

# ZAGOR



## Omča za Gambit

veseli  
četvrtak

cena. 230 din.  
Cg 2€

FERRI G.

BONELLI  
COMICS

# ZAGOR

OMČA ZA GAMBIT BR. 60 16. 8. 2012.

mesечно izdanje

autor lika

Guido NOLITTA

lokal

Moreno BURATTINI

ortoz

Giuseppe PRISCO

naslovna strana

Gallieno FERRI

glavni urednik

Dušan MLADENOVIĆ

prevod

Marija ĐORĐEVIĆ

lokal tura

Snežana GLIGORIJEVIĆ

redakcija

Igor KNEŽEVIĆ,  
Igor MALOVIĆ, Marko SELIĆ

izdavač

GRAFART, Beograd, 011 264 89 43  
www.naslovnik.veselictvrtak.com

štampa

distribucija

BEOKOLP D.O.O.



Dragi  
čitaoci,

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli Četvrtak, možete se obratiti putem mejla: [klubbitalaca@veselictvrtak.com](mailto:klubbitalaca@veselictvrtak.com), telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

## TRAFIKATI

• u Beogradu, Sarajevska 29 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 74 • u Beogradu, Bulevar despota Stefana (29. novembra) 93 • u Beogradu, 27. marta 33 • u Beogradu, Bul. Kralja Aleksandra 199a • u Beogradu, Cara Dušana 29 • u Beogradu, na Banjici, Crnotravska 7-9 • u Beogradu, Kneza Višeslava 31 • u Beogradu, Ilije Garašanina 1 • u Beogradu, Zdravka Celara 12 • u Zemunu, Kosovska 1 • u Zemunu, Prvomajska 10a • u Zemunu, Aleksandra Dubčeka 2 • na Novom Beogradu, u 23. bloku, Milutina Milanovića 34 • na Novom Beogradu, u 45. bloku, ul. Jurija Gagarina 231/III/lok. 118 • na Novom Beogradu, blok 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • na Novom Beogradu, u 44. bloku, Gandjeva 148a, lokal 32 • u Borči Bratstva i jedinstva 28a • u Novom Sadu, Sutjeska 2 (Spens) • u Kraljevu, ulica Omladinska 26 • u Šapcu, ul. Masarikova 5 • u Kragujevcu, Milovana Gušića 70, lokal 4 • u Kragujevcu, Kralja Petra Prvog 32, kao i u STRIPOTECI DARKWOOD, Lomina ulica broj 5, Beograd

Do sledećeg broja, redakcija veseli četvrtak

### DO SADA OBJAVLJENI NASLOVI ZAGOR KOJE MOŽETE DA PORUČITE :

1. Tajna sumera
2. Teror u muzeju
3. Zamke i otrovi
4. Misteriozno selo
5. Mračne sile
7. Na tragu neprijatelja
8. U džungli Jukatana
9. Grad u močvari
10. Krvave piramide
11. Poslednja Tula
12. Silazak u Maelstrom
13. Razbojnici iz skrivene doline
14. Tron Bogova
15. Lord u Darkvudu
16. Ljudi sa granice
17. Covek koji je došao sa Istoka
18. Srce i mač
19. Vreme osvete
20. Tamo gde protiče reka
21. Traperi iz Fort Erova
22. Hjuronil
23. Banda razokog
24. Juriš Mohava
25. Misipisi
26. Blindirani vagon
27. Pljačkaši
28. Povratak mutanta
29. Vojna pratnja
30. Vatrena klopka
31. Covek sa dva mozga
32. Indijanska magija
33. Misteriozna dolina
34. Kraljevstvo straha
35. Mrtva šuma
36. Ratnici noći
37. Tajna talismana
38. Indijanci iz prerije
39. Neistražene zemlje
40. Odložena smrt
41. Kameni div
42. Rečni vukovi
43. Cena izdaje
44. Paklena horda
45. Na ivici vulkana
46. Kriv Mohavka
47. Napušteni rudnik
48. Bez milosti
49. Okrutni Havak
50. Do poslednjeg daha
51. Znak za 52. Gospodar tame
53. Plezant point
54. Severni povratnik
55. Zagor protiv Mortimera
56. Gusarska pećina
57. Crna krila noći
58. Vampirica Ilenja
59. Kriljunci iz lagune

NASLOVI TREKUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSKIMA : ▼

broj originala 528 / ŽENITI GIGANTI 579

naslov originala Un capestro per Gambit

ZAGOR izdanje prema ugovoru sa

SERGIO BONELLI EDITORE

Copyright © 2012 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini s.p.A.

Godina izdanja 2012

EDICIJA  
veseli  
čtvrtaK

CIP Katalogizacija u publikaciji. Narodna biblioteka Srbije  
ISBN 978 86 87609 01 7 / CIP BRIS SR ID 146118663



Tex 34,  
Dolina mržnje



Mister No 42,  
Zabranjeni hram



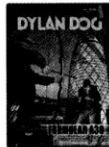
Martin Mystere 20,  
Covek bez sećanja



Brad Barron 17,  
Sudnji dan



Dylan Dog 59,  
Formular A38



Zagor Odabrane  
priče 18,  
Vudu osveta



Zagor Specijal 18,  
Posejdonovo  
prokletstvo



Dylan Dog  
Superbook 19



veseli  
čtvrtaK



**ZAGOR**

**OMČA  
ZA  
GAMBIT**

FERRI 65



# Bluz za moju bivšu dragu

U prošlonedeljnim *Odabranim pričama* imali ste priliku da, osim fantastične epizode, ispratite i bliska poznanstva našeg omiljenog junaka sa čak dve prelepe devojke! Nećećikavano ođičan uspeh, ako uzmemo u obzir njegov životni put i usamljenost koja tom stazom sve vreme provodjava, mada uvek pritaženo (ah, zašto i mi, obični smrtnici, nismo odbareni tom moći koja ce prikriti naš očaj i beznađe!). Iako zanosna crkinja koja praktikuje vudu magiju odaje egzotičniji utisak, Zagor je bio nadomak toga da požudnu srođnu dušu nađe u prelepoj Gambit, devojci izraženog avanturističkog duha i sklonoj porocima (čemu smo svvedoci i u ovoj svesci). Međutim, ta velika ljubav je, nažalost, morala grubo da se prekine, jer je dvoje zaljubljenih teskom mukom uvidelo da vode suviše različite živote, da su dva sveta, da je on bio pogrešan, da je ona devojka iz centra grada... ovaj, da. Ipak, njihova ljubav nikad nije prestala, samo su je oboje bolno potisnuli i, tokom njihovih sledećih susreta, varnice su uvek pršale na sve strane i strast se prosto sivala niz stranice tih epizoda.

Ovomesnačna epizoda, a igrom slučaja pomalo i jubilarna, prikazuje nam njihov najnoviji susret u kom imamo jezinastvenu priliku da vidimo okrutnu igru mačke i miša na delu. Gambit, navodno nevina i nezastičena, u ulozu utamničene mačke i Zagor, naivan i slep od zaljubljenosti, u ulozu hrabrog miša koji hita da spase svoju (ne)vernu ljubov od nepravde američkog pravosudnog sistema. Buduci da žene po svojoj prirodi nemaju savest, njoj nimalo ne predstavlja problem da traži pomoć od dobrog Patrika, ali ne staje samo tu... do najsitnijih detalja, besramno mu prepričava svoje alkoholom izazvane avanture sa nepoznatim muškarcima koje upoznaje po klubovima, tj. salunima. Naravno, time samo ističe u prvi plan sopsstvenu nesigurnost i ponizava se kao žena u njegovim očima, ali on, pravednik kakav jeste, uprkos bolu koju mu te reči svakim novim uzdahom: tako duboko nanose, ne smatra pogodnim da odbije damu u nevojni. Spinozinim rečima: „Kad ljubav hoće da progovori, razum mora da začuti“.

No, dobro. Nećemo se baviti moralisanjem i osuđivati ni nju ni njega (naročito ne njega, mučenika), već ćemo ovaj predgovor usmeriti u pravcu umetnosti i muzike. Uostalom, kako drugačije preboleći bivšu ljubav negoli tužnim notama i bolnim rečima koje izazivaju spazam u srcu i nakostrešene dlake na vratu... Upravo zato izbor muzičke podloge kojom počinju stranice pred nama, i koja nosi naziv „The Lonely Willow Tree“, ispostavio se odličnim. Radi se o američkoj narodnoj pesmi koja datira iz XVII veka (iako postoje teorije da je melodija još starija), baladi koja, bez sumnje, potresa svakog ko je čuje i koja peva o okrutnoj mladosti i momku koji u brini pokraj vrbe ubija nesrećne devojke, te se sprema na još jedan toliko gnušan čin. Ne brite, da biste je iskreno doživeli nema potrebe da postanete na smrt osuđeni kaznenik nekog megljivog zatvora na Divljem zapadu i da se nadate da će baš pored vas biti kolega robijaš koji tu pesmu bez premca ume da odsvira na gitari (otkud gitara u ćeliji, uopšte?). Blagodeti moderne tehnologije dopuštaju nam da jednostavnim odlaskom na youtube oslušnemo neku od modernijih verzija ove melanholične poeme i setno uživamo u svakoj novoj strofi. Ako to uradite, primetićete da se radi o numeri koja bi se savršeno uklopila u repertoar australskog muzičara, pesnika i pisca Nika Kejva, najpoznatijem po radu u rok grupi „Nick Cave and the Bad Seeds“, ali i po fascinaciji američkom folk i kantri muzikom, te ličnom interpretacijom ovih melodija. Iako ga prati reputacija da stvara i izvodi mračne, turbone pesme, koje neki slušaoci proglašavaju depresivnim, on oštro odbacuje takve optužbe i ističe da njegovu muziku pre svega karakterišu intenzivnost, energičnost i širok raspon muzičkih uticaja. Što svakako ne isključuje lično stanje depresije svakog pojedinačnog slušaoca. Ova autentična rok zvezda na jedinstven način uspeva da dočara sve one scene koje su preživeli sporedni likovi, svi ti obični ljudi iz Zagorovog sveta: svaki mukom zarađeni dolar, svaka omča za vešanje, svaki religiozni fanatik, svaka prazna križla u kafani, svaki roditelj i svako dete, svaka tragična smrt, svaki ispaljeni metak, svaka ljubavna priča... sve je to deo folkloru Kejvovih krvavih i besmrtnih stihova. I kao što će se neki čitaoci složiti (dok neki drugi sigurno neće), njegova mešavina bluz, gospela, roka i post pank idealan je soundtrack za življavanje svakog

raskida i otuđivanja od doskora voljene osobe, ali nikako nije nešto što se konzumira samo u tim prilikama i bio bi greh takvog umetnika zarobiti u okviru jeftine naricateljske i samozabludjujuće poezije koja nas ionako već terorise sa svih strana.

Zato budimo ljudi i tokom čitanja ove epizode naspimo sebi čašu ili križlu omiljenog hladnog napitka, te pustimo sebi omiljeni Kejvov album. Zbog Zagora, naravno. I zbog muke koju preživljava, a koju svi toliko dobro poznajemo.



# Omča za Gambit

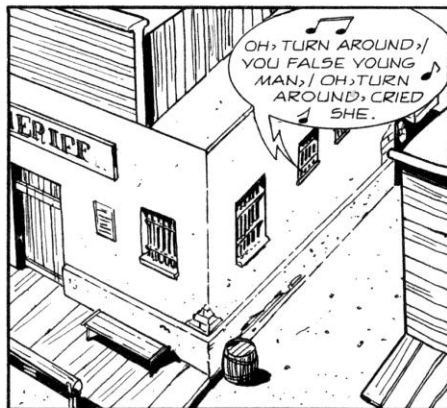
PIŠE: BURATTINI  
CRTA: PRISCO



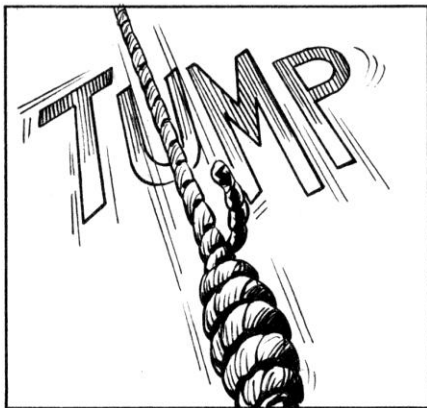




























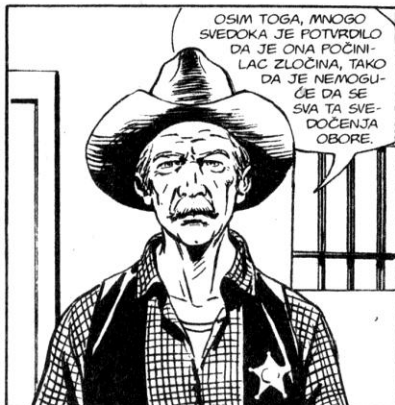


















„ČESTO SAM MISLILA NA TAJ TRENUTAK... I NA SVE ONO ŠTO SMO JEDNO DRUGOM REKLI PRETHODNE NOĆI, KADA SMO SE OBOJE PITALI DA LI BISMO MOGLI DA ŽIVIMO ZAJEDNO.“





SLEDEĆEG JUTRA  
SMO DOBILI ODGOVORE,  
AKO SE DOBRO  
SEĆAŠ.

DA... TO JE  
BILO JEDINO  
MOGUĆE REŠENJE...



TI NIKAD NE BI MOGAO DA SE OBLAČIŠ U FINA ODELA I IDEŠ U KOČKARNICE... A JA NIKAD NE BIH MOGLA DA ŽIVIM U KOLIBI, U MOČVARI.



IPAK,  
NISMO REKLI  
JEDNO DRUGOM  
ZBOGOM... PO-  
ZDRAVILI SMO  
SE SA „DO-  
VIDENJA!”



I EVO NAS OPET  
ZAJEDNO... IAKO OKOLNOSTI  
NISU BAŠ NAJPO-  
VOLJNIJE.



DA... ALI  
ZAHVALJUJUĆI  
TEBI,  
OPET IMAM  
NADU!



ISPRIČAJ MI  
ŠTA SE DOGODI-  
LO... PRONAĆI ĆU  
NAČIN DA TE  
OSLOBODIM!

SVE SE  
DOGODILO  
JEDNE NOĆI,  
PRE MESEC  
DANA.

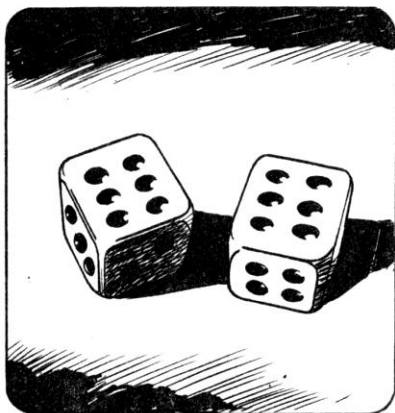














KOCKICA NIJE BILo KADA SI OKRENU-  
LA ČAŠU... SA MNOGO STILA SI USPELA  
DA IH PRETHODNO SAKRIJEŠ ISPOD  
PALCA.



POŠTO SI PRAVI PROFESIONALAC, USPE-  
LA SI DA JAGODICAMA OPIFAŠ KOCKICE I  
MUNJEVITOM BRZINOM PRONADEŠ  
STRANE NA KOJIMA  
IMA ŠEST RUPICA.



KADA SI PODIGLA  
ČAŠU, ISTOM RUKOM  
SI PRETHODNO SPUS-  
TILA NA STO KOCKICE  
VEĆ OKRENUTE NA  
PRAVU STRANU.

VEOMA  
ZANIMLJI-  
VO.



MOŽEŠ LI DA KAŽEŠ  
DA SI VIDEO KAKO SAKRI-  
VAM KOCKICE ILI IH IZ  
RUKE VRAĆAM NA  
STO?

NE MO-  
GU. BILA SI  
IZUZETNO  
VEŠTA.



ZNAČI, NISAM KORI-  
STILA NIKAKVE TRI-  
KOVE I JEDNOSTAV-  
NO SAM IMALA  
MNOGO SREĆE.







MOŽEŠ DA  
ME ZOVEŠ  
GAMBIT.



KOLEGE SE OBIČNO OVAKO  
UPOZNAJU, UKOLIKO U BLI-  
ZINI POSTOJI NEKO  
PILE ZA ČERUPA-  
NJE, NA KOJE  
SU VEĆ BILI  
BACILI OKO  
RANIJE.



TIP ZA ČERUPA-  
NJE SEDI U UGLU, ZA  
ONIM STOLOM. ALI NI-  
JE NAIVAN KAO  
PILE.



ZOVE SE LEON  
VOLARDI... VLASNIK JE  
NAJVEĆEG RANČA U  
OVOJ OBLASTI.



ŠTO ZNAČI DA  
JE DOVOLJNO  
MASAN ZA  
OBOJE.







KADA SE U JEDNOM GRADU  
KAO ŠTO JE OVAJ, KOJI NIJE CEN-  
TAR SVETA, POJAVE STRANCI SPO-  
SOBNI DA PRATE NAJSTRASTVENIJE  
LOKALNE IGRAČE, NIKAD NE PRO-  
PUŠTAJU PRILIKU DA ODMERE  
SNAGE S NJIMA.

ZNAM...  
AKO UVEK IGRAŠ  
S ISTIM LJUDI-  
MA, BRZO TI  
DOSADI.



DA... UPOZNAŠ NAVIKE SVIH IGRAČA, PA  
POSLE NEKOG VREMENA VEĆ PO NAČINU NA  
KOJI PODIŽU OBRVE MOŽEŠ DA ZAKLJUČIŠ DA  
LI BLEFIRAJU  
ILI U RUKAMA  
IMAJU DOBRE  
KARTE.



I TAKO JE, BAR U  
POČETKU, VOLARDI BIO  
ZADOVOLJAN ŠTO JE  
DOBIO ČAK DVA NOVA  
PROTIVNIKA!



MEDUTIM, POSLE  
NEKOLIKO SATI, GORKO  
SE POKAJAO ŠTO NAS JE  
POZVAO ZA SVOJ STO...  
ISPRAZNILI SMO MU  
DŽEPOVE.

„NAJVIŠE JE POBEĐIVAO KLAJAV HAULEND!“



ODUŠTA-  
JEM.

I JA.



OSTALI SMO  
SAMO NAS DVO-  
JICA, GOSPODI-  
NE VOLARDI.



DA... NA  
STOLU JE  
DVESTA DO-  
LARA.



OSTAJEM U  
IGRI, HAULEN-  
DE, DA VIDIM  
KARTE.

DOBRO.



ALI PRE NEGO ŠTO  
POKAŽEM SVOJE KARTE, DA  
BISMO IZBEGLI NESPORAZUME,  
POZIVAM VAŠE LJUDE DA BUDU SVEDOCI...  
IONAK SVE VREME NE SKIDAJU POGLED  
S MENE.



NA PRIMER, TI, PRIJATELJU...  
OD TRENUTKA KADA SAM SEO  
ZA ŠTO, GLEDAŠ U MOJE RUKU  
KAO ČASOVNIČAR DOK POPRAVLJA  
NAJSITNIJE MEHANIZME. JESAM LI U  
PRAVU?

PA...  
JA...



ISTO JE RADIO I TVOJ KOLEGA  
S MOJE LEVE STRANE, JE L' TAKO?

SAMO SMO PRATILI IGRU, BILO  
NAM JE ZANIMLJIVO.



ODLIČNO... DA LI MOŽETE  
DA KAŽETE DA SAM VARAO?  
VADIO KARTE IZ RUKAVA? DA LI  
NEKO OD VAS MAKAR SUMNJA  
DA SAM RADIO NEŠTO SLIČNO?



NE... NAJISKRENIJE...  
NISTE.

ZNAČI, SAMO ZAHVALJUJUĆI SVOJJOJ VEŠTINI I NEVEROVATNOJ SREĆI MOGU DA ODMAHNEM GLAVOM KADA BUDEM VIDEO VAŠE KARTE, GOSPODINE VILARD!



JER, ŠTA GOD DA IMATE U RUKAMA...



...TEŠKO DA VAŠE KARTE MOGU DA BUDU JAČE OD MOG FLES ROJALA.



DAKLE... SAV ULOG JE MOJ!

PAKLENIH MI FLAMENOVA!

















„ONO DVOJE ĆE MI PLATITI KAD-TAD“... TO JE REKAO LEON VOLARDI DOK SMO HAULEND I JA IZLAZILI IZ LOKALA... TAKO SU MI PRENELI ONI KOJI SU BILI U NJEGOVOJ BLUZINI... TIM REĀIMA OBRATIO SE SVOM NADZORNIKU.



JEDAN SVEDOK, IAKO JE USPEO DA PRONAĐE NAĀIN DA MI PRENESE ONO ŠTO JE ĀUO, NIJE BIO RASPO-LOŽEN DA SVE PONOVI NI ŠERIFU NI SUDIJI.



OĀIGLEDNO JE DA JE POŠTOVANI GOSPODIN VOLARDI KRUPNA ZVERKA I UTICAJAN ĀOVEK U OVOJ OBLASTI... NEKO KOME SE NE TREBA SUPROT-STAVLJATI.



NASTAVI... ZAVRŠI PRIĀU...

ISKRENO, OD TOG TRENUTKA, SVE MI JE POSTALO ZBRKANO U GLAVI...



„SEĀAM SE DA SAM POPILA NEŠTO SA HAULENDOM U DRUGOM LOKALU U GRADU... A ZATIM SMO NASTAVILI DA SE DOLIVAMO PIĀEM. JA SAM GA PRATILA, IAKO SAM VEĀ BILA PRILIĀNO OŠAMUĀENA OD ALKOHOLA.



„BIO JE VEOMA PRIVLAČAN I NIJE BIO VEŠT SAMO U IGRANJU KARATA... UMEO JE I SA ŽENAMA.“



„BIO JE VEOMA ZABAVAN TIP!“



„VEĆ JE BILLO KASNO KADA SMO SHVATILI DA JE DOŠLO VREME DA SE IDE NA SFAVANJE.“



PREVIŠE SI PIJANA DA BI MOGLA BEZBEDNO DA STIGNEŠ DO SVOGI!











NE ZNAM ŠTA BIH  
JOŠ MOGLA DA KAŽEM  
O TOJ NOĆI. POSLEDNJA  
ČAŠA JE BILA UBI-  
TAČNA, SVE ŠTO SE  
DEŠILO POSLE NJE,  
ZABORAVILA  
SAM.



PRETPOSTAVLJAM  
DA SAM SE PIJANA  
SRUŠILA NA KRE-  
VET ZAJEDNO  
S NJIM. DU-  
BOKO SAM  
SFAVALA SVE  
DO SLEDEĆEG  
JUTRA.



ZATIM...  
USLEDILO JE  
NEPRIJATNO  
BUĐENJE.

U KOM  
SMISLU?



PROBUDIO ME JE  
PUČANJ. IZ VELIKE  
BLIZINE!



NAGLO SAM SKOČILA... U PRVI MAH NISAM ZNA-  
LA GDE SE NALAZIM, JER SAM JOŠ BILA POD  
DEJSTVOM SILNOG ALKOHOILA I DIMA OD  
PRETHODNE NOĆI.



„TADA SAM UGLEDELA MRTVOG HAULENDU NA KREVTU.“











SADA STE VI, ZAGORE, JEDINI KOJI JE ČUO NJENU VERZIJU DOGAĐAJA OD TE NOĆI!



DOKAZA PROTIV GAMBIT BILO JE I PREVIŠE, I SVI SU BILI TOLIKO OČIGLEDNI DA NIJE POSTOJAO NAČIN DA IZBEGNE SMRTNU KAZNU ZBOG UBISTVA!



SADA MORATE DA IZADETE... PREDUGO STE BILI UNUTRA!

HMM... DOBRO...



NAĆI ĆU TOG ČOVEKA, GAMBIT... PREDAĆU GA ŠERIFU PRE NEGO ŠTO DODE DO IZVRŠENJA SMRTNE KAZNE.



AKO NEKO MOŽE DA MI POMOGNE, ONDA SI TO SA-MO TI, ZAGORE!



ZA KOGA ME SMATRATE? NARAVNO DA SAM ISPITAO I NJEGA I NJEGOVE LJUDE... ALI SVI SU POTVRDILI DA SE NISU UDALJAVALI SA RANČA TE NOĆI KADA SE DESILO UBISTVO.



A DA SU MORALI DA POSLUŠAJU GAZDINO NAREĐENJE, MISLITE DA BI VAM REKLI ISTINU?

NE... ALI NAREĐENJE BI MOGLA DA BUDE DATO SAMO JEDNOM POUVERLJIVOM ČOVEKU, NIKAKO DVOJICI... NE MOGU DA VERUJEM DA BI VOLARDI UMEŠAO SVIH TRIDESET LJUDI KOJI RADE ZA NJEGA.



SVE SAM IH ISPITAO... I SVI SU POTVRDILI DA NIKO NIJE USTAJAO IZ KREVETA TE NOĆI.



A NIKO U GRADU TE NOĆI, A NI SLEDEĆEG JUTRA, NIJE PRIMETIO KAUBOJE SA RANČA KAKO BEŽE NA ULICU NAKON PUCNJAVE U HAULENDOVOJ SOBI.



DAKLE... NIJE BILU NIJEDNOG DOKAZA PROTIV LEONA VOLARDIJA, A PROTIV VAŠE PRIJATELJICE GAMBIT BILO IH JE I PREVIŠE!

DA... I TO BAŠ ONI DOKAZI KOJI ĆE JE ODVESTI NA VEŠALA!







SVIH MI BRKOVA  
MOJE PORODICE... NE  
ZGODNA SITUACIJA...  
ŠTA ČEMO SAD DA  
RADIMO?



ODAKLE DA KRENEMO?  
NEMAMO NIJEDAN TRAG...  
NIŠTA OD ČEGA BISMO  
MOGLI DA POČNEMO... A  
VREME NEUMITNO  
PROLAZI!



POŠTO ČEMO OVDE PROVESTI  
NEKOLIKO DANA, PRVO ČEMO DA  
UZMEMO SOBU U HOTELU U KOM  
SE DESILO UBISTVO... TAMO ČEMO  
MOĆI DA PROVERIMO  
NEKE POJEDINOSTI.



NA OSNOVU  
ONOG ŠTO MI JE  
ISPRIČALA GAMBIT,  
TREBALO BI DA  
JE OVAJ!

NADAM SE DA  
NEĆU MORATI DA  
SPAVAM U ISTOM  
KREVETU NA KOM  
JE SPAVAO ONAJ  
MRTVAC!







OVO  
JE VAŠA  
SOBA.



AKO BUDETE IZLAZILI,  
PONESITE KLJUČEVE  
SA SOBOM... JA VEČERAVAM  
U RESTORANU NA  
UGLU, I KAD SE VRATIM,  
ODMAH IDEM NA  
SPAVANJE.



KARAMBA I KARAMBITA...  
POGREŠIO SI ŠTO SI TOM  
TIPU REKAO DA TRAJIMO  
PRAVOG UBIČU... MOGU  
DA SE KLADIM DA ĆE ZA  
VEČEROM U RESTORANU  
SVIMA ISPRIČATI SVE  
ŠTO ZNA O NAMA!



TO SAM NAMERNO URADIO...  
AKO ZA TU VEST SAZNA I  
POČINILAC ZLOČINA,  
MOŽDA ĆE DOĆI DA  
PROVERI ŠTA MI RADIMO,  
A MI ĆEMO GA SIGURNO  
PRIMETITI.

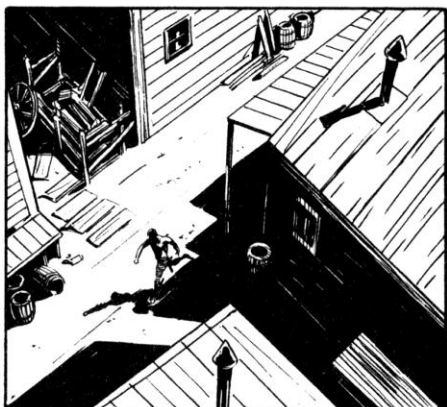


U MEĐUVREMENU,  
BACIĆU POGLED NA OVAJ  
PROZOR!



HMM... DA, GAMBIT JE BILA  
U PRAVU. SA OVOG PROZORA  
SVAKO MOŽE DA UDE I IZADE I  
DA NEPRIMEĆEN, BEZ VEĆIH  
POTESKOČA, PRODE KROZ  
STRAŽNJI DEO DVORIŠTA!







TO SU KOLA  
SA RANČA DŽOUZ...  
NEKO JE DOŠAO U  
GRAD U KUPO-  
VINU!



KEVINE, ŠTA KAŽEŠ NA  
IDEJU DA, PRE NEGO ŠTO  
KRENEMO U KUPOVINU,  
OKVASIMO GRLO  
U SALUNU?

NIJE BILU  
POTREBE NI DA  
KAŽEŠ TAKO  
NEŠTO.



GOSPODIN RURK,  
PRETPOSTA-  
VLJAM!

?



NADZORNIK  
GOSPODINA  
VOLARDIJA!

?

!

JAW'S RANCH



AKO TRAZIŠ POSAO, IZABRAO SI POGREŠNU OSOBU. PRIMILI SMO JEDNOG ČOVĚKA PRE NEDELJU DANA, I ZA SADA NAM NISU POTREBNI NOVI LJUDI.

NE TRAZIM POSAO.



TRAZIM UBIČU.

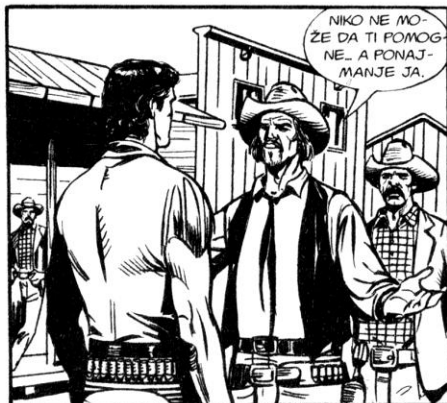


?

TACNIJE, TRAZIM ČOVĚKA KOJI JE UBIO IZVESNOG KLAJVA HAULENDA U JEDNOJ HOTELSKOJ SOBI KOJA SE NALAZI OVDE U BLUZINI. PRITOM, UBISTVO JE IZVEO TAKO DA IZGLEDA KAO DA JE ZLOČIN IZVRŠILA DRUGA OSOBA.



PIH. JA NE ZNAM DA JE UBIČA NA SLOBODI, BUDIĆI DA SE OSOBA OPTUŽENA ZA UBISTVO VEĆ NALAZI IZA REŠETAKA I ČEKA DA BUDE OBEŠENA.



NIKO NE MOŽE DA TI POMOGNE. A PONAJMANJE JA.













REKAO SAM KEVINU RURKU DA NAJAVI MOJU  
POSETU GOSPODINU VOLARDIJU NA NJEGOVOM  
RANČU... SVAKO KO JE PRISUSTVOVAO NAŠEM  
RAZGOVORU MOŽE TO DA  
VAM POTVRDI.



ISTINA JE  
ŠERIFE

?



OVA DVOJICA  
SU GA NAPALA...  
A STRANAC SE  
SAMO BRA-  
NIO!



ZABOGA, MNOGO  
SE DOBRO BRANIO...  
DODAVOLA, TO JE  
TREBALO DA VI-  
DITE, ŠERIFE!

!

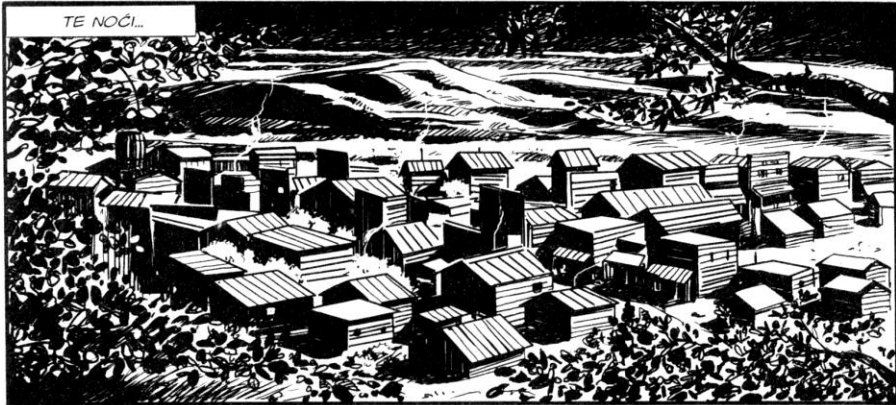


KAKO GA JE SAMO  
RASPALIO... VOLEO BIH  
DA GLEDAM TAKVE  
MAKLJAŽE SVAKI  
DAN!





TE NOĆI...



KARAMBA I KARAMBITA... ZAŠTO SE NE VRATIŠ U KREKET, ZA-GORE?



TREBALO BI DA SE OD-MO-RIŠ, SUTRA ČE BITI NAPORAN DAN, IČI ČEŠ U VUKOVU JAZBINU!

SPAVAO SAM NEKOLIKO SATI... PROBUDIO ME JE NEKI ZVUK, DOPI-RAO JE S ULICE.

VEROVATNO JE TO BILA SAMO NEKA ŽIVOTINJA... ALI OTKAD SAM SE PROBUDIO, PRATI ME ČUDAN OSEĆAJ DA JE MIR NAPOLJU SAMO PRIVIDAN... I DA ĆE SE VRLO BRZO NEŠTO DESITI.



OPET... TA TVOJA PREDOSEĆANJA... ZBOG NJIH SI SE TI PROBUDIO, A SADA NI JA VIŠE NEČU MOĆI DA ZASPIM JER SI USPEO DA ME DOVEDEŠ U STANJE UZNEMIRENOSTI I STREPNJE!



MISLIŠ DA ISTA OSOBA KOJA JE SMESTITA GAMBIT UBISTVO ŽELI DA UBIJE NAS, I TO BAŠ OVE NOĆI, U OVOJ SOBI?

NE VERUJEM DA ĆE BITI TAKO, JER SMO TEK POČELI DA ISTRAŽUJEMO, POSTAVILI SMO SAMO PRVI MAMAC... ALI NE SMEMO DA ISKLJUČIMO NI TU MOGUĆNOST.



DODAV... PROKL... NESR... ZNAO SAM! I KAKO SAD DA ZASPIM?

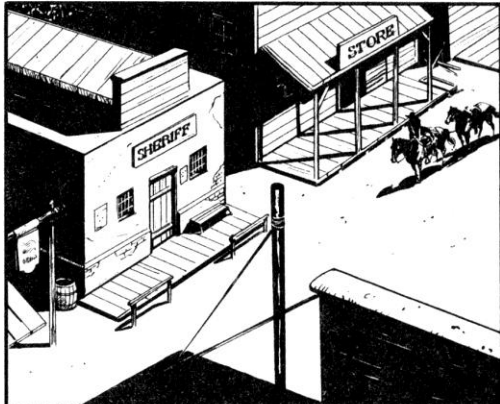
HAJDE, SPAVAJ... USPEVAO SI TI DA ZASPIŠ I U MNOGO OPA-SNIJIM SITUACIJAMA!



NOĆ JE HLADNA, ALI JE NAMA OVDE...

ZZZZZ!

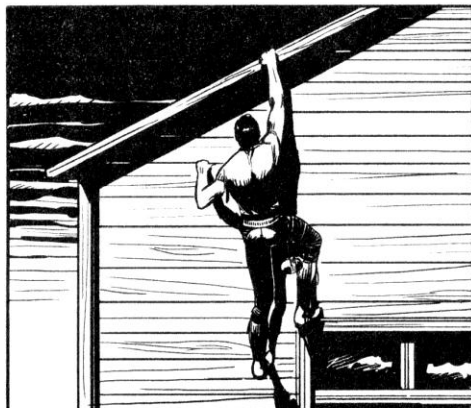


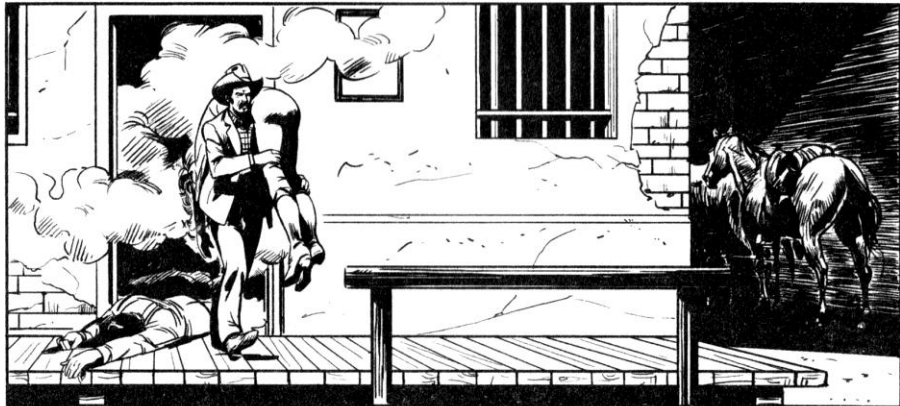






















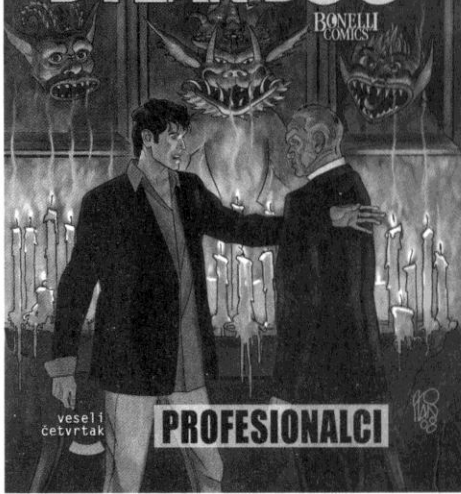
**U SLEDEĆEM BROJU:**

***Kauboji***

cena. 230 din.  
Dy TC

# DYLAN DOG

BONELLI  
COMICS



veseli  
četvrtak

## PROFESIONALCI

OMEN NUS  
DORMAMMU  
INNIMET RE-  
TRO UM-  
RAN!

OMEN NUS  
DORMAMMU  
INNIMET RE-  
TRO UM-  
RAN!



AAAAAAHHHHH!



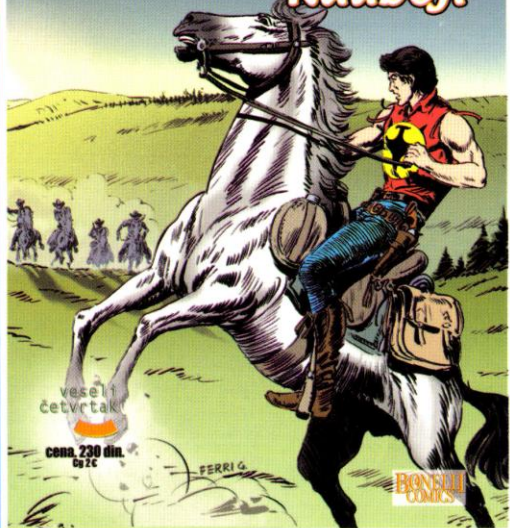
### Br. 60

OD IDUĆEG  
ČETVRTKA  
NA KIOSCIMA



# ZAGOR

## Kauboji



veseli  
četvrtak

cena 230 din.  
DZC



Br. 61  
od idućeg  
meseca na  
kioscima

