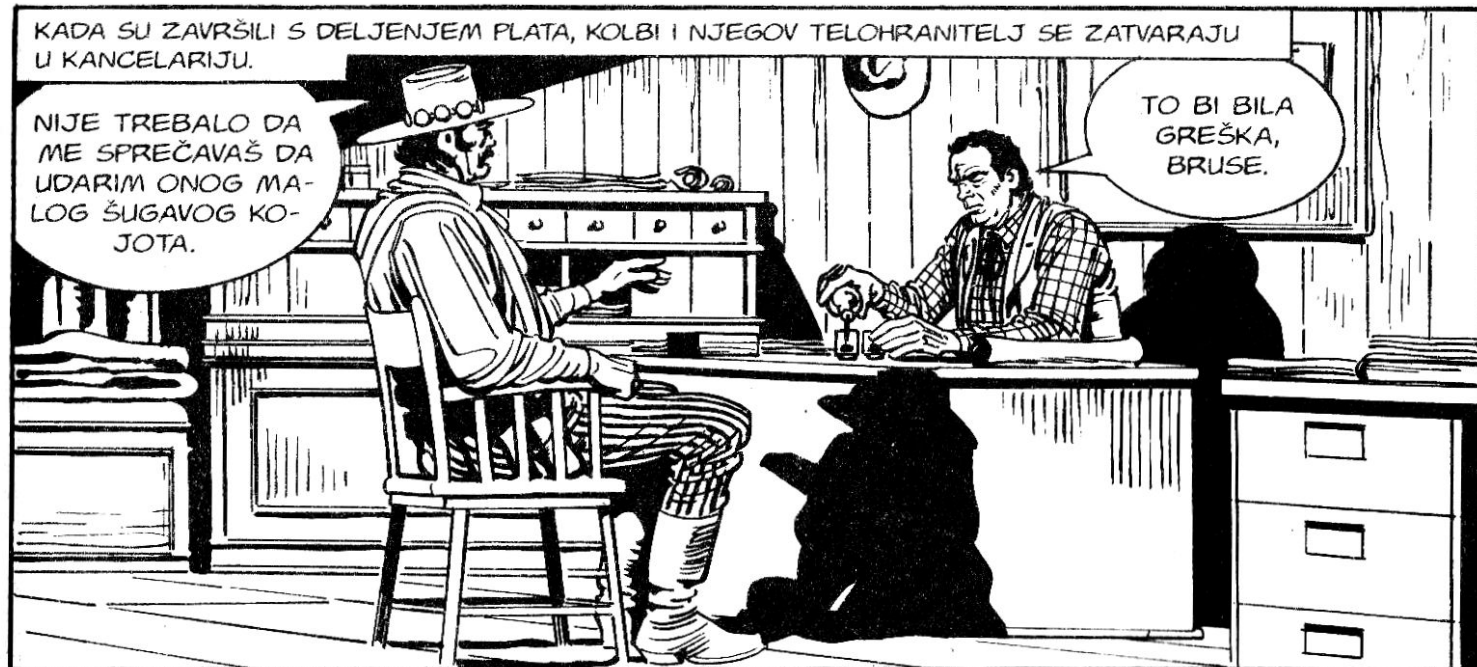




KADA SU ZAVRŠILI S DELJENJEM PLATA, KOLBI I NJEGOV TELOHRANITELJ SE ZATVARAJU U KANCELARIJU.

NIJE TREBALO DA ME SPREČAVAŠ DA UDARIM ONOG MALOG ŠUGAVOG KOJOTA.

TO BI BILA GREŠKA, BRUSE.



MALO SUTRA! ONAJ PROKLETI PLAVUŠAN MI IDE NA ŽIVCE VEĆ NEKO VREME I MOGAO SAM DA MU OČITAM LEKCIJU KAKVU NE BI TAKO LAKO ZABORAVIO.



USKRATIO SAM TE ZA TO ZADOVOLJSTVO, ALI NAM JE TO ZA UZVRAT DALO KECA U RUKAVU NA KOGA ČEMO ODMAH ODIGRATI.

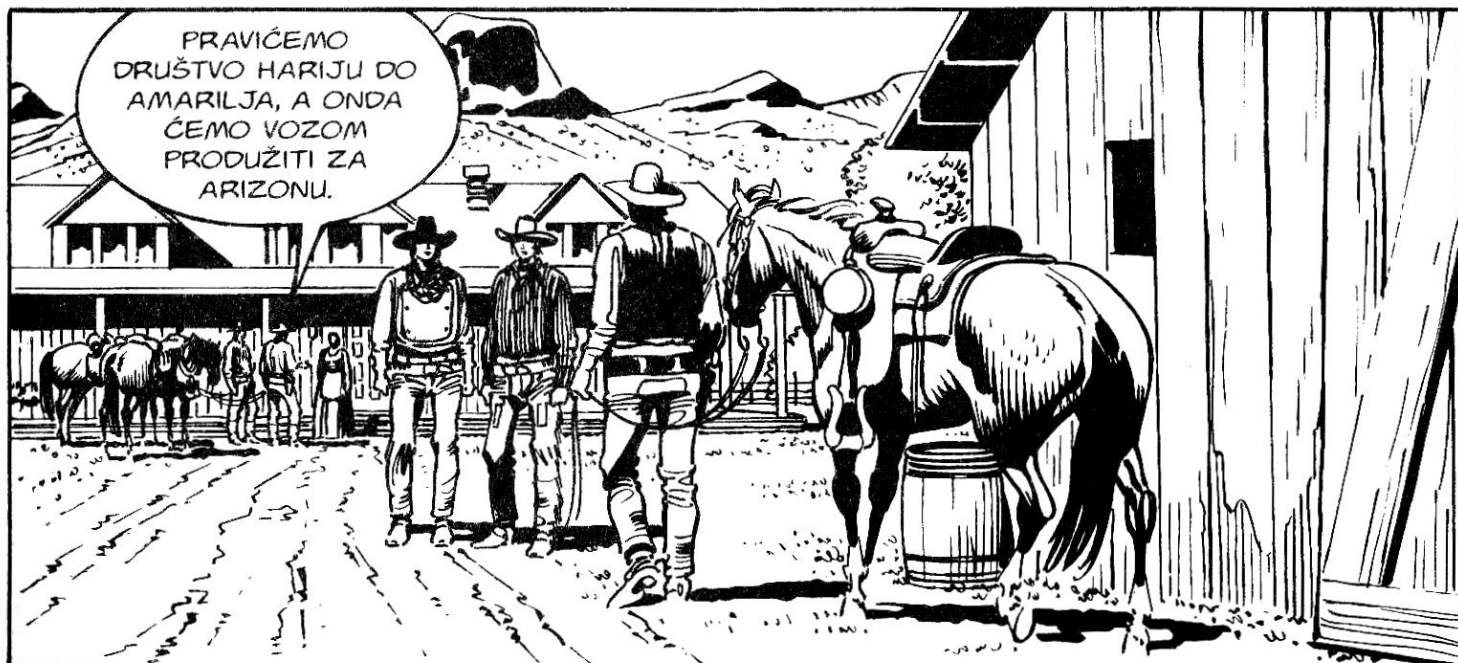


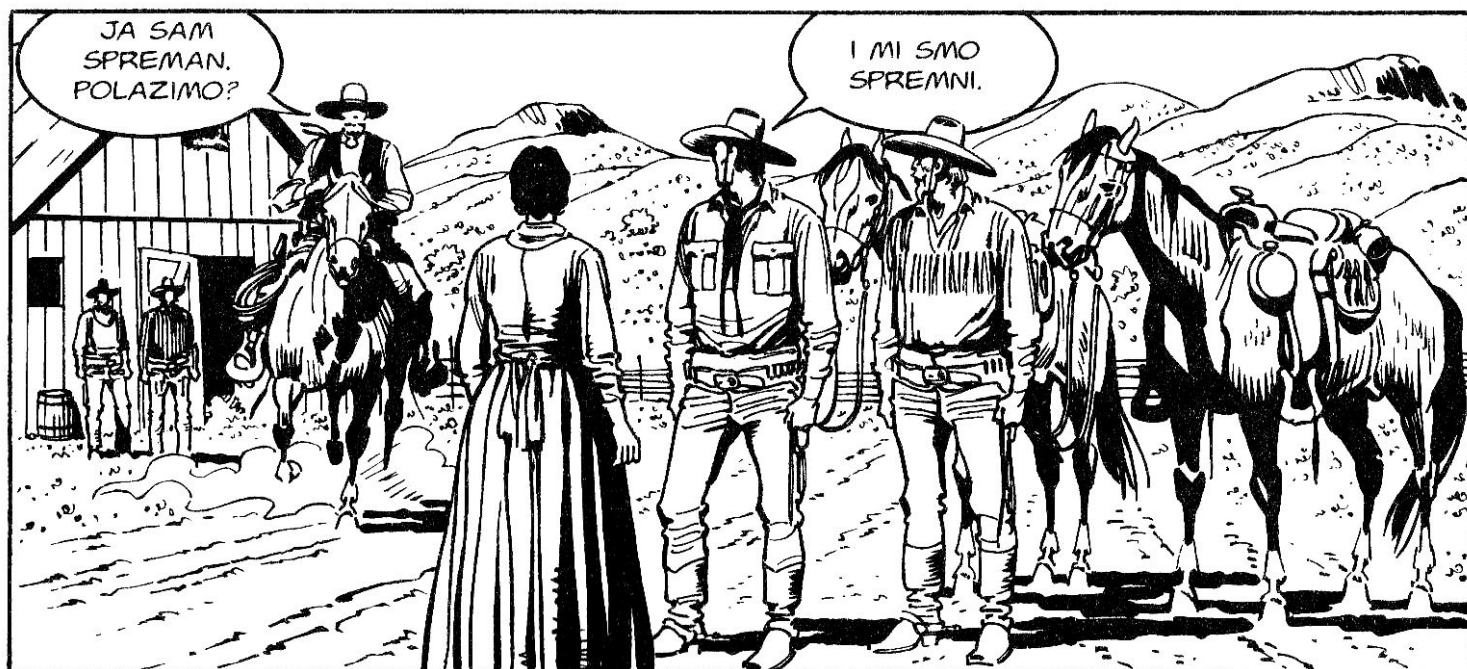
ŽIVELI!

U NAŠE ZDRAVLJE!





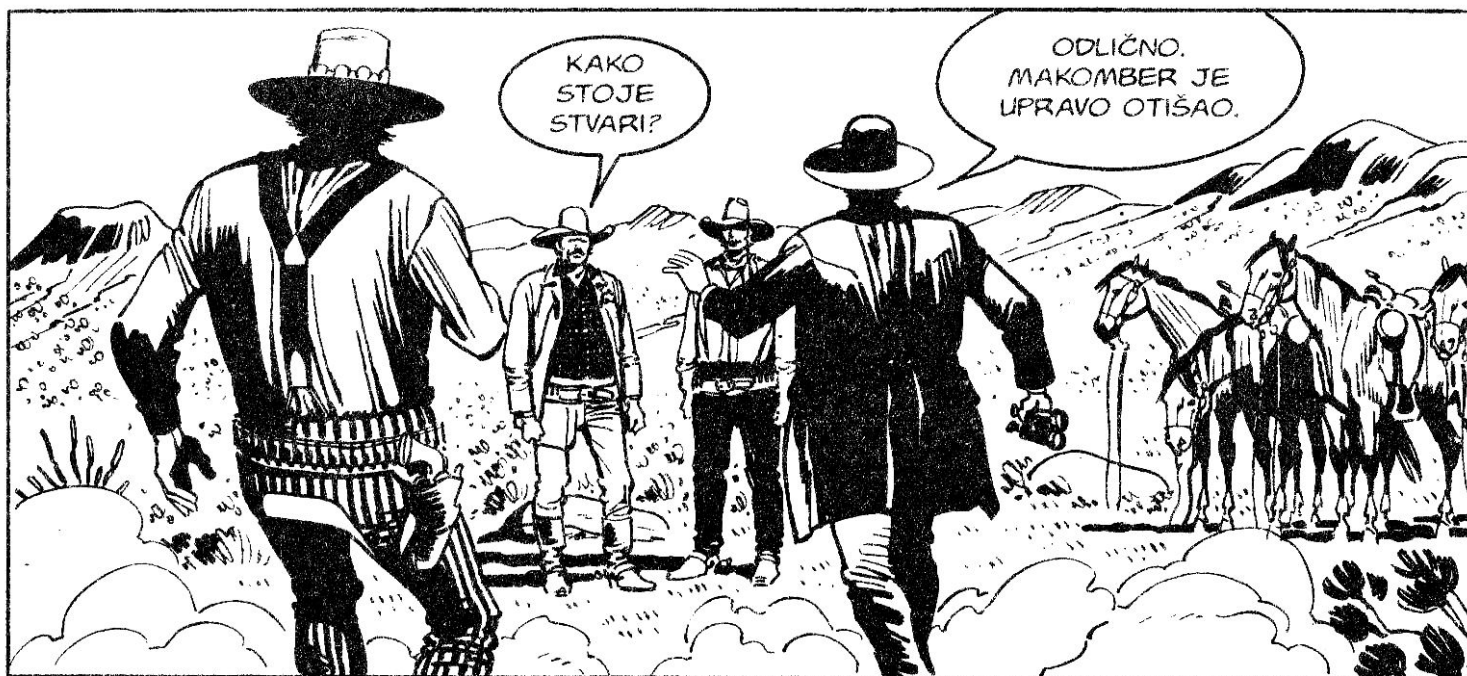






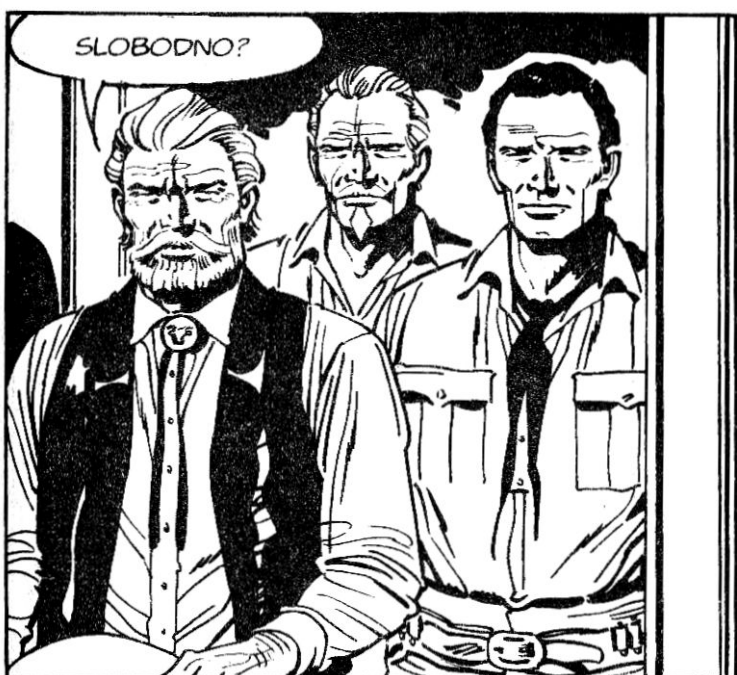
















DA LI JE NJIHOVO
PRISUSTVO OVDE U
NEKOJ VEZI S
RAZLOGOM VAŠE
POSETE?

SAMO
DELIMIČNO.



DOŠAO SAM DA SE
ŽALIM, JER MI JE
ZBOG OTPADA
IZ VAŠEG
RUDNIKA UGINULO
NEKOLIKO GRLA
STOKE.



MAKOMBER UKRATKO PREPRIČAVA ŠTA SE
DOGODILO, UKLJUČUJUĆI I LOŠ PRIJEM NA
KOJI JE NAIŠAO U RUDNIKU I... NA KRAJU...

ŽAO MI
JE, MAKOMBE-
RU... LIČNO ĆU UKO-
RITI KOLBIJA PRVOM
PRILIKOM I NEĆU PRO-
PUSTITI DA MU STIGNE
I OZBILJNA OPOMENA
OD UPRAVE IZ
ČIKAGA.

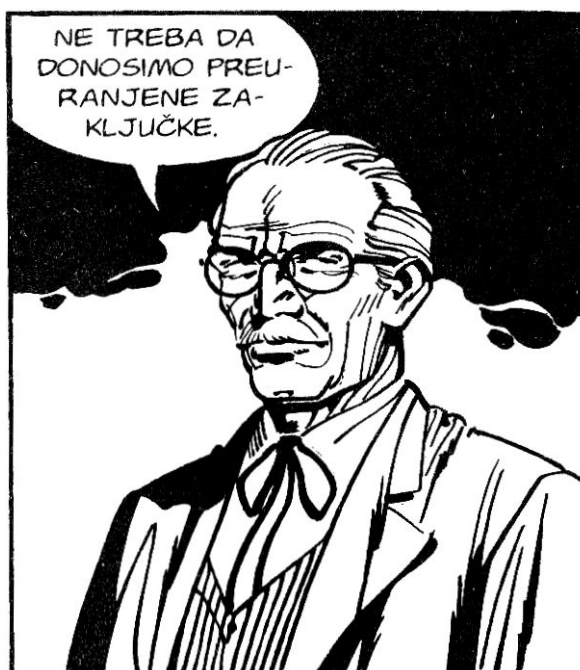


DOBRO JE ŠTO STE
DOŠLI KOD MENE. SIGU-
RAN SAM DA ĆEMO UZ
MALO DOBRE VOLJE
USPETI DA NAĐEMO
ZADOVOLJAVAJUĆE
REŠENJE ZA OBE
STRANE.



HMM...
ZASAD
SVE IDE
KAO PO
LOJU.





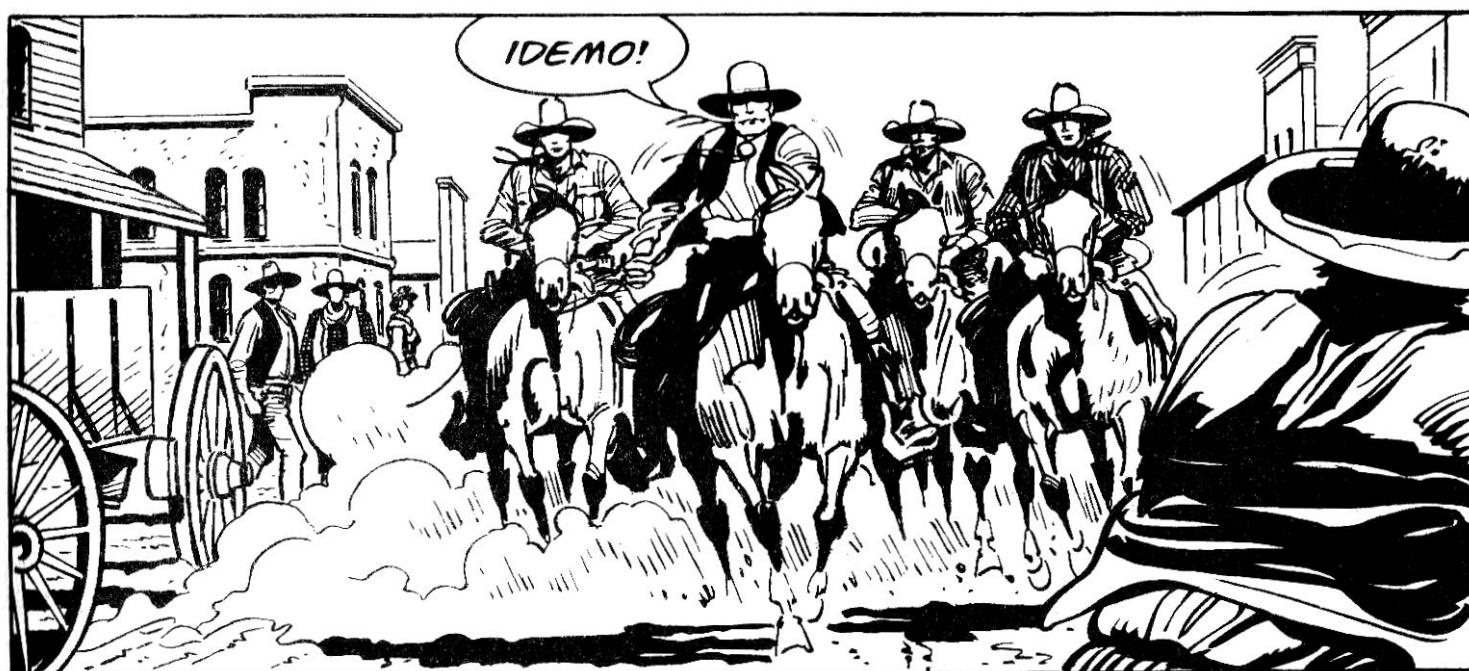




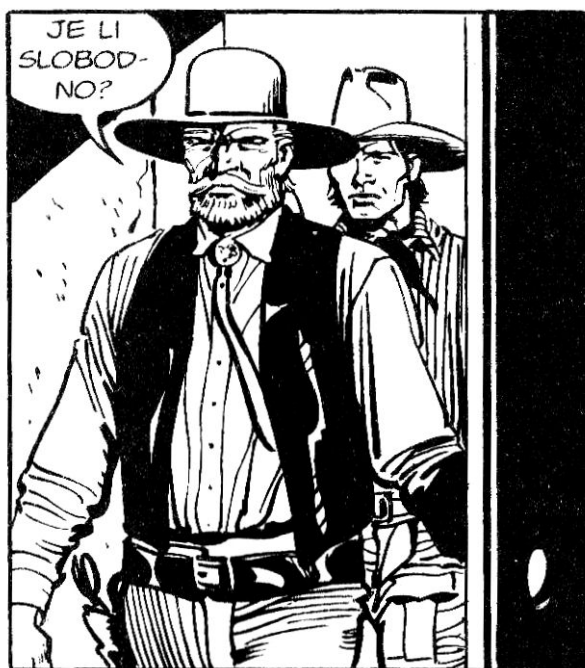








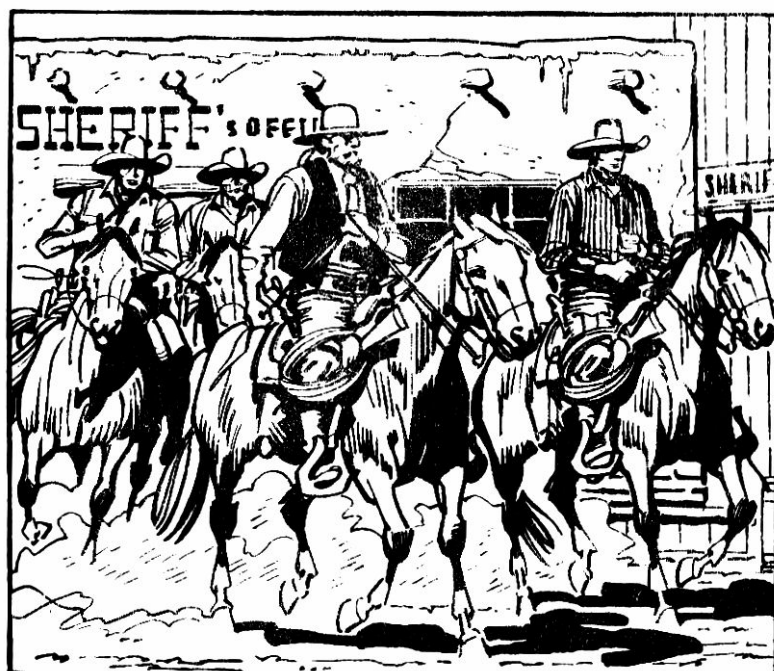
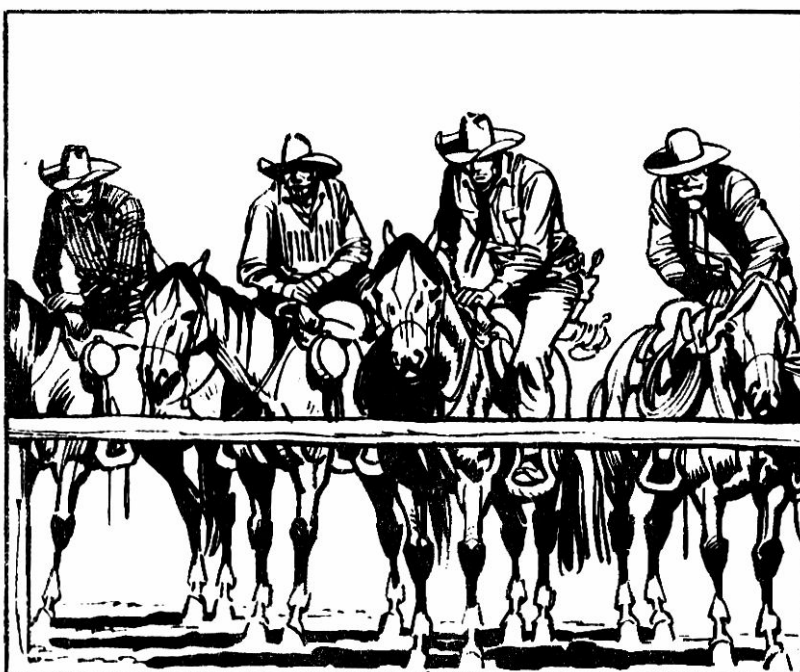
















ODLUČIO SI DA
NE PUTUJEŠ?

RECIMO DA MI
SE VIŠE NE ŽURI
TOLIKO.



RAZLOG
JE...?

NE SVIDA MI SE KAKO
SE OVDE ZAKUVAVA
SITUACIJA.

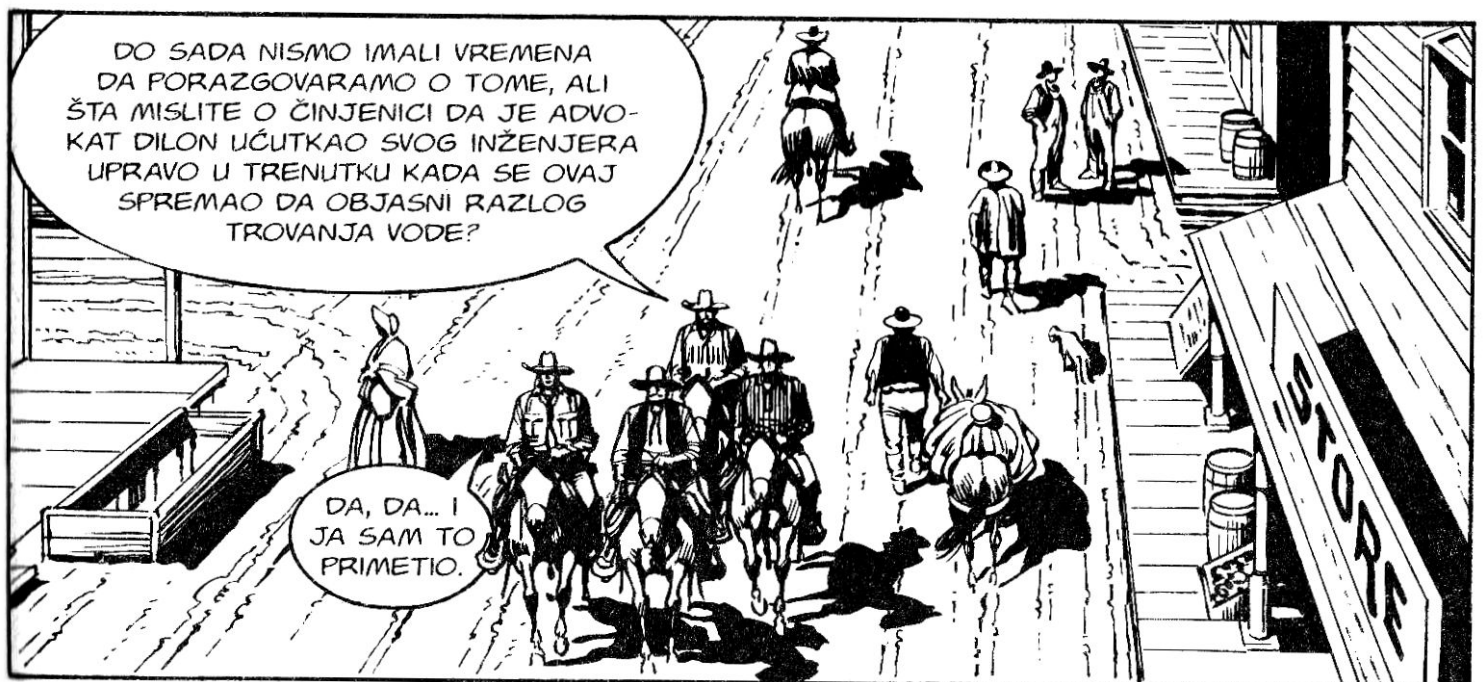


MISLIŠ NA OVO ŠTO
ME JE SNAŠLO?

CLARO. POČINJEM
DA OSEĆAM KA-
KO NEŠTO SMRDI,
A ZNAŠ DA ME S
TIM U VEZI NOS NE
VARA.

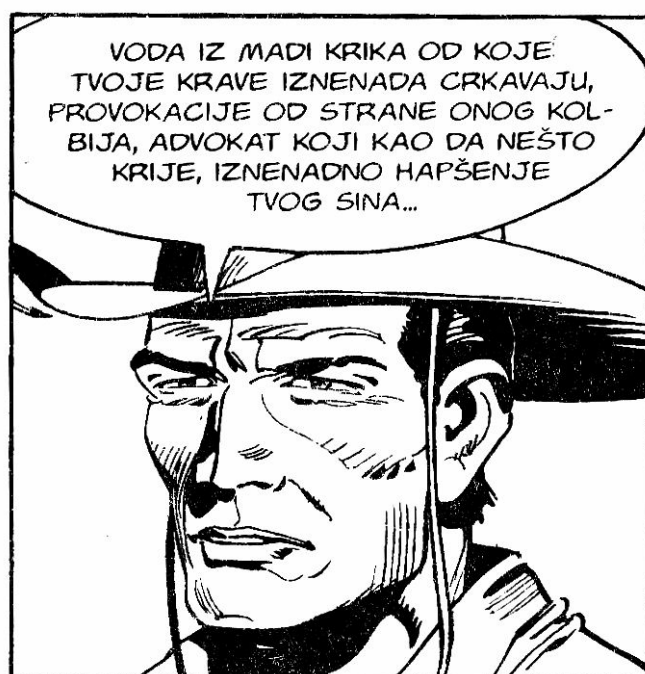


SLAŽEM SE S TEKSOM! I MENI JE
SUMNJIVO ŠTO NAPRASNO POČI-
NJU DA TI SE DEŠAVAJU NEOBIČNE
STVARI.



DO SADA NISMO IMALI VREMENA
DA PORAZGOVARAMO O TOME, ALI
ŠTA MISLITE O ČINJENICI DA JE ADVO-
KAT DILON UČUTKAO SVOG INŽENJERA
UPRAVO U TRENUTKU KADA SE OVAJ
SPREMAO DA OBJASNI RAZLOG
TROVANJA VODE?

DA, DA... I
JA SAM TO
PRIMETIO.





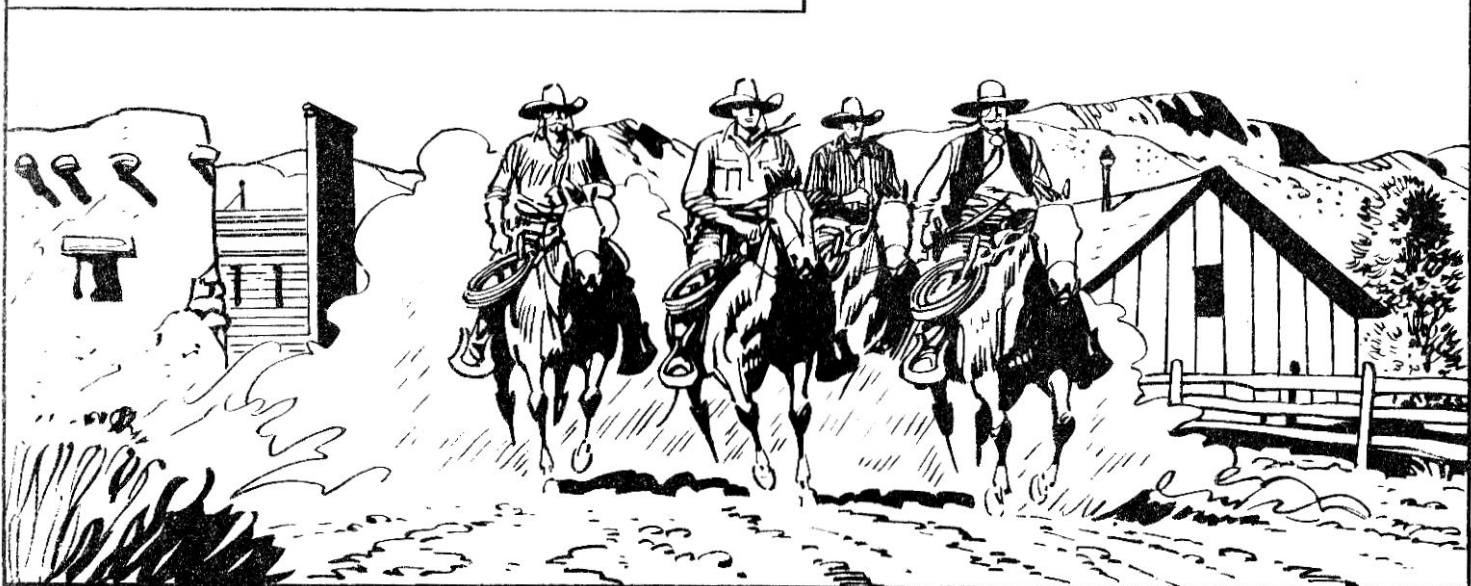
ONO JE NAŠ
RESTORAN!



UPOZORAVAM TE
DA TE SMATRAM
ODGOVORNIM
ZA KVALITET
HRANE.

NEMA
PROBLEMA.

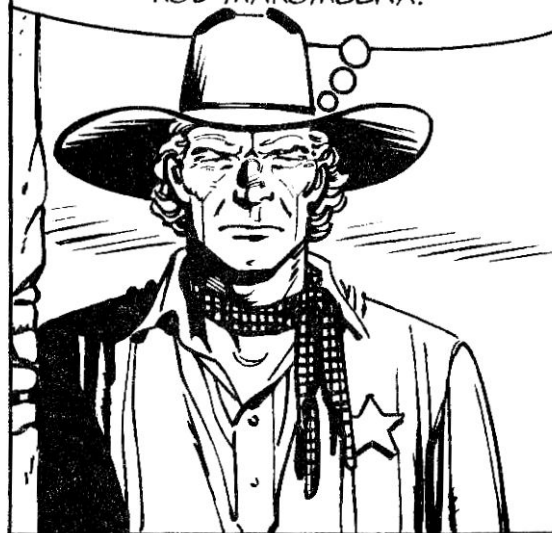
POŠTO SU ZAVRŠILI RUČAK, ČETVORICA PRIJATELJA
NAPUŠTAJU GRAD I KREĆU NAZAD NA RANČ...



...NE ZNAJUĆI DA IH
NEKO POSMATRA.



DAKLE, NISU UHVATILI VOZ KAO ŠTO
JE BILLO PREDVIĐENO I, PO SVEMU
SUDEĆI, VRAĆAJU SE NA RANČ
KOD MAKOMBERA.









NE SMEMO DA ZABORAVIMO DA NJE-
MU DUGUJEMO OTKRIĆE BOGATE
ZLATNE ŽICE KOJA KREĆE IZ NAŠEG
RUDNIKA I NASTAVLJA SE ISPOD BR-
DA KOJA SE NALAZE NA MAKOM-
BEROVOJ ZEMLJI.



MEĐUTIM, NESLAGANJE
S NJIM MOGLO BI DA
NASTANE OKO NAČINA
NA KOJI ŽELIMO DA
DODEMO U POSED TOG
ZEMLJIŠTA.

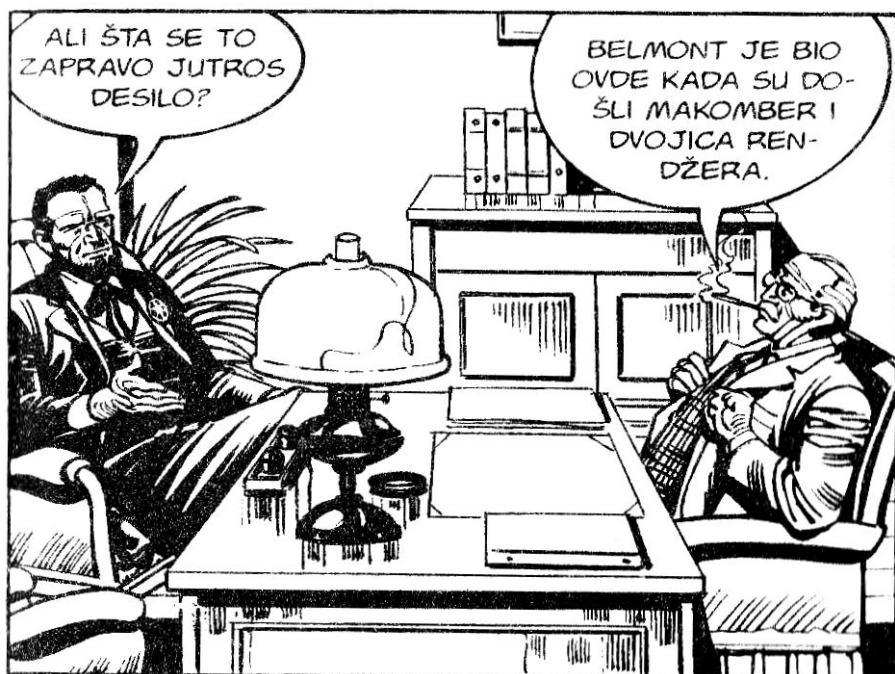
PA IPAK, PRED
MAKOMBEROM JE
UMEO DA SAČUVA
TAJNU.



TAČNO. ALI SAMO ZATO ŠTO SMO IS-
TRAŽIVAČKE RADOVE POMOĆU KOJIH
JE OTKRIO ZLATO PLATILI MI. PROFESI-
ONALNA ETIKA, SHVATAŠ?



MOŽEŠ LI DA ZAMISLIŠ DA MI JE PREDLOŽIO DA NAPRAVIMO
PONUDU MAKOMBERU, NE ZNAJUĆI DA TAJ MATORI TVRDO-
GLAVAC UPORNO ODBIJA DA PRODA SVOJU ZEMLJU BILO KO-
ME, A PONAJMANJE BI JE PRODAO NAMA KADA BISMO GA,
SVOJOM PRETERANOM ZAJNTERESOVANOŠĆU, NAVELI DA
POSUMNJA O ČEMU SE ZAPRAVO RADI.







ŠTA JE MOGLO DA SE DESI PA DA SE PREDOMISLE?

TJA! ZLA SREĆA JE HTELA DA SE ZATEKNU OVDE BAŠ ONDA KADA SMO POKRENULI SVOJU OFANZIVU PROTIV MAKOMBERA.



VRLO BRZO SU UVIDELI DA SE SVAŠTA IZDEŠAVALO. PRVO JE STOKA UGINULA ZBOG OTROVANE VODE, ONDA SE DESILA ČARKA S REDOM KOLBIJEM, A NA KRAJU JE NAT UHAPŠEN...



PO SVOJ PRILICI, ODLUČILI SU DA OSTANU DA SE NAĐU MAKOMBERU ILI IH JE MOŽDA ON SAM ZAMOLIO DA OSTANU KAKO BI MU POMOGLI DA SE IZVUČE IZ OVE TEŠKE SITUACIJE.

DA... MOGUĆE JE DA JE BILO UPRAVO TAKO.



ZATO, AKO HOĆEMO DA SE TA DVOJICA DOSADNJA-KOVIĆA IZGUBE ODAVDE, OD OVOG TRENUTKA MAKOMBERA **TREBA OSTAVITI NA MIRU.**



JAVI KOLBIJU DA VODA MADI KRIKA TREBA PONOVO DA POSTANE ČISTA I DA OBUSTAVI SVAKU DALJU AKCIJU KOJA JE BILA U PLANU.

UBEDEN SAM DA ĆE, AKO PRODE NEKO LIKO DANA A DA SE NIŠTA NE DESI, DVOJICA RENDŽERA POMISLITI DA NJHOVO PRISUSTVO OVDE VIŠE NIJE POTREBNO I DA ĆE UHVATITI VOZ I OTIĆI ŠTO DALJE.



JA ĆU LIČNO OTIĆI SU-TRA DA POKUPIM UZORAK VODE IZ MADI KRIKA I UČINIĆU SVE DA IH UMIRIM. ALI TI NE ZABORAVI DA JAVIŠ KOLBIJU, VAŽI?

BEZ BRIGE, IDEM U RUDNIK IZ ISTIH STOPA.

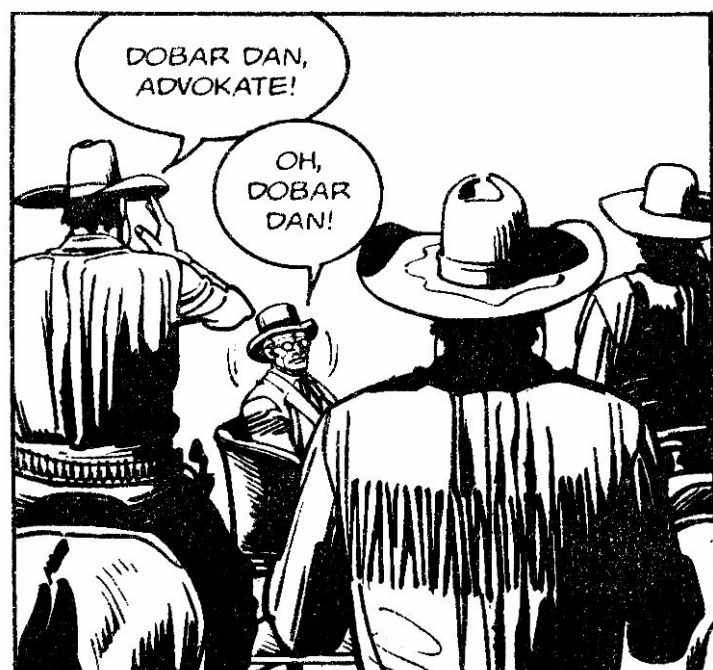
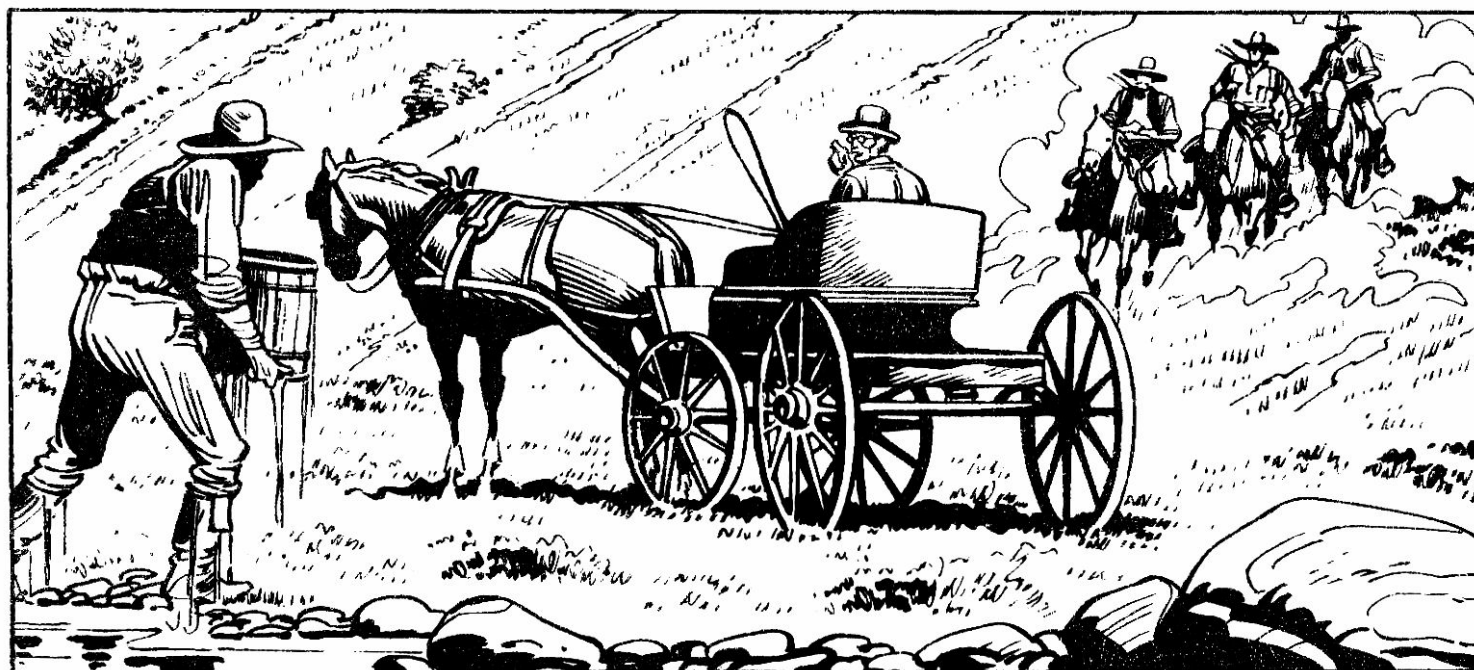


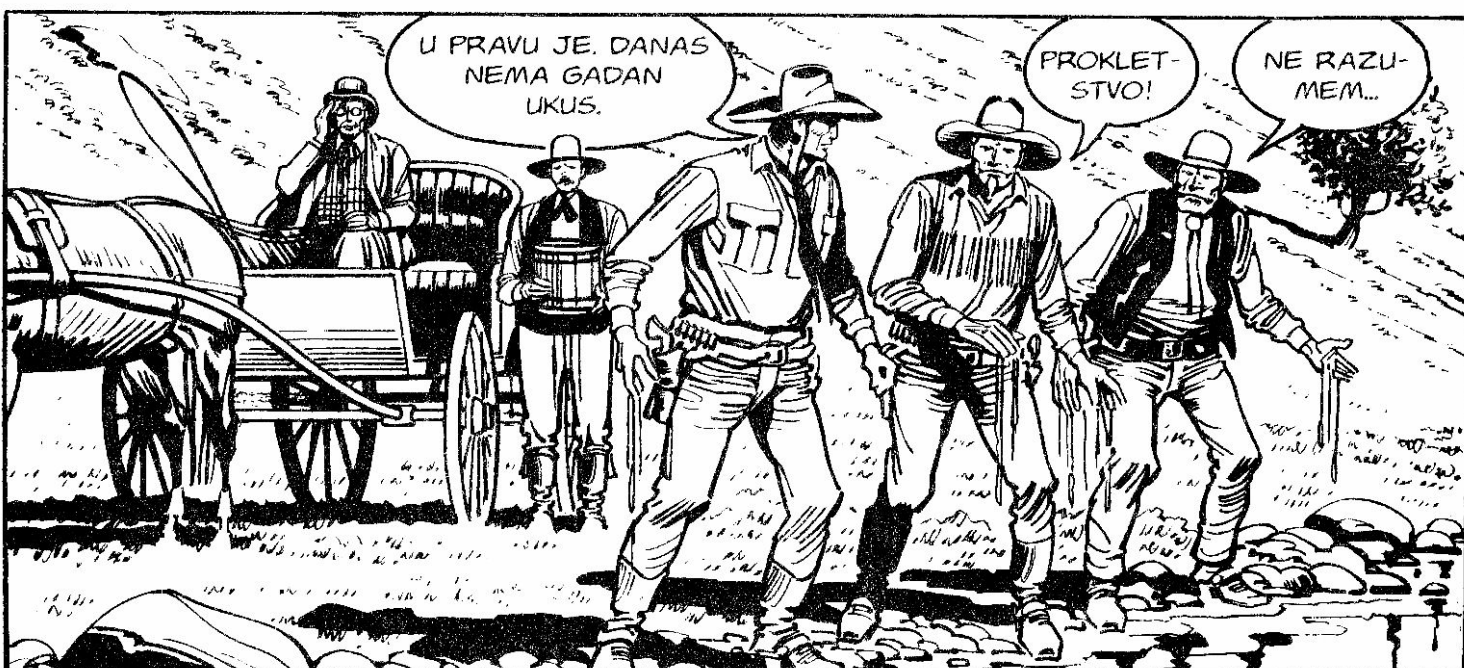
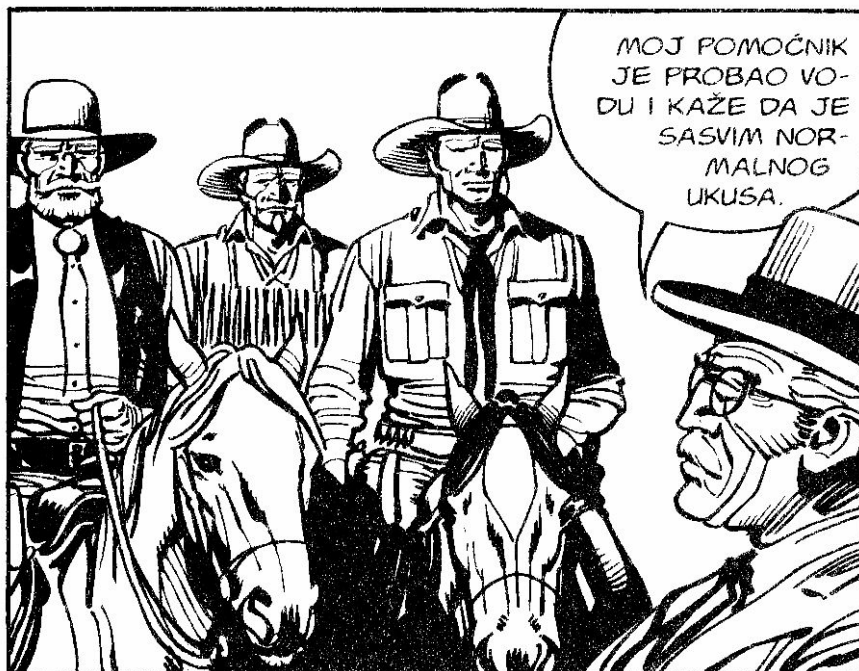
SLEDEĆEG JUTRA...

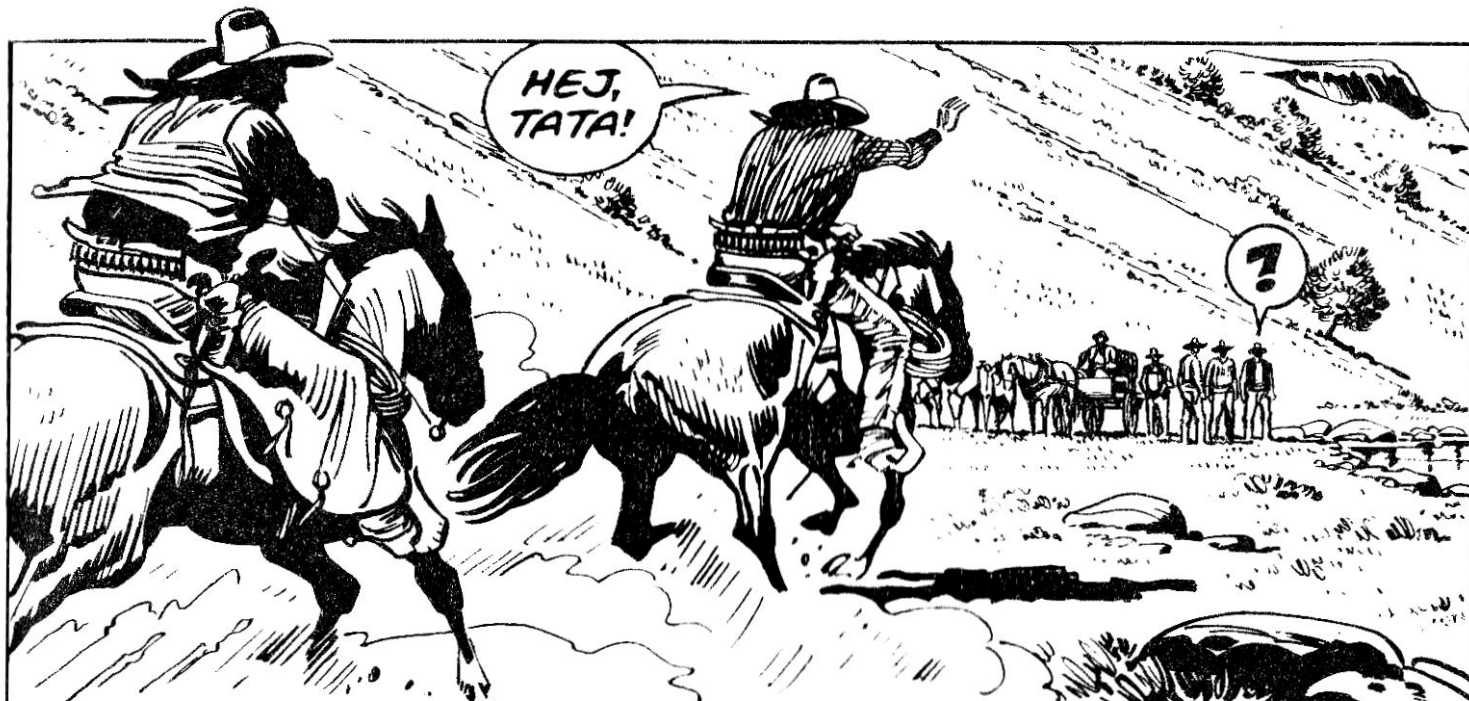


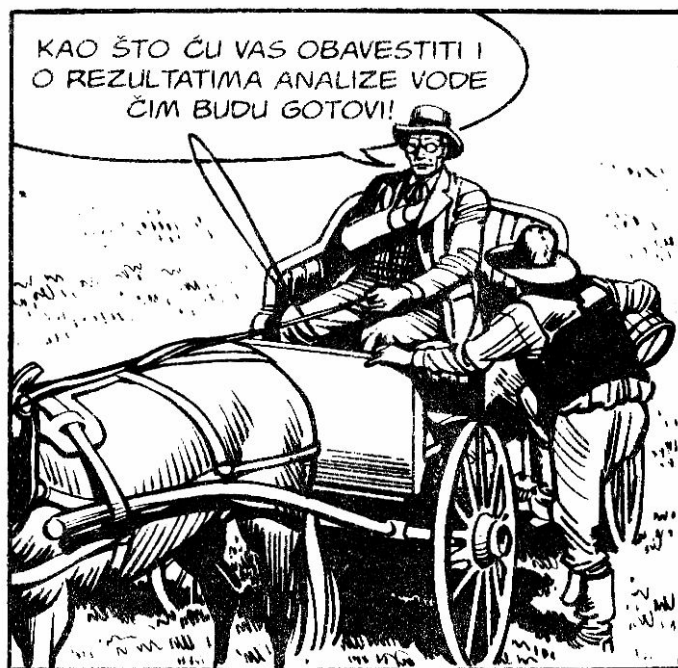
ENO GA ADVOKAT DILON!

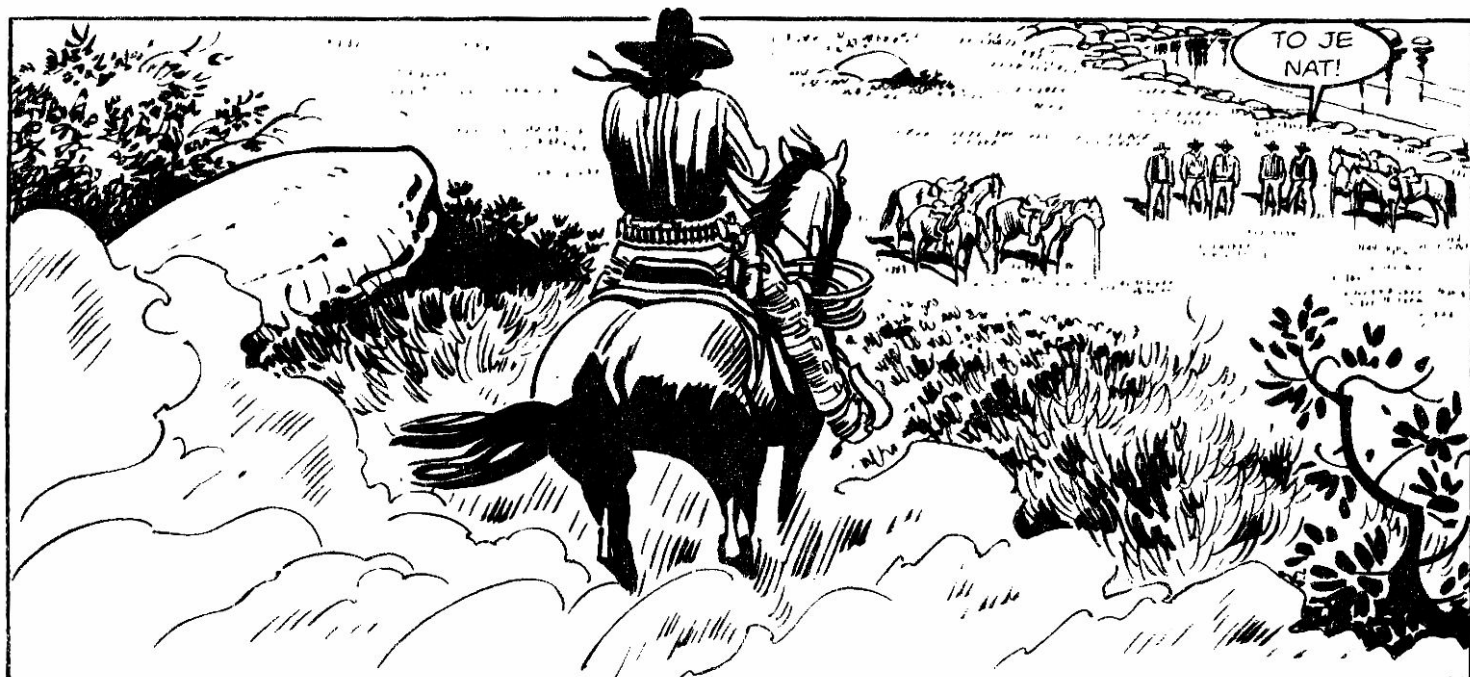




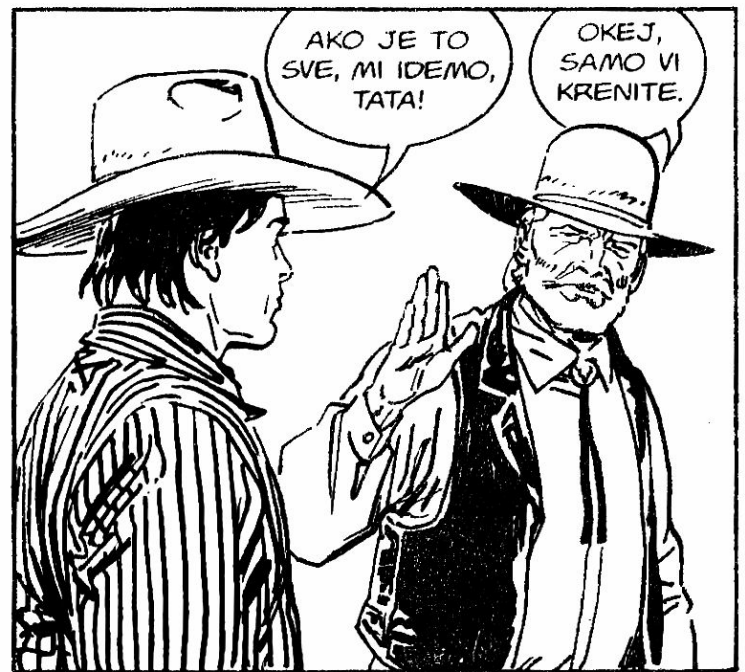


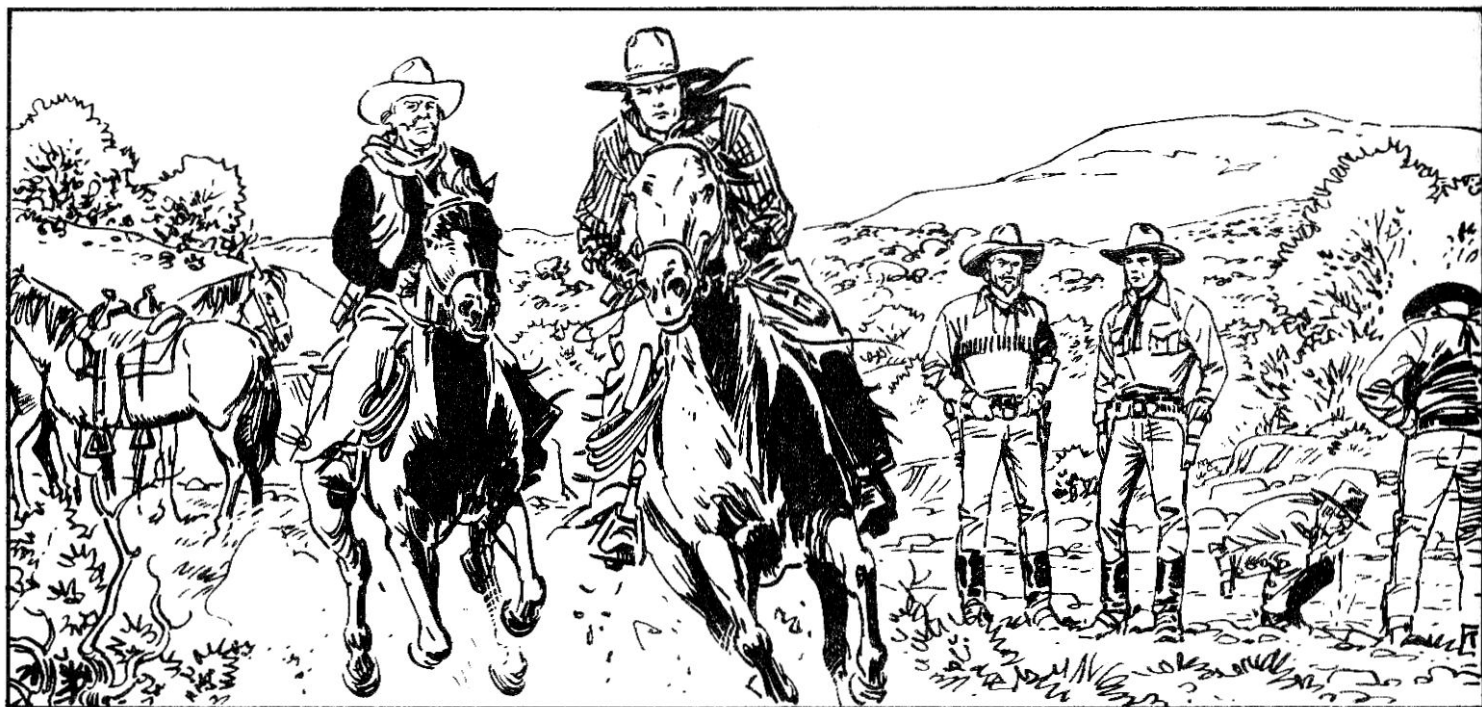














TE VEČERI...



AHA,
ENO GA...



MOGU LI DA SED-
NEM, STIVE?

SAMO
IZVOLITE,
ŠERIFE.



ZAR NE MISLIŠ DA SI DOVOLJNO
POPIO ZA VEČERAS? NISI NAVI-
KAO I BIĆE TI LOŠE.

NISAM
NAVIKAO,
ZNAM.



MOJ BRAT ME TU-
ČE I U TOME... ON AL-
KOHOL ODLIČNO
PODNOŠI!

ŠTA TI JE,
STIVE?





TAČNO, LJUBOMORAN SAM KAO PAS! ALI ON JE KRIV. NI JE FER DA SE OTAC TAKO PONAŠA.

BUDI STRPLJIV.



USKORO ĆE SE TA SITUACIJA OKONČATI I RANČ ĆE BITI SAMO TVOJ. TADA ĆEŠ BITI BOGAT ČOVEK I MOĆI ĆEŠ DA RADIŠ ŠTA HOĆEŠ OD SVOG ŽIVOTA.

TO SU PRAVE REČI, ŠERIFE.



PONAVLJATE MI IH VEĆ NEKO VREME, ALI JE ISTINA DA NI VI NE MOŽETE DA IZAĐETE NA KRAJ S MOJIM OCEM. ON JE JAČI.



A SADA KADA SU VILER I KARSON UZ NJEGA, MOŽETE DA IZBIJETE SEBI IZ GLAVE POMISAO DA ĆETE USPETI DA GA POBEDITE.

DVOJICA RENDŽERA PREDSTAVLJAJU SMETNJU, PRIZNAJEM, ALI ĆE ONI USKORO OTIĆI.



ZAR NAM NISI UPRAVO TI REKAO DA IM SE ŽURI DA NASTAVE SVOJE PUTOVANJE?

IZGLEDA DA SU SE PREDOMISLILI.



NISMO IMALI SREĆE ŠTO SMO U AKCIJU KRENULI BAŠ NA DAN KADA SU ONI DOŠLI. TO MORA DA IH JE UZBUNILO, PA SU ODLUČILI DA OSTANU OVDE DA POMOGNU SVOM NEKADAŠNJEM KOLEGI.

TAČNO. BILO JE BAŠ TAKO.



BIO SAM I JA PRISUTAN KADA SU DONELI TU OD-LUKU. VILER JE REKAO DA ĆE OSTATI SVE DOK NE OTKRIJU KO SE TO OKO-MIO NA TATU.

TAKO SAM I MISLIO. ALI SMO SADA ODLUČILI DA PROMENIMO TAKTIKU.



OD SUTRA ĆE PRESTATI SVAKI NAPAD NA TVOJ RANČ I SVE ĆE SE VRATITI U NORMALU, TAKO DA VILER I KARSON VIŠE NEĆE IMATI RAZLOG DA SE ZADRŽAVAJU. A KADA BUDU OTIŠLI, NASTAVIĆEMO SA SVOJIM PLANOM.



ALI DA PREDEMO SADA NA DRUGU TEMU, STIVE. ČUO SAM DA SI BACIO OKO NA KETLIN!

PA... DA, TAKO JE...



VIDI SE DA IMAŠ UKUSA KADA SU U PITANJU ŽENE, SINKO. KETLIN JE NAJSLADA DEVOJKA OVDE.

MNOGO MI SE DOPADA, ALI SE JA NJOJ NE SVIDAM...



JEDINI PUT KADA SAM SKUPIO PETLJU DA JOJ SE OBRATIM, REKLA MI JE DA JOJ LIČIM NA JAGNJEŠCE JOŠ MU-SAVO OD MLEKA.

KETLIN SE ŠALI-LA, STIVE. SAMO JE HTELA DA TE ZAČI-KAVA.

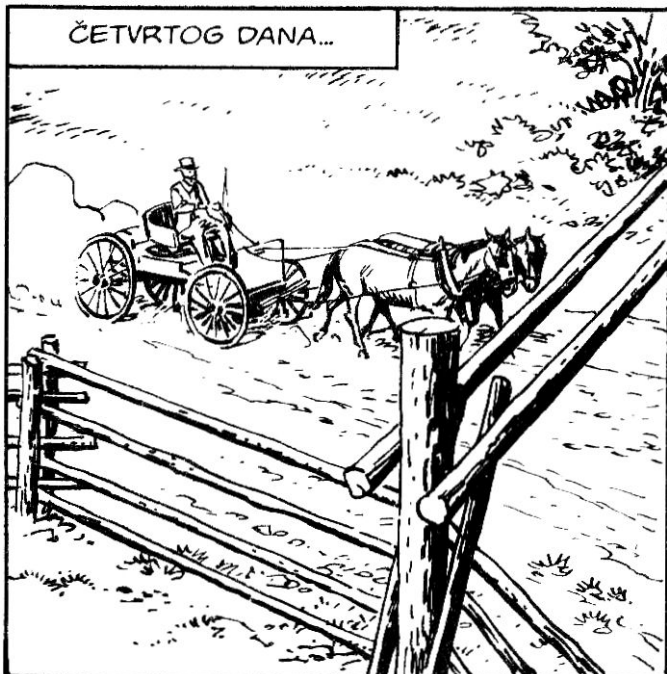




NAREDNI DANI PROLAZE BEZ
INCIDENATA NA MAKOMBERO-
VOM RANČU, STOKA SE PONOVO
NAPAJA NA POTOKU I NIJEDAN
OBLAČAK VIŠE NE POKRIVA VE-
DRO LETNJE NEBO.



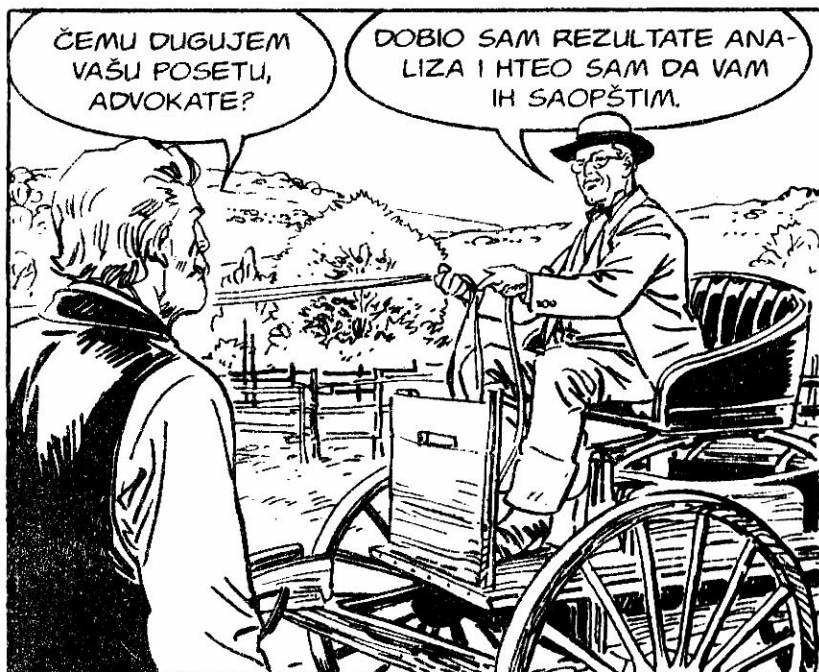
ČETVRTOG DANA...



GREŠIM ILI
JE TO ADVO-
KAT DILON?

IMAŠ DOBAR
VID, STARI
MOJ.







I JESTE LI
NEŠTO OT-
KRILI?

JESAM... U RUDNIKU SU
NA POČETKU POKUŠALI
DA POREKNU, ALI KADA
SAM IH PRITEGAO, NA
KRAJU SU PRIZNALI.



PRIZNALI
ŠTA?



DA SU POGREŠILI U
DOZIRANJU HEMIKA-
LIJA KOJE SE OBIČ-
NO KORISTE ZA IS-
PIRANJE RUDE.



NJIHOVA GREŠKA JE, NAŽA-
LOST, IZAZVALA OZBILJNO
TROVANJE VODE ZBOG ČE-
GA SU ŽIVOTINJE KOJE SU
JE PILE UGINULE.

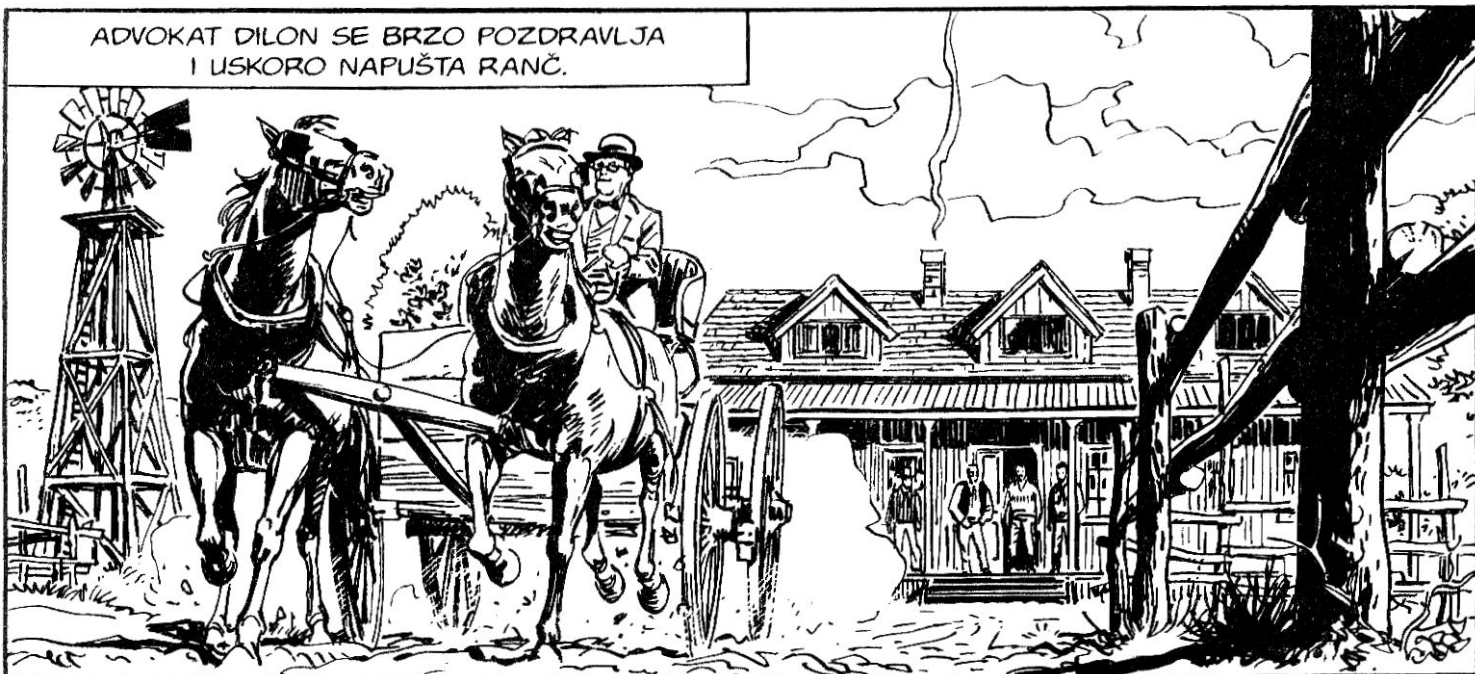


SVE
U SVEMU, BILI
STE U PRAVU VI,
MAKOMBERU.

E PA DRAGO
MI JE ŠTO TO
ČUJEM OD VAS.



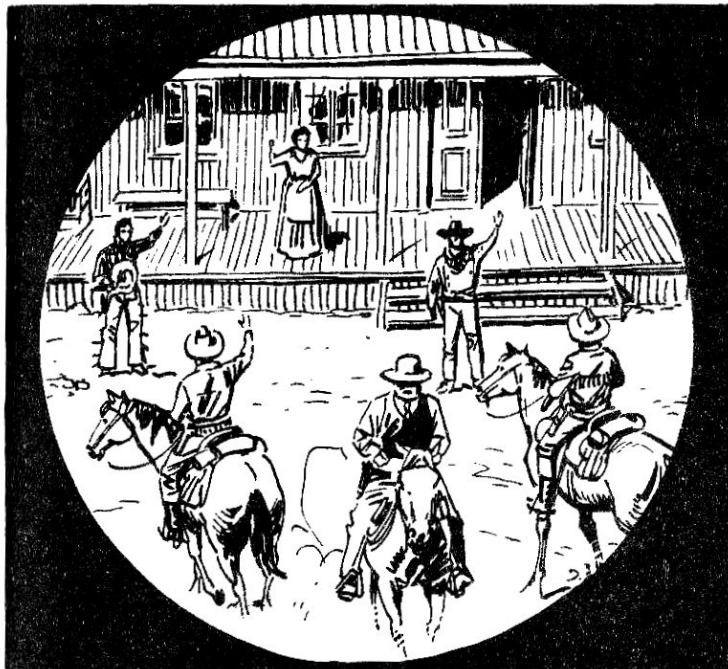
ADVOKAT DILON SE BRZO POZDRAVLJA I USKORO NAPUŠTA RANČ.



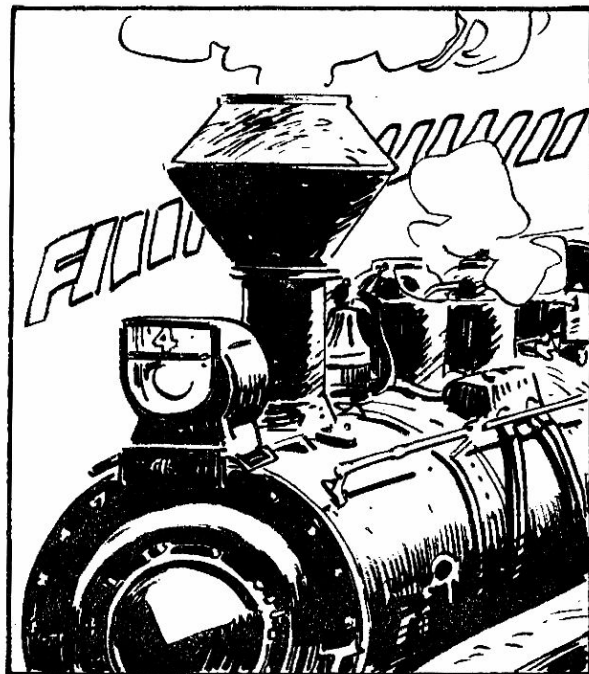














TE VEČERI...



MOŽEMO LI
SLOBODNO DA RA-
ZGOVARAMO ILI PO-
STOJI OPASNOST DA
NAIDE BELMONT I
PREKINE NAS?

NE,
BUDITE BEZ
BRIGE.



NAŠ SE INŽENJER, KAO
PRAVI TREZVENJAK,
ODAVNO POVLUKAO U
SVOJU BARAKU.



ČUO SAM DA SU SE ONA
DVOJICA RENDŽERA KONAČ-
NO SKLONILA
S PUTA.

TAKO JE... I MI NEĆE-
MO GUBITI VREME U
SPROVOĐENJU SVOG
PLANA.



PRVI NA
REDU JE NAT
MAKOMBER... KAO
ŠTO SMO SE
DOGOVORILI?

PRVO ON, PA
ONDA NJEGOV
OTAC.



OBOJICA ĆE MORATI
DA STRADAJU TAKO
DA NIKO NE POSUM-
NJA NA NAS.



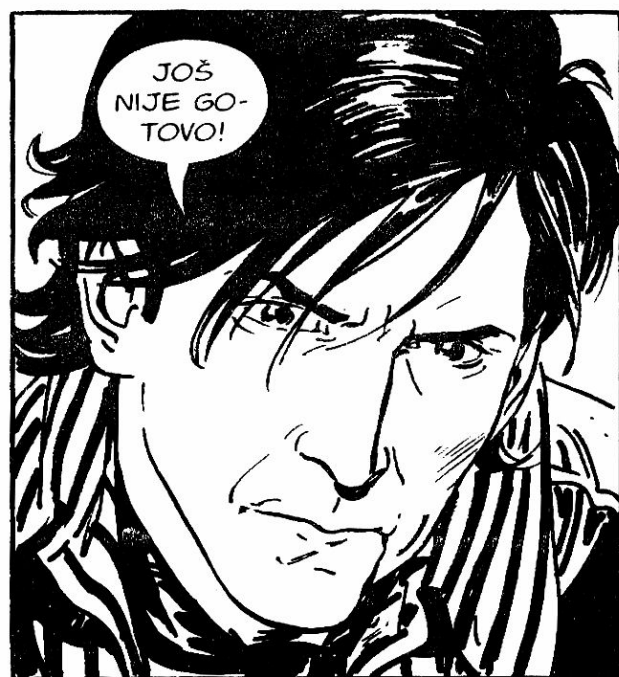
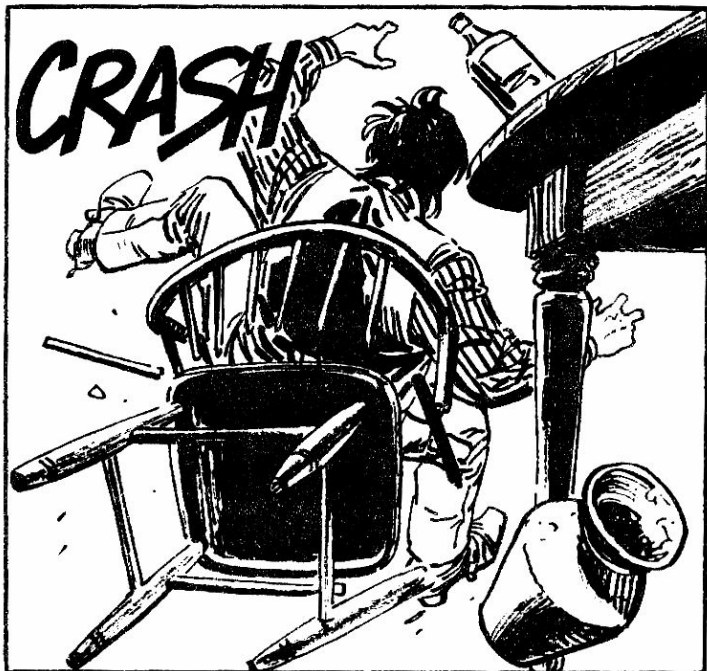






















PAZI, PAZI... MLADI
NAT MAKOMBER
SE PRAVI VAŽAN.



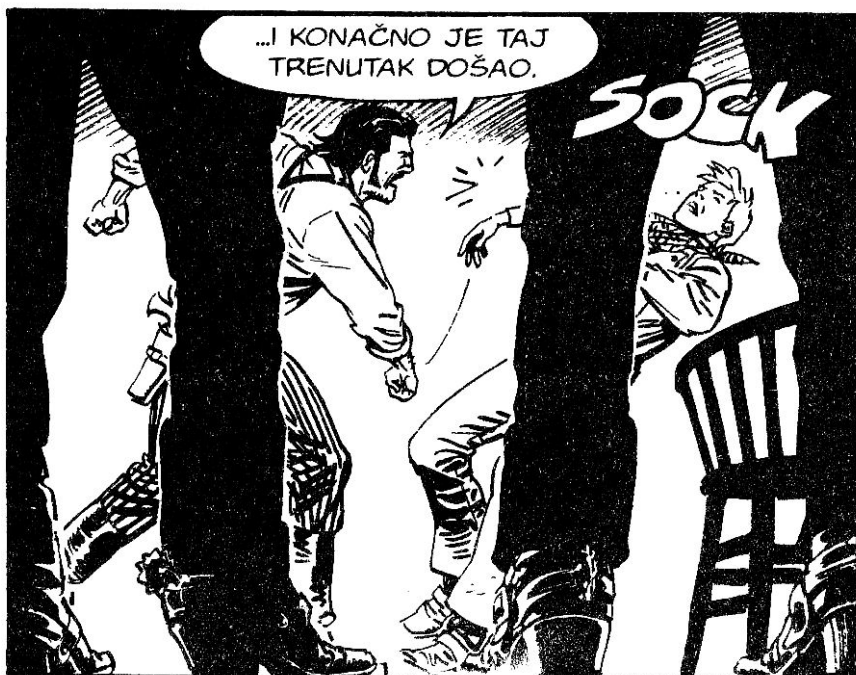
THUD
AH!...



NEMOJ DA
BEŽIŠ, ZMIJO
MALA!



VEĆ DUGO
PRIŽELJKUJEM
DA TE ISPRA-
ŠIM...



...I KONAČNO JE TAJ
TRENUTAK DOŠAO.

SOCK



OVO JE TEK POČETAK,
LEPI! IMA GADNO DA
TE BOLI!











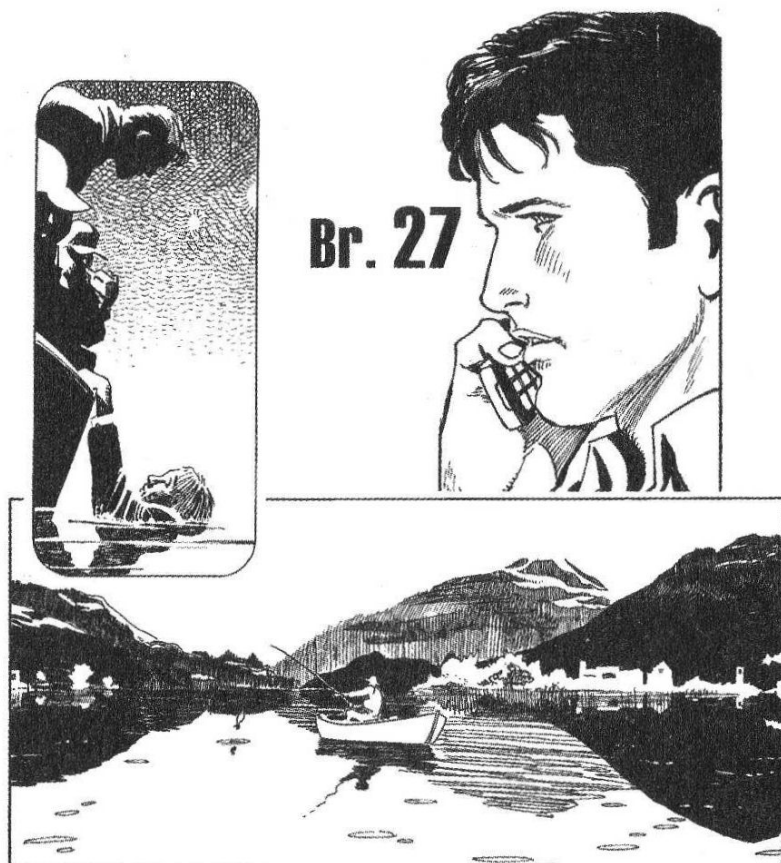
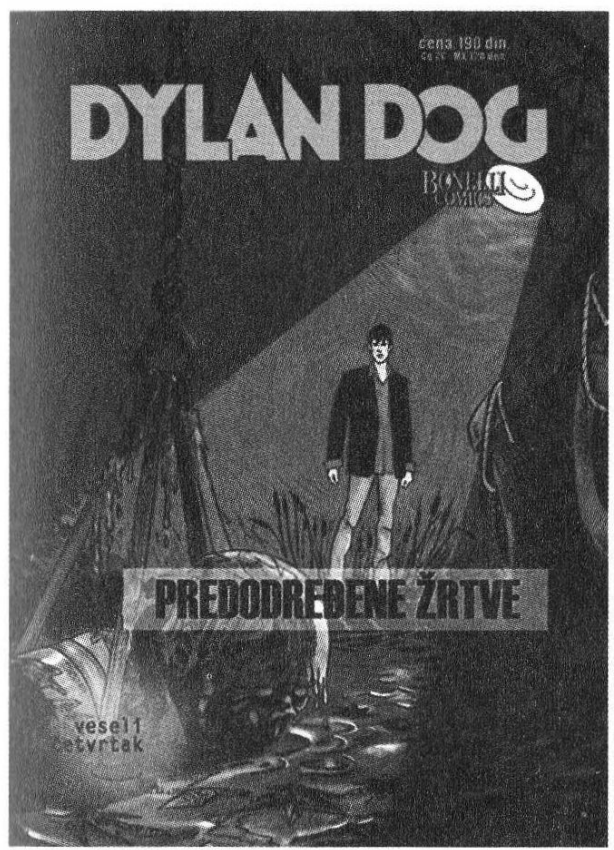






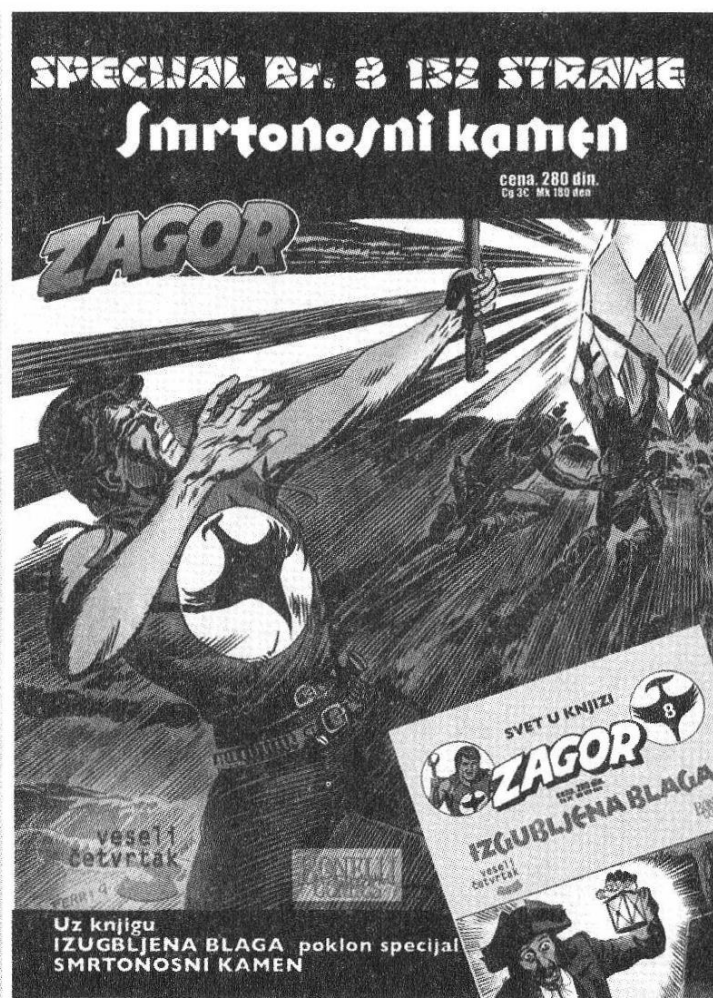
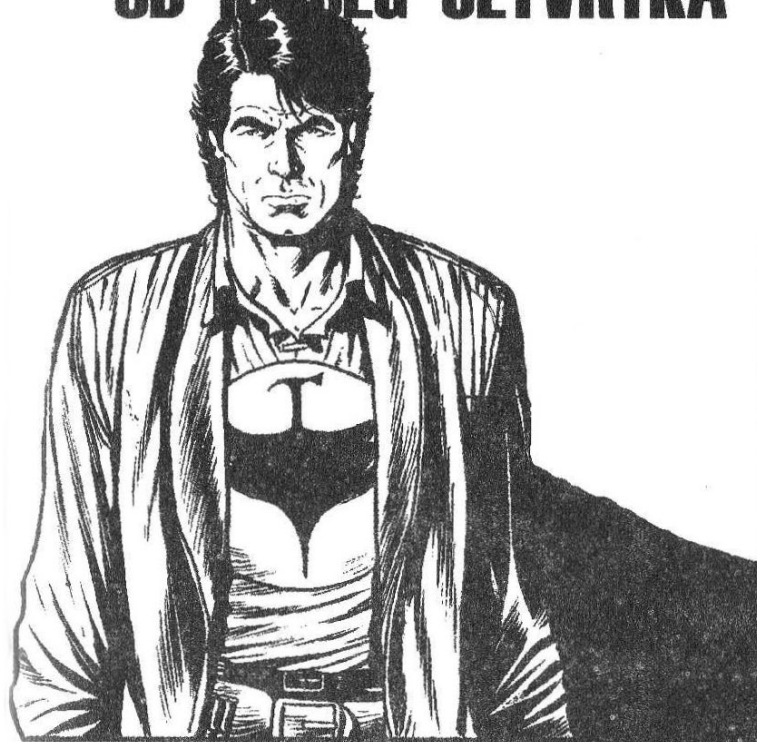
U SLEDEĆEM BROJU

ZASEDA U PONOĆ



OD IDUĆEG ČETVRTKA NA KIOSCIMA

Br. 8



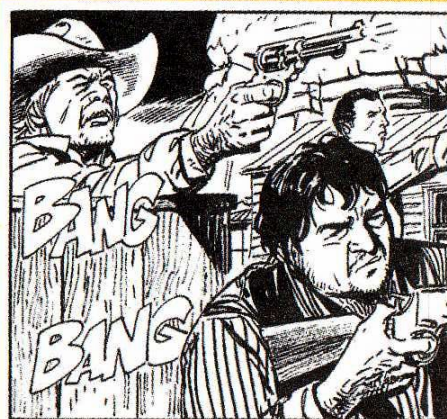
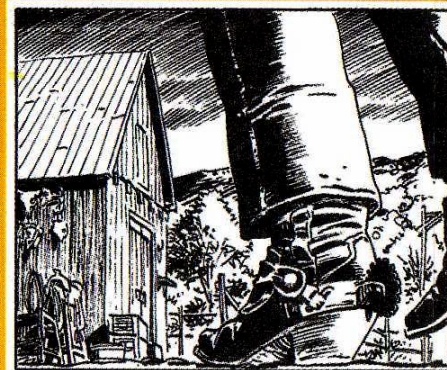
TEX ZASEDA U PONOĆ



veseli
četrvtak

cena 190 din.
Cv 2C Mk 120 din

BONELLI
COMICS



ISBN 978-86-911731-6-6



9 788691 173166

BR. 20 OD IDUĆEG
MESECA NA KIOSCIMA