



SMRTNE OSUDE



TEKST: MIGNACCO - CRTEŽ: BIANCHINI - NASLOV ORIGINALA: SENTENZE DI MORTE

MISTER NO JE SA STARIM PRIJATELJEM EDUARDOM DOPUTOVAO NA GRADILIŠTE NOVOGA GRADA BRAZILJE, NADAJUĆI SE NAĆI POSLA. I DOK JEDAN RADNIK NEOBJAŠNJIVO POGIBA, MISTER NOA NAGOVARAJU DA SE UČLANI U UDRUŽENJE I TAKO IZBJEGNE BIROKRATSKE TEŠKOĆE I "RAZNE NEZGODE"...













PORUČNIČE, ČEKAJTE! GOSPODIN DRAKE RADI ZA MENE.

?! ?

?



ZAPOSLIO SAM GA KAO PILOTA I VOZAČA. ZATO JE DOPUTOVAO OVA-MO.



JA...OPROSTITE, GOSPODINE PICASSO. DRAKE NAM NIŠTA NIJE REKAO, PA...

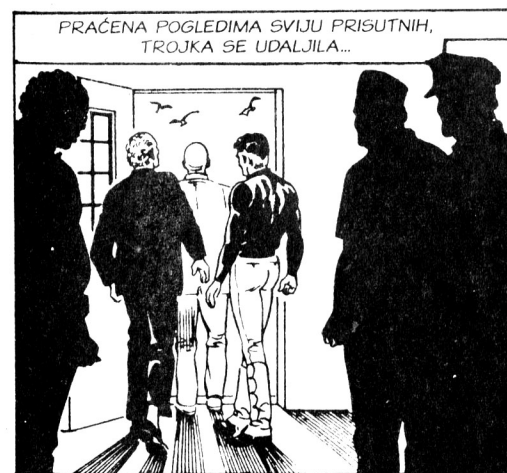
MLAD JE I PONOSIT...ŽELIO SE IZVUČI SAM...

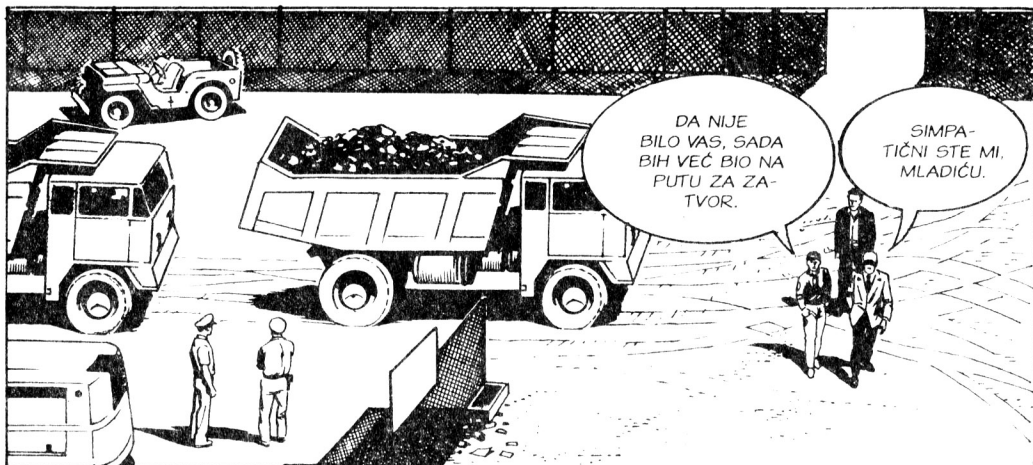


NARAVNO, JA ĆU SE POBRINUTI ZA NJEGOVE DOKUMENTE...



...A PLATIT ĆU I ŠTETU KOJU JE NAPRAVIO NA DRŽAVNOME VLASNIŠTVU.





DA NIJE
BILO VAS, SADA
BIH VEĆ BIO NA
PUTU ZA ZA-
TVOR.

SIMPA-
TIČNI STE MI,
MLADIĆU.



DOŠAO SAM
UNAJMITI PILOTA
I NIKAKO MI SE NI-
JE DALO OBRATITI
ONIM KRIMINAL-
CIMA U "ASAS
BRANCAS"...



A ONDA SAM ČUO
VAŠ RAZGOVOR...
UPLEO SAM SE
NAGONSKI...

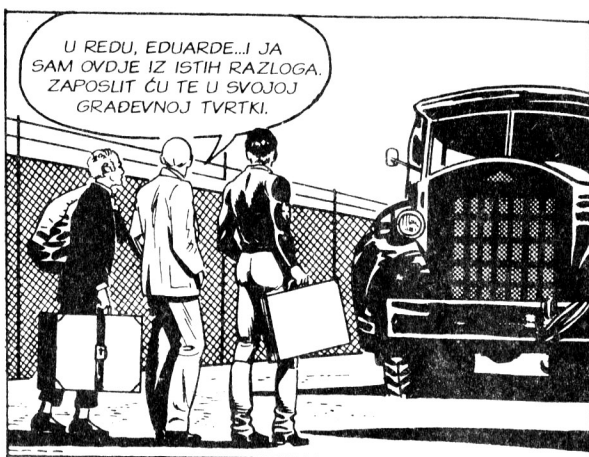


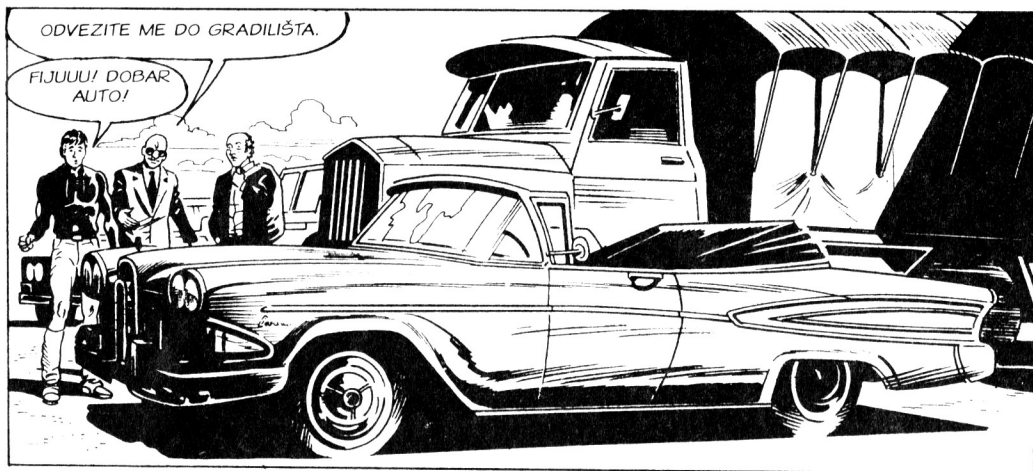
MOŽETE MI
UZVRATITI USLUGU TAKO
DA PRIHVATITE NAMJEŠTENJE...
TREBA MI AVION...MORAM OTIĆI
U SAO PAULO, TAMO SU
MI UREDI...



U OVIM KRAJE-
VIMA NIJE LAKO
PRONAĆI DVA
POŠTENA PI-
LOTA...

HMM...JA
NE VOZIM AVION,
SENHOR...JA SAM
ZIDAR.





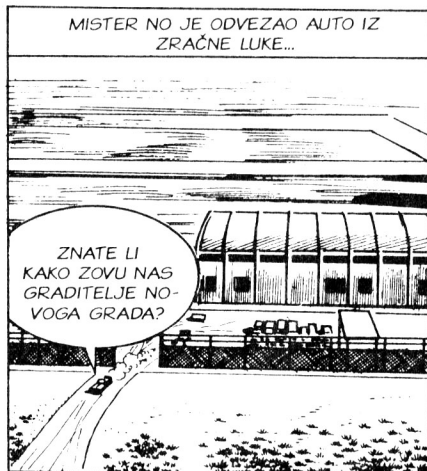
ODVEZITE ME DO GRADILIŠTA.

FIJUJU! DOBAR
AUTO!



ALI PO
OVIM CESTAMA,
SIGURNO MU PATE
AMORTIZERI.

NISU OVDJE
LOŠE CESTE, PRIJA-
TELJU...A UBUĐUĆE ĆE
BITI JOŠ I BOLJE.



MISTER NO JE ODVEZAO AUTO IZ
ZRAČNE LUKE...

ZNATE LI
KAKO ZOVU NAS
GRADITELJE NO-
VOGA GRADA?



NOVI BANDEIRANTES...KAO
ŠTO SU ZVALI ODVAŽNE
PIONIRE KOJI SU U DIVLJI
BRAZIL DONIJELI
CIVILIZACIJU.

DA...UBIJAJUĆI
INDIJANCE.



ESPLANADA
DOS
MINISTERIOS
← Km 8

PA, U MOME
KRAJU KAŽU: "ŽELIŠ
LI NAPRAVITI KAJGANU,
MORAŠ RAZBITI
JAJA!"



EMIGRIRAO SAM IZ ITALIJE I JA ZNAM ŠTO JE BIJEDA. BRAZIL JE BOGATA ZEMLJA NASTANJE-NA MILIJUNIMA SIROMAŠNIH.



IDEJA DA SE METROPOLA PRESELI U UNUTRAŠNJOST, MNOGIMA ĆE DATI KRUHA, POBOLJŠAT ĆE ŽIVOT.

SHVAĆAM... BRAZILIJA ĆE BITI OBEĆANA ZEMLJA.



NASTAVITE RAVNO! PO PROJEKTU LUCIA COSTE OVO JE GLAVNO KRIŽIŠTE BUDUĆIH ULICA...



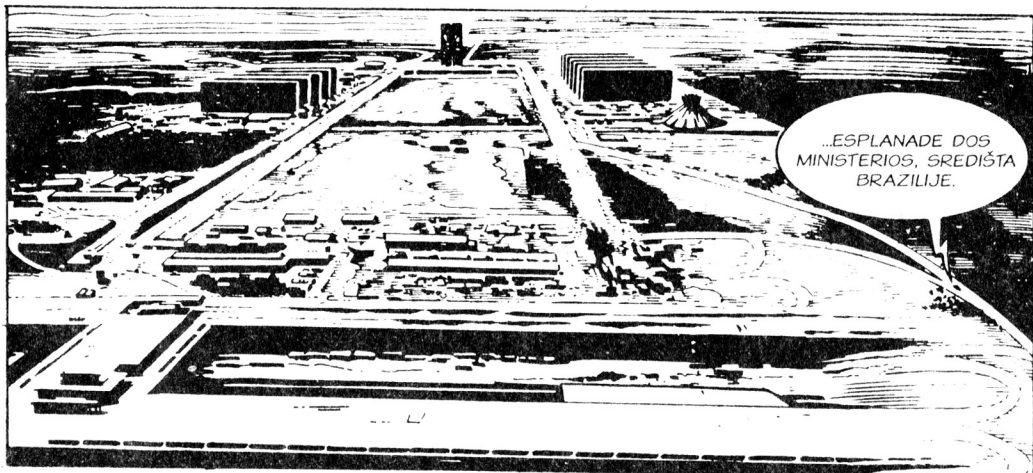
A OVO JE TRG SA SPOMENICIMA...

SPOMENICI? NE VIDIM NI NJIH NI ZGRADE...



SAMO TRAVA I DIVLJINA DOKLE POGLED SEŽE!

STRPITE SE, ZA DESETAK MINUTA STIĆI ĆEMO DO...



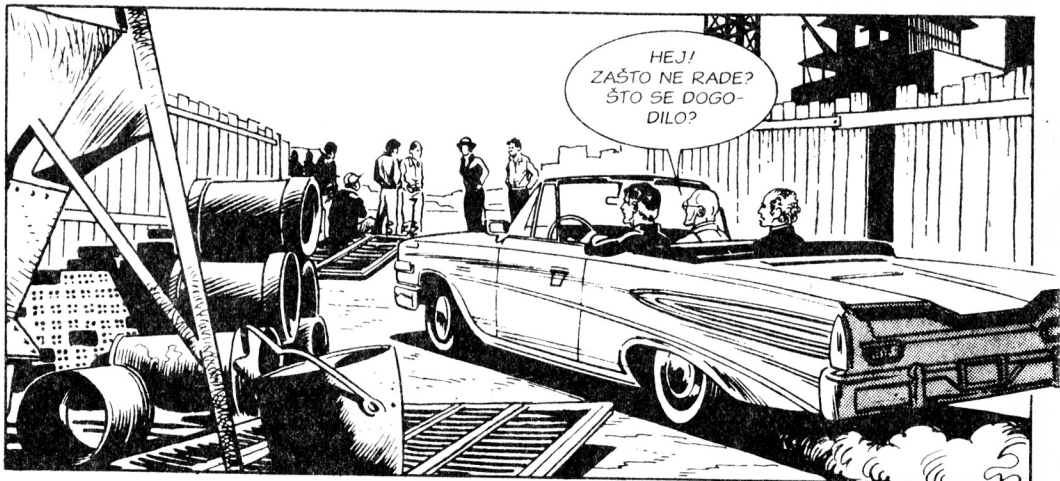
...ESPLANADE DOS
MINISTERIOS, SREDIŠTA
BRAZILJE.



MOJE JE GRA-
DILIŠTE NA JUGU...
GRADIM STAMBE-
NU ČETVRT.



SVE ĆE VAM OBJASNI
TI ARHITEKTA FURNIER.
ONA TE SUVREMENE
PROJEKTE POZNA
BOLJE OD MENE...



HEJ!
ZAŠTO NE RADE?
ŠTO SE DOGO-
DILO?





JA SAM STIGLA POSLIJE. SVE SU MI ISPRIČALI RADNICI KOJI SU RADILI S DRUGE STRANE GRADILIŠTA. BLIŽIO SE KRAJ SMJENE I PRIPREMALI SU SE ZA ODLAZAK U SPAVAONICE...



PREDRADNIK SE SAM UDALJIO...VJEROJATNO JE HTIO PROVJERITI TE MELJE...JE LI SVE SPREMNO ZA NALJEVANJE BETONA ZA SUTRA...



LJUDI SU ČULI KRIK I DOTRČALI OVAMO. ALI...VIŠE SE NIŠTA NIJE MOGLA UČINITI.

HMM... JESTE LI POZVALI POLICIJU?



SATNIK SCHWARTZ ĆE USKORO BITI OVDJE. A IMA I JEDAN SVJEDOK...



RADNIK KOJI JE ODLAZIO S GRADILIŠTA...

TUNKA SVE VIDIO, SENHOR... NADZORNIK GLEDAO IZNAD RUPE...







OBAVIVŠI PRVU ISTRAGU, POLICIJA JE
PREUZELA MRTVO TIJELO...







ON DOBRO ZNA DA SU
SVA PICASSOVA GRADILI-
ŠTA SIGURNA I DA JE
SMRT JADNOGA SILVE
BILA STRAŠNA NE-
SREĆA.



NO VI MORATE
OBAVITI SVE PRO-
VJERE KOJE ZAKON
NALAŽE. ZATO SAM
ODLUČIO OBUSTAVITI
RADOVE DO ZAV-
RŠETKA ISTRA-
GE...



...BEZ SMA-
NJENJA PLA-
ĆE.

?

??



DOBRO!
PICASSO JE
USPIO SMIRITI
DUHOVE.

KAO I



SENHOR MARIO
PICASSO JE MAJ-
STOR U PRIČANJU
IZMIŠLJOTINA.





TROJKA JE AUTOMOBILOM STIGLA U ČETVRT ESPLANADA DOS MINISTERIOS, U KOJOJ SU SE JOŠ ODVIJALI RADOVI...



...I PROSLIJEDILA GLAVNOM PROMETNICOM PREMA ZAPADU.



VAŠ POSJET BRAZILJI NIJE SE POKAZAO BAŠ OHRABRUJUĆIM, DRAKE...



OTKRILI STE DA UBOJSTAVA IMA ČAK I U GRADU BUDUĆNOSTI.

NE VJERUJEŠ DA JE TO BILA NESREĆA, NADINE?



VOLJELA BIH TO VJEROVATI, SENHOR PICASSO...ALI JADNI JE TUNKA IZMISLIO PREVIŠE GLUPU PRIČU A DA BI BILA ISTINITA.

PA, INDIJANCI SU POPUT DJECE...



MOŽDA JE MISLIO DA ĆE GA KAZNITI ZA NEŠTO ŠTO NIJE NAPRAVIO PA SE HTIO IZVUĆI...

INDIJANCI NISU BAŠ TAKO GLUPI, PICASSO. JA MISLIM DA JE TUNKA DOISTA NEŠTO VIDIO...



...ALI TO JE
BILO TOLIKO ČU-
DNO DA NIJE
PRONAŠAO
RIJEČI KOJIMA
BI SVE OPI-
SAO.



AUTO JE STIGAO U NOVACA, ADMINISTRATIVNO
SJEDIŠTE GRADILIŠTA...

TREĆA ULI-
CA NALJEVO.
PRODUŽITE U
ŠUMU...



EVO NAS!
NIJE BAŠ KAO "CATE-
TINHO", PRIVREMENA
REZIDENCIJA PREDSEJED-
NIKA KUBITSCHKA, KO-
JU JE PROJEKTIRAO
ARHITEKT NIEMEYER...



...ALI OVO JE MOJ
DOM U BRAZILJI I
MENI JE OVDJE
UGODNO.

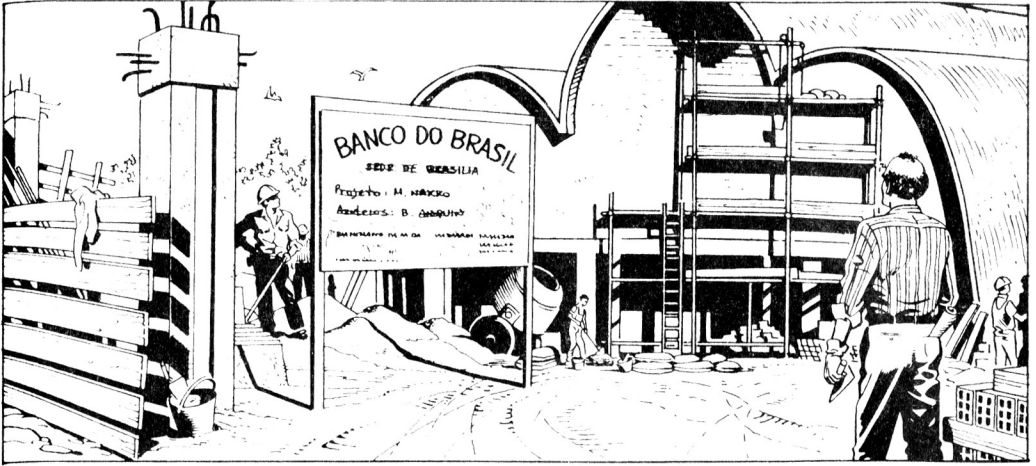
SLAŽEM SE, PICASO!
NE POZNAJEM
VELIKOGA ARHITEKTA
NIEMEYERA...



...ALI MENI JE
MNOGO DRAŽI
ARHITEKT
FOURNIER...IMA
PREKRASNE
OČI!

POČAŠĆENA SAM,
DRAKE...VELIKI STE
LASKAVAC.















DASKU JE NETKO
NAPOLA PREPILIO...
SLOMILA SE U PRAVO
VRIJEME...



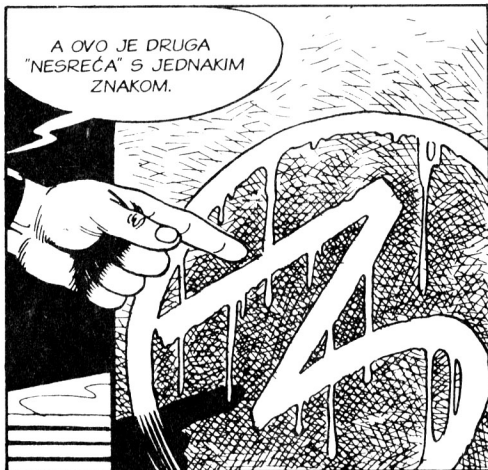
NETKO JE ZNAO
DA ĆE SE ON POPETI
GORE...

ŠTO VI TO GOVORITE,
MLADIĆU?



ŽELITE REĆI DA JE TO BILO
UBOJSTVO S NAMJEROM?

GOVORIM
ŠTO VIDIM...



A OVO JE DRUGA
"NESREĆA" S JEDNAKIM
ZNAKOM.



SCHWARTZOVI
LJUDI ISTRA-
ŽUJU...

DA.



VIDJET ĆEŠ KAKO
ĆE DO VEČERAS STR-
PATI IZA REŠETAKA
PRVOGA JADNIKA
KOJI IM DOPADNE
U RUKE.



JOŠ UVIJEK SE NE ISKLJUČUJE MOGUĆNOST NESREĆE, NO SATNIK SCHWARTZ JE OTVORIO ISTRAGU.



ISTRAGU KOJU VODI BEZ I MALO POLETA, KOLIKO SAM MOGAO VIDJETI...

PA, RUŽNA PRIČA...BRAZILJI NEĆE DONIJETI REKLAMU.



DA, A NIJE NAŠE DA SE PETLJAMO.

HMM...MISTER NO, JUTROS VAS JE TRAZIO NEKI EDUARD...

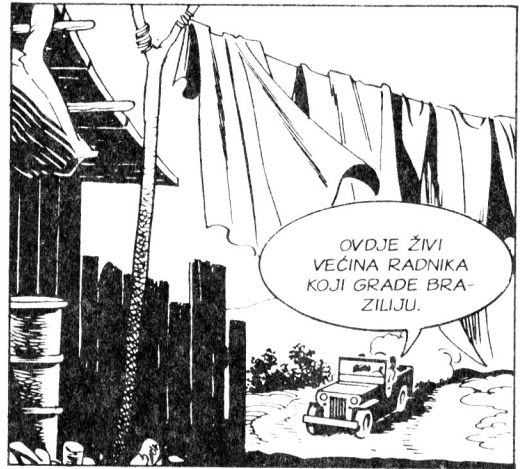


REKAO JE DA VAS DANAS U ČETIRI ČEKA U "FAR WEST".

ŠTO JE TO "FAR WEST"?



JEDNA KRČMA U NASELJU. JA ČU VAS ODVESTI TAMO. IONAKO IDEM ONAMO. NAĆI ČU SE SA SVOJOM PRIJATELJICOM.







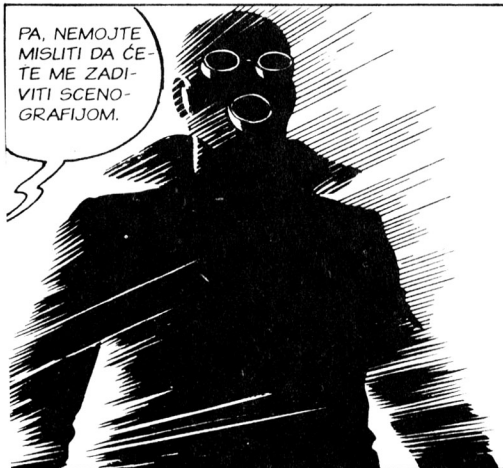
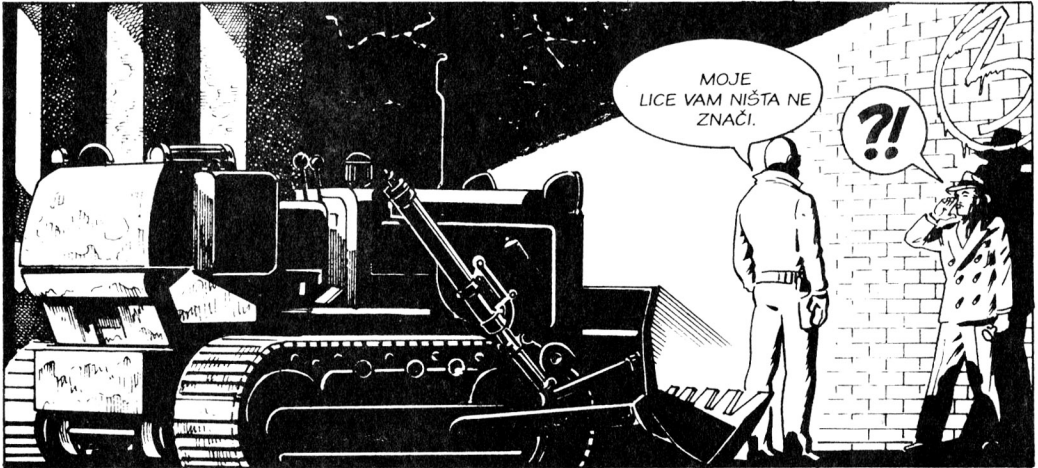




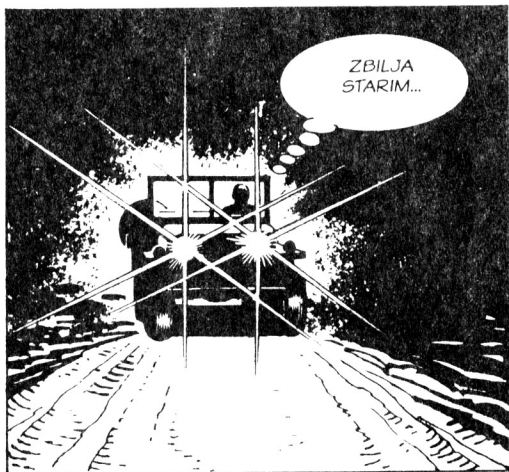
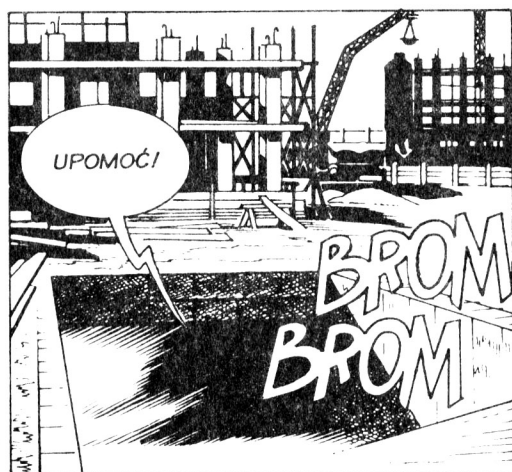
SUBOTNJA VEČER. NA VISORAVNI GOIAS SVI SU RADOVI STALI ZA VIKEND...





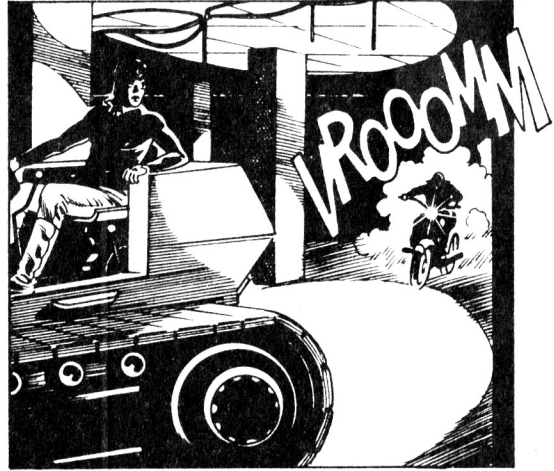


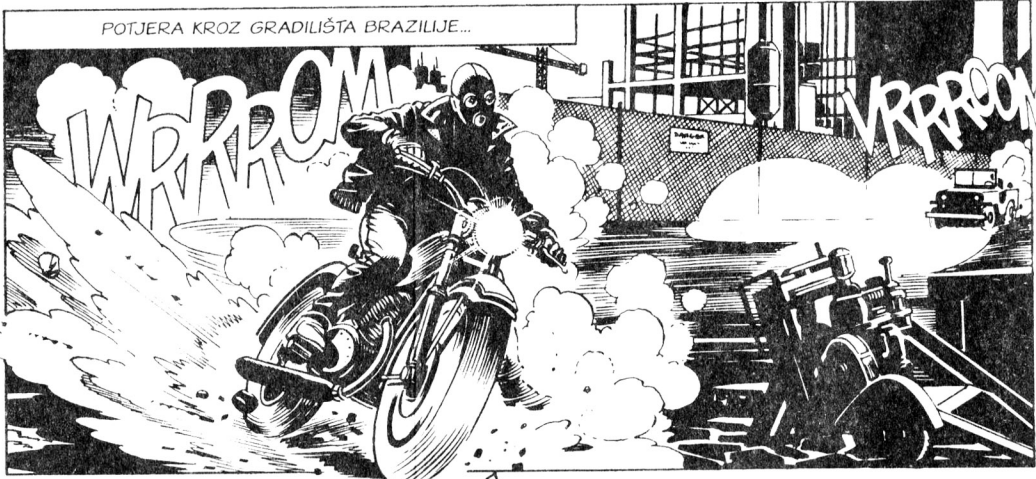


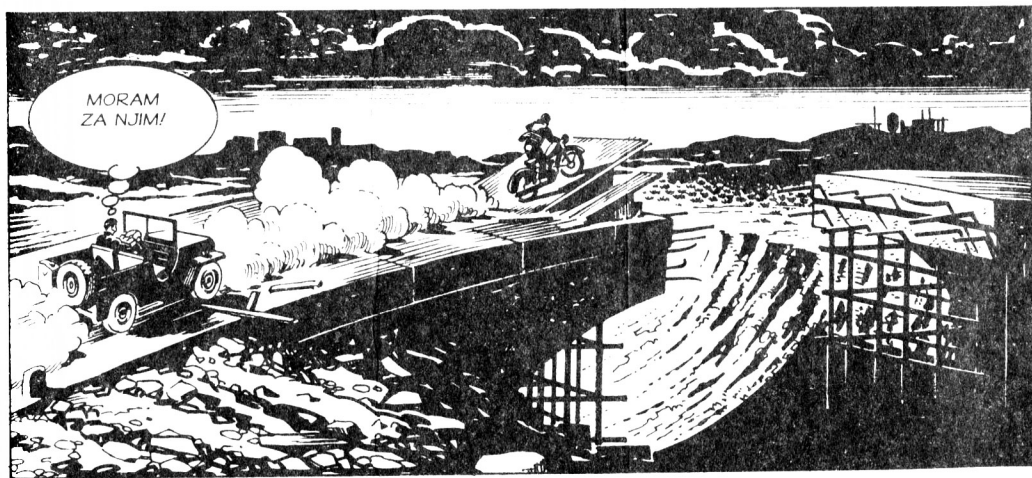
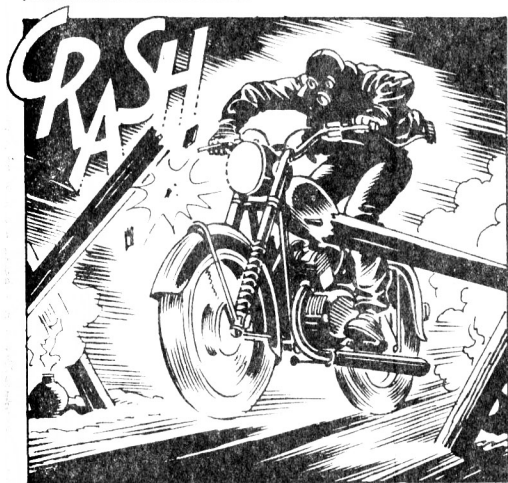


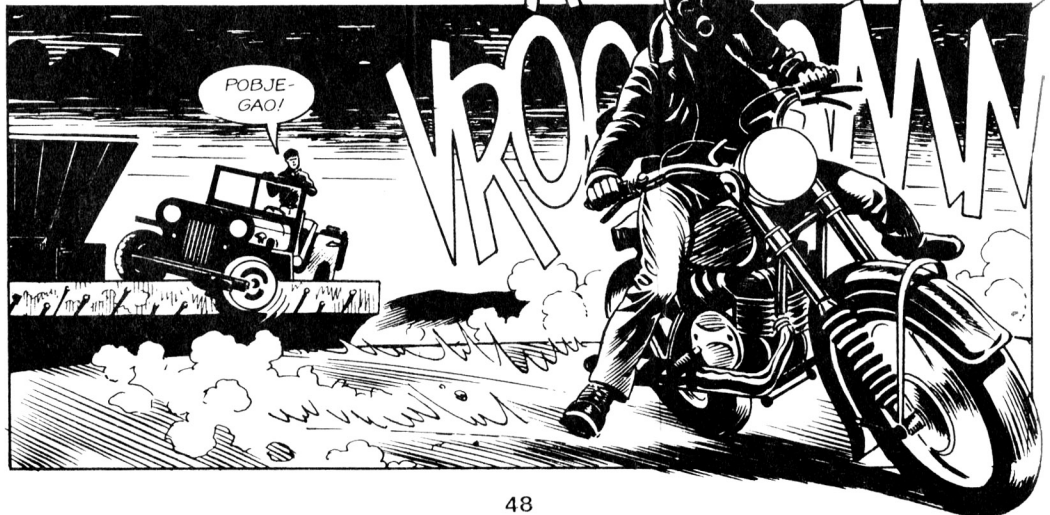
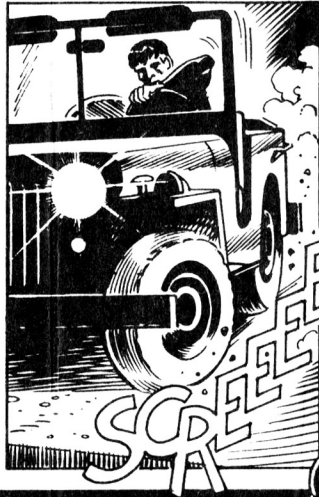
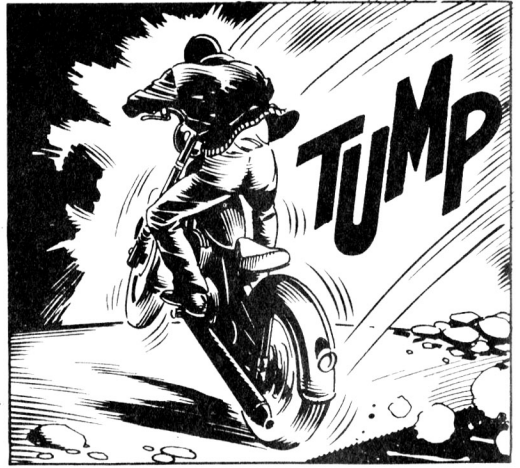
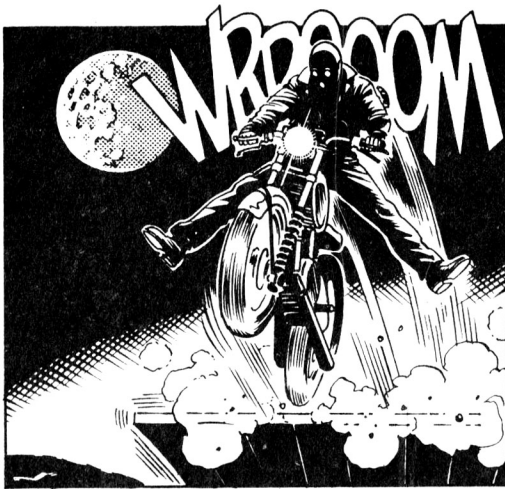


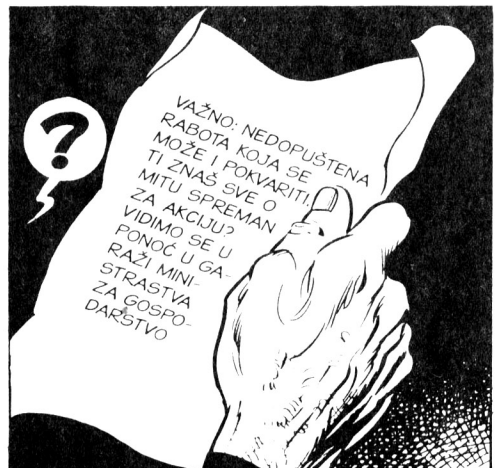














VI KAŽETE KAKO JE ARHITEKTA MORALESA UBIO NEKI ZAMASKIRANI ČOVJEK?

DA, SATNIĆE.



ISTI KOJEGA JE VIDIO I TUNKA, KOJI UVIJEK OSTAVLJA JEDNAK POTPIS NA MJESTU ZLOČINA.



UH! GLUPOSTI IZ KRIMIĆA.



SENHOR DRAKE, GDJE STE BILI VEČERAS U PONOĆ?

?



PA, U JEDAN-AEST I POL SAM GOSPODICU FOURNIER OTPRATIO KUĆI...



POTOM SAM SE ODVEZAO DO AERODROMA, SAM...



U PONOĆ I POL POZVALI STE NAS RADIJEM...I ZA CIJELO TO VRIJEME NITKO VAS NIJE VIDIO...



NA ŠTO CILJATE, SATNIČE SCHWARTZ? MOŽDA STE ZABORAVILI DA SAM VAS JA POZVAO?

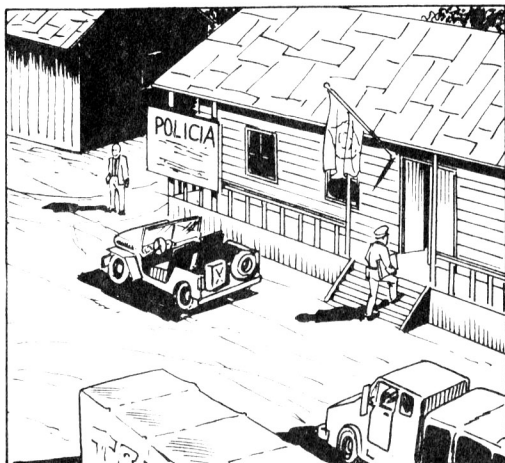


OSIM TOGA, DAO SAM VAM PAPIR PO KOJEMU ODMAH MOŽETE ZAPOČETI S ISTRAGOM...

PREVIŠE STE NASRTLJIVI, GOSPODINE DRAKE. JA VOLIM JEDNOSTAVNA RJEŠENJA...



NEĆETE SE VI MENI VIŠE RAZBACIVATI S IZJAVAMA!





DA, TO SE I MENI DOGAĐA SA SLUŽBENIM PIŠTO-LJEM.

AKO MOŽETE PRIČEKATI PET MINUTA...U SATNIKOVU UREDU JE GOSPODIN PICASSO...



ONDA SMO SE DOGOVORILI. DAT ĆU VAM PRATNJU OD TROJICE LJUDI...



POD ZAPOVEDNIŠTVOM NAREDNIKA ESPERANCE. ON ĆE OSOBNO ODGOVARATI ZA VAŠU SIGURNOST.



VI STE SLOBODNI, DRAKE. I ODSAD PAZITE ŠTO RADITE!

BILO BI BOLJE DA VI PAZITE, SATNIČE. VEĆ STE SE PREVIŠE RAZMAHALI.



MISTER NO, JESTE LI UISTINU VIDJELI ZAMASKIRANOGA UBOJICU?

DA. PROKLETO VJEŠT ČOVJEK.



BOJITE SE DA STE VI IDUĆA ŽRTVA?

PA, AKO MISLITE NA PRATNJU, TO JE SAMO MJERA OPREZA...



NEKOGA ZABAVLJA OVA PRIČA. JUTROS SAM DOBIO PORUKU. NAŠAO SAM JE NA STOLU: ZELENI ZNAK NA PAPIRU...



HMM...VI POZNAJETE SVE TRI ŽRTVE...

RADILI SU ZA MOJU TVRTKU...NO MORALES I PINEIRO SU JE NAPUSTILI IZ RAZLIČITIH RAZLOGA...



DA BUDEM ISKREN, KROZ ONO ŠTO SE TADA DOGODILO, NIKAKO NE MOGU PRONAĆI NEKO OBJAŠNJENJE...

VAŠA PROŠLOST S OVIM NEMA VEZE, GOSPODINE PICASSO.



OVO JE UROTA KOJOM JE CILJ ONEMOGUĆITI RADOVE NA BUDUĆEM GRADU! NO UHVATIT ČMO MI TERORISTA, VJERUJTE!

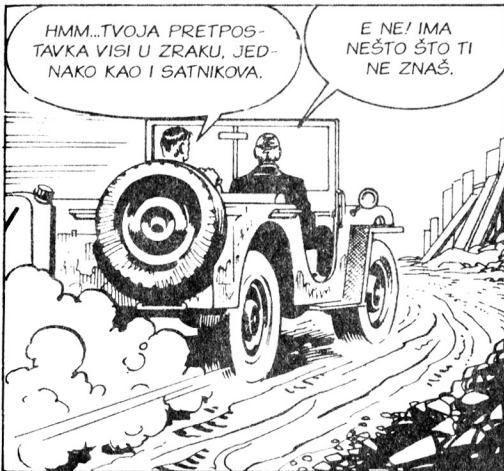
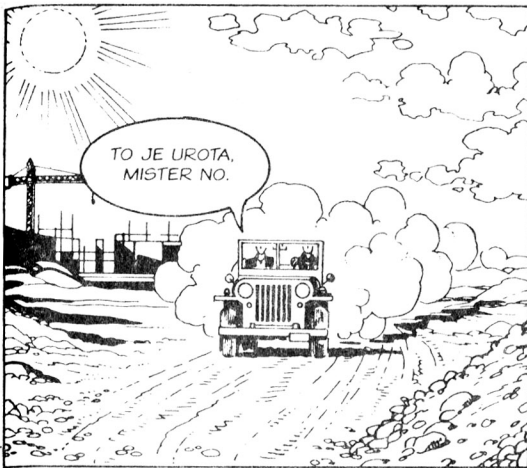


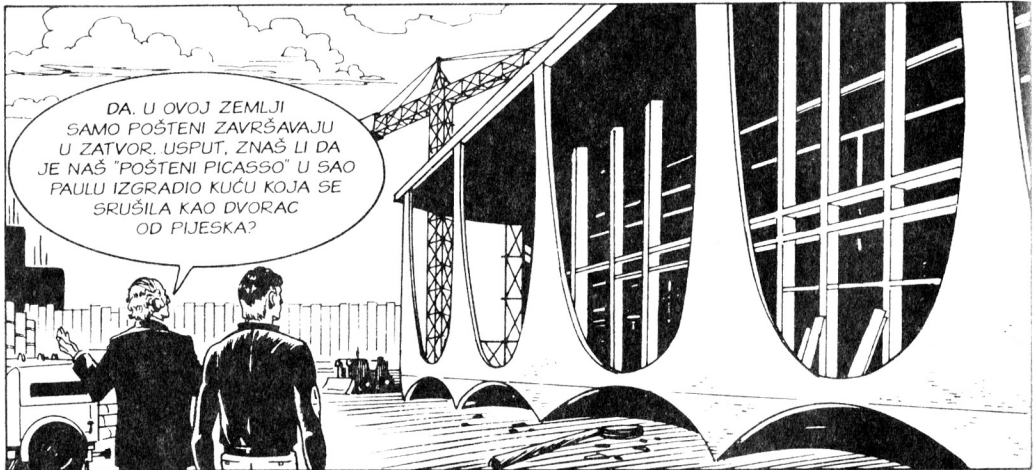
NAREDNİK ČE VAS ZAMIJENITI NA MJESTU VOZAČA, MISTER NO. VI UZMITE SLUŽBENI DŽIP...




UZMITE JEDAN DAN ODMORA.

U REDU. IDEM DO SVOG PRIJATELJA EDUARDA.







UHI ŠAKALI SE KRADU I
URBAJU MEDUGOBNO A

ILI MOŽDA NEKI PROLETERSKI
OSVETNIK IDE UOKOLO I PROVODI



LAKU NOĆ,
MOMCI!



MIRNO
SPAVAJTE...POLICIJA
BDIJE NAD NAMA!



ŽAO MI JE MORALES. BIO
JE POKVARENJAK, ALI NIJE
ZASLUŽIO TAKAV KRAJ.

HMM...MISLIŠ LI DA JE
NETKO IMAO KORISTI OD
NJEGOVE SMRTI?

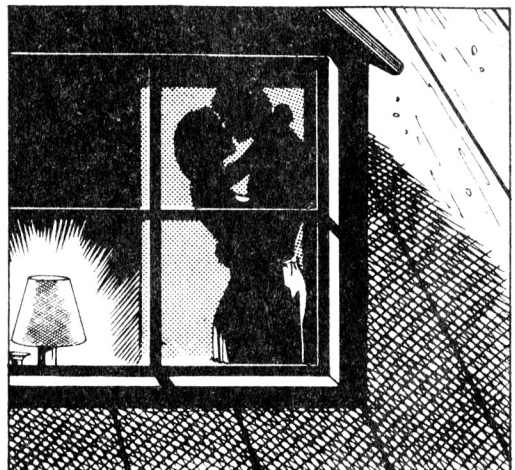


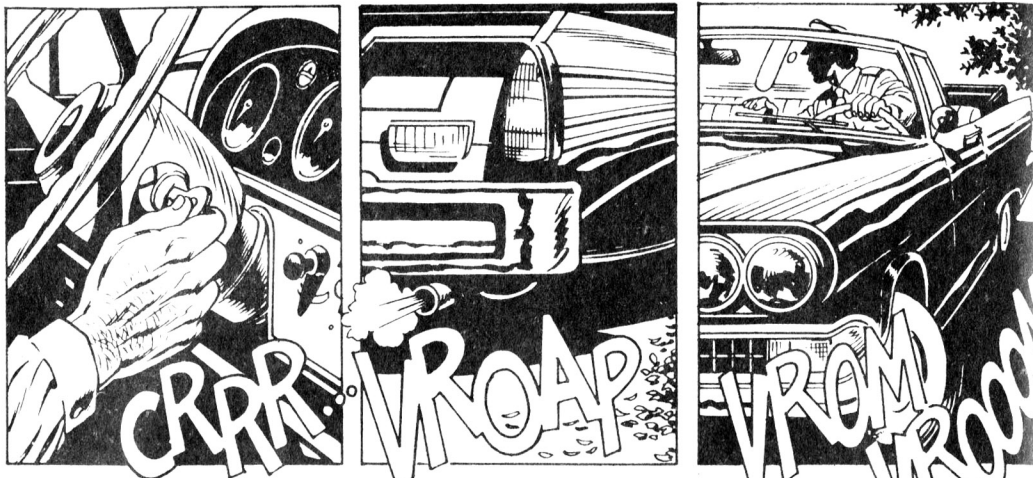
NE ZNAM. MNOGI SU GA
MRZILI, UKLJUČUJUĆI I
MENE...



BIO JE LAŽLJI-
VAC I NISI SE MOGAO
U NJEGA POUZDATI,
ALI ČOVJEKA SE NE
UBIJA ZBOG
TOGA.

A UBOJICA JE DJELOVAO
IZUZETNO OKRUTNO.







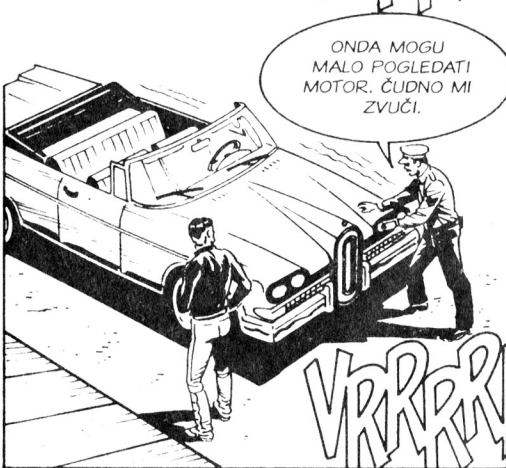
TELEFON...SVI
SUVREMENI IZUMI
UNAPRIJED SU
STIGLI OVAMO!

DA, TO JE
PRVO ŠTO SU
POSTAVILI ONI
IZ VOJSKE.



ZADRŽAT ĆE SE
DUGO?

HMM...POZIV IZ TVRTKE,
BAREM PETNAEST
MINUTA.

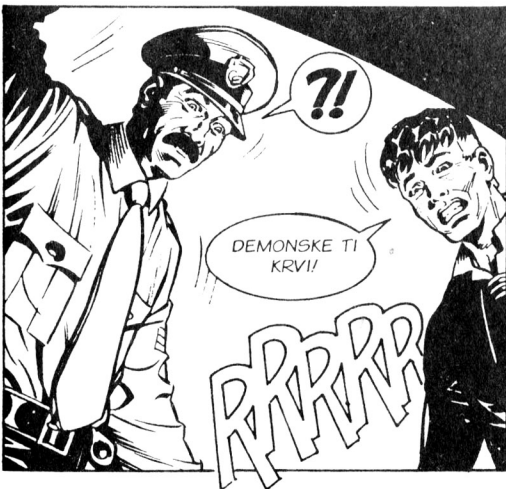


ONDA MOGU
MALO POGLEDATI
MOTOR, ČUDNO MI
ZVUČI.



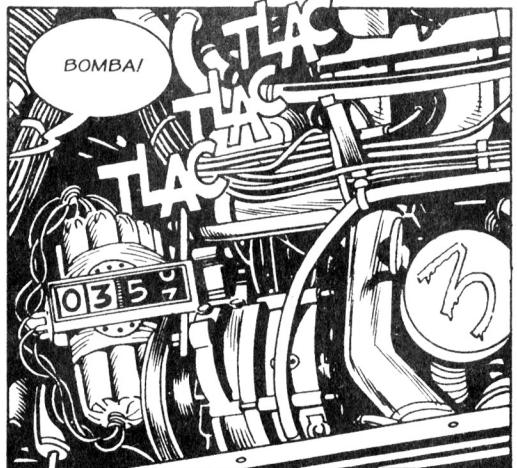
IMATE PRAVO, NAREDNIČE.
OVO PODRHTAVANJE NIJE
NORMALNO.

VJEROJATNO
SE RAZLABAVIO
NEKI VIJAK.

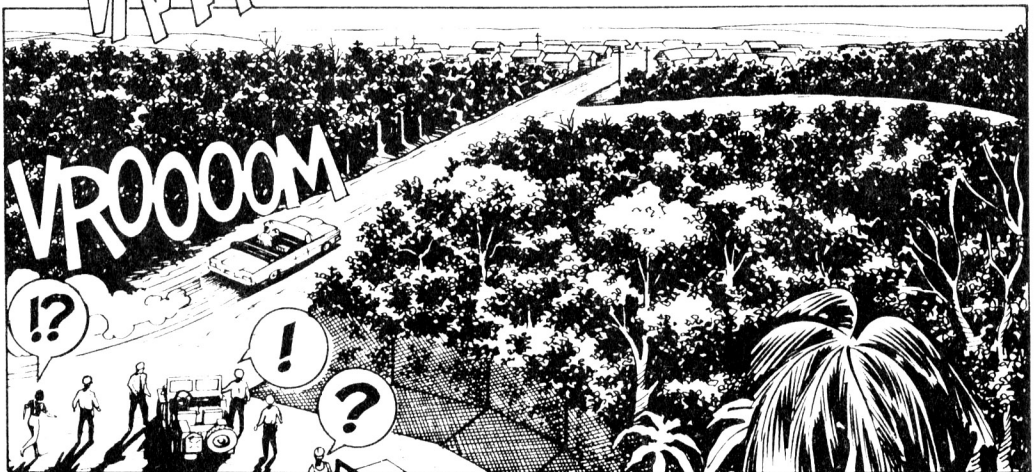
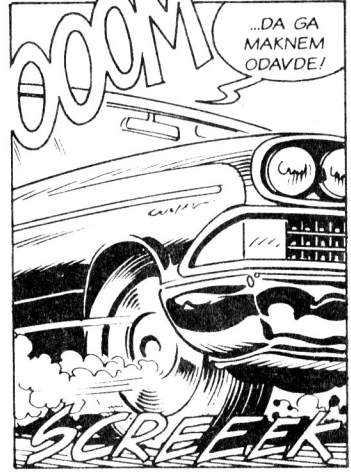
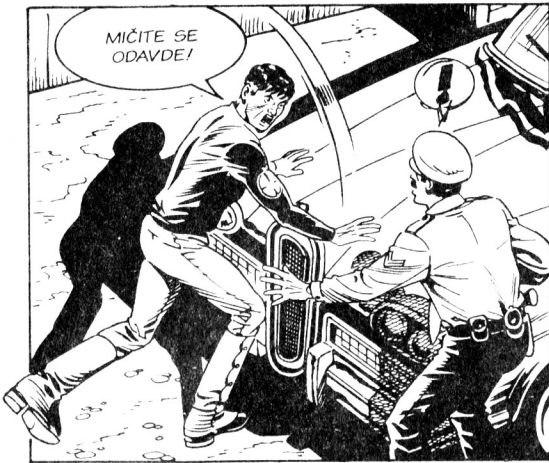


?!

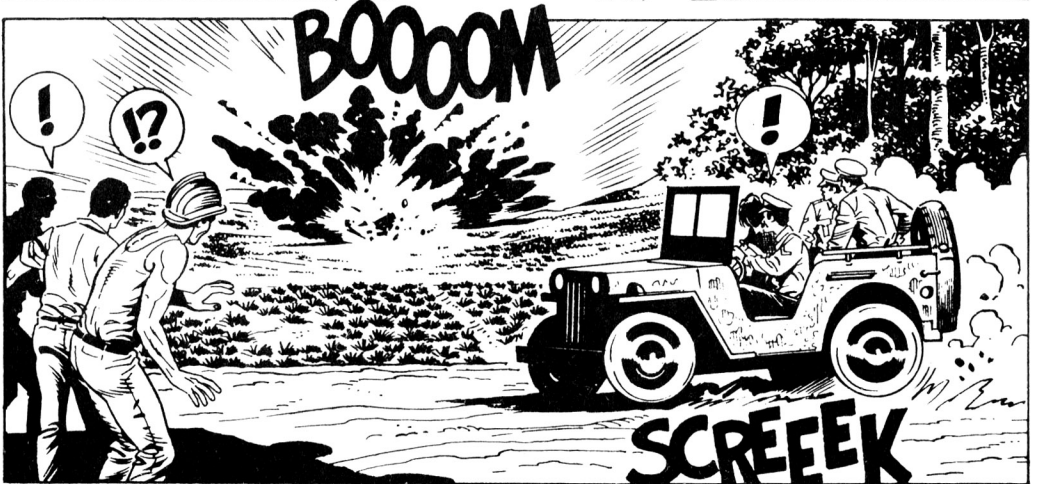
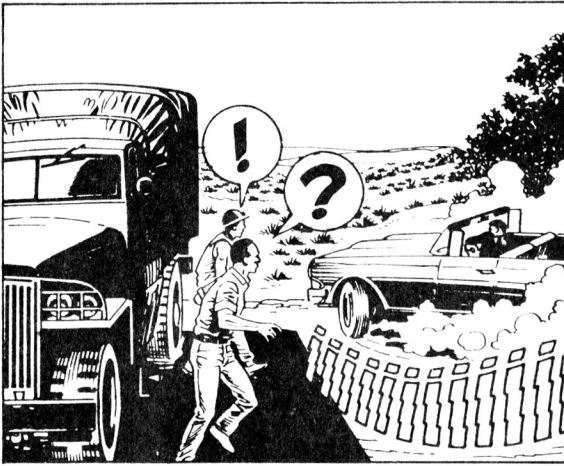
DEMONSKE TI
KRVII!



BOMBA!













MAMAC ZA UBOJICU

ISTE VEČERI, OKO PICASSOVE KUĆE SVE VRVI POLICAJCIMA...





SUTRADAN JE POLICIJA ČUVALA PICASSOVO GRADILIŠTE...



...A JEDAN JE POLICIJAC PODUZETNIKA
SLJEDIO U STOPU...





MOŽE BITI
BILO TKO...NE
SMIJEM IS-
KLUČITI ČAK
NI DRAGU
NADINE...



"SJEČAM SE KAD JE REKLA KAKO JE NA MJESTO
PRVOGA ZLOČINA DOŠLA NAKON DRUGIH SVJEDOKA..."



"...A U NOĆI DRUGOGA ZLOČINA JE OTIŠLA NA
SPAVANJE...UZ MOLBU DA JE NE OMETAJU..."



"...I U SUBOTU UVEČER, NAKON ŠTO ME ISKRCALA,
MOGLA SE PREDOMISLITI I VRATITI NA GRADILIŠTE
PRIJE MENE..."



A I JUČER UJUTRO MOGLA
SE IZVUĆI IZ KREVETA PRIJE
MENE I SMJESTITI BOMBU
U PICASSOV AUTO...



NO TO NIŠTA NE
ZNAČI...MOĆI NIJE I
UČINITI. OSIM TOGA,
ZAŠTO BI POČINILA
SVA TA UBOJ-
STVA?





POSTAVIO SAM NEKOLIKO BOMBI U ZGRADI U IZGRADNJI..



IMATE DESET MINUTA DA NAPUSTITE ZGRADU!

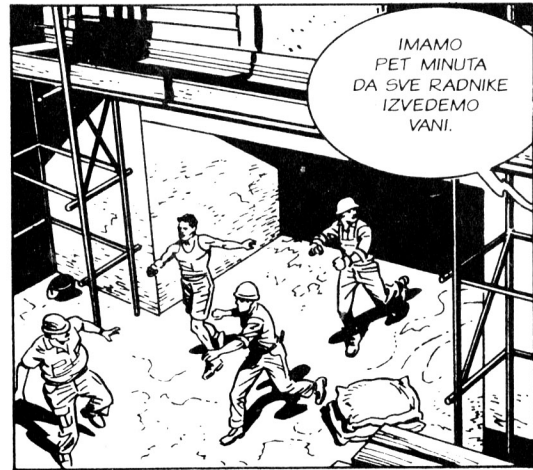
ALI... UBOJICA JE UNUTRA?

NE VJE- RUJEM...IZ- GLEDA KAO PORUKA SNI- MLJENA NA MAGNETO- FONU.



PROKLETNIK! ŽELI NAS PREVARITI DA OVDJE GUBIMO VRIJEME DOK ON BJEŽI S TALCEM.

NE SMIJEMO ZANEMARITI PRIJETNJU, SATNIČE!



IMAMO PET MINUTA DA SVE RADNIKE IZVEDEMO VANI.



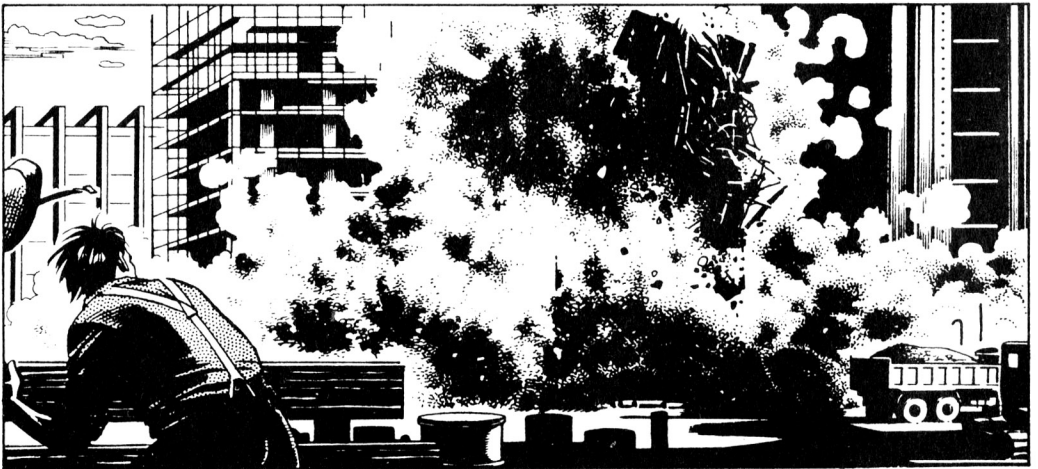
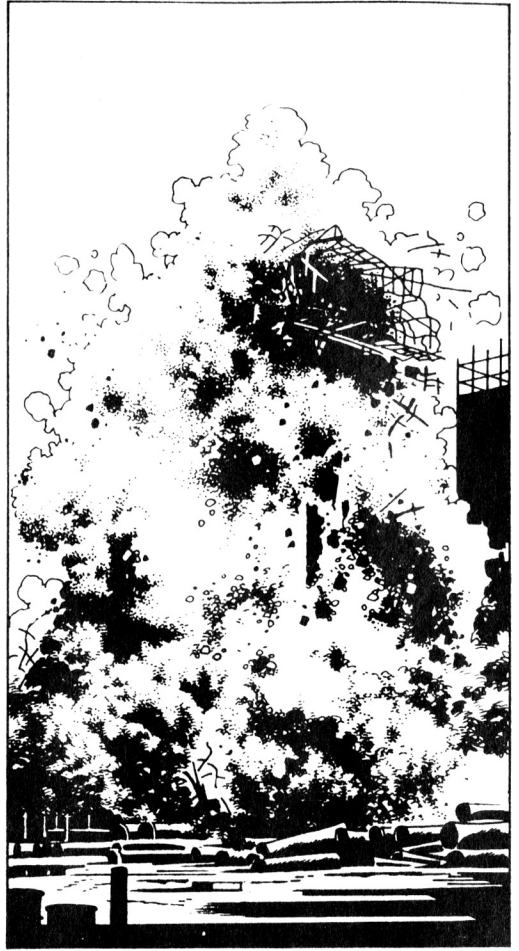
IMATE PRAVO, NAREDNIČE! SADA NIŠTA NE MOŽEMO NAPRAVITI ZA PICASSA, BEZ OBZIRA GDJE JE.

!











ZGRADA...
BILA JE PUNA
EKSPLOZIVA.

GROMOVI!
BIO JE TO ZBILJA
BUČAN TRIK!



DOVRAGA! BRZO
RAŠČISTITE VRAŽJE
RUŠEVINE!



GRADEVINARI SU ODMAH NAGRNULI NA POSAO...



BOJIM SE DA ĆE PICASSA NAĆI
ZATRPANA POD RUŠEVINAMA
VLASTITE ZGRADE...TUŽNA
SUDBINA ZA GRADITELJA.

ILI GA JE "ZELENI
ZNAK" OTEO SVOJIM
JAKIM MOTOROM...



DOISTA JE JAK ONAJ "BMW"...

"BMW"? ALI KAKO ZNAM
DA JE BMW?





...GDJE JE SLUŠAO SVOJ
SNIMLJENI GLAS ZAJEDNO S
OSTALIM RADNICIMA...

SATNIČE, ZAŠTO I DA-
LJE VJERUJETE DA JE
UBOJICA JEDAN OD
RADNIKA?



MOŽDA JE INŽE-
NJEV ILI STRUČNJAK
ZA EKSPLOZIVE.
KORISTI SE TEMPI-
RANIM BOMBAMA,
SNIMLJENIM PO-
RUKAMA...A IMAO
JE I MOTOR KOJEGA
JE VJEROJATNO
TEŠKO KUPITI
RADNIČKOM
PLAĆOM.



ŠTO VI MISLITE,
NAREDNICE?

PA, JEDAN "BMW" OČITO NIJE ZA
SVAČIJI DŽEP...



"BMW"? A TKO TI JE REKAO
DA UBOJICA VOZI "BMW"?



ALI...VI. DOK SAM VAS
ISPITIVAO...

NIJE TOČNO!
PROVJERITE IZ-
VJEŠTAJ S MOG
SASLUŠANJA.



RAZGOVOR SE NASTAVIO U NAPETOM UGOĐAJU...

DOISTA, OVDJE NIJE
NAVEDENA MARKA
MOTORA...

NARAVNO! ONE
VEČERI U GARAŽI BILO JE
PREVIŠE MRAČNO A DA BIH
JE RAZAZNAO.



NAREDNIKU SE OMAKAO "BMW" DOK JE JUČER UJUTRO RAZGOVARAO SA MNOM I S ARHITEKTICOM FOURNIER. JA SAM PODSVJESNO ZABILJEŽIO PODATAK...



NITKO SE NE OSVRĆE NA POLICAJCA. ON JE UVIJEK NA PRAVOM MJEŠTU U PRAVO VRIJEME. SINOĆ JE ČUVAO PICAŠSOVU KUĆU, NOČAS JE BIO NA GRADILIŠTU, JUTROS S NJIME...



UH! TE PODUDARNOSTI NISU DOVOLJNE ZA OVAKO TEŠKU OPTUŽBU!

NARAVNO, KAPETANE! JA NISAM POLICAJAC PO ZANIMANJU.



UZ MALO SREĆE USPIO SAM NAVESTI NAREDNIKA DA IZDA SAM SEBE, NO NE MOGU SAĐA UMJESTO VAS JOŠ TRAZITI I DOKAZE PROTIV NJEGA.

DRAKE IMA PRAVO, SATNIĆE. ON JE OBAVIO SVOJU GRAĐANSKU DUKNOST. VI NISTE OBAVILI SVOJU PROFESIONALNU...



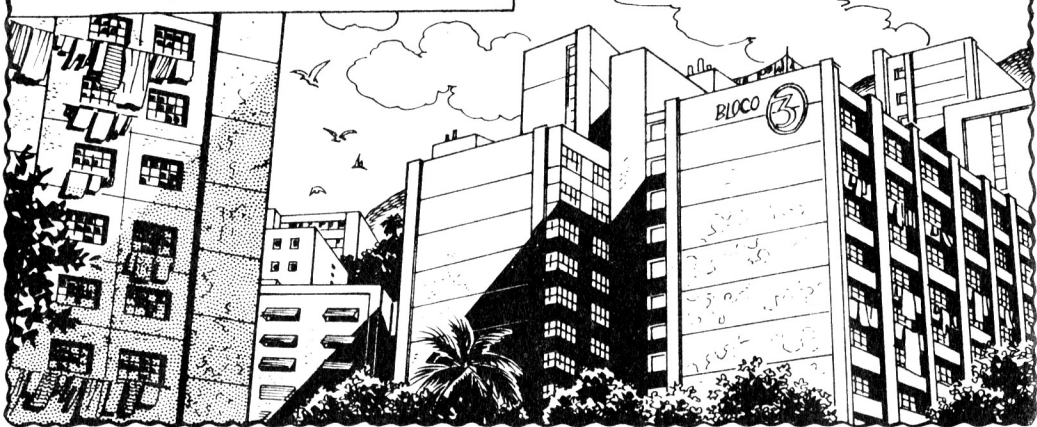
...NO JA ČU RADO PRIZNATI DA SAM SVA ČETIRI SMAKNUČA OBAVIO OSOBNO.

SMAKNUČA!? ALI...O ČEMU VI GOVORITE, NAREDNIĆE?



ZNATE TO JEDNAKO DOBRO KAO I JA, SCHWARTZ. PRIJE DESET GODINA U SAO PAULU TA SU ČETVORICA POČINILA POKOLJ.

"U TO DOBA JA SAM SA SVOJOM OBITELJI ŽIVIO U VELIKOJ NOVOJ STAMBENOJ ZGRADI, U "BLOKU 3"...



"BILI SMO SE TEK USELILI. MOJA ŽENA I MOJ SIN BILI SU ODUŠEVljenI NOVIM DOMOM."



"TADA SE DOGODILA NESREĆA. SRUŠILO SE CIJELO KRILLO ZGRADE. POGINULI SU I MOJA ŽENA I MOJ SIN, ZAJEDNO S DESEĆIMA DRUGIH."



"UDRUŽILI SMO SE JA I MNOGI DRUGI..."



"...TUŽILI SMO PROJEKTANTA I GRADITELJA TE ZGRADE: MORALES I PICASSA"



"GLAVNI SVJEDOCI OPTUŽBE BILI SU RADNICI SILVA I PINEIRO, KOJI SU U SUDNICI POVUKLI OPTUŽBE OBJAVLJENE ZA VRIJEME ISTRAGE..."



"OPTUŽENICI SU SLOBODNI."



"JA SAM UVIJEK POŠTIVAO ZAKON I PRAVDU, NO TA JE PRESUDA BILA NEPRAVEDNA. SVJEDOCI SU BILI POTPLAĆENI..."

"...I TADA STE SE ODLUČILI OSVETITI!"



"NE! ODLUČIO SAM PROVESTI PRAVDU! GODINAMA SAM SE PRIPREMAO. PROUČIO SAM EKSPLOZIVE... NIKOME NIŠTA NISAM GOVORIO..."



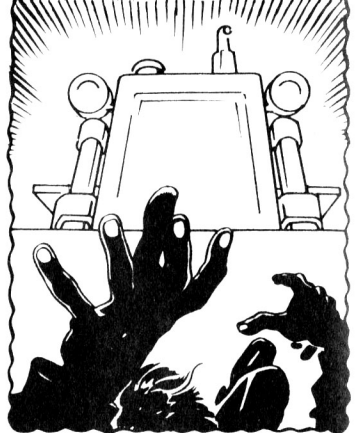
"KADA JE ZAPOČELA IZGRADNJA BRAZILIJE, ZATRAŽIO SAM PREMJEŠTAJ. ZNAO SAM DA ĆU OVDJE PRONAĆI LJUDE KOJE TRAŽIM."



"PRATIO SAM IH I OTKRIO JOŠ MNOGE GADOSTI KOJE SU POČINILI, KAO I ONO MITO ZA KOJE SU SVI ZNALI I PRAVILI SE DA NE ZNAJU..."



...OSOBNO SAM OBAVIO SVE SMRTNE OSUDE ZA VRIJEME SVOJIH SLBODNIH SATI...



USPOREDITE VRIJEME UBOJSTAVA
S MOJIM RADNIM VREMENOM.
NEMAM NI JEDAN ALIBI.

NETKO OD KOLEGA VAS
JE MOGAO
OTKRITI.



OSIGURAO SAM
SE. NAKON PRVOG UBOJ-
STVA, PICASSO JE DOŠAO
KOD SATNIKA SCHWARTZA I
U TAJNOSTI MU ISPRIČAO
SVE O SRUŠENOME
"BLOKU 3"...



SATNIK JE NABAVIO SPISAK
ŽRTAVA IZ NESREĆE. IZMISLIO
JE PRIČU O TERORISTIMA I
TRAŽIO TKO BI OVDJE IMAO
RAZLOGA ZA OSVETU.



J A SAM OSTAO U VEZI S
UPRAVOM. MAKNUO SAM
IME SA SPISKA. I SA SVO-
JIH PAPIRA SAM IZBRISAO
SVAKI PODATAK KOJI ME UO-
PČE POVEZIVAO S DOGA-
ĐAJEM U SAO PAULO.

A PICASSO?
NIJE VAS PRE-
POZNAO?



NEKOLIKO DANA POSLIJE...

NAREDNIK
ESPERANCA NE
IZGLEDA KAO
UBOJICA...

IMAŠ PRAVO,
EDUARDE.

ON SEBE DRŽI
OSVETNIKOM I PROVODI-
TELJEM PRAVDE...





MISTER NO, AKO SADA ODEŠ, POGRIJEŠIT ČEŠ. MI OVDJE GRADIMO NEŠTO VELIKO.

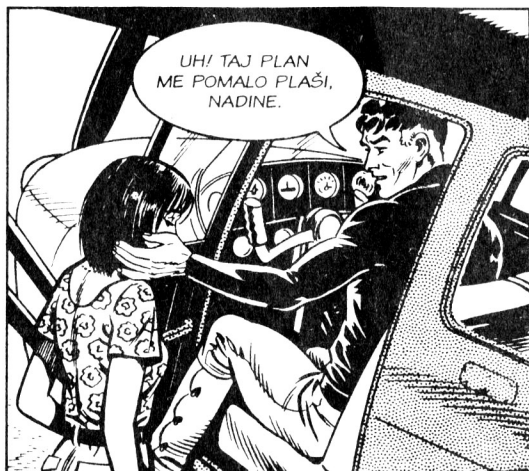
JA NE VJERUJEM U VELIKE PROJEKTE, EDUARDE...



MOŽDA ĆE ZA NEKOLIKO DANA VLADA OBUSTAVITI IZGRADNJU I SVE ŠTO ĆE OSTATI OD VAŠEGA GRADA BUDUĆNOSTI BIT ĆE SAMO NEKOLIKO NEDOVRŠENIH ZGRADA UŠRED PUSTINJE.



GLUPOST! SVE NAPREDUJE PO PLANU. NE BRINI, GRADNJA ĆE SE DOVRŠITI U PREDVIĐENOM VREMENU.



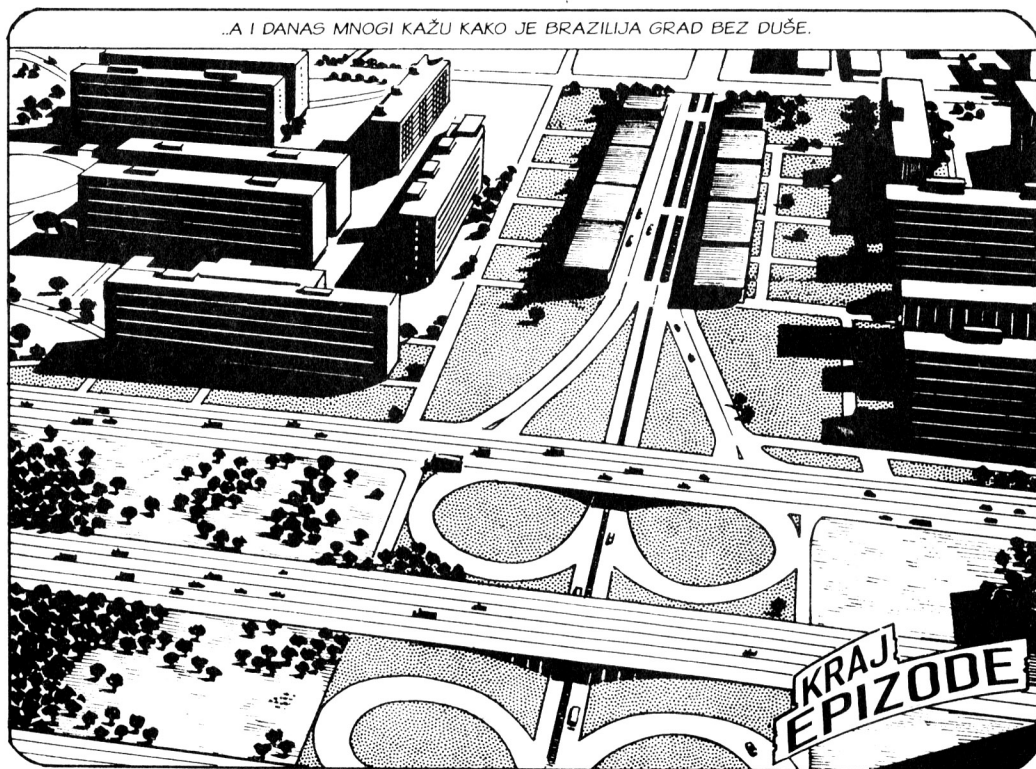
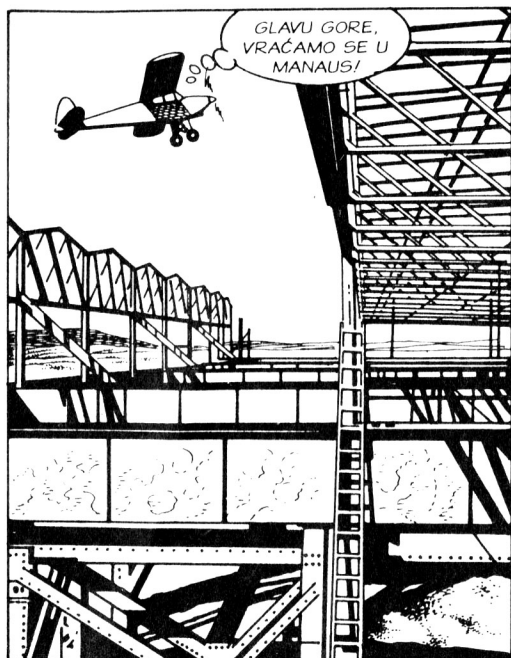
UH! TAJ PLAN ME POMALO PLAŠI, NADINE.



ŽELIŠ LI PROVESTI NEKOLIKO DANA UČEĆI SE NEPREDVIĐENIM OKOLNOSTIMA, NAVRATI DO MENE U STAROME MANAUSU.

DOBRO, JERRY. ZNAM ADRESU.





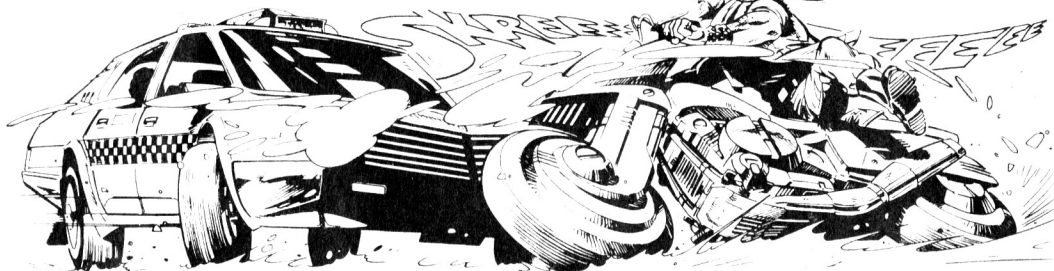
KRAJ TRKE

ADE CAPONE I SAL VELLUTO













GDJE STE SE
NAUČILI TAKO
TUČI?

TO JE DUGA
PRIČA...NE VJERU-
JEM DA BI VAS
ZANIMALA.



STIGLI SMO...
STIGAO SAM NA
KRAJ TRKE.

...NA NULU SVOGA
ŽIVOTA.



OSTAVLJAM VAM
SVOJU POSLJEDNJU
SLIKU...NAPRAVIO SAM
JE ZA VAS.



MNGHH!



AAAHHH!

HEJ...ŠTO?



SWEEEEE!



MRTAV JE...
VJEROJATNO SRČANI
UDAR.



ALI...
SLIKA...

OH, NE!
OVO NIJE
MOGUĆE!

...NA SLICI JE
TRG...

...UPRAVO U OVOM
TRENUTKU.

KRAJ
EPIZODE